

# Строевые уставы, инструкции и наставления русской армии XVIII века

Сборник материалов  
Составитель К.В. Татарников

## ТОМ I

Москва  
«Русская панорама»  
2010

ББК 63.3(2)4

УДК 355.531

С 86

*Издано при финансовой поддержке Федерального агентства по печати  
и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы  
«Культура России»*

*Составитель К.В. Татарников*

**С 86** **Строевые уставы, инструкции и наставления русской армии XVIII века.**  
Сборник материалов в 2-х томах. Том 1 / Составление, вступительная статья, ком-  
ментарии, оформление К.В. Татарникова. — М.: «Русская панорама», 2010. — 455 с.,  
табл., ил.

ISBN 978-5-93165-260-3 (общий)

ISBN 978-5-93165-261-0 (том 1)

Настоящая книга представляет собой сборник строевых уставов, инструкций и наставлений русской армии XVIII века, составленных в период с 1699 по 1801 год — начиная с момента создания постоянной армии до конца правления императора Павла I. В сборник входят как высочайше утвержденные уставы пехоты и кавалерии, так и касающиеся данного вопроса распоряжения «частных начальников», а равно проектные и справочные материалы, собранные Военной коллегией и учреждавшимися при ней воинскими комиссиями. Ряд документов публикуется впервые. Издание адресовано профессиональным исследователям, участникам движения военно-исторической реконструкции, а также всем, кто интересуется историей России и ее Вооруженных Сил.

ББК 63.3(2)4

УДК 355.531

ISBN 978-5-93165-260-3 (общий)

ISBN 978-5-93165-261-0 (том 1)

© К.В. Татарников, 2010

© «Русская панорама», 2010

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

**Н**а протяжении XVIII века Российская империя воевала неоднократно: трижды — со Швецией (1700–1721, 1741–1743, 1788–1790), четырежды — с Турцией (1711, 1735–1739, 1769–1774, 1787–1791), дважды — с Персией (1722–1734, 1796), по одному разу — с Пруссией (1757–1761) и Францией (1798–1799); отстаивание российских интересов в соседней Польше также неизменно перерастало в вооруженные конфликты, а границы на юге и востоке и в мирное время годами находились на полувоенном положении. Не удивительно, что в этих условиях знание военного дела всегда оставалось актуальным и востребованным.

Квинтэссенцией прикладных военных знаний были строевые уставы — нормативные документы, определяющие порядок индивидуального обучения военнослужащих, способы действия воинских частей и подразделений во время боя, а также регламентирующие строевые церемониалы, такие, например, как выступление полков из квартир и лагерей на место учения, порядок походного и церемониального марша, построение полков при парадах и смотрах и т.п. Именно эта разновидность документов послужила основой для настоящего сборника. Кроме самих уставов, в него включены отдельные наставления и инструкции по строевому обучению сухопутных войск — пехоты и кавалерии, — а равно касающиеся данного вопроса проектные и справочные материалы, собранные Военной коллегией и учреждавшимися при ней воинскими комиссиями. За рамками нашей работы оставлены учебные пособия по артиллерийскому делу, а также диспозиции и наставления тактического характера. Первые являются объектом для самостоятельных публикаций и исследований, вторые подлежат исключению в качестве информации, не относящейся к теме строевого обучения.

Основная часть вошедших в сборник материалов давно известна исследователям, однако попытка опубликовать их единым массивом предпринята впервые. Главная же причина, побудившая нас взяться за осуществление этого проекта, состоит в том, что не только изданные в XVIII веке строевые уставы, но даже состоявшиеся в позднейшие времена публикации архивных документов по данной теме (из числа последних большинство приходится на дореволюционный период) в настоящий момент представляют собой библиографическую редкость, труднодоступную для широкого круга любителей военной истории (о необходимости знакомства со строевыми уставами и наставлениями при изучении войн и отдельных сражений не станем говорить как о вещи самоочевидной). Да и археографический уровень публикаций XIX — начала

XX веков во многом не отвечает современным требованиям. Ряд документов публикуется впервые.

Сборник состоит из шести разделов, хронологические границы которых в основном совпадают с периодами царствований. Раздел, охватывающий 1699–1730 годы, включает в себя уставы, инструкции и наставления, разработанные во времена Петра I, Екатерины I и Петра II (здесь мы всё же сочли необходимым поместить некоторые диспозиции и предписания тактического характера, так как именно в этот период в России происходило становление постоянной армии); раздел за 1730–1741 годы включает уставы и наставления времен Анны Иоанновны и Иоанна Антоновича; за 1742–1761 — Елизаветы Петровны; за 1-ю половину 1762 — Петра III; за 1762–1796 — Екатерины II; за 1796–1801 — Павла I. Внутри каждого из этих разделов сначала приведены документы, касающиеся пехоты, затем — кавалерии. Приложениями к сборнику служат терминологический словарь и список опубликованных материалов.

Заголовки включенных в сборник печатных изданий состоят из двух элементов: даты их первой публикации (округлена до года) и самоназвания (использованное при работе над сборником конкретное издание указано в легенде). Заголовки к рукописным (архивным) документам, за исключением имеющих собственное название, даны составителем. В тех случаях, когда документ приведен не полностью, заголовок начинается с предлога «Из».

Тексты и печатных, и рукописных документов публикуются по правилам современной орфографии, с сохранением языковых и стилистических особенностей XVIII века. Транскрипция имен, несмотря на разночтения, дается согласно подлиннику. Восстанавливаемые по смыслу слова, части недописанных и сокращенных слов, пропущенные буквы заключены в квадратные скобки. Опущенные места в тексте документов, а также повреждения (утраты) отмечены многоточием.

При подготовке к изданию рукописных текстов введено деление на абзацы и предложения, выносные буквы внесены в строку, титулы раскрыты. Все рукописные документы датированы по времени их составления. Черновые документы публикуются в их окончательной редакции, с учетом всех внесенных в первоначальный текст изменений и дополнений.

Публикуемые тексты набраны прямым начертанием шрифта; авторские пояснения, заголовки и легенды (архивный шифр или заголовок издания), а также вынесенные на поля или набранные отдельной строкой в изданиях и рукописных документах XVIII века командные слова — курсивным.

И, наконец, выражаю искреннюю благодарность всем, кто оказывал содействие и помощь в работе над этим сборником: А.А. Богданову — за помощь в работе с документами ОР РНБ, В.С. Курмановскому — за помощь в работе с документами РГАДА, А.А. Литвину — за помощь в работе с документами ГАРФ и сборе иллюстративного материала, П.А. Муравьеву — за подготовку к публикации нотных текстов, О.А. Курбатову, В.А. Малову, Б.В. Мегорскому, К.В. Нагорному — за общие консультации и замечания по содержанию работы, О.В. Симоновой — за подготовку к печати иллюстративного материала, Р. Паласиосу-Фернандесу — за создание рисунка для обложки, Е.И. Юркевичу — за предоставление шифров дел из фонда Эрмитажного собрания РНБ.

К.В. Татарников

## УСТАВЫ И НАСТАВЛЕНИЯ РУССКОЙ АРМИИ XVIII ВЕКА

**Л**инейная тактика, расцвет которой пришелся на середину XVIII столетия, была вполне сложившимся способом ведения боя уже к концу века предыдущего и не претерпела существенных изменений вплоть до распространения нарезного казнозарядного оружия во 2-й половине XIX столетия.

Классическое полевое сражение на территории Западной и Восточной Европы в XVIII веке выглядело примерно так. Построенные в несколько длинных линий, составленных из целых полков или отдельных батальонов и эскадронов, войска противников медленно сближались, ведя непрерывный огонь и стараясь охватить фланги друг друга. Пехота, как правило, становилась в центре боевого порядка, образуя его костяк, кавалерия — на флангах. Задачей пехоты было обескровить и привести в беспорядок вражеские строи ружейным огнем; кавалерии следовало вначале «прогнать» конницу неприятеля, а затем напасть на его пехоту с фланга или с тыла, тем самым довершив поражение. Полковая артиллерия перемещалась вместе со своими частями, в интервалах между ними; тяжелая — занимала позиции в тылу или на возвышенностях. Задние линии не могли вести огонь и служили резервом для первой, в случае необходимости усиливая ее либо закрывая бреши, пробитые неприятелем.

Главный недостаток линейных порядков состоял в их малой подвижности. Как правило, воинская часть до самого конца сражения оставалась на заранее выбранном для нее месте, ведь провести маневр во время боя, не поломав строй, было практически невозможно — действовать приходилось целой линией разом. По той же причине отход одного–двух полков приводил к отступлению всей линии. Для сохранения порядка во время движения войску требовалась ровная открытая местность, так как даже овраг или кустарник превращались в серьезное препятствие. Свободой маневра фактически обладала только кавалерия. Именно ей отводилась роль ударной силы, а после битвы она преследовала разгромленного противника. В целом сражение носило характер фронтального столкновения. Успех обычно одерживала та сторона, которая имела численное превосходство и могла охватить фланги противника. В атаку на полевые укрепления и на штурм крепостей войска шли в колоннах.

Российской армии нередко приходилось вести войну в таких условиях, где линейная тактика в ее наиболее традиционной описанной выше форме была

неприменима. В сражениях с иррегулярным противником, будь то крымские татары, турки или кавказские горцы, пехота выстраивалась в каре. Первоначально (русско-турецкие войны 1735–1739 и 1768–1774 годов) «кареи» состояли из целых дивизий, но в дальнейшем (в конце 1770-х) предпочтение было отдано более подвижным полковым и батальонным каре, которые стали располагать двумя линиями в шахматном порядке и с резервом позади. Качество русской регулярной кавалерии в основной ее массе на протяжении всего XVIII века оставляло желать лучшего, поэтому неудивительно, что данный род войск играл второстепенную, вспомогательную роль по отношению к пехоте и артиллерии.

При показанном способе ведения боевых действий (обусловленном характеристиками существовавшего тогда огнестрельного оружия массового производства) личные качества человека во многом утрачивали значение — даже очень хорошо обученный солдат сам по себе ничего не стоил. Победа, прежде всего, зависела от умения людей слаженно действовать: двигаться, не ломая строй, одновременно, по команде, заряжать оружие и, почти не целясь, дружно палить по рядам врага, зачастую еле видимым сквозь завесу порохового дыма. На поле боя встречались не разрозненные группы бойцов, а извергающие огонь линии войск, где пехотинцы и всадники стояли плечом к плечу, стремя к стремени, так близко, что, отведя руку в сторону, могли дотронуться до соседа. Строевая подготовка тех лет практически не уделяла внимания приемам рукопашного боя; помимо умения стрелять и делать перестроения, от пехотинцев и кавалеристов требовалось знание нескольких ружейных приемов, которые опять же выполнялись не в одиночку, а в рамках сомкнутого строя.

«Уставное» законодательство XVIII века было статично в той же самой мере, как тактика того времени. Типичный набор составляющих строевого устава, окончательно сложившийся к началу 1730-х годов, — 1) выступление полка из лагеря или квартир на место учения; 2) взятие знамен (штанدارтов) из квартиры полкового или ротных командиров; 3) церемония их встречи; 4) построение полка «в парад» перед началом экзерциции; 5) ружейные приемы и обороты; 6) «произвождение» различных видов стрельбы и перестроений; 7) церемониальный марш; 8) уход полка с места учения и вступление в лагерь или на квартиры, — оставался неизменным до конца столетия, с годами возрастала лишь степень подробности в описании данных элементов. На деле, однако, осилить премудрости воинской экзерциции было не столь тяжело, как это представляется после знакомства с некоторыми уставами. За пространными описаниями скрывались достаточно простые действия, освоение которых не требовало многого труда и времени. К примеру, в 1720-е годы рекрута надлежало привести «в добрый порядок» и обучить всей «солдатской должности» в течение двух месяцев с момента его определения в полк<sup>1</sup>, а для приведения «в исправность» полка вполне хватало нескольких месяцев летних лагерей. Успех строевого обучения как отдельного человека, так и воинской части в целом зависел не столько от самого устава, сколько от регулярности, с которой они подвергались «мунстрованию».

---

Перечисление состоявшихся к настоящему времени публикаций строевых уставов и наставлений русской армии XVIII века, увы, не будет долгим. Большая часть изданных в XVIII веке уставов вошла в соответствующие тома Полного собрания

законов Российской империи (для полного комплекта не хватает только «Краткого обыкновенного учения с крепчайшим и лучшим растолкованием в строении пеших полков...», пехотного устава 1762 года и «павловского» устава о полевой гусарской службе)<sup>2</sup>. В 1880-е и 1890-е годы целый ряд документов опубликовал в приложениях к своим трудам профессор Николаевской академии Генерального штаба Д.Ф. Масловский. Так, в приложениях к 1-му и 2-му выпускам «Русская армия в Семилетнюю войну» (М., 1886, 1888) им были изданы: «Краткое положение с нужнейшими объявленными при учении (конного) драгунского строю...»; один из вариантов «Описания конной экзерциции кирасирского полка» времен Елизаветы Петровны; выдержки из пехотной экзерциции и правила ношения рогозат, сочиненные фельдмаршалом Лесси в 1746; «Изъяснение команд при маршированье», данное генерал-аншефом графом Петром Шуваловым полкам своей дивизии в 1753, а также перечень уставных документов, обнаруженных в Московском отделе архива Главного Штаба<sup>3</sup>; в приложениях к 1-му выпуску «Записок по истории военного искусства в России» (СПб., 1891) — Генералитетское «рассуждение» времен Русско-турецкой войны 1735–1739 годов о действиях пехоты и кавалерии в сражении с неприятелем<sup>4</sup>.

Помимо богатого фактического материала, работы Масловского привнесли в отечественную историографию ряд стереотипов и даже мифологем. Наиболее устойчивой из последних является так называемая «Пешая» или же «Прусская экзерциция 1731 года», которую якобы придумал Миних. Документ под таким названием был опубликован в 3-м выпуске сборника «Материалы к истории военного искусства в России» (М., 1892)<sup>5</sup>. Сразу скажем, что и авторство, и время создания этого устава определены неверно: написал его не Миних, а Лесси, и не в 1731, а в 1746. Использованный Масловским документ<sup>6</sup> представляет собой одну из многочисленных копий сочиненного Лесси «Описания экзерциции пехотного полку», присланных в Военную коллегию от армейских полков в период с 1753 по 1755 год. Какие «вполне убедительные доказательства» для наименования ее «уставом Миниха» нашел Масловский, остается только предполагать. Возможно, он считал само собой разумеющимся, что созданная в 1730 Воинская комиссия, наряду со штатами и табелями сухопутных войск, переработала и существующие уставы по строевой части, а указы начала 1740-х годов, повелевавшие «экзерцицию и барабанный бой чинить против того, как было при жизни государя императора Петра Великого», позволили окончательно утвердиться в этом предположении. Видимо, исходя из тех же соображений Масловский определил описание конной экзерциции, присланные в Военную коллегию от драгунских полков в 1753–1755 годах как «кирасирский устав», введенный Минихом «около 1731 года»<sup>7</sup>.

Похожая ситуация сложилась и с другим документом, известным в качестве «командирования» генерала Вейхсбаха. Документ под таким названием действительно существует<sup>8</sup>, однако на самом деле это не сочиненный Вейхсбахом устав, а точная копия команд Драгунской экзерциции 1720 года (можно предположить, что подчиненные генералу Иоганну Вейсбаху драгунские полки Украинского корпуса продолжали руководствоваться ей по крайней мере до смерти последнего в 1735).

В советское время состоялось всего две крупные публикации по рассматриваемой теме. В 1946 был напечатан подготовленный П.П. Епифановым сборник документов под названием «Военные уставы Петра Великого», куда вошли «Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием (в строении пеших

полков)...», «Краткое положение с нужнейшими объявленни при учени (конного) драгунского строю...», «Учреждение к бою по настоящему времени» из «ручных книг» каптенармуса Федора Петрова и поручика Ивана Кожевникова, хранившихся в Отделе рукописей Государственной библиотеки имени В.И. Ленина, а также несколько других близких по содержанию и значению документов<sup>9</sup>. Девять лет спустя, в 1955, благодаря стараниям профессора Ю.Н. Яблочкина издаются «Примечания о пехотной службе вообще и о егерской особенно», написанные в 1786 генерал-майором Михаилом Кутузовым для офицеров подчиненного ему Бугского егерского корпуса. Кроме того, целый ряд документов по строевому обучению и тактике войск был опубликован в издававшихся в конце 1940-х — начале 1950-х годов сборниках документов, посвященных военной и административной деятельности Румянцева, Суворова и Кутузова<sup>10</sup>.

Далее мы кратко охарактеризуем уставы и наставления, вошедшие в настоящий сборник.

Первый строевой устав, которым русская пехота руководствовалась в XVIII веке — «Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием в строении пеших полков...» — был напечатан в ноябре 1699. Следующие его издания состоялись в октябре и ноябре 1700, марте 1702 и марте 1704. И по внешнему оформлению, и по содержанию все они очень похожи друг от друга. Издание 1704 года представляет собой карманного формата брошюру объемом в восемь страниц, набранную кирилловским печатным полууставом. Титульный лист украшает изображение двуглавого орла и посвященное ему стихотворение в трех столбца, первые буквы которого образуют акrostих «О Петре царю, живи на веки и враги руби»; заглавие книги, отделы и прописные буквы отпечатаны красной краской<sup>11</sup>. Издание 1702 года имеет точно такое же оформление и содержание, а издания 1699 и 1700 годов отличаются от двух вышеназванных в первую очередь тем, что в их тексте нет раздела с описанием гренадерского учения, а на первой странице — изображения орла и стихов<sup>12</sup>. Еще один вариант «Краткого обыкновенного учения...» содержит широко известная «ручная книга» полкового каптенармуса Федора Петрова, хранящаяся ныне в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки. Здесь текст устава наиболее полный — некоторые эволюции описаны гораздо подробнее, чем в издании 1704 года, послужившем основой для данной рукописи<sup>13</sup>. Наконец, в собрании Российского государственного архива древних актов, среди бумаг Кабинета Петра Великого, находится черновой вариант этого устава: содержащая множество исправлений рукопись не имеет ни заголовка, ни даты составления<sup>14</sup>.

Одним из главных источников для «Краткого обыкновенного учения...» был доклад майора Преображенского полка Адама Вейде, поданный им Петру в 1698, после своей командировки в страны Западной Европы ради знакомства с принятыми там «воинскими обычаями и приготовлениями»<sup>15</sup>. Копии этого доклада наряду со строевыми уставами и указами по военной части включены в обе известные сегодня «ручные книги» офицеров петровской армии.

Состоявшийся в начале 1708 указ, обычно именуемый по своему заголовку «Учреждение к бою по настоящему времени», в котором описан порядок стрельбы шеренгами и плутонгами, с указанием мест для офицеров и унтер-офицеров, а

также способ аттестации тех и других, можно считать своего рода дополнением к пехотному уставу. Текст этого указа известен, прежде всего, по копии из «ручной книги» поручика Ивана Кожевникова, служившего в гарнизонном полку оберкоманданта над Псковом и Дерптом Кирилла Нарышкина<sup>16</sup>. Не менее двух черновых вариантов «Учреждения к бою...» сохранились в Кабинете Петра Великого<sup>17</sup>. Сопоставление этих текстов между собой демонстрирует, как могло искажаться содержание исходного документа при его копировании «на местах».

Вышедшая в 1715 «Книга о экзерциции, церемониях и должностях, воинским людям надлежащих» является первым полноценным строевым уставом пехоты, руководствоваться которым в той или иной мере продолжали до конца 1740-х годов. В отличие от предыдущего «краткого» устава, включавшего необходимый минимум сведений по строевой подготовке (ружейные приемы, обороты, основные перестроения и виды стрельбы), «Книга об экзерциции...» подробно описывает как строевое обучение, так и все сопутствующие ему воинские церемониалы: выступление полков в поход из квартир и лагерей, взятие знамен, порядок церемониального марша, занятие квартир и расположение лагерем, проведение смотров, отдание пароля и приказа, барабанные сигналы в лагере и на походе etc. Специальный раздел отведен описанию обязанностей строевых и нестроевых чинов пехотного полка<sup>18</sup>. Первый раз изданная в виде книги карманного формата, в дальнейшем «Книга о экзерциции...» выходила под одной обложкой с Воинскими (судебными) артикулами и Воинским уставом 1716 года, поэтому уже в XVIII веке ее стали называть «Воинский устав» — по главному документу этой трилогии.

Появление первого строевого устава для драгун — «Краткое положение с нужнейшими объявленни при учении (конного) драгунского строю...» — по всей вероятности, следует отнести к 1701 или 1702 году, когда вслед за пехотой было начато массовое формирование драгунских полков, остававшихся в России основным видом линейной кавалерии вплоть до царствования Екатерины II. Устав этот очень характерен для своего времени — действий холодным оружием не предусматривалось вовсе, единственным способом ведения боя была различных видов стрельба с коня. Текст данного устава содержит уже упоминавшаяся выше «ручная книга» каптенармуса Федора Петрова<sup>19</sup>.

Следующий из публикуемых в этом разделе документов — «Учение драгунское», — представляет собой перевод с одного из писем на немецком языке, присланных «к Москве чрез почту из Великого Новгорода в нынешнем 1701-м году сентября в 28 день»<sup>20</sup>. В какой мере «Учение...» было (и было ли вообще) использовано, сказать с уверенностью нельзя, однако его нахождение среди бумаг Кабинета Петра Великого вряд ли является случайным.

Драгунская экзерциция 1720 года была, по-видимому, первой из неоднократно предпринимавшихся в течение следующих 35 лет попыток привести обучение конному строю в драгунских полках к «единому знаменателю»<sup>21</sup>. Похоже, впрочем, эта экзерциция оказалась не слишком удачной, потому что уже в мае 1723 Петр велел командующему Украинским корпусом генерал-аншефу князю Михаилу Голицыну выучить один из подчиненных ему драгунских полков «...в стрельбе и швенкелях, как употребляют цесарцы противу турок», и прислать в Кабинет планы этой экзерциции<sup>22</sup>. Как ни странно, такая задача оказалась для князя Голицына непосильной: сославшись на неумение чертить, взамен планов экзерци-

ции драгунского полка он отправил в Кабинет описание и план боевого порядка, употребляемого австрийской армией в сражениях с турками. Значительная часть этого документа отведена повествованию о действиях регулярной и нерегулярной кавалерии «цесарцев» и замечаниям, в какой мере данный опыт применим в отечественных условиях<sup>23</sup>.

Завершает раздел справка Воинской комиссии 1730 года о экзерциции в драгунских полках. В начале справки приведена копия Драгунской экзерциции 1720 года, затем — сведения о попытке ввести в драгунских полках экзерцицию по австрийскому образцу (похоже, что позднее Петр всё-таки получил требуемый им «*артикул с фигурами*»), а в конце — описан порядок обучения драгунских полков конной экзерциции и проведения «*генералитетских смотров*», составленный князем Голицыным в марте 1729<sup>24</sup>.

Воинская комиссия, созданная по указу императрицы Анны Иоанновны от 1 июня 1730, в числе других предложенных на ее рассмотрение «*пунктов*» должна была заняться и воинской экзерцицией, однако дальше сбора справочных материалов дело у нее так и не пошло. Судя по всему, объективные причины для пересмотра действующих уставов в то время еще отсутствовали. Зато «*рассуждение*» комиссии на 10-й пункт, в котором описывалась церемония инспекторского смотра конных и пехотных полков генералами и губернаторами — узаконение тогда по-настоящему востребованное, — получило высочайшую апробацию в марте 1732<sup>25</sup>.

Пехота в качестве строевого устава продолжала использовать «*Книгу о экзерциции...*». Лишнее тому подтверждение — документ под названием «*Описание приемов российской экзерциции, коим образом оные при Лифляндской и Ингерманландской дивизиях отправляются*», составленный капитаном Шляхетного кадетского корпуса Карлом де Боданом в феврале 1733<sup>26</sup>. Показанные здесь ружейные приемы те же самые, что были при Петре I, только расписаны они куда более подробно.

Строевые наставления периода Русско-турецкой войны 1735–1739 годов нам удалось найти лишь в копиях конца XIX и начала XX века. Подлинник генералитетского рассуждения о действиях пехоты и кавалерии в сражении с неприятелем, опубликованный Д.Ф. Масловским в приложениях к своим «*Запискам по истории военного искусства в России*» (СПб., 1891), некогда хранился в фонде походной канцелярии генерал-фельдмаршала графа Бурхарда Миниха. «*После составления настоящего труда, — писал Масловский в комментарии к этому документу, — просматривая в Московском отделении архива Главного штаба «дела Миниха» (ныне РГВИА, фонд № 47. — Авт.) за менее интересовавший нас 1736 г., нами отыскан следующий документ в книге № 6 «Генералитетские рассуждения»*<sup>27</sup>. Дело под таким номером в настоящий момент числится выбывшим из состава фонда, поэтому точность передачи текста, увы, придется оставить на совести профессора, не вернувшего взятое им дело обратно в архив по окончании работы — типичный пример отношения к материалу для научных штудий в те времена.

Местонахождение написанного на немецком языке подлинника «*Диспозиции боевого порядка и маневров в генеральной баталии с турками*» на сегодняшний день также остается неизвестным. Перевод этого документа вместе с другими материалами по истории Русско-турецкой войны 1735–1739 годов ныне хранится в собрании Военно-ученого архива<sup>28</sup>. Выдержки из перевода «*Диспозиции...*» были опубликованы в 1-м томе Истории 69-го пехотного Рязанского полка (Люблин, 1909)

без каких-либо специальных комментариев и указаний на место хранения первоисточника, как составная часть авторского текста<sup>29</sup>.

Драгун с конца 1730-х годов стали обучать конному строю таким же образом, как это делалось в кирасирских полках. *«И понеже небезызвестно, — гласило упомянутое выше генералитетское рассуждение, — что при драгунских полках в швенковании, в разделении по шквадронам и взводам и прочих движениях не равным образом происходит, а при кирасирских полках с довольным рассмотрением добропорядочно оное учреждено, того ради при всех драгунских полках в швенковании и в прочем конницею обучения поступать так, как в кирасирских полках, о чём драгунских полков майорам показать может бывший в кирасирских полках майором, который ныне в Рязанском драгунском полку подполковником, Фролов-Багреев, а подробно описание сообщено будет впредь»*<sup>30</sup>.

В Конной гвардии, устроенной по образцу кирасирских полков, экзерциция также имела свои особенности. С 1733 строевое обучение здесь производилось не эскадронами, как это было принято обыкновенно, а отдельными ротами, так как численность последних на треть превышала норму — 100 человек против 69. Составленный из двух таких рот эскадрон оказался бы слишком громоздок и неповоротлив: *«...понеже таковой немалый в двухстах человеках рейтарах шквадрон так порядочно и скоро, как состоящий во ста человеках ординарный шквадрон же, в маршировании, поворотами и в экзерциции исправиться не может»*<sup>31</sup>. Производить экзерцицию «по-шквадронно» лейб-гвардии Конный полк начал, по-видимому, только в 1740-е годы.

Возведенная на «прародительский престол» штыками гвардейских grenадер, Елизавета Петровна провозгласила о возвращении к порядку времен своего отца. Одним из шагов в данном направлении стал указ от 19 января 1742, повелевающий *«...в полках экзерцицию и барабанный бой чинить против того, как было при жизни государя императора Петра Великого»*<sup>32</sup>. Осуществить это на практике оказалось, правда, не так легко, как на бумаге, ведь любые строевые установления твердо увязываются со штатами полков, а они претерпели ряд существенных изменений за полтора десятка лет, прошедших со смерти царя-преобразователя. К примеру, в пехотных и драгунских полках были сформированы grenадерские роты, не предусмотренные штатами 1720 года, да и опыт, полученный в последнюю «Турецкую войну», вряд ли стоило игнорировать (уж хотя бы потому, что боевые действия тогда шли куда более успешно, чем во времена печально знаменитого Прутского похода).

Тем не менее, два года спустя, в июле 1744, состоялся повторный указ, не только подтверждавший сказанное прежде, но и грозивший наказанием за неисполнение: *«...чтоб в полках экзерциция и барабанный бой чинено было во всём по прежним указам, как было при жизни государя императора Петра Великого, во всех полках равномерно, без всякой отмены, а не по прусски, и в том командующему генералитету особое смотрение иметь. А ежели и за сим подтверждением с какою отменою та экзерциция и барабанный бой происходит будет, то генералитет повинны отвечать, а полковые командиры штрафованы будут неотложно»*<sup>33</sup>.

На следующий год вопрос с экзерцицией перешел в разряд не терпящих отлагательств: в конце 1745 армия начала сосредотачиваться в Лифляндии и Эстляндии, готовая в рамках выполнения союзнического долга вступить на тер-

риторию Пруссии, напавшей на Австрию (при обсуждении планов предстоящей кампании рассматривалась возможность осады Пиллау, Мемеля и Штеттина)<sup>34</sup>. Высочайший указ от 2 января 1746 предписал «...экзерциции ружьем быть во всей армии в пехотных полках на таком основании, как оная ныне по указу Ее Императорского Величества чинится, а драгунские полки конницею обучать против кирасирских, пеших же [драгун] — так, как пехотные полки обучаются, и во время парадов или полковых строев и экзерциций в пехотных полках быть всегда четырем шеренгам, а в драгунских полках, как конницею, так и пешим, иметь три шеренги. Что же до пальбы касается, то во время оной и пехотным полкам быть в трех шеренгах, и производить пальбу по командированию обер-офицеров, имея по четыре, по шести и по восьми плутонов в роте, смотря по обстоятельствам и обращениям неприятеля, а ежели роты малы случаться, то по две и по три роты свесть вместе и тож производить, чтоб не малы плутоны были»<sup>35</sup>.

В июне того же 1746 командующий войсками в Лифляндии генерал-фельдмаршал граф Петр Лесси, отвечая на запрос Военной коллегии, подал ей рапорт с описанием экзерциции, производившейся в подчиненных ему полевых и гарнизонных пехотных полках<sup>36</sup>. На основании этого описания и ряда других документов в следующем году коллегия подготовила доклад «О произвождении в пехотных полках воинской экзерциции единственным порядком», однако по каким-то причинам так и «не изыскала» времени представить его императрице<sup>37</sup>. В конце концов, определением Военной коллегии от 16 мая 1748 «до предбудущего точного установления» пехотные полки было велено обучать экзерциции «...по силе Ее Императорского Величества именного состоявшегося генваря 2 дня 746 года указа и по вышеобъявленному его, генерала-фельдмаршала, мнению, дабы оная равномерно в единственном и исправном состоянии быть могла, без всякой отмены»<sup>38</sup>.

Экзерциция Лесси, введенная в научный оборот Д.Ф. Масловским под названием «Пеший» или же «Прусской», традиционно считается «усложненной» переработкой вышедшей в 1715 «Книги о экзерциции...», но утрировать дело в такой степени всё же не стоит, ибо различия между ними довольно велики (одинаковы в обоих разве что ружейные приемы). Датируя эту экзерцицию 1731 годом, Масловский дал ей самую что ни на есть негативную характеристику, каковую обыкновенно получали во 2-й половине XIX века практически все установления в государственной и военной сфере, пришедшиеся на аннинские времена: «...все эти предписания так мелочны и сложны, что некоторые приемы теперь совсем непонятны. Это новое направление в русских войсках послужило историческим началом убийственно-сложной муштровки — ружистики, с пристукиваньем и прицелкиваньем, с порчею оружия для звучности темпа... Не решаясь издавать нового печатного устава, в отмену капитального творения Петра I, Миних разослал «Экзерцицию пешу» в рукописях, которые, с разными произвольными толкованиями и ошибками, продержались до 1755 г., когда снова появился печатный устав. Эта мера имела последствием, что в каждом полку было свое «ясное истолкование», ружистика усложнялась по произволу каждого, доходя до самых несообразных фокусов, выделяемых ружьем для красоты и «костененья» строя»<sup>39</sup>. Оценка устава, созданного в «патриотическое правление», — будь атрибуция сделана верно — вне всякого сомнения оказалась

бы иной (самое интересное состоит в том, что сказанное выше об «историческом начале убийственно-сложной муштровки — ружистики» вполне справедливо, только по отношению не к аннинской, а к елизаветинской эпохе, и никак не связано с отсутствием печатного устава).

Еще одним документом, руководствоваться которым при обучении пехотных полков в елизаветинские времена стало обязательным наряду с положениями высочайшего указа от 2 января 1746 и экзерцицией Лесси, стала диспозиция, представленная Военной коллегии генерал-кригс-комиссаром Степаном Апраксиным в июле 1750, «для лучшего и единственного во всех полках порядку» — «понеже де ныне в инфантерии чрез умножение третьих баталионов у одного полку с другим находятя некоторые разности»<sup>40</sup>.

Все эти описания и диспозиции рассылались по полкам в рукописных копиях. Результат оказался вполне закономерным — если уж не в каждом из полков, то в каждой дивизии и отдельном корпусе строевое обучение шло по собственной методе (впрочем, справедливости ради надо сказать, что и при наличии печатных уставов ситуация была ничуть не лучше — всякий раз при сборе нескольких полков в летнем лагере требовалось приложить немало сил для их «уравнения в убранстве и экзерциции»)<sup>41</sup>. О некоторых наставлениях по строевой части сохранились лишь отрывочные упоминания. Так, в апреле 1748 командующий нанятого «морскими державами» (Англией и Голландией) вспомогательного корпуса русских войск генерал-фельдцейхмейстер князь Василий Репнин разослал к подчиненным ему генералам «...артикул экзерциции с примечаниями и о выступлении роты из лагеря чертежи в 10-ти номерах, со описанием, дабы единственная во всех полках, в силе Ее Императорского Величества соизволения, а не разнь производима быть могла»<sup>42</sup>.

В июне 1753 Военная коллегия предприняла очередную попытку навести порядок в строевом обучении: «...Ныне же каким образом в которых командах как драгунская, так и пехотная экзерциция и церемониальные парады и полковые строи производятся, и нет ли против вышеобъявленных прежних учреждений каких отмен или других каких вновь выданных и на предбудущие времена наставлений и диспозиций, и в какой силе от кого выданы, о том от всех команд для рассмотрения и апробации прислать в Военную коллегию обстоятельные известии и точные копии»<sup>43</sup>.

Значительная часть документов, помещенных в разделе о экзерциции елизаветинских времен — описание изменений и дополнений к пехотной экзерциции и «изъяснение команд при маршированье», составленные генерал-аншефом графом Петром Шуваловым для полков своей дивизии в 1753; ведомости о экзерциции в ландмилицких полках, поданные в Военную коллегию кригс-комиссаром Марком Рыкачевым в начале 1754; упомянутая ниже кирасирская экзерциция, — дошла до наших дней только благодаря этому указу.

Практически все упомянутые здесь материалы были переданы учрежденной в 1754 Воинской комиссии и стали основой для экстракта о экзерциции, производившейся в армии с начала елизаветинского царствования<sup>44</sup>. Документ этот, на наш взгляд, является одним из наиболее содержательных и важных для данной публикации в целом.

Раздел о конной экзерциции времен правления Елизаветы Петровны насчитывает шесть документов. Первый из них — «Лейб-гвардии Конного полку кон-

ная и пешая экзерциция, которая в том полку доньне имелася и до дальней высочайшей апробации содержится быть имеет...»<sup>45</sup>. Документ этот представляет собой крупного формата (37 x 24 см) рукописную книгу в белой кожаной обложке с золотым тиснением по краям, общим объемом 33 листа, в число которых входят шесть планов. Рукопись не имеет адресата и не датирована, однако по ряду признаков — особенностям почерка, написанию отдельных слов («командровать», «шквадрон», «шквадронование»), а также деталям униформы и снаряжения изображенных на планах трубачей, обер- и унтер-офицеров (белые галстуки, красные с синим прикладом кафтаны литавщика и трубачей, «городчатый» позумент на офицерских мундирах), и, главное, наличию только пяти штандартов (при Анне их было 10, по одному на роту) — время ее появления следует отнести к периоду 1740-х — 1750-х годов. Указанные хронологические рамки можно существенно уменьшить: исполнивший «чертежи» к этой экзерциции вахмистр Тихон Яминский состоял в данном чине с апреля 1749, а к декабрю 1753 был уже корнетом<sup>46</sup>. Судя по тому, что речь идет о экзерциции, «которая в том полку доньне имелася», возможно, перед нами первый строевой устав Конной гвардии. Когда он был принят и до каких пор продолжал действовать — неизвестно (во всяком случае в делах с докладами командиров лейб-гвардии Конного полка на высочайшее имя за 1730–1763 годы упоминания о введении новой или переменах в существующей экзерциции отсутствуют). Помимо всего прочего, данный устав интересен тем, что позволяет реконструировать лежащую в его основе кирасирскую экзерцицию 1730-х годов.

Три следующих документа являются описаниями «конной» или же «кирасирской» экзерциции, присланными в Военную коллегию от разных драгунских полков в период с 1753 по 1755 год<sup>47</sup>; некоторые из аналогичных описаний названы экзерцицией кирасирского полка Его Императорского Высочества<sup>48</sup> (мы отобрали для публикации варианты с наиболее полным и разборчивым текстом). Исходного документа, с которого эти копии были сняты, обнаружить нам, к сожалению, не удалось. Дата его составления также неизвестна, но похоже, что заголовок экзерциции, присланной от Казанского полка, указывает на нее совершенно прямо: «...Примечание о кирасирской конной экзерциции, которое свидетельствовано против последнего сообщения от командующего генералитета, и притом в чём надлежит пополнено, и с прежнего описания, которое дано ж было в роты в 746-м году, а пополне[но] ж в 750-м году о трубачах»<sup>49</sup>. Итак, судя по всему, три вышеназванных документа имеют в своей основе конную экзерцицию кирасирского полка Наследника, разосланную по драгунским полкам в силу указа от 2 января 1746, повелевшего обучать драгунские полки «конницею... против кирасирских». Масловский без каких-либо обоснований относил время появления этого устава к началу 1730-х годов<sup>50</sup>.

Ордер генерал-майора Якова Фролова-Багреева бригадиру Федору Кнutowу от 9 июля 1755 с описанием, как должны производить стрельбу спешенные драгунские полки во время их смотра генерал-аншефом графом Петром Салтыковым, интересен как пример строевого установления в отдельной «команде», появившегося исходя из потребностей текущего момента<sup>51</sup>.

Вышедшие в 1755 строевые уставы для пехоты и кавалерии<sup>52</sup> получились излишне подробны и как следствие тяжелы для восприятия — некоторые описанные в них «эволюции», не имея при себе планов, по свидетельству служившего

тогда в Архангелогородском пехотном полку Тимофея Болотова, было трудно понять даже офицерам<sup>53</sup>. Ряд предусмотренных этими уставами перестроений и видов стрельбы, как выясняется в Семилетнюю войну, оказались вовсе неприменимы в боевой обстановке. Так, из всего многообразия последних — рядами, шеренгами, наступными и отступными плутонгами, полудивизионами, «*косой огонь*», залп — «*на практике*», судя по «*Генеральной диспозиции о баталии*», данной войскам от фельдмаршала графа Александра Бутурлина, пехота использовала лишь стрельбу плутонгами и дивизионами (очевидно, только их огнем и можно было управлять во время сражения)<sup>54</sup>.

К эпохе Семилетней войны относится и первый опыт создания в русской армии легкой пехоты. По достоинству оценена эффективность прусских фрей-батальонов, в августе 1761 генерал-поручик граф Петр Румянцев приказал набрать из подчиненных ему войск аналогичные формирования — два батальона «*охотников*», описав порядок их действий в ордерах к батальонным командирам<sup>55</sup>. Дальнейшего развития это полезное начинание тогда, увы, не получило.

Изданный в марте 1762 «*Строевой устав пехотного полку для российской императорской армии*» вряд ли успел стать известным где-либо, кроме войск столичного гарнизона. Основой для этого устава послужила экзерциция, производившаяся в Сухопутном шляхетном кадетском корпусе, главным директором которого Петр III, тогда еще великий князь, был с 1759 по 1761 (вполне возможно, что существующая в Кадетском корпусе к 1762 экзерциция, в свою очередь, имела в своей основе пехотный устав Голштинских войск)<sup>56</sup>. Объективно судить о достоинствах и недостатках устава, никогда не применявшегося на деле, в настоящих сражениях, довольно сложно. Тем не менее, вряд ли будет ошибкой сказать, что устав 1762 года представлял собой типичное для тех лет строевое установление. Одной из немногих характерных его особенностей было существенное увеличение численности плутонгов — с обычных 8–16 до 25 рядов (что, возможно, явилось следствием просчета, допущенного при перенесении норм строевого устава Кадетского корпуса, с его немногочисленными ротами, на штаты армейского полка). Также необычен для русских уставов порядок ведения стрельбы, при котором огонь смещался от краев к середине подразделений (к примеру, при дивизионной стрельбе в каждом батальоне палили 1-й, 4-й, 2-й и 3-й дивизионы, при плутоножной — 1-й, 8-й, 2-й, 7-й, 3-й, 6-й, 4-й, 5-й плутонги). Несмотря на кратковременность своего царствования, Петр III успел внести в этот устав несколько изменений. Описание их, как ни странно, обнаружилось только в приказах по Кадетскому корпусу<sup>57</sup>.

Занявшая престол в результате переворота Екатерина II **первым делом** отменила все нововведения по военной части, состоявшиеся в предыдущее «*правление*». В начале августа 1762 вышел указ о «*произведении*» в полевых и гарнизонных полках экзерциции «*как при жизни блаженные и вечной славы достойные памяти государыни императрицы Елисавет Петровны... во всё непременно*»<sup>58</sup>. Однако простым возвращением прежних елизаветинских уставов ограничиться было нельзя — Семилетняя война выявила в них немало недостатков. Работу над этим традиционно поручили «*особливой*» Военской комиссии, незамедлительно принявшей за дело. Уже в феврале 1763 был готов новый кавалерийский, а в следующем месяце — пехотный уставы (апробации они удостоились немного позднее: пехотный — в марте, кавалерийский — в апреле)<sup>59</sup>. Основой для того и другого послужили «*экзерциции*», вышедшие в 1755 году. Кроме самих уставов, оба

доклада Воинской комиссии включали в себя перечень главных отличий между старыми и новыми «строевыми описаниями» — «что из... экзерциции, выданной в царствование Ее Величества блаженной и вечной славы достойной памяти государыни императрицы Елисавет Петровны, переменено, оставлено, и что вновь прибавлено»<sup>60</sup>.

Издававшийся шесть раз в течение 34-летнего екатерининского царствования пехотный строевой устав 1763 года был, пожалуй, одним из наиболее толковых отечественных уставов рассматриваемой эпохи<sup>61</sup>. Представляющий собой, как уже говорилось выше, переработку устава 1755 года, он отличался как необходимой полнотой содержания, так последовательностью и простотой изложения включенного в него материала (то же самое можно сказать и о кавалерийском уставе 1763 года<sup>62</sup>). За всё время столь богатого вооруженными конфликтами правления Екатерины Великой никто из военных, кажется, так и не предложил что-либо дополнить или изменить в этом уставе. И знаменитые полководцы, и рядовые офицеры считали необходимым руководствоваться им при обучении войск, трактуя собственные прибавления и усовершенствования по строевой части как «*изъяснения правил*», предписанных «*российской пехоте*». Единственное, чего не хватало уставу по мнению современников — предписаний о величине строевого шага и скорости стрельбы<sup>63</sup>. Некоторые важнейшие положения — структуру пехотного полка (два батальона, каждый из одной гренадерской и пяти мушкетерских рот), трехшереножный строй, порядок расчета людей на дивизионы и плутонги — Воинская комиссия заимствовала из устава 1762 года.

Автором изданного в 1774 «*Наставления, каким образом в предбудущем лагере производить ученье как в пехоте, так и в кавалерии Санкт-Петербургского легиона...*», был командир этой необычной воинской части\* генерал-майор Степан Ржевский (вкус к законотворчеству он, тогда еще подполковник, получил, работая в составе Воинской комиссии — доклады с текстами пехотного и кавалерийского уставов скреплены его подписью). Закрывающее в себе описания очередных способов построения колонн и каре (редкий полковой командир в ту пору не считал своим прямым долгом «*изыскивать полезнейшие для войск движения*») данное «*Наставление...*» интересно не только фактической составляющей, но и в качестве примера взглядов на строевое обучение и тактику, бытовавших в офицерской среде к концу Русско-турецкой войны 1768–1774 годов<sup>64</sup>. Другим, куда менее известным сочинением Ржевского, является приказ по легиону от 28 апреля 1775, описывающий новый способ оборачивать колонну<sup>65</sup>.

Оба документа напечатала содержавшаяся при легионе типография (в екатерининские времена начальник столь многочисленной воинской части мог позволить себе и не такую забаву). Кстати сказать, изданием приказов и наставлений легионного командира ее работа не ограничивалась. Среди бумаг военно-походной канцелярии командующего Польским корпусом генерал-поручика Авраама Романуса

\* Сформированные в 1769 Санкт-Петербургский и Московский легионы представляли собой смешанные воинские части, включающие в себя пехоту, кавалерию и артиллерию. Каждый легион состоял из одного гренадерского, трех мушкетерских батальонов, четырех эскадронов карабинер, двух эскадронов гусар, егерской, казачьей и артиллерийской команд. Общая численность легиона определялась в 5.775 человек. В начале 1775 оба легиона были расформированы.

сохранился образец «временного отпуска», выданного на имя вахмистра гусарских эскадронов легиона Василия Смильгевича<sup>66</sup>. Отпуск этот, украшенный изображениями гербов Санкт-Петербургского легиона, самого Ржевского и воинской арматуры по краям, больше напоминает орденскую грамоту или патент на офицерский чин.

Чсть создания в России регулярной легкой пехоты по праву принадлежит генерал-аншефу Петру Панину, в начале 1765 сформировавшему при пехотных полках вверенной ему Финляндской дивизии егерский корпус в 300 человек. Корпус этот принял участие в знаменитых маневрах в лагере под Красным Селом, продемонстрировав там свои навыки «во всех принадлежащих к нему экзерцициях», а после был представлен на рассмотрение Воинской комиссии<sup>67</sup>. Сначала егерские команды сформировали только при полках Лифляндской, Эстляндской, Финляндской и Смоленской дивизий, однако затем егеря появились при всех без исключения полках полевой пехоты<sup>68</sup>. Во время Русско-турецкой войны 1768–1774 годов состоявшие при полках егерские команды были сведены в несколько временных батальонов (в кампанию 1770 года их действовало четыре), а в 1777 создаются первые шесть постоянных батальонов егерей. К концу 1796 в армии стояло 10 четырехбатальонных егерских корпусов и три отдельных егерских батальона, насчитывавших (на бумаге) без малого 43.000 человек.

Несмотря на постоянный рост численности егерских формирований, никаких официальных уставов или инструкций по обучению легкой пехоты за все годы правления Екатерины II так и не появилось. В представлении Панина, поданном Воинской комиссии в июле 1765, говорится, что егеря Финляндской дивизии обучены всем «пристойным к егерской и легкой пехоте службе эволюциям», исходя из чего можно предполагать о существовании неких частных наставлений, пока, впрочем, не обнаруженных<sup>69</sup>. Доклад Воинской комиссии о учреждении егерского корпуса, апробованный императрицей 13 октября 1765, включал лишь один абзац с самыми общими замечаниями о тактике<sup>70</sup>. В 1786 назначенный шефом вновь сформированного Бугского егерского корпуса генерал-майор Михаил Кутузов составил для своих подчиненных «Примечания о пехотной службе вообще и о егерской особенно», в которых подробно описывались порядок обучения егерей и «принадлежащие» им маневры<sup>71</sup>. Вряд ли это наставление было принято к руководству где-либо, кроме Бугского егерского корпуса, но похоже определенную известность оно всё-таки имело. Копия «Примечаний...», попавшая в библиотеку графа Алексея Аракчеева, послужила основой для «Собрания разных егерских правил, выбранных из тактических записок и сообразованных в сходстве Устава», написанного командиром лейб-гвардии Егерского батальона генерал-майором Антоном Рачинским в 1799<sup>72</sup>. Несколько ордеров генерал-майора Кутузова по Бугскому егерскому корпусу за 1788, касающихся обучения и тактики егерей, вошли в 1-й том сборника «М.И. Кутузов. Документы» (М., 1950)<sup>73</sup>.

Завершают раздел о легкой пехоте ордер генерал-фельдмаршала графа Николая Салтыкова командиру Эстляндского егерского корпуса, описывающий ряд «хитростей», которые необходимо знать егерям (такие ордера были разосланы во все егерские корпуса)<sup>74</sup>, и ордер генерал-фельдмаршала князя Григория Потемкина подполковнику гренадерского полка легкой пехоты Иосифу де Рибасу с замечаниями светлейшего об устройстве и предназначении вверенной ему воинской части<sup>75</sup>.

Легкая кавалерия впервые получила специальный, отражающий специфику ее службы устав только при Павле I. В **Екатерининские времена** сочинением инструкций и наставлений для этого вида войск, так же, как в легкой пехоте, занимались «частные командиры». Один из такого рода документов под названием «Обряд службы Сумского гусарского полку», некогда находившийся в собрании библиотеки императорского Эрмитажа, сегодня хранит Государственный архив Российской Федерации<sup>76</sup>. «Обряд...» является наиболее ранним из известных на сегодняшний день наставлений, регламентирующих последовательность обучения кавалеристов, обязанности строевых чинов, распорядок повседневной жизни и «отправление» аванпостной службы гусарским полком. Авторство этого интереснейшего документа с уверенностью можно приписать полковнику Тимофею Тутолмину, возглавлявшему Сумской гусарский полк с 1770 по 1775 год. В тексте «Обряда...» неоднократно встречаются обращения от первого лица: «чего и я взыскивать не оставляю», «как сие от меня уже вахмистрам показано» и др. Особенности прически и мундира, такие, как косы длиной почти до пояса, пудрение волос, пять рядов пуговиц на дуламах и ментиях, также позволяют отнести время составления этого документа к периоду 1765–1775 годов — от даты формирования полка до реформ князя Потемкина, когда были отменены и прежние прически, и прежние мундиры. Наконец, на 15-м листе документа приведен образцовый бланк «таблицы для наряду» гусар на караулы и «в команды», в верхней строке которого значится ноябрь 1770 года (вероятно, именно тогда «Обряд службы...» и был написан). В верхнем левом углу титульного листа «Обряда...» стоит литера F. Это значит, что данное сочинение является составной частью некой подборки, включавшей в себя по крайней мере еще пять документов (A, B, C, D, E). В том же деле содержатся планы и описание маневров Сумского гусарского полка, «деланных» в 1777, и выдержки из прусского гусарского устава 1760 года<sup>77</sup>.

«Его Императорского Величества Воинский устав о полевой пехотной службе», изданный в 1797, несомненно, разрабатывался теми, кто служил в Гатчинских войсках, и в полной мере отразил специфику этого своеобразного воинского формирования<sup>78</sup>. Строевое обучение и даже инспекторские смотры в присутствии самого государя проходят на уровне рот и батальонов, упоминания колонн и каре в разделах об экзерциции отсутствуют как таковые, зато подробнейшим образом расписан порядок несения гарнизонной службы (чем, собственно, Гатчинские войска занимались в первую очередь) и разнообразные церемонии, такие, например, как отдание чести членам императорской фамилии, генералам и офицерам; проведение экзекуций и погребений военнослужащих, освящение новых знамен etc. Строго говоря, этот устав является не столько наставлением по строевой части, которой отведена лишь треть от его объема, сколько попыткой создания универсального документа, регламентирующего все стороны жизни военнослужащих, начиная от пребывания войск в лагере и заканчивая количеством «кувертов» и блюд за генеральскими столами. Не оспаривая необходимость регламентации большинства из этих вещей, заметим всё же, что в качестве наставлений по строевому обучению войск «павловские» уставы (без сомнения, крайне интересные и важные для исследователя именно благодаря своей подробности) сильно проигрывают в сравнении с уставами предшествующих времен.

В Смоленске пехотный устав издавался вместе с «Инструкцией караульному офицеру», датированной 1-м декабря 1796<sup>79</sup>. Очевидно, в одно время с этой

инструкцией была отпечатана брошюра «О разводном учении» (издание уникальное, упоминаний о нем нет даже в Сводном каталоге русской книги гражданской печати XVIII века)<sup>80</sup>. К началу павловского царствования, видимо, следует отнести и рукопись под названием «Как учиться роте шеренгами», найденную в бумагах канцелярии великого князя Константина Павловича<sup>81</sup>. Ни дата, ни обстоятельства создания этого документа неизвестны. Завершает раздел о тяжелой пехоте 1796–1801 годов рапорт командира лейб-гвардии Измайловского полка генерал-лейтенанта Петра Малютина великому князю Константину Павловичу об отмене шаржир-шага<sup>82</sup>.

Вышедшие в том же 1797 году «Устав конного полка» и «Его Императорского Величества воинский устав о полевой гусарской службе» отличаются от пехотного устава большей последовательностью и ясностью изложения. Разделы о строевом обучении, так же, как и в пехотном уставе, занимают едва треть от общего объема обоих изданий<sup>83</sup>. Многие из последующих глав (о церковном параде, экзекуциях, побегах, отставках, отпусках, женитьбах, долгах, объезде рот штаб-офицерами и проч.) скопированы из пехотного устава.

В 1797 «Устав конного полка» выходил вместе с двумя приложениями. Одно из них называлось «О службе кавалерийской», другое — «Наставление генерал-майорам от кавалерии»; нумерация страниц у этих приложений отдельная. Первое сочинение является подробным наставлением о полевой службе легкой кавалерии (гусар). Автором его, судя по тексту, — обращения от первого лица и упоминанию о победе пруссаков над шведами в сражении при Фербеллине 28 сентября 1758, — был либо сам Фридрих II, либо один из его кавалерийских генералов. «Наставление генерал-майорам от кавалерии» представляет собой небольшую инструкцию о расположении кавалерийских полков в лагере, порядке их действий во время боя и на марше. В качестве примеров здесь также приводятся случаи удачных действий прусской кавалерии в Семилетнюю войну (Росбах, Цорндорф). Уставы, отпечатанные в 1799, этих приложений не имеют<sup>84</sup>.

«Кавалерийские эволюции с планами и нотами, служащие в пользу кавалерийского офицера к своей должности», как явствует из надписи на титульном листе, были «собраны» инспектором по кавалерии Литовской дивизии и шефом своего имени кирасирского полка генерал-майором Цорном 20 января 1800<sup>85</sup>. Документ этот представляет собой крупного формата рукописную книгу, снабженную планами описанных в ней эволюций (обещанные ноты, к сожалению, отсутствуют). Неоднократное упоминание в тексте об императоре позволяет предположить, что данные «эволюции...» служили своего рода «программой» предстоящего смотра полка в высочайшем присутствии (введение самовольных новшеств в строевое обучение при Павле I было чревато серьезными последствиями для карьеры экспериментатора).

К началу XIX века, благодаря серии почти непрерывных побед на протяжении целого столетия, Российская империя имела статус одной из ведущих держав на Европейском континенте. Закаленная в непрекращающихся войнах ее армия оказалась единственной силой, которая могла достойно противостоять войскам революционной, а затем наполеоновской Франции. Но рассказ об этом — тема для других публикаций и исследований.

**Примечания:**

- <sup>1</sup> РГВИА. Ф.2. Оп.8. Д.3. Л.11.
- <sup>2</sup> ПСЗ. Т.V. № 3006; Т.XIV. № 10475 а, 10494 а; Т.XVI. № 11773 а, 11782 а; Т.XXIV. № 17588, 17589, 17590.
- <sup>3</sup> *Масловский Д.Ф.* Русская армия в Семилетнюю войну. Вып. I. М., 1886. Приложения. С.146-172; Вып. II. М., 1888. Приложения. С.319-328.
- <sup>4</sup> *Масловский Д.Ф.* Записки по истории военного искусства в России. Вып. I. 1683–1762 год. СПб., 1891. Приложения. С.58-62.
- <sup>5</sup> *Масловский Д.Ф.* Материалы к истории военного искусства в России. Вып. III. М., 1892. С.1-24.
- <sup>6</sup> РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1158. Л.1-18 об.
- <sup>7</sup> *Масловский Д.Ф.* Русская армия в Семилетнюю войну. Вып. I. М., 1886. Приложения. С.156.
- <sup>8</sup> РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1160. Л.13-16.
- <sup>9</sup> *Епифанов П.П.* Военные уставы Петра Великого. М., 1946.
- <sup>10</sup> Фельдмаршал Румянцев. Сборник документов и материалов. М., 1947; Генералиссимус Суворов. Сборник документов и материалов. М., 1947; Фельдмаршал Кутузов. Сборник документов и материалов. М., 1947; М.И. Кутузов. Документы. Т.1. М., 1950; А.В. Суворов. Т.1–4. М., 1949–1953; П.А. Румянцев. Сборник документов. Т.1–3. М., 1953–1959.
- <sup>11</sup> Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием (в строении пеших полков), как при том поступати и во осмотрении имети надлежит господам капитанам и прочим начальным и урядникам. [М.], 1704.
- <sup>12</sup> *Быкова Т.А., Гуревич М.М.* Описание изданий, напечатанных кириллицей. 1689 – январь 1725 г. М.-Л., 1958. С.61-62, 66, 72-74, 100.
- <sup>13</sup> ОР РГБ. Ф.256. Д.366. Л.82-91.
- <sup>14</sup> РГАДА. Ф.9. Отд. II. Кн. 53. Л.1139-1143.
- <sup>15</sup> Воинский устав, составленный и посвященный Петру Великому генералом Вейде в 1698 году. СПб., 1841.
- <sup>16</sup> ОР РГБ. Ф.256. Д.13. Л.53-57.
- <sup>17</sup> РГАДА. Ф.9. Отд. I. Кн. 37. Л.794-795; Кн. 60. Л.166-168 об.
- <sup>18</sup> Книга о экзерции, церемониях и должностях, воинским людям надлежащих. СПб., 1719.
- <sup>19</sup> ОР РГБ. Ф.256. Д.366. Л.101-107.
- <sup>20</sup> РГАДА. Ф.9. Отд. II. Кн. 1. Л.816-818 об.
- <sup>21</sup> РГВИА. Ф.2. Оп. 3. Д. 44. Л. 2-7.
- <sup>22</sup> РГАДА. Ф.9. Отд. I. Кн. 63. Л. 280.
- <sup>23</sup> РГАДА. Ф.9. Отд. II. Кн. 93. Л. 579-588.
- <sup>24</sup> РГВИА. Ф.23. Оп. 1. Д. 807. Л. 31-38 об.
- <sup>25</sup> РГВИА. Ф.23. Оп. 1. Д. 1249. Л. 655, 671-697.
- <sup>26</sup> РГАДА. Ф.20. Оп. 1. Д. 32. Ч. 3. Л. 607-616 об.
- <sup>27</sup> *Масловский Д.Ф.* Записки по истории военного искусства в России. Вып. I. 1683–1762 год. СПб., 1891. Приложения. С.58-62.
- <sup>28</sup> РГВИА. Ф.846. Оп.16. Д.1557. Ч.4. Л.52 об.-60 об.
- <sup>29</sup> *Шеленговский И.И.* История 69-го пехотного Рязанского полка. Т.1. 1700–1804 гг. Люблин, 1909. С.247-250.
- <sup>30</sup> *Масловский Д.Ф.* Записки по истории военного искусства в России. Вып. I. 1683–1762 год. СПб., 1891. Приложения. С.61-62.
- <sup>31</sup> РГВИА. Ф.3543. Оп.1. Д.461. Л.30-30 об.
- <sup>32</sup> РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.8.

- 33 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.8-8 об.  
34 РГВИА. Ф.114. Оп.1. Д.18. Л.96 об.-98.  
35 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.8 об-9.  
36 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.31-60 об.  
37 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.61-95.  
38 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.16.  
39 *Масловский Д.Ф.* Материалы к истории военного искусства в России. Вып. III. М., 1892. С. XII, XIII-XIV.  
40 РГВИА. Ф.2. Оп.10. Д.343. Л.90-90 об.; Ф.128. Оп.1. Д.7. Л.498-498 об., 507-507 об.  
41 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.2-30 об., 100-112.  
42 РГВИА. Ф.20. Оп.1. Д.338. Ч.2. Л.138 об.  
43 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.19.  
44 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.8-30 об.  
45 ОР РНБ. Ф.885 (Эрмитажное собрание). Д.149. Л.1-33.  
46 РГВИА. Ф.3543. Оп.1. Д.477. Л.10; Д.481. Л.17-17 об.  
47 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1136. Л.1-6 об; Д.1158. Л.19-30.; Д.1162. Л.33-48.  
48 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1159. Л.1-7 об. и др.  
49 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1162. Л.33.  
50 *Масловский Д.Ф.* Русская армия в Семилетнюю войну. Вып. I. М., 1886. Приложения. С.156.  
51 РГВИА. Ф.128. Оп.1. Д.14. Ч.2. Л.129-134 об.  
52 Описание пехотного полкового строя, разделенного в три части, со всеми нужными к тому примечаниями, 1755 году. СПб., 1755; Экзерциция и учреждение строев и всяких церемониалов регулярной кавалерии, 1755 году. СПб., 1755.  
53 Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. 1738-1794. Т.1. Ч. I-VII. СПб., 1870. Стб.356-358.  
54 *Масловский Д.Ф.* Русская армия в Семилетнюю войну. Вып. II. М., 1888. Приложения. С.195.  
55 РГВИА. Ф.846. Оп.16. Д.1682. Л.687 об.-688 об.  
56 Строевой устав пехотного полку для российской императорской армии. СПб., 1762.  
57 РГВИА. Ф.314. Оп.1. Д.9. Л.148 об.-150.  
58 РГВИА. Ф.54. Оп.1. Д.4. Л.14.  
59 РГВИА. Ф.2. Оп.13. Д.50а. Л.268-331 об., 389-474.  
60 РГВИА. Ф.2. Оп.13. Д.50а. Л.268-271 об., 389-390 об.  
61 Пехотный строевой устав. СПб., 1763.  
62 Устав воинский. Часть первая. О конной экзерциции и о должностях при оной. СПб., 1763.  
63 Записка военная, писанная князем Андреем Ивановичем Вяземским в ноябре 1774 года // Архив князя Вяземского: князь Андрей Иванович Вяземский. СПб., 1881. С.16-17.  
64 Наставление, каким образом в предбудущем лагере производить ученье как в пехоте, так и в кавалерии С.-П. легиона, дано в 24 де. апреля 1774 года. Печатано при С.-П. легионе.  
65 Приказ 28 апреля 1775 году. [Печатано при С.-П. легионе].  
66 РГВИА. Ф.117. Оп.1. Д.147. Л.1 об.-2.  
67 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.413. Л.2-3.  
68 РГВИА. Ф.2. Оп.13. Д.56. Л.450-463.  
69 РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.413. Л.2 об.  
70 РГВИА. Ф.2. Оп.13. Д.56. Л.456 об.-457 об.  
71 ОР РНБ. Ф.29 (Архив А.А. Аракчеева). Д.1. Л.1-64 об.  
72 ОР РНБ. Ф.885 (Эрмитажное собрание). Д.174. Л.1-37.  
73 М.И. Кутузов. Документы. Т.1. М., 1950. С.57-58, 59-61, 66.

- 74 РГВИА. Ф.133. Оп.1. Д.18. Л.3-3 об.
- 75 РГВИА. Ф.52. Оп.1. Д.586. Ч.1. Л.265-266.
- 76 ГАРФ. Ф.728. Оп.1. Д.241. Л.1-24 об.
- 77 ГАРФ. Ф.728. Оп.1. Д.241. Л.25-35.
- 78 Его Императорского Величества воинский устав о полевой пехотной службе. Смоленск, 1797.
- 79 Инструкция караульному офицеру. Смоленск, 1797.
- 80 О разводном учении. [СПб., 1796–1797].
- 81 РГВИА. Ф.25. Оп.1. Д.3718. Л.10-16 об.
- 82 РГВИА. Ф.25. Оп.1. Д.191. Л.6.
- 83 Устав конного полка. СПб., 1797; Его Императорского Величества воинский устав о полевой гусарской службе. М., 1797.
- 84 Его Императорского Величества воинский устав о полевой кавалерийской службе. СПб., 1799.
- 85 РГВИА. Ф.846. Оп.16. Д.16633. Л.1-25.

1699–1730



# УСТАВЫ И НАСТАВЛЕНИЯ 1699–1730 ГОДОВ

## ОБЩИЕ РАСПОРЯЖЕНИЯ

*8 июня 1704. — Статьи во время воинского походу*

Статьи во время воинского походу

1. Чтоб каждый начальный смотрел доброго порядку у своих подначальных, и всякое б дело не торопясь делали и не порывом, но тихо и порядочно, под жестоким наказанием.

2. Варварский мерзкий крик весьма оставлен быти имеет, понеже во оном не только что доброго мочно учинить, но ниже слов и повеления начальника возможно слышать. За преступление же — в которой роте станут кричать — без всякой милости оные начальные казнены будут смертию все, вышние и нижние, а солдат половина, с жеребья.

3. Во время стрельбы не спешить шеренга за шеренгою, но высматривать, чтоб могли исправиться стрельбою. И гораздо смотреть, чтоб ружье держали ниже, нежели выше, под наказанием смерти.

4. Если за Божиею помощью получим какую викторию (победу), то ни за копеешное не должен никто приняться до указа, а паче во время бою, под наказанием смерти.

5. Как идучи дорогою, так и на станах, без главного указа отнюдь строения не ломать, ни окончин и иного портить, ни жечь, под наказанием 4 статьи.

6. Конным зело надлежит смотреть начальным, чтоб дерзновенно не въехать в рот неприятелю. Также если какую причину или множеством (неприятельских людей) назад пожмут, и тогда отнюдь не должен никто бегать назад, но стоять до последнего человека, как доброму солдату надлежит, под наказанием смерти. Также и во время бою приказано задним стрелять из пушек и из ружья по тем беглецам без всякого милосердия.

7. Во время бою или приступа не должен никто не точию за мертвого (своего), но ниже за раненого приниматься отводить или относить, хотя б главный начальник

или отец его был, но иттить и делать настоящее дело. А когда оно с Божиею помощью окончается, тогда волен всякий, с спросу начальника своего, сродников или знаемых искать и помогать (понеже многие недобрые тем видом, будто для раненого, за одним человеком пять с бою убегают). Во время же бою точно слуги (которые вне полкового списка), такожде денщики, вольны суть своих господ раненых, или кого прикажут, отводить. Тож позволение могут иметь лишние барабанщики, профосы, писари, гобоисты, алебардщики; прочие же никако, под наказанием смерти.

8. Всем, как конным, так и пешим, с Божиею помощью радеть и делать, как честным и добрым солдатам надлежит, под примером и наказанием 43 статьи Артикула воинского.

*РГВИА. Ф.456. Оп.1. Д.6. Л.112-114 об.*

### **3 октября 1706. — Указ о действиях войск во время сражения и в походе**

Указ, каковы даны в 1706-м году, как чинить в тогдашнем походе, октября 3-го дня, в семи пунктах

1. Чтоб все, наипаче офицеры, смотрели того, чтоб отнюдь крику не было во время бою (и всегда), но тихо, и никто, кроме офицеров, в то время говорить не должен, под наказанием смерти. А ежели в которой роте или полку учиниться крик, то без всякого милосердия тех рот офицеры будут повешены. А офицерам такая дается власть: ежели который солдат или драгун закричит, тотчас заколоть до смерти, понеже в сем деле всего стоит.

2. Во время бою или приступу не должен никто раненого или убитого относить или отвозить, ни начальных своих (пока бой минется или приступ), кроме денщиков или своих людей, которым своих начальных, или кого велят, вольно выводить или [вы]носить и во время бою. Також не только во время бою или приступу, но и по совершении оных без главного указа ни на какое добро и пожитки не смотреть, не подымать (хотя б и под ногами было), под наказанием лишением чести и живота, без пощады.

3. С начала походу ни который офицер не должен караулу у себя иметь, кроме сего: генералу-майору 6 [человек], полковнику 3, а прочим ни по одному не держать, но довольствоваться денщиками, под потеряннем чести и на 3 года на галеру.

4. Во время баталии пехотным стрелять таким образом: [первые] две шеренги на коленах и две стоя (как указано полковникам Стрекалову, Кулику, Путятину и прочим). Ежели же через какую переправу, что неприятельская конница не может скоро переехать, то стрелять падением. Коннице же отнюдь из ружья не стрелять прежде того, пока с помощью Божиею неприятеля в конфузию приведут, но с едиными шпагами наступать на неприятеля. И всем, как конным, так и пехотным, во время бою тихо и порядочно, как в стрельбе, так и в наступлении и прочих действиях поступать, и отнюдь не спешить, под наказанием смерти.

5. Становиться на каждом стану или к бою по ордеру (или указу) начерченному, буде же кому места не будет с левой руки, тем паки занимать справа позади, един за другим, в столько линий (или рядов), в сколько даст место широты, под жестоким наказанием и лишением чина.

6. Никто ж да дерзнет солдат или драгун куды посылать или рассылать для каких дел далее 300 сажень без главного указа, под наказанием третьей статьи.

7. Все указы, которые при пароле сказаны будут впредь, сверх сих, в равном хранении держати надлежит, яко же и сии, под такими же казни и наказании. Також никто же да дерзнет всякого строения ломать, разбивать печи и окончины, или жечь, или что портить без указа. Також и никто б шумен не был, и в дороге лишних огней, шуму и прочих бесчинств не было, но поступать как вышним, так и рядовым так, как добрым и честным солдатам надлежит, под наказанием шестой статьи.

РГАДА. Ф.9. Отд. I. Кн. 51. Л. 31–34. Черновик.

### **11 марта 1710. — Предложенные пункты благородным господам генералам-майорам и прочим командирам**

#### Предложенные пункты благородным господам генералам-майорам и прочим командирам

1. Когда мимо караулу знаменного, или где офицер стоит с солдаты, будет ехать Царское Величество или фельдмаршал или кто из генералов, то знамя распустить, кому надлежит, и офицеру куплемент (комплемент. — Авт.) отдать пикою одиножды днем. И потом в тот же день вышепомянутые персоны хотя и пойдут мимо караулу, которые ехали уже, в другой раз знамя не распущать и офицерам пикою не уклонять, токмо стоять с пикою своею, сняв шляпу, и солдатам ружье на караул иметь.\*

1. Когда марширует баталион, то унтер-офицеры, також и капралы, повинны иттить при шеренгах, а особливо тот, который ведет взвод — по правую сторону при первой шеренге.

2. Когда баталион марширует и станут на место, то все обер-офицеры пред оным повинны стать в одну линию, а посреди, перед знаменами, командир от баталиона.

3. Таборы надлежит ставить добрым порядком, против образца, каков дан будет квартирмейстером.

4. Как полки вступят в таборы, то надлежит управить скоро, чтоб перед фрунтом, где ружью быть, было чисто и гладко, и всем полкам смотреть, как будет устроено у гранадеров.

5. Надлежит офицерам смотреть, чтоб люди были всегда вместе, и ни один бы солдат без просу своего командира не отходил от табор ни на пушечную стрельбу. И чтоб офицеры от полков не отъезжали и нигде не ночевали без повеления своего командира, а буде ему нужда куда ехать или ночевать, чтоб отпрашивался от вышнего своего командира, також и назад, как будет в таборы, чтоб явиться своему вышнему командиру.

*Приписка Петра I на полях:* Под наказанием: офицерам — лишение чина, а рядовым — жестокое наказание по делу вины.

6. Надлежит всегда иметь таборы гладки и чисты, також стерва и всякой нечистоты во оных не было, а особливо во фрунте и перед фрунтом. А позади табор в трехстах шагах делать отходы, и в четыре или в пять дней те отходы загребать и другие вновь делать. А буде кто станет не в указанное место ходить, и такой будет наказан жестоко.

\* Весь этот пункт обведен прямоугольной рамкой, то есть, видимо, вычеркнут.

7. Которые будут при полках харчевники, то заказать накрепко, чтоб никто никакой обиды им не делал, и безденежно никто ничего не брал, и разоренья никакого не учинил, а ежели такие грабители пойманы будут, и за то предан будет смерти.

8. Все караулы надлежит переменять в полдни, а для знаку будет переменяться наперед полк гранодерский.

9. Когда в барабаны по указу бить будут «побудку» или «зорю» в таборах, то перво начнет от «генерального бою» гранадерский полк, и после все полки разом, також и переставать вдруг, чтоб было порядочно. А гранадерскому полку смотреть и слушать, как станут бить у генерала.

10. Знамена в походе носить на плече.

11. В ночи окликать таким образом. Когда кто идет или едет мимо лагерю, то окликать «кто едет?», и потом, как ни отзовется, ежели не признан будет, что неприятель, сказать, чтоб ехал далее от лагерю, а буде по двум и трем словам далее не поедет, стрелять по нем. Буде же кто хочет в лагерь въехать, тогда, по спросе, призвать его к караулу ближе, и корпора[лу] выйтить к нему недалеко с шестью или восьмью человеки солдат, примкнув багинеты, и спросить у него пароля. И буде пароль отдаст и они его знают — пропустить, а буде и пароль скажет, а караульные его не знают, то надлежит оно под караулом отвесть до своего полковника. Буде же пароля не отдаст, то ружье с него снять и за крепким караулом отвесть к своему полковнику ж, или кто караулами тогда командует. Буде же ближе не пойдет, то також по трем призывам стрелять по нем залпом. А в лагере кто от одного стану к другому идет, у таких людей лозон спрашивать, призвав ближе к караулу, тихо.\*

12. Бездельно в таборах без указу в барабан отнюдь не бить, разве для острого какого от неприятеля нападения сие учинено будет, под жестоким наказаньем, чтоб бездельно не потревожил.

13. Караул разводить по нижеписанной росписи: к адмиралу — капитан или поручик, 2 сержанта, 2 капрала, 2 барабанщика, 36 рядовых; у генерала-майора — сержант, капрал, 1 барабанщик, рядовых 16; у бригадира — капрал, рядовых 12; полковникам — ефрейтор, рядовых 6; полуполковникам, которые вместо полковников — 4; майорам, у которых денежной казны нет, — от знамен в день и в ночь по одному часовому; секунд-майорам, капитанам — по одному часовому в ночи.

Даны при Кроншлоте марта в 11 день 1710.

*РГАДА. Ф.9. Оп.1. Д.4. Л.131-134. Черновик. Книга записная за 1710 год.*

**[1713]. — Некоторые регулы, которые при баталии предостережены быть имеют**

Некоторые регулы, которые при баталии предостережены быть имеют

Когда прежде у всей армии Всевышшаго Бога о счастливом сукцессе с надлежащим благоговением просили, и так господа генералы, как и все прочие офицеры, войску пружестокые и неслыханные поступки шведские таким образом представили, чтоб оное довольно из того усмотреть могло, что Всевышний милостивую

\* Почти весь 11-й пункт написан Петром I собственноручно.

Свою руку от них отнимает и нас употребить изволяет праведное свое отмщение и наказание над ними учинить, и что мы для того от Праведного Бога подлинной и славной виктории уповать можем. Тогда надлежит следующее предостерегать:

1. Когда на неприятеля наступаем, то надобно, чтоб нарочно при инфантерии некоторые люди отправлены и отделены были у неприятельской артиллерии людей и лошадей разорить и оных искать убить.

2. Ежели от неприятельских пушек великий урон понесем, то надлежит прямо маршировать на оные. Тож надобно делать и с кавалериею, ибо коль ближе к пушкам, толь меньше вреду и опасности от них.

3. Ежели неприятель оставит пушки, надобно ими овладеть, не теряя ни мгновения ока. И ежели их против неприятеля употребить не можно, то надобно оные заколотить, чтоб больше употреблены быть не могли. Я усмотрел, что всё сие при последней баталии пренебрежено было.

*Приписка Петра I на полях:* Надлежит трудиться во время бою кавалерии или инфантерии, кому тогда способнее будет, искать пушки от неприятеля отнять и оные заклепать.

4. Инфантерии надобно выстрелов своих беречь, а наипаче когда кавалерия от нее отделится. Такожде не надобно инфантерии тотчас верить, что всё потеряно, когда кавалерия от нее отделилась, но паче надобно, чтоб она твердо стояла, чтоб кавалерии время дать с нею паки совокупиться, хотя она от неприятеля отбита или отдалилась, прогоняя оногo, что она делать может, когда выстрелов своих бережет, ибо пока она то чинит, то кавалерия на нее наступать не смеет, и токмо надобно ружье показать, чтоб кавалерию от себя удержать.

*Приписка Петра I на полях:* Не часто стрелять, и держать ружье ниже, дабы лучше высмотреть и цельнее стрелять возможно было. Такожде, чтоб когда нашу конницу и сорвут, то б тем не страшилась инфантерия, ибо может паки поправиться кавалерия.

5. Не надобно, чтоб наша кавалерия гораздо далеко за неприятелем гналась, но потребно, чтоб она, разбив его, паки в шкwadроны собиралась, в добром порядке маршировала, и ожидала указа от своих командиров. Она может токмо послать некоторые малые detachmentы для преследования неприятеля, а остатку надлежит тотчас паки построиться. И сие есть дело такой важности, что не можно оногo довольно явственно кавалерии изобразить, ни довольно рекомендовать.

6. Ежели кавалерия от неприятеля прогнана будет, то надобно, чтоб она уступила к инфантерии, чтоб там паки собираться и в ордр устроиться.

7. Ежели какой шкwadрон имеет указ неприятеля атаковать, то не надобно другим шкwadронам оному следовать без именного указа. Я говорю сие для того, понеже я в последней акции видел многих шкwadронов, которые на неприятеля пошли без указа, и то без всякой иной причины, токмо что увидели, что другие пошли на неприятеля.

8. Хотя одна линия имеет указ идти на неприятеля, то не надобно, чтоб другая ей следовала без указа, ибо от того часто место, как я сам усмотрел, отменяется и теряется. И надобно гораздо того смотреть генералам, которые командуют линиями, и давать потребные указы, чтоб то предостережено было.

9. Усмотрел я, что когда неприятеля атаковали и в разных местах прогнали, случилось, что ордер де баталии помешался, и кавалерия, не уступая с места баталии, в одно место собралась, и с неприятелем, хотя места довольно и не имела,

билась, однакож гораздо не с таким действом, как когда я ей больше места занять и больше фронта взять велел, чтоб линиями, а не колоннами, как прежде учинено было, атаковать могла. Сие надлежит гораздо при кавалерии предостерегать, дабы тем упредить, чтоб в конфузию не пришла, и нет лучше, как чтоб ей довольно места дать.

*Приписка Петра I на полях:* Також накрепко надобно смотреть, чтоб друг друга секундовать, и когда неприятель пойдет на одно крыло, то другому крылу неприятеля с тылу или флангу атаковать.

10. Когда неприятельская кавалерия свою инфантерию оставит, не надлежит в прогнании оной мешкать, но паче потребно искать неприятельскую инфантерию с тылу или со фланга атаковать, или, ежели с своею случится (соединиться. — Авт.) может, то надобно со всею возможною силою оную атаковать. Например, в последней баталии мы с 6-ю шкwadронами наступали на 4, и принуждены были мимо инфантерии идти, которая имела пушки у себя. Как мы оную прошли, то хотел я двух из сих шкwadронов назад вернуть, дабы сию инфантерию с тылу атаковать и пушки у ней отнять, но сие невозможно было к действию привести, понеже сии шкwadроны с прочими с излишнею горячестью за неприятелем гнались.

11. При инфантерии надобно 3-фунтов[ые] пушки иметь, и оные временем останавливать и картечами по неприятелю стрелять, но притом всегда инфантерии выстрелы свои беречь.

12. 12- и 6-фунтов[ые] пушки надобно искать на высоких местах поставить, и из оных, сколько возможно, по неприятеле стрелять. Однакож ежели армия аванжирует, то и оные временно подвигать надобно. И сие надлежит полковнику от артиллерии смотреть и потребные приуготовления к тому чинить.

13. Командующим генералам надлежит место свое назначить, где их искать, такожде и прочие генералы своим офицерам сказать имеют, при котором полку они обретаться будут.

*Приписка Петра I на полях:* Дабы их в нужный случай скорее сыскать было можно.

14. Подчиненным генералам заказать надобно без нужды самим отваживаться или шкwadроны или баталионы против неприятеля приводить, разве необходимая нужда того требовать будет. Кроме того однакож господа генералы смотреть имеют, чтоб им данные указы и те, которые они сами по тому другим дали, исправно исполнены были, и в том особ своих не жалеть. Такожде никто из господ генералов с места баталии прежде уступать не имеет, пока он от своего командира к тому указ не получит, ибо надлежит ему рассудить, есть ли еще надежда к виктории, или время ль ретироваться, что он в удобное время учинить имеет. И можно так из ретрета, которое во удобное время чинится, как и из одержания баталии, об искусстве генерала рассуждать. Но надобно уступление от побега различать.

*Приписка Петра I на полях:* Однакож без главного указу не ретироваться.

*Приписка Петра I в конце указа:* Также кто место свое оставит, или друг друга выдаст и бесчестный бег учинит, то оный будет лишен живота и чести. И для того как генералам, так и офицерам приказывается, что[б] крепко в том солдатам внушали и оных в том удерживали. А хотя б так и случилось, чтоб рядовых удержать было невозможно, то генералам и офицерам остаться при тех, кои устоят, хотя конные при пехоте или пехотные при коннице.

РГАДА. Ф.9. Отд. I. Кн. 23. Л. 16-21. Черновик.

**[1713]. — Указ, по которому поступать при Северной союзной армии**

## Указ, по которому поступать при Северной союзной армии

1. В 7-м часу поутру имеют ежедневно собираться в гауптквартире для принятия паролю, и понеже два фельдмаршала при армии обретаются, то имеют оные поденно пароль принимать, и оный паки, такожде и все указы, раздавать в армии. А чтоб никакая команда из армии ни вперед, ни назад без ведома своих государей не чинилась.\*

2. На каждый день надлежит быть одному генералу-лейтенанту, и от каждого крыла кавалерии, и от всей пехоты, и от русской кавалерии, которая в резерве, по одному генералу-майору, а ежели где генералов-майоров не довольно, то вместо их бригадир или старший полковник, которые под командою вышереченного генерала-лейтенанта имеют быть в дежуре.

*Приписка на полях:* И всегда в седьмом часу рано являться в гауптквартире для принятия пароля, и приняв, генерал-лейтенант раздаст паки генералам-майорам дежуре, которые потом как пароль, так и приказ при пароле, шефам своим отдадут, и оные распорядят, что потом всякий шеф в своем корпусе прикажет.

3. Генералы-лейтенанты и генералы-майоры имеют по старости своего чина службу свою отправлять.

4. Генерал-лейтенант и генералы-майоры дежур от кавалерии и от инфантерии гораздо имеют смотреть как караулы, их посты поставлены, також чтоб оные как впереди, так и в прочие места к неприятелю прилежно осматривали, и рапорт обоим Величествам чинили.

5. Пикет от кавалерии имеет быть учрежден при всяком шквдроне в 10 чело-веках, которыми старший генерал-майор дежур командует, и имеют притом быть от всякого крыла один полковник, один подполковник, один майор с принадлежащею прима-плана, о чём бригад-майоры справную табель держать имеют. Второй дневальный генерал-майор надзирает над полевым караулом и осматривает оные от обоих крыл, а пикет и полевой караул оба два под командою дневального генерала-лейтенанта суть.

6. Пикет от инфантерии при всяком баталионе в 30 человеках учрежден быти имеет, при котором один генерал-майор, 2 полковника, 2 подполковника и 2 майоры с надлежащею прима-плана, которые такожде под дневальным генералом-поручиком стоят.

*Приписка ниже:* А генерал-п[оручик] дежур чинит рапорт обо всем, что чинится (далее два слова неразборчиво. — *Авт.*); генералы-м[айоры] рапортууют своим шефам.

7. Артиллерия рапорт учинит ежедневно прямо к Нам.

8. Пикет, как от кавалерии, так и от инфантерии, имеет сколь скоро «зорию» вечернюю пробьют, перед полки выступить, и тогда ружье осмотрено, и лошади у пикета кавалерии оседланы быть имеют. Такожде имеют дневальные генералы-майоры место смотреть и назначить, где при случении тревоги один или другой полк собираться может. Оное место при кавалерии имеет быть в середине всякого крыла, а при инфантерии в середине инфантерии.

\* *Весь пункт зачеркнут.*

9. Во время бою надлежит трудиться кавалерии или инфантерии, кому тогда способнее будет, пушки от неприятеля отбить и оные того часу заклепать, и для того несколько гвоздей иметь готовых.

10. Инфантерии надлежит смотреть, дабы не часто стрелять, и держать ружье ниже, дабы лучше высмотреть и цельнее стрелять возможно было. Такжеде чтоб когда нашу кавалерию собьют, тем не страшилась инфантерия, ибо кавалерия паки поправиться может.

11. Надлежит кавалерии крепко наказать, дабы она за неприятелем далеко не гналась, но по прогнании неприятельской кавалерии смотрела в неприятельскую пехоту сзади или во фланку впасть, и держаться по всякой возможности в добром ордере.

12. Також надобно накрепко смотреть, чтоб друг друга секундовать, и когда неприятель пойдет на одно крыло, то другому крылу на неприятеля с тылу или во фланку атаковать.

13. Командующим генералам место свое назначить, и офицерам сказать имеют, при котором полку они обретаться будут, дабы в нужном случае скорее сыскать их возможно было.

14. Подчиненным генералам заказать надлежит без нужды самим отваживаться или шкwadроны, или баталионы против неприятеля приводить, разве необходимая нужда того требовать будет. Кроме того однакож генералы смотреть имеют, чтоб им данные указы, и те, которые они сами потом другим давать будут, исправно исполнены были. Також никто из генералов без главного указу с места баталии ретироваться не имеет.

15. Ежели кто место свое оставит, или друг друга выдаст и бесчестный бег учинит, то оный будет лишен чести и живота. И для того как генералам, так и офицерам приказывается, чтоб крепко в том рядовым внушали и оных в том удерживали. А хотя б так и случилось, чтоб рядовых удержать было невозможно, то генералам и офицерам остаться при тех, кои устоят, хотя конные при пехоте или пехотные при коннице.

16. Також, ежели место не допустит, или указ какой будет кому прежде атаковать или чрез дефилею иттить, или иная сему подобная перемена учинится, тогда никто старостью градуса (или чина) и иным ничем считаться да не дерзает, но по случаю и указам поступать должен.

17. Ежели неприятель в таких местах станет, что коннице на лошадях против его действовать невозможно будет, то надлежит конницу спешить и искать по всякой возможности оногo пехотою сильнее атаковать. Також в караулы у генералов и в прочих местах нутренных в войске, изо всех рассылок, кроме указов генеральных, все к баталии или акции неотложно собраны быть имеют, и никуда в таковые расходы людей рассылать когда ближе к неприятелю придем никто да не дерзает под лишением чина своего.

*РГАДА. Ф.9. Отд. I. Кн. 23. Л. 158-160 об. Черновик.*

**31 декабря 1720. — Определение Военной коллегии об обучении армейских и гарнизонных полков экзерциции на зимних квартирах**

По указу великого государя, царя и великого князя Петра Алексеевича, всея Великие и Малые и Белые России самодержца, Государственная Военная коллегия приговорили:

Во время нынешних винтер-квартир все полевые драгунские и пехотные, також и гарнизонные полки, обучать непрестанно воинской экзерциции, а паче учить новых рекрут, наперед приемам, потом спышками (стрельбе холостыми патронами. — *Авт.*), и потом стрельбою. И для того учения дать на каждого человека пороху по фунту, который приняв, употребить в новые патроны в указное число, а вместо того для учения употреблять старые патроны. И как аншефтам (генералитету. — *Авт.*), так и штаб- и обер-офицерам, стараться всемерно драгун и солдат к будущей кампании обучать и в добрый порядок приводить, понеже ежели при будущем генеральном смотре явятся которые полки в том неисправны, и за то те командиры и прочие офицеры, в чьих командах явится погрешение, будут штрафованы.

И о том ко всем полевым командам, також и в гарнизоны, а об отпуске для того учения пороху в артиллерию, послать его, великого государя, указы.

*РГВИА. Ф.2. Оп.2. Д.3. Л.377.*

**24 января 1726. — Определение Военной коллегии об обучении драгун, солдат и рекрут экзерциции: по капральству — каждый день, по роте — в неделю, полком — в месяц; обучении рекрут «солдатской должности» за два месяца, а также исправном содержании оружия**

По указу Ее Императорского Величества Государственная Военная коллегия приказали:

В полевых и гарнизонных полках драгун и солдат, також и новоприверстанных рекрут, по прежним указам обучать экзерциции: на каждый день — по капральствам, а в неделю — по-ротно, а полком — в месяц. И для того выдать ныне на каждого человека пороху по полтора фунта, а вместо того пороху толикое ж число отпустить из артиллерии, дабы старые солдаты и драгуны ученого не забывали, а новые рекруты приведены были в добрый порядок и изучены были солдатской должности каждый рекрут по определении в полк кончая в два месяца. И для того в каждой роте определить по несколько человек из старых солдат, и в том обучении иметь штаб- и обер-офицерам прилежное смотрение, а над ними того накрепко надзирать полковым командирам, а потом и самим обретающимся при полках и на вечных квартирах генералитету. Также велеть у ружья замки, разбирая, чистить и потом собирать и пружины наводить. А понеже в марте и в апреле месяцах сего 726 году будет полкам генеральный смотр, и ежели новоприверстанные рекруты в экзерциции обучены и в добрый порядок приведены не будут, или в ружье какая явится неисправность, и за то несмотрение штаб- и обер-офицеры суждены будут воинским судом. И о том ко всем командам послать Ее Императорского Величества указы.

*РГВИА. Ф.2. Оп.8. Д.3. Л.11.*

**13 мая 1729. — Доношение главной артиллерии в Военную коллегию, с предложением отпускать в полки свинец для обучения стрельбе, по три пули на каждого человека**

По Артиллерийскому анштальту положено содержать в пехотных полках во время кампании свинца на каждого человека в три года на сто пуль, и из того велено половину содержать при полках, а другую при артиллерии, который так и содержится. А ныне от полевых полков требуют из артиллерии сверх одного положения свинца ж вместо выпаленного в полковых экзерцициях, а по оному Анштальту на одну в цель пальбу свинца отпускать не положено.

Того ради Государственной Военной коллегии главная артиллерия доносит: вышеписанный свинец, вместо выпаленного в цель, из артиллерии в полки отпускать ли, и ежели отпускать, то, по мнению главной артиллерии, довольно будет для оной экзерциции отпускать свинца на каждого фузилера по три пули в год, а те пули во оных полках по экзерциции надлежит из цели вынимать по-прежнему, и для той экзерциции мишени надлежит делать толстые, или за теми мишенями делать земляные валы. И об оном от Государственной Военной коллегии главная артиллерия ожидает указа.

*РГВИА. Ф.5. Оп.1. Св.21. Д.382. Л.430.*

**16 июля 1729. — Определение Военной коллегии об отпуске в полки свинца для обучения стрельбе: старым солдатам — на три пули, рекрутам — на шесть**

По указу Его Императорского Величества Государственная Военная коллегия, по доношению главной артиллерии минувшего мая 16 дня, приказали:

Для обучения драгун и солдат в стрельбе в цель, отпускать в полки свинцу на старых солдат по три, а на новоприверстанных рекрут по шести пуль. А в полках приказать накрепко смотреть, чтоб те пули из целей вынимали, и кроме обучения ни на что иное не употребляли. И о том к командам и в артиллерию послать указы.

*РГВИА. Ф.5. Оп.1. Св.21. Д.382. Л.431. Копия.*

## ПЕХОТА

*1699. — Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием (в строении пеших полков), как при том поступати и во осмотрении имети надлежит господам капитанам и прочим начальным и урядникам*

Приемы в три разы или темпа

1. Клади на мушкет руку
2. Подвысь мушкет
3. Мушкет на караул

1. Мушкет перед себе
2. Бери за дуло
3. Мушкет к ноге

1. Опусти руку по мушкету
2. Приступи правою ногою
3. Положи мушкет

1. Приступи правою ногою
2. Бери мушкеты
3. Подымай к ноге

1. Опусти руку по мушкету
2. Мушкет перед себе
3. Мушкет на караул

1. Мушкет перед себе
2. Обороти с поля
3. Мушкет на плечо

1. Снимай с плеча мушкет правою рукою
2. Обороти мушкет
3. Мушкет на караул

Сии вышеписанные приемы, каждые три, в один чинить

С плеча

Мушкет на караул

Мушкет к ноге

Положи мушкет  
 Подымай мушкет к ноге  
 Мушкет на караул  
 Мушкет с поля  
 Мушкет на караул

#### Особливые приемы, с караула

От дождя

1. Мушкет перед себе
2. Приподыми правую рукою полы
3. Прикрой замок

На погребение

1. Мушкет перед себе
2. Возьми левою рукою наотмочь (наотмашь. — Авт.)
3. Мушкет под плечо

Краткое

Мушкет от дождя  
 Мушкет на погребение  
 Мушкет к заряду

1. Открой полки
2. Сыпь порох на полки
3. Закрой полки

1. Перенеси мушкет на левую сторону
2. Вынимай патрон
3. Скуси и клади в дуло

Вынимай шомпол до двух разов, в третий оказав, окрачивай в груди  
 Клади шомпол [в дуло] в два разы, в третий прибывай заряд  
 Вынимай шомпол в два разы, в третий оказав, окрачивай в груди  
 Клади в ложу до трех разов

1. Мушкет перед себе
2. Приими левою рукою под правую
3. Мушкет на караул

1. Вводи курки
2. Прикладывайся

А когда молвят «прикладывайся», тогда прежде взвести курки и потом прикладывайся.

3. Стреляй

По сему учению каждому солдату надлежит стрелять особливо, чтобы начальник видел, каков его приклад.

С багинетом

1. Принимай правую рукою за дуло

2. Ставь мушкет перед себе
3. Принимайся за багинет

1. Вынимай багинет
2. Прикладывай к дулу
3. Примыкай

1. Опустить правую руку по мушкету
2. Мушкет перед себе
3. Мушкет на караул

С караула оборачиваться в четыре оборота, а при поворачивании относить мушкет перед себе и на караул ставить на каждую сторону.

Потом

Также с караула укланивать на руку на четыре стороны, а при каждом повороте относить мушкет перед себе, и потом укланивать и колоть.

Скорая

Мушкет на караул на четыре оборота  
Мушкет уклонить к колонию на четыре оборота

Так же в четыре оборота делать и держав мушкет на плече  
Направо и налево  
Направо кругом  
И налево кругом

#### О сдваивании шеренгов и рядов

Налево шеренги сдвой (с половины рядов)  
Направо выступай по-прежнему

А при выступании надобеть мушкет подвысить, покамест придет на свое место, а пришед, мушкет на плечо. А когда держа на караул сдвоят, тогда входя и выходя надобно держать перед себе.

Направо ряды сдвой (с половины шереног)  
Когда сдваивают, тогда стоячим и ходячим ружье держать круче.  
Налево сдваивать так же

Скорый заряд

1. Заряжай ружье
2. Прикладывайся
3. Стреляй

#### 1. Плутонгами

Сдвоить шеренги, и сдвоя, разделить на восемь плутонов (или частей), и велеть первой шеренге припасть на коленки, а двум задним приступить к ней так, чтобы средней чрез первую, а задней между средних возможно было стрелять, чтобы друг друга не повредить, и стрелять плутоном за плутоном. А которые выстрелят, первые шеренги не вставая заряжать, а задним двум отступая мало на коленках заряжать, и зарядя, паки к стрельбе приступать.

## 2. Нидерфалн или падением

Поставить во восемь шереног или в шесть, и когда стрелять, приказать передним всем шеренгам пасти, а задней прикладыватися и стрелять, а выстреля, пасть, а другой, которая перед заднею была, встав, прикладыватися и стрелять. Так же и прочим шеренгам делать, а набивать лежа.

## 3. Залп, или последняя стрельба всем в 3 шеренги

Мироздания 7208 го[да], месяца ноемвриа в 7 день

*Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием (в строении пеших полков), как при том поступати и во осмотрении и мети надлежит господам капитанам и прочим начальным и урядникам. [М.], 1699.*

**[1699]. — Черновой вариант «Краткого обыкновенного учения...»**

## К приему

- 1-е. Мушкет на плечо
- 2-е. Мушкет перед себя
- 3-е. Мушкет на караул

- 1-е. Мушкет перед себя
- 2-е. Мушкет к ноге
- 3-е. Положи мушкет

- 1-е. Подыми мушкет к ноге
- 2-е. Мушкет перед себя
- 3-е. Мушкет на караул или на плечо

Взводи курки, прикладывайся

Прикладываться не к щеке, [а] к плечу, а мушкет держать равно, чуть нагнувся наперед.

## 1. Мушкет к заряду

- Открой полку
- Сыпь порох на полку
- Закрой полку
- Перенеси мушкет на левую сторону, а приклад поставь на землю
- Вынимай патрон
- Скуси патрон
- Клади в дуло
- Выньте шомпол в два раза, а в третий оказав, окрачивай в груди
- Набивай мушкет
- Вынимай шомпол в два раза, а в третий оказав, окрачивай в груди
- Клади в ложу
- Подыми мушкет
- Мушкет перед себя
- Мушкет на караул
- Взводи курки, прикладывайся

Прикладываться не к щеке, [а] к плечу, а мушкет держать равно, чуть нагнувсь наперед.

Стреляйте

С багинетом

- 1-е. Мушкет перед себя
- 2-е. Мушкет на караул
3. Поставь мушкет перед себя

Принимайся за багинет

- 1-е. Вынимай багинет
2. Прикладывай к дулу
3. Примыкай

- 1-е. Подыми мушкет
2. Мушкет перед себя
3. Мушкет на плечо или на караул

1. Мушкет перед себя
2. Мушкет на руку
3. Коли в четыре оборота

1. Мушкет на караул
2. Поставь мушкет перед себя
3. Принимайся за багинет

1. Отмыкай багинет
2. Снимай багинет
3. Клади багинет в ножны

1. Подними мушкет
2. Мушкет на караул
3. Мушкет с поля

Всегда надобет приказывать, когда на караул солдат мушкет держит, чтоб большой палец на курке, а большой перст позадь язычка в обереженье были.

При учении

- 1-е. Направо
- 2-е. Налево по-прежнему
3. Налево
4. Направо по-прежнему
- 5-е. Направо кругом
- 6-е. Налево по-прежнему
7. Налево кругом
8. Направо по-прежнему
9. С половины рядов налево шеренги сдвой
10. Направо выступай по-прежнему
11. С половины шеренг направо ряды сдвой
12. Налево выступай по-прежнему

13. С половины шеренг налево ряды сдвой
14. Направо выступай по-прежнему

#### Краткое учение солдатам

- 1-е. Мушкет на караул
- 2-е. Заряжай ружье и будь готов
3. Прикладывайся и стреляй

#### Примыкай багинет к мушкетам

- 1-е. Мушкет на караул
2. Вынимай багинет
3. Мушкет с поля

#### К стрельбе

##### 1. Плутонгами

Сдвоить шеренги, и сдвоя, разделить на восемь плутонов (или частей), и велеть первой шеренге припасть на колени, а двум задним приступить к ней так, чтоб возможно было стрелять и друг друга не повредить, и стрелять плутоном за плутоном. А которые выстрелят, первые шеренги не вставая заряжать, а задним двум, отступая мало, на коленках заряжать, и зарядя, паки к стрельбе приступить.

##### 2. Нидерфалн или падением

Поставить в восемь шеренг или в шесть, и когда стрелять, приказать передним шеренгам всем пасть, а задней прикладываться и стрелять, а выстреля, пасть, а другой, которая перед заднею была, встав, прикладываться и стрелять. Так же и прочим шеренгам делать, а набивать лежа.

*РГАДА. Ф.9. Отд. II. Кн. 53. Л. 1139-1143. Черновик.*

**1704. — Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим рас- толкованием (в строении пеших полков), как при том поступати и во осмотрении имети надлежит господам капитанам и прочим начальным и урядникам**

#### Приемы в три разы или темпа

1. Клади на мушкет руку
2. Подвись мушкет
3. Мушкет на караул

1. Мушкет перед себя
2. Бери за дуло
3. Мушкет к ноге

1. Опусти руку по мушкету
2. Выступи правою ногою
3. Положи мушкет

1. Приступи правою ногою
2. Бери мушкет

3. Подымай к ноге

1. Опустит руку по мушкету
2. Мушкет перед себя
3. Мушкет на караул

1. Мушкет перед себя
2. Оборотит с поля
3. Мушкет на плечо

1. Снимай с плеча мушкет правою рукою
2. Оборотит мушкет
3. Мушкет на караул

Сии вышеписанные приемы, каждые три, в один чинить

Мушкет на плечо

Мушкет на караул

Мушкет к ноге

Положи мушкет

Подымай мушкет к ноге

Мушкет на караул

Мушкет с поля

Мушкет на караул

Особливые приемы, с караула

От дождя

1. Мушкет перед себя
2. Приподыми правою рукою полы
3. Прикрой замок

На погребение

1. Мушкет перед себя
2. Возьми левою рукою наотмочь
3. Мушкет под плечо

1. Мушкет перед себя
2. Подвысь мушкет
3. Мушкет на плечо

Краткое, с плеча оба

Мушкет от дождя

Мушкет под плечо

Мушкет к заряду

1. Открой полки
2. Сыпь порох на полки
3. Закрой полки

1. Пренеси мушкет на левую сторону
2. Вынимай патрон, окажи
3. Скуси и клади в дуло

Вынимай шомпол до двух разов, в третий оказав, окрачивай в груди  
 Клади шомпол в дуло в два разы, в третий прибывай заряд  
 Вынимай шомпол в два разы, в третий оказав, окрачивай в груди  
 Клади в ложу до трех разов

1. Мушкет перед себя
2. Приими левою рукою под правую
3. Мушкет на караул

1. Вводи курки
2. Прикладывайся
3. Стреляй

По сему учению каждому солдату надлежит стрелять особливо, чтобы начальник видел, каков его приклад.

С багинетом

1. Принимай правой рукою за дуло
2. Ставь мушкет перед себя
3. Принимайся за багинет

1. Вынимай багинет
2. Прикладывай к дулу
3. Примыкай

1. Опусти правую руку по мушкету
2. Мушкет перед себя
3. Мушкет на караул

С караула оборачиватися в четыре оборота, а при поворачивании относить мушкет перед себя и на караул ставить на каждую сторону.

Потом

Также с караула укланивать на руку на четыре стороны, а при каждом повороте относить мушкет перед себя, и потом укланивать и колоть.

Скорая

Мушкет на караул на четыре оборота

Мушкет уклонить к колонию на четыре оборота

1. Мушкет перед себя
2. Бери мушкет за дуло
3. Ставь мушкет перед себя

1. Отмыкай багинет
2. Сымай багинет
3. Клади в ножны

Скорая (с плеча или с караула)

Примыкай багинет к мушкету (а когда примкнут багинет, тогда тотчас на караул поднять, не дожидаясь слов\* от начальника)

\* Слово (архаичн.) — команда.

Так же и без багинета в четыре оборота делать, и держав мушкет на плече  
Направо и налево  
Направо кругом  
И налево кругом

#### О сдваивании шеренгов и рядов

Налево шеренги сдвой (с половины рядов)

Направо выступай по-прежнему

А при выступании надобно мушкет подвысвить, покамест придет на свое место, а пришед, мушкет на плечо. А когда держа на караул сдвоят, тогда входя и выходя надобно держать перед себя.

Направо ряды сдвой (с половины шеренг)

Когда сдваивают, тогда стоячим и ходячим ружье держать круче.

Налево сдваивать так же

Скорый заряд

1. Заряжай ружье

2. Прикладывайся

А когда молвят «прикладывайся», тогда прежде взвести курки, и потом прикладывайся.

3. Стреляй

#### 1. Плутонгами

Сдвоить шеренги, и сдвоя, разделить на восемь плутон (или частей), и велеть первой шеренге припасть на коленки, а двум задним приступить к ней так, чтобы средней чрез первую, а задней между средних возможно было стрелять, чтобы друг друга не повредить, и стрелять плутон за плутоном. А которые выстрелят, первые шеренги не вставая заряжать, а задним двум отступая мало заряжать, и зарядя, паки к стрельбе приступать.

#### 2. Нидерфалн или падением

Поставить во восемь шеренг или в шесть, и когда стрелять, приказать передним всем шеренгам пасти, а задней прикладываться и стрелять, а выстреля, пасть, а другой, которая перед заднею была, встав, прикладываться и стрелять. Так же и прочим шеренгам делать, а набивать лежа.

#### Третье

Залп, или последняя стрельба всем в 3 шеренги.

#### Краткая учения гранадирам, и чинить всё в три ухвата

Когда гранадиры из мушкетов выпалят и держат на караул, и им приказать:

Мушкет перед себя

Отдели ремень

Мушкет за плечо

1. Вскрой суму

2. Вынь гранат

3. Вскрой зубами

1. Изготовь фитиль
2. Отступи правою ногою назад
3. Зажигай и бросай

А когда вышеписанные ухваты гораздо знать станут, и тогда мочно кратче приказывать, как последует:

1. Мушкет за плечо
2. Вынь гранат и вскрой
3. Зажигай и бросай

Мушкетами и багинетами обходятся гранадиры как и все солдаты, только когда идут строем, то носят они фузеи свои на левой руке.

Лета Господня 1704 мая в 3 день

*Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием (в строении пеших полков), как при том поступати и во осмотрении имети надлежит господам капитанам и прочим начальным и урядникам. [М.], 1704.*

**1700-е годы. — Рукописная копия «Краткого обыкновенного учения...» из ручной книги полкового каптенармуса Федора Петрова**

Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием (в строении пеших полков), как при том поступати и во осмотрении имети надлежит господам капитанам и прочим начальным и урядникам

Приемы в три разы или темпа

1. Клади на мушкет руку
  2. Подвысь мушкет
  3. Мушкет на караул
1. Мушкет перед себя
  2. Бери за дуло
  3. Мушкет к ноге
1. Опусти руку по мушкету
  2. Выступи правою ногою
  3. Положи мушкет
1. Приступи правою ногою
  2. Бери мушкет
  3. Подымай к ноге
1. Опусти руку по мушкету
  2. Мушкет перед себя
  3. Мушкет на караул
1. Мушкет перед себя
  2. Обороти с поля
  3. Мушкет на плечо

1. Снимай с плеча мушкет правой рукою
2. Обороти мушкет
3. Мушкет на караул

Сии вышеписанные приемы, каждые три, в один чинить

- Мушкет на плечо
- Мушкет на караул
- Мушкет к ноге
- Положи мушкет
- Подымай мушкет к ноге
- Мушкет на караул
- Мушкет с поля
- Мушкет на караул

#### Особливые приемы, с караула

От дождя

1. Мушкет перед себя
2. Приподыми правую рукою полы
3. Прикрой замок

На погребение

1. Мушкет перед себя
2. Возьми левою рукою наотмочь
3. Мушкет под плечо
1. Мушкет перед себя
2. Подвысь мушкет
3. Мушкет на плечо

Сии вышеписанные три разные приемы во един темп чинить

Краткое, с плеча оба

1. Мушкет от дождя
2. Мушкет под плечо
3. Мушкет к заряду
1. Открой полки
2. Сыпь порох на полки
3. Закрой полки
1. Пренеси мушкет на левую сторону
2. Вынимай патрон, окажи
3. Скуси и клади в дуло

А егда мушкет перенесешь к заряду, тогда приклад поставь на землю. А егда вымешь патрон, оказав его начальному, клади в дуло по слову.

1. Вынимай шомпол раз
2. Другой
3. Третий оказав, окрачивай в груди

1. Клади шомпол в дуло раз
  2. Другой
  3. Третий прибивай заряд
1. Вынимай шомпол раз
  2. Другой
  3. Третий оказав, окрачивай в груди
1. Клади шомпол в ложу раз
  2. Другой
  3. Третий посылай до места

А когда вышеписанные ухваты гораздо знать станут, и тогда мочно кратче приказывать, как последует:

Вынимай шомпол до двух разов, в третий оказав, окрачивай в груди  
 Клади шомпол в дуло в два разы, в третий прибивай заряд  
 Вынимай шомпол в два разы, в третий оказав, окрачивай в груди  
 Клади в ложу до трех разов

1. Мушкет перед себя
  2. Приими левою рукою под правую
  3. Мушкет на караул
1. Вводи курки
  2. Прикладывайся
  3. Стреляй

Прикладыватися не к щеке, а мушкет держать равно, чуть нагнувся. По сему учению каждому солдату надлежит стрелять особливо, чтобы начальник видел, каков его приклад.

С багинетом

1. Принимай правою рукою за дуло
  2. Ставь мушкет перед себя
  3. Принимайся за багинет
1. Вынимай багинет
  2. Прикладывай к дулу
  3. Примыкай
1. Опустит правую руку по мушкету
  2. Мушкет перед себя
  3. Мушкет на караул

Всегда надобет приказывать, когда на караул солдат мушкет держит, чтоб большой палец на курке, а большой перст позадь язычка во обережении были.

С караула оборачиватися в четыре оборота, а при поворачивании относить мушкет перед себя, и на караул ставить на каждую сторону.

Сице

1. Мушкет перед себя
2. Направо
3. На караул

1. Мушкет перед себя
2. Направо
3. На караул

1. Мушкет перед себя
2. Направо
3. На караул

1. Мушкет на караул
2. Направо
3. На караул

Паки

1. Мушкет перед себя
2. Налево
3. На караул

1. Мушкет перед себя
2. Налево
3. На караул

1. Мушкет перед себя
2. Налево
3. На караул

1. Мушкет перед себя
2. Налево
3. На караул

Паки

1. Мушкет перед себя
2. Направо кругом
3. На караул

1. Мушкет перед себя
2. Налево по-прежнему
3. На караул

1. Мушкет перед себя
2. Налево кругом
3. На караул

1. Мушкет перед себя
2. Направо по-прежнему
3. На караул

## Потом

Также с караула укланивать на руку на четыре стороны, а при каждом повороте относить мушкет перед себя, и потом укланивать и колоть.

## При учении сице

1. Мушкет перед себя
2. Направо
3. На руку

1. Мушкет перед себя
2. Направо
3. На руку

1. Мушкет перед себя
2. Направо
3. На руку

1. Мушкет перед себя
2. Направо
3. На руку

## Паки

1. Мушкет перед себя
2. Налево
3. Мушкет на руку

1. Мушкет перед себя
2. Налево
3. Мушкет на руку

1. Мушкет перед себя
2. Налево
3. Мушкет на руку

1. Мушкет перед себя
2. Налево
3. Мушкет на руку

## Паки

1. Мушкет перед себя
2. Направо кругом
3. Мушкет на руку

1. Мушкет перед себя
2. Налево по-прежнему
3. Мушкет на руку

1. Мушкет перед себя
2. Налево кругом
3. Мушкет на руку

1. Мушкет перед себя
2. Направо по-прежнему
3. Мушкет на руку

Скорая

Мушкет на караул на четыре оборота  
Мушкет уклонить к колонию на четыре оборота

А при учении

Направо	Направо	Направо	Направо
Налево	Налево	Налево	Налево
Направо	кругом	Налево	по-прежнему
Налево	кругом	Направо	по-прежнему

1. Мушкет перед себя
2. Бери мушкет за дуло
3. Ставь мушкет перед себя

1. Отмыкай багинет
2. Сымай багинет
3. Клади в ножны

Скорая (с плеча или с караула)

Примыкай багинет к мушкету (а когда примкнут багинет, тогда тотчас на караул поднять, не дожидаясь слов от начального)

Отмыкай багинет (а когда отомкнут, тогда мушкет тотчас поднять на караул, а буде с плеча примыкать, то положить на плечо)

Так же и без багинета в четыре оборота делать, и держав мушкет на плече:

Направо 4, налево 4  
Направо кругом, налево по-прежнему  
Налево кругом, направо по-прежнему

О сдваивании шеренгов и рядов

При учении

Слушай

С половины рядов налево шеренги сдвой  
Которые ходили, направо выступай по-прежнему  
С половины рядов направо шеренги сдвой  
Которые входили, налево выступай по-прежнему

А при выступании надобно мушкет подвысить, покамест придет на свое место, а пришед, мушкет на плечо. А когда держа на караул сдвоят, тогда входя и выходя надобно держать перед себя.

А когда выступаешь налево, тогда пришед на свое место, поворотиться направо, для того есть бо начального слово, еже выступай налево кругом. А направо выступая чинить такожде.

Слушай

С половины шереног направо ряды сдвой

Которые входили, налево кругом выступай по-прежнему

С половины шереног налево ряды сдвой

Которые входили, направо кругом выступай по-прежнему

Когда сдваивают, тогда стоячим и ходячим ружье держать круче. И пришед на свои места, надобно поворотиться всем вдруг.

Скорый заряд

1. Заряжай ружье

2. Прикладывайся

А когда молвят «прикладывайся», тогда прежде взвести курки, и потом прикладывайся.

3. Стреляй

#### 1. Плутонгами

Сдвоить шеренги, и сдвоя, разделить на восемь плутонов (или частей), и велеть первой шеренге припасть на коленки, а двум задним приступить к ней так, чтобы средней чрез первую, а задней между средних возможно было стрелять, чтобы друг друга не повредить, и стрелять плутон за плутоном. А которые выстрелят, первые шеренги не вставая заряжать, а задним двум отступая мало заряжать, и зарядя, паки к стрельбе приступить.

А при учении

1. С половины рядов налево шеренги сдвой

2. Первая шеренга пади на коленки

3. Задние шеренги приступай в близость

Первый плутон пали, второй пали и прочие

1. Вставай все вдруг

2. Отмыкай ряды и шеренги

3. Которые входили, направо выступай и становись по-прежнему

#### 2. Нидерфалн или падением

Поставить во восемь шереног или в шесть, и когда стрелять, приказать передним всем шеренгам пасти, а задней прикладыватися и стрелять, а выстреля, пасть, а другой, которая перед заднею была, встав, прикладыватися и стрелять. Так же и прочим шеренгам делать, а набивать лежа.

А при учении

1. Передние пять шереног пади

2. Задняя прикладывайся

3. Пали, вторая пали и проч., и вставай все вдруг

3. Залп, или последняя стрельба всем в 3 шеренги

А при учении

1. Заряжай ружье все вдруг

2. С половины рядов налево шеренги сдвой

3. Передняя шеренга на коленки

1. Взводи курки
2. Прикладывайся
3. Стреляй и вставай

1. Отмыкай ряды и шеренги
2. Которые входили, направо выступай по-прежнему
3. Мушкет с поля

Краткая учения гранадирам, и чинить всё в три ухвата

Когда гранадиры из мушкетов выпалят и держат на караул, и им приказать:

1. Мушкет перед себя
2. Отдели ремень
3. Мушкет за плечо

1. Вскрой суму
2. Вынь гранат
3. Вскрой зубами

1. Изготовь фитиль
2. Отступи правою ногою назад
3. Зажигай и бросай

А когда вышеписанные ухваты гораздо знать станут, и тогда мочно кратче приказывать, как последует:

1. Мушкет за плечо
2. Вынь гранат и вскрой
3. Зажигай и бросай

Мушкетами и багинетами обходятся гранадиры как и все солдаты, только когда идут строем, то носят они фузеи свои на левой руке.

Peczatany na Moskwie lieta hospodnia 1704 mieseca marta w 3 den, у paki pred tym 1700 lieta mieseca noiemwrya dnia 27 у oktomwrya dnia 28.

*ОР РГБ. Ф.256. Д.366. Л.82-91.*

### **1708. — Учреждение к бою по настоящему времени**

Учреждение к бою по настоящему времени, рассуждается по сему

Понеже известно есть, что старых солдат не надлежит уже той экзерциции больше обучать, которая для рекрут учинена, ибо они тот градус уже миновали, но надлежит непрестанно тому обучать, как в бою поступать, то есть справною и неспешною стрельбою, добрым прицеливанием, справными швенкелями, отступлением и наступлением, тянутьем линий, захватываньем у неприятеля фланки, секундированием, едины другим и прочие обороты и подвиги воинские, чему всему мать есть безконфузство, ибо кто его не блюдет, тот всегда без прекословия потеряет, ибо сие едино войски возвышает и низвергает, чего всякому офицеру паче живота своего хранить достоин, ибо ежели он свой живот нерадением дела своего или бегством спасти похочет, то после на бесчестной виселице оный

погубит. И для того надлежит, чтоб каждый капитан и прочие офицеры каждый своею ротой командовали, а не на майора смотрели во всё, а сами ничего не делали, ибо каждому баталионом командующему надлежит перед баталионом по тех мест быть, пока до места приведет, отколь стрелять, и потом тотчас ехать назад и приказать о первом залпе только, прочую же стрельбу каждый капитан (или командующий ротой) да управляет. Командующему же баталионом надлежит подле самой задней шеренги ездить непрестанно, от конца до конца своего баталиона, и смотреть, дабы всё исправлено было, и для того удобнее всем штаб-офицерам на лошадях быть. Какими же манирами во время бою стрелять, и то предлагается сице.

1. Надлежит каждого офицера и унтер-офицера главным генералам в вышеписанных делах искушать, и на поле оным велеть так делать порознь и потом паки вкупе, яко б к самому делу. И ежели который в том неискусен явится, а нижний лучше учинит, то верхнего сводить на низ, а нижнего на верх, чрез которую юстицию у всех охота и страх прирастет. Кто же в том станет манить, и тот во время может своею головою заплатить.

2. Надлежит двум манирам к стрельбе обучать. Первое — шеренгами, по сему. Первой шеренге никогда не стрелять без нужды, но примкнув багинеты, ружье держать, також во оной чрез человека пикинерам быть и оных владению пики обучать. Трем же шеренгам, переменяючись, стрелять с плеча (а не с караулу, которое зело конфузит). И того накрепко смотреть офицерам, чтоб третьей шеренге в ту пору приказывать палить, когда уже задняя конечно набита. Также и того смотреть, чтоб не спеша набивали, ибо многожды видим, что как ракеты из мушкетов шипеньем, а не стуком патроны выстреливаются, а то всё от спеху чинится, который весьма в сем деле непотребен, но паче вредителен есть.

3. Офицерам места свои иметь по сему. Капитану середь роты, подпоручику с правой стороны, фендриху (а будет нет, то сержанту) с левой, по концам роты. Всем сим стоять в первой или другой шеренге спереди (а дале отнюдь не стоять назад), дабы удобнее видеть и повелевать. Поручику назади смотреть над всею линиею своей роты. Капралам каждому у своего капральства с правой стороны в той же шеренге стоять и смотреть над солдатами, чтоб то исправлено было, что прикажет вышний офицер. Сержанту у роты так поступать, как майор в полку. Каптенармусу и фуриру помогать поручику позади.

4. Другой манир есть плутонгами, который лучше и безопаснейше есть от конфузии, и сего маниру больше держаться и людей обучать, неже первому, в котором поступать по сему. Солдатам також надлежит в четыре человека в ряду стоять; корпоралам в той же шеренге (как и при шеренговой стрельбе выше описано) стоять, точию с левой стороны, а с правой офицерам, у каждого плутонга в той же шеренге, то есть капитан (а когда капитан ради осмотра других плутонгов отойдет, по приказу его командовать тем плутонгом первому корпоралу) у первого, подпоручик у другого, фендрих (или сержант, ежели фендриха нет) у третьего, поручик у четвертого. Каптенармус и фурир назади. И стрелять також с плеча и не спеша, и в том також зело смотреть, чтоб четвертый плутонг отнюдь прежде не выстрелил, пока первый мушкеты набьет. Также учить унтер-офицеров, дабы оные так же знали командовать, как и обер-офицеры, ибо когда б случилось обер-офицеру отлучиться, також ранену или убиту быть, тогда без всякого указу должен унтер-офицер оное место взять и командовать.

5. Також надлежит генералам правду, суд и порядок накрепко смотреть, и отнюдь не откладывать до иного времени (разве самой главной нужды) розыску или суда, но тотчас чинить воинский суд и указ. За всякое ж без главной нужды медление — за день по месяцу жалованья лишение. А ежели кто по ком покроет в какой вине, или каким образом ни есть виноватого способствовать будет (кроме явного прошения о виноватом), а потом то явится, то без всякого отлагательства тот вышний генерал тож самое примет, чему тот [виноватый] был достоин.

И дабы неведением никто не отговаривался, того для сей указ дается за подписанием Нашей руки.

Таковы пункты даны фельдмаршалу да двум генералам полным — Репнину, Аларту, да генералу-майору Фонвердину.

*РГАДА. Ф.9. Отд. I. Кн. 60. Л. 166-168 об. Черновик.*

### **1708. — Фрагменты из «Учреждения к бою по настоящему времени»**

1. Надлежит каждого офицера и унтер-офицера главным генералам в вышеписанных делах искушать, и на поле оным велеть так делать порознь, яко бы к самому делу, и ежели который в том неискусен явится, а нижний лучше учинит, то верхнего сводить на низ, а нижнего на верх, чрез которую экзерцицию у всех охота и страх прирастет. Кто же в том станет манить, и тот во время может своею головою заплатить.

2. Надлежит двум манирам к стрельбе обучать. Первое — шеренгами, по сему. Первой шеренге никогда не стрелять без нужды, но примкнув багинеты, ружье держать. Трем же шеренгам, переменяючись, стрелять с плеча, а не с караулу, которое зело конфузит. И того накрепко смотреть офицерам, чтоб третьей шеренге в ту пору приказывать палить, когда уже задняя конечно набита. Также и того смотреть, чтоб не спеша набивали, ибо многожды видим, что как ракеты из мушкетов шипеньем, а не стуком патроны выстреливаются, а то всё чинится от спеху, который весьма в сем деле не потребен, но паче вредителен есть.

3. Офицерам места свои иметь по сему. Капитану — середь роты, подпоручику — с правой стороны, фендриху (а буде нет, то сержанту) — с левой, по концам роты. Всем сим стоять в первой или другой шеренге спереди (а дале отнюдь не стоять назад), дабы удобнее видеть и повелевать. Поручику назад смотреть над всею линиею своей роты. Чтоб каждый капитан и прочие офицеры каждый своею ротою командовали, а не на майора во всём смотрели, а сами ничего не делали, ибо каждому баталионному командующему надлежит перед баталионом по тех мест быть, пока до места приведет, отколь стрелять, и потом тотчас ехать назад, и приказать о первом залпе только, прочую же стрельбу каждый капитан (или командующий ротою) да управляет. Командующему же баталионом надлежит подле самой задней шеренги ездить непрестанно, от конца до конца своего баталиона, и смотреть, дабы всё исправлено было, и для того удобнее всем штаб-офицерам на лошадях быть.

*РГАДА. Ф.9. Отд. I. Кн. 37. Л. 794-795. Черновик.*

**1708. — Копия «Учреждения к бою по настоящему времени» из ручной книги поручика гарнизонного Нарышкина полка Ивана Кожевникова**

Копия с пунктов, каковы даны в Дерпте за подписанием Его Царского Величества собственной руки ближнему кравчему и обер-коменданту над Псковом и Дерптом Кириллу Алексеевичу Нарышкину

Учреждение к бою по настоящему времени, и рассуждается по сему,  
1708-го году марта 16-го числа

Понеже известно есть, что старых солдат [не] надлежит уже той экзерциции больше обучать, которая для рекрут учинена, ибо оные того градус уже миновали, но надлежит непрестанно тому обучать, как в бою поступать, то есть справною и неспешною стрельбою, добрым прицеливаньем, справным швекилями, отступлением и наступлением, тянутением линий, захватыванием у неприятеля фланкии, секундированием, единым другим и прочим обороты и подвиги воинские, чему всему мать есть безконфузство, ибо кто его не блюдет, тот всегда без прикосновения потеряет, ибо сие едино войска возвышает и низвергает, чему всякому офицеру паче живота своего хранить достоин, ибо ежели он свой живот нерадением дела своего и бегством спасти похочет, то после на сей честной виселице оный погубит. И для того надлежит, чтоб каждой капитан и прочие офицеры каждый своею ротою командовали, а не на майора смотрели во всё, а сами ничего не делали, ибо и каждому баталиону командующему надлежит пред баталионом по тех мест быть, пока до места приведет, отколь стрелял, и потом тотчас ехать назад и приказать о первом залпе только, прочую же стрельбу каждый капитан или командующий ротою да управляет. Командующему ж баталионом надлежит подле самой задней шеренги ездить непрестанно, от конца до конца своего баталиона, и смотреть, дабы всё управно было, и для толь удобное всем штаб-офицерам на лошадях быть. Какими же манерами во время бою стрелять, и то предлагается сие.

1. Надлежит каждому офицера и унтер-офицера главным генералам в вышеписанных делах искушать, и на поле оным велеть то так делать по-розно и потом паки вкупе, яко к самому делу. Нежели который в том неискусен будет явится, а нежели лучше учить, то верхнего сводить на низ, а нижнего на верх, чрез которую отстанцию у всех охота и страх прирастет, [а] кто в том станет манить, и тот во время может своею головою заплатить.

2. Надлежит двум манерам к стрельбе обучать. Первая — шеренгами, по сем. Первой шеренге никогда не стрелять, но примкнув багинет, ружье держать, також во оной чрез человека пикинерам бысть и оных владением пики обучать. Трем шеренгам, переменяючись, стрелять с плеча, [а] не с караула, которые зело конфузят. И того накрепко смотреть офицерам, чтоб третьей шеренге в ту пору приказывать поволит, когда уже задняя конечно набита. Также и того смотреть, чтоб не спеша набивали, ибо многожды видим, что как ракеты из мушкетов шипением патроны выстреливаются, а то всё от спеху чинится, который весьма в сем деле непотребен, но и паче вредителен есть.

3. Офицерам места свои иметь по сему. Капитану средь роты, [под]поручику с правой стороны, фендриху с левой, а будет [фендриха] нет, то сержанту с левой, по

концам роты. Всем сим стоять в первой или в другой шеренге спереди, отнюдь не стоять назад, дабы удобнее было видеть и повелевать. Поручику назад смотреть над всей линией своей роты. Капралам каждому у своего капральства с правой стороны в той же шеренге стоять и смотреть над солдатами, чтобы то исправно было, что прикажет вышний офицер. Сержанту у роты так поступать, как майору в полку. Каптенармусу и фуриру помогать поручику позади.

4. Другой манер есть плутонгами, который лучший и безопаснее есть от конфузий, и сего манеру больше держаться и людей обучать, ниже первому. Вторым поступать по сему. Солдатам также надлежит в четыре человека в ряду стоять; капралам в той же шеренге, как и при шеренговой стрельбе выше писано стоять, точию с левой стороны, а с правой стороны — офицерам, у кажного плутонга в той же шеренге, то есть [у первого] капитан, а когда капитан на ради осмотра других плутонгов сойдет, то по приказу его командовать тем плутонгом первому капралу у первого, [под]поручику у второго; фендрих или сержант, ежели фендриха нет, у третьего, поручику у четвертого. Каптенармус и фурир назад. И стреляет також только трем шеренгам во всяком плутонге, с плеча, и не спеша. В том також зело смотреть, чтоб четвертый плутонг отнюдь прежде не выстрелять, пока первые мушкеты набьют. Також учить унтер-офицеров, дабы оные также знали командовать, как и обер-офицер; [если он] отлучится, також ранену или убит будет, тогда безо всякого указу должен унтер-офицер оное место взять и командовать.

5. Також надлежит генералам правду, суд и порядок накрепко смотреть, отнюдь не откладывать до иного времени, разве самогласно нужды, никакого розыску или суда, но тотчас чинить воинский суд и указ. За всякое же без главной нужды медление — за день по месяцу жалованья лишение. А ежели кто по ком покроет в какой вине, или каким образом ни есть виноватому способствовать будет, кроме явного прошения о виноватом, и потом то явится, то безо всякого отлагательства тот вышний генерал тож самое приимет, чему тот был достоин.

И дабы неведением никто не отговаривался, того для таковы указы даны за подписанием Его Царского Величества собственные руки.

Такова [копия] прислана апреля 2-го числа нынешнего 708-го году, за подписанием ближнего кравчего и обер-коменданта Кирилла Алексеевича.

*ОР РГБ. Ф.256. Д.13. Л.53-57.*

### **1715. — Книга о экзерциции, церемониях и должностях, воинским людям надлежащих**

#### ПРЕДИСЛОВИЕ

Сия книжица в трех частях содержит в себе, како последует:

В начале — о звычайном учении, и что при том во осмотрении иметь при инфантерии; потом — каким образом поступать церемониально в маршу, во отдавании комплементов генералитету, о входе и выступлении гарнизонных и полевых квартир, и како команду и доброе поведение в прочих манерах содержать; напоследок же — о званиях и о должностях полковых чинов, от солдата даже до полковника, описано всё с кратчайшим растолкованием.

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### О эскерциции (или учении)

Обыкновенное учение с кратчайшим растолкованием, которое имать быть во инфантерии, а особливо како лучшим образом во осмотрении иметь в приемах мушкетных, которое состоит в три темпа, и притом всякие порядки в позитурах, в стрельбе, в поворотах, в сдваивании шереног и рядов и прочих принадлежащих поведенийх. Но дабы во всём всегда благо последовати могло, надлежит господам полковникам и прочим штаб- и обер-офицерам, тож и урядникам, имети всякому по должности и званию своему всемерное тщание. И как на квартирах, тако и в поле, елико случай и время допустить может, солдат своих непрестанно в справном состоянии содержать, чрез которые прилежные посредствы всякий офицер, ежели кто в сих и в прочих воинских делах ревнительную охоту и всемерное тщание покажет, фортуна свою без всякого сомнения същёт, о чём распротра- тия оставляю, и поворочуся ко учению, како последует, а особливо:

Егда начальник, который учити будет, пред фрунтом станет и молвит «слушай», тогда надобно, чтоб в строю всемерно тихо было, и никто б с кем разговаривал, точию бы все то, что офицер повелит, слушали и примечали исполняти со всяким прилежанием.

1. Клади на мушкет руку
2. Подвись мушкет
3. Мушкет на караул

1. Мушкет перед себя
2. Бери за дуло
3. Мушкет к ноге

1. Опустит руку по мушкету
2. Выступи правою ногою
3. Положи мушкет

1. Приступи правою ногою
2. Бери мушкет
3. Подымай к ноге

1. Опустит руку по мушкету
2. Мушкет перед себя
3. Мушкет на караул

1. Мушкет перед себя
2. Обороти с поля
3. Мушкет на плечо

1. Снимай с плеча правою рукою
2. Обороти мушкет
3. Мушкет на караул

1. Мушкет перед себя
2. Подвись мушкет
3. Мушкет на плечо

1. Вышеписанные три приема во один чинить

1. Мушкет на караул
2. Мушкет к ноге
3. Положи мушкет

1. Подымай мушкет к ноге
2. Мушкет на караул
3. Обороти с поля

1. Мушкет на караул
2. Мушкет к заряду
3. Открой полки

1. Сыпь порох на полки
2. Закрой полки
3. Перенеси мушкет на левую сторону

А как перенесет на левую сторону, держать мушкет на перевесе, дабы приклад до земли не допускать.

1. Вынимай патрон
2. Скуси
3. Клади в дуло

1. Вынимай шомпол раз
2. Другой
3. В третий оказав, окорачивай в груди

1. Клади в дуло раз
2. Другой
3. В третий прибеи заряд

1. Вынимай шомпол раз
2. Другой
3. В третий оказав, окорачивай в груди

1. Клади шомпол в ложу раз
2. Другой
3. В третий до места

1. Взымай мушкет
2. Подвысь
3. На караул

1. Вводи курки
2. Прикладывайся
3. Пали

О вышепомянутом прикладе надлежит офицерам с прилежанием за каждым солдатом примечать, чтоб справно быти могло наилучшим образом. И того ради надобно, чтоб по сему учению каждому мушкетеру особливо стрелять.

1. Мушкет перед себя
2. Бери за дуло
3. Ставь перед себя

1. Вынимай штыки
2. Прикладывай к дулу
3. Примыкай

1. Опустит руку по мушкету
2. Мушкет перед себя
3. Мушкет на караул

О поворотах

1. Мушкет перед себя
2. Направо
3. На караул

1. Мушкет перед себя
2. Налево
3. На караул

В четыре ж поворота с караула относя мушкет перед себя, уклонять с багинетом на руку, како направо, тако и налево, тем же подобием направо кругом и налево кругом, напоследок же мочно с выступкою колоть учить. Потом следует краткое, сиречь по три темпа исполнять во один раз, и како по поворотам держать мушкет с багинетом на караул, такожде с багинетом уклонять и на руку, и всегда оказывать приемы или темпы ясно, и наилучшим образом всегда вдруг и согласно исполнять. По окончании же кратких поворотов и уклонов с багинеты сказать «на караул».

1. Перед себя
2. Бери за дуло
3. Ставь перед себя

1. Отмыкай штыки
2. Снимай
3. Клади в ножны

1. Опустит руку по мушкету
2. Мушкет перед себя
3. Мушкет на караул

1. Мушкет перед себя
2. Подвысь
3. На плечо

Потом повелевает офицер чинить повороты како направо, тако и налево по четырежды, держа мушкеты на плечах круто, и таким же поведением направо кругом и налево кругом.

О сдваивании шеренг повелевает офицер последующим образом: «с половины рядов направо вперед шеренги сдвой; которые входили, подвысь мушкет, налево кругом, выступай и становись во фронт по-прежнему».

Таким же подобием с половины рядов вперед налево шеренги как сдваивать, так и выступать, и стать во фронт по-прежнему.

Когда шеренги с половины рядов назад сдваивать, тогда надобно сказать «которые ходили стойте, а которые стояли слушайте и примечайте; с половины рядов направо кругом сдвойте шеренги назад, налево выходите и становитесь во фронт по-прежнему».

Таким же образом с половины рядов назад налево шеренги сдваивать и направо выступать во фронт по-прежнему.

При сем надобно во осмотрении иметь, егда шеренги с половины рядов вперед сдвоят, а повелено будет выходить, чтоб те тогда подвыся ружье поворачивались, и пришед на свои места по-прежнему б на плеча положили, а которым приказано будет с половины рядов назад шеренги сдваивать, тем ружье как при поворачивании, вздваивании и выступлении, тако и пришед на старое место, держать всегда мушкет на плече.

#### О сдваивании рядов

«Чрез ряд направо ряды сдвой, налево выступай и становись во фронт по-прежнему». Таким же способом чрез ряд и налево ряды сдваивать.

Равенственным же образом чрез корпоральство, из половины шеренг направо и налево ряды сдваивать, точию тем, которые ходить и поворачиваться будут, держать ружье на плечах круто, дондеже на месте станут, дабы ружье об ружье толкаться не могло. И понеже сие всё есть уже звычайное дело, того ради о том странно упоминати отлагаю.

#### Учение о стрельбе

«Слушай, заряжай ружье». Тогда ружье заряжать солдатам с плеча, и по изготовлению ружье паки на плеча класть без слова командирского, потом приказать офицерам к своим местам идти, и сказать, что пальба будет по-шереножно. А когда обер-офицеры станут на своих местах, тогда и штабу офицерам стать позади, каждому у своего баталиона, на лошадях, и приказывать палить, а не напереди стоять, дабы солдаты обыкали так, как в самом бою.

«Первая шеренга (или все) примыкай штыки, задние три шеренги приступите, первые две шеренги на колени, задняя шеренга прикладывайся, пали». Потом стреляет третья и равенственным же образом вторая, а первая шеренга без нужды не палит. А егда наступать надлежит, сказать «вставайте, ступайте», и пришед до неприятеля в меру, паки сказать надобно «первые шеренги на колени, прочие примыкайте», и начнется стрельба таким же образом, како выше сего упомянуто.

#### Пальба плутонгами

В каждой роте надлежит учинить четыре плутонга, и егда сомкнутся шеренги и будут к стрельбе в готовности, тогда офицер молвит «первые плутонги прикладывайтесь, палите». Таким же образом исполняти надлежит второму, третьему и четвертому плутонгам. Равенственным же поведением наступным и отступным боем плутонгами палити надлежит.

А егда надлежит на неприятеля сильнейшего огня дать, именно залпом, тогда примкнувши багинеты, первые две шеренги падут на колени, прочие две шеренги приступят, и приложитися, взведши курки, всем вдруг, и по повелению выпалить (точию передняя шеренга без самой нужды отнюдь не стреляет), на неприятеля с штыками пойдут.

Когда же залп давать надлежит ради некоторой чести, тогда чинить подобиет с плеча сим образом:

1. Мушкет на караул
2. Взводи курки
3. Прикладывайся вверх, пали вдруг

Гранодирь владеют ружьем такожде, как и мушкетеры, точию когда гранаты бросать, поступать надлежит последующим образом:

1. Мушкет перед себя
  2. Отдели ремень
  3. Мушкет за плечо
1. Вскрой суму
  2. Вынь гранат
  3. Вкуси зубами и закрой трубку перстом
1. Одув, изготовь фитиль
  2. Отступи правую ногою назад
  3. Зажигай и бросай

А когда вышеписанные приемы гораздо знать станут, и тогда мочно кратчей приказывать, как последует:

1. Мушкет за плечо
2. Вынь гранат, вкуси зубом
3. Зажигай и бросай

Мушкетами и багинетами обходятся гранодирь, как уже упоминал, равенственным же образом, как и все солдаты, токмо когда идут строем в параде, то носят они фузеи свои на левой руке.

Напоследок же объявляю, буде кому в чём невнятно покажется, како о ручных приемах, тако и о прочих вещах (ибо правду упоминати, письменно пространно толковати отложил), те б господа офицеры спрашивались хотя б у самого генерала, чтоб никто мог сказать, что в том довольственного изъяснения не учинено было.

В прочем вкратце воспоминаю, чтоб господа офицеры, всяк по знанию своему, не точию старались со всяким должнейшим прилежанием о справных учбах и всяких благопристойных порядках, но и зело во осмотрении имели, чтоб у солдат добре и сохранно содержаны были патроны, в меру приверчены б были годные кремни и мушкетов всегда б чисто и благо сберегали, ибо при добрых порядках и храбрых сердцах есть противу неприятеля сильнейшая вещь справное оружие.

Особливые приемы, с караула

От дождя

1. Мушкет перед себя

2. Приподымай правую рукою полы
3. Прикрой замок

На погребение

1. Мушкет перед себя
2. Возьми левою рукою наотмашь
3. Мушкет под плечо

Тогда правую рукою примет и держит мушкет позади спины, дулом вниз, а левою рукою за приклад.

Потом

1. Мушкет перед себя
2. Подвись мушкет
3. Мушкет на плечо

А каким образом по-взводно, по-ротно или баталионом или целым полком направо или налево швенковать, о том уже во всех полках толико употребляемо есть и тако твердо знаем, что многим письмом пространно упоминати не надобно.

Такожде всему штабу зело нужно ведать, како учинить полком скорейшим образом баталион-декаре, и такую формою маршировать вперед, ретироваться назад, или идти направо или налево порядочно, а когда укажут стоять, тотчас бы показать фронт на все четыре стороны. И то чинится таким образом. Вначале надобно осведомленну быть, колико в полку рядов, потом оных расчесь на четыре части поровну, например, аще бы полк состоял в 1.200 человеках, то будет 300 рядов, и похотел бы аз оных разделить на четыре доли, то будет по 75 рядов во всякой части, и как оных в декаре свесть, выйдет фигура. Аще прилучатся пушки и гранодеры, как значит ниже сего\*.

И когда такое понадобится делать, то прикажет майор «слушайте, будет учинен баталион-декаре, правое крыло швенкуйся налево, а левое швенкуйтесь направо, средние же две части подавайтесь к вашим надлежащим местам и смыкайтесь». Но сие всё надобно прежде подробно указать, потом зело скоро легко чинити будут, ибо описанием или речьми весьма внимательно чинить невозможно. И когда пушек и гранодиров при полку не прилучатся, то из 1.200 человек выйдет фигура таковым образом\*.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### О приготвлении к маршу

1. Когда пробьют «побудок», то надлежит как офицерам, так и солдатам встать и быть в готовности, и с возами управляться.

2. Когда пробьют «на возы», то лошадей имать и впрягать, и ожидать указу от полкового обозного, которому приказано будет от обер-обозного как и куда маршировать.

3. Как пробьют «сбор», чтоб как офицеры, так и солдаты были все в готовности, при ружье своем, и караульные все от всех офицеров сходят в полк. И надле-

---

\* Смотри следующую страницу.



жит каждому обер-офицеру прийти в улицу своей роты своих палаток, и унтер-офицерам и солдатам, ежели в лагере, стать без ружья, токмо при шпагах, надев епанчи и ранцы, в улице своей роты по обе стороны у палаток, в шляпах, а офицеры командующие оной роты станут на середине и прикажут кликать по именному списку роты своей унтер-офицеров и солдат, то всякий унтер-офицер и солдат отзовется громкогласно, а которого нет, то за него должен ответствовать корпорал того корпоральства, где оный. А ежели в станциях дворовых, то по сборе оные командующие офицеры роты свои должны смотреть перед своим двором, токмо солдаты на смотр приидут с своими мушкеты, и несть на плече, понеже бывает в дальнем расстоянии, и когда кого по списку позовут, то мушкет подвыся отзывается и проходит, а буде о чём остановят, то держит на караул, потом положит на плечо, по-прежнему и пойдет. А прапорщику с своим подпрапорщиком и фельдшером в то время осмотреть больных в своей роте и рапортует капитана, а капитан рапортует своего майора о состоянии роты своей.

4. Потом станут бить «под знамена». Тогда, ежели в лагере, то штаб- и обер-офицеры, взяв свое ружье под нижний конец, пойдут чинно в одну линию в свои места, а солдаты, от пирамид имая свое ружье и подвыся, ступают рядами во фрунт, а барабанщики идут, бьючи, под знамя. И как уже всё управят, а именно штаб- и обер- и унтер-офицеры станут по своим местам и барабанщики бить перестанут, то майор скажет «мушкет на караул», тогда прапорщики с своими подпрапорщики, взяв свои знамена, развернув, понесут пред фрунтом в свои места тихо. И как со знамены станут по своим местам, то майор скажет «мушкет на плечо», и ожидать о марше указу. А ежели в дворовых квартирах, тогда капитану с своими подчиненными свою роту пересмотреть, как в третьем пункте означено, а как станут бить «под знамя», то капитан, взяв свое оружие, ведет свою роту и ставит во фрунт пред двором, где лежит знамя. А майор повинен с обнаженною шпагою быть на лошади и строить фрунт. И как во фрунт штаб- и обер- и унтер-офицеры станут, то командовать одного капитана и с ним одного поручика и всех прапорщиков с их подпрапорщиками, и с роты по одному барабанщику, и сержанта, и двух корпоралов, и по одному ряду с роты солдат идти им на двор под знамены без бою барабанного таковым порядком: перво капитан, потом прапорщики, за ними подпрапорщики, за подпрапорщиками барабанщики, а все по шеренгам, и потом сержант и солдаты, а в замку поручик. И взяв знамена на дворе самим прапорщикам, а подпрапорщикам знаменные чехлы, нести перед фрунтом в свои места, також без бою барабанного. А как несут знамена, то майор скажет «мушкет на караул», и как знамена в свои места станут, то майор прикажет «мушкет на плечо», и по тому ж — ожидать указу о марше.

5. Когда станут бить «марш», то маршировать целым фрунтом или баталионами, или по одной роте, или взводами, как указ будет.

6. Когда прикажут маршировать баталионами, то надлежит, в первых, майору на лошади, потом авангардия — корпорал, 12 человек солдат, потом пушки и с ящики своими того баталиона, потом музыка — гобоисты, затем господин полковник, за полковником капитаны и капитаны-поручики и подпоручики в одной шеренге, всякий перед своею ротою, потом прапорщики с знаменами и подпрапорщики, а барабанщиков, когда комплект оных, то по два от роты, а когда некомплект, то по одному от роты, и шеренга сержантов, каждый перед ротою своею, и шеренга барабанщиков, каждый перед ротою же, а полковой барабанщик с пра-

вого крыла идет с тростью, токмо чрез плечо перевязь, и шеренга корпоралов перед ротую своею по два или по одному, и потом мушкетеры, а другие корпоралы идут у каждой шеренги с правого и с левого крыла и позади рот, и за задними корпоралы за всякою ротую каптенармус, и за ними за всякою ротую поручик. А позади поручиков одному старшему капитану у каждого баталиона, и придать от роты комплект барабанщиков, которым быть между корпоралов и каптенармусов. А ящики ротные везти за своими ротами между каптенармусов. А фуриерам быть каждому за своею ротую, в шеренге с корпоралами, с левого флангу. И потом таковым же образом и другому баталиону маршировать, токмо вместо авангардии корпоралу и 12 человекам солдат быть в ариргардии позади капитана, и при ариргардии арестанты. А когда и другому баталиону приказано будет во фрунте маршировать с первым, то властно так же, как первому чинити надлежит, токмо их пушки и с ящики сообщить за авангард, и везти по тому ж — наперед на средине против полку.

7. Когда прикажут маршировать по-ротно, то авангард и ариргард и пушки с ящики артиллерными и ящики патронные по вышеозначенному ж, токмо за первыми пушками идет господин полковник, за ним от первого баталиона в шеренге два капитана или капитан-поручик, в другой два поручика, в третьей два подпоручика и потом унтер-офицеры, как в шестом пункте написано. А барабанщики идут в ротах за первую шеренгою, токмо у третьей роты перед шеренгою, как в шестом же пункте написано, и перед третьей ротую один капитан и прапорщик и знамена от баталиона, и барабанщики и прочие. По вышеписанному ж и четвертая рота идет в ариргардии, токмо задними наперед, яко бы наизворот, и потом два подпоручика, за ними два поручика и один старший капитан от баталиона. Таким же порядком и в другом баталионе роты маршируют. А когда станут во фрунт, тогда каждый офицер станет у своей роты.

8. А когда и по две роты во фрунт сообщить, то таким же манером офицерам и прочим маршировать.

9. В маршу, когда знамена распущены, то бы офицеры были пеши и с своим ружьем, и ружье у солдат на плече, и в барабан бить «поход» и музыке играть. В то время ни который офицер не повинен на себе епанчи иметь, хотя бы в ненастье, разве бы от вышнего командира повелено было. А когда знамена в чехлах, то офицерам ружье отдать своим слугам, и в поле идти пешим или на лошади быть, а солдатам ружье за плечо, и в барабаны бить «фельдмарш» в один барабан в каждом баталионе у первой роты, понеже оный «поход» бьют токмо значит марш, а когда бьют «фельдмарш», и в то время хотя на малый час или на минуту остановится полк, то тотчас в барабан бить перестать, дабы ведали задние, что впереди остановились, а как начнут маршировать, то тотчас паки начать бить «фельдмарш».

10. С квартир в марш вступать всегда с распущенными знаменами и с барабанным боем и с игранною музыкаю, и до приказу командира знамен не свертывать и «фельдмарш» не бить. Также и в квартиры вступать по тому ж — с распущенными знаменами и с барабанным боем и с игранною музыкаю, разве за великим дождем или снегом и за утруждением солдат и в ночи, по приказу от вышнего командира.

11. Когда вступят в лагерь, то майор выедет пред фрунт и станет на средине, и призовет к себе с барабаном барабанщика. И перво, полковому адъютанту прикажет командовать офицера и солдат надлежащих к знаменам, а именно прапорщика и унтер-офицеров, то есть сержанта, подпрапорщика, корпорала, барабанщика и

с роты по два солдата, то когда на один караул, а ежели на два, то унтер-офицеров и солдат вдвое, а прапорщику быть одному, понеже оба от знамен караулы состоят под его командою. И как помянутый полковой адъютант помянутых командировал и поставит между баталионами к караулу в готовности, в то же время наряжает и оный караул, которому быть за полком для охранения арестантов, а именно корпорала и по три ряда с баталиона солдат. Потом майор своему барабанщику прикажет ударить дробь раз, и штаб-, обер- и унтер-офицеры ружье свое возьмут под нижний конец, а солдаты мушкеты подвысят. Потом ударят в другой раз дробь, тогда штаб-, обер- и унтер-офицеры и солдаты фрунтом повинны поворотиться налево кругом. И когда майор прикажет своему барабанщику ударить в третий раз и бить бой к тому надлежащий, то караулы знаменные, и которому быть позади полку, идут в свои места, и унтер-офицеры и солдаты понесут и ставят ружье свое к пирамидам, один за одним, и поставя ружье к пирамидам, отходят в свои улицы к палаткам и ставятся по обе стороны. А штаб- и обер-офицеры и при них барабанщики идут к месту, где будут знамена, и сие учиня, завертывать знамена, а в то время барабанщики все бьют дробь, и как свернув положат в чехлы и поставят по местам, а барабанщики бить перестанут и положат все свои барабаны в чехлах же у знамен, и офицеры поставят свое ружье, то майору спросить своего полковника о приказе. И приняв приказ, отдаст командирам от рот, которые идут в свои роты и смотрят солдат по списку, как выше явлено, и пересмотря, отдают приказ, а буде кто виновен — штрафуют, и распустят солдат в квартиры, и сами вольны.

12. А ежели вступают в квартиры дворов, то со всем полком прийти перед двор своего полковника и стать во фронт, и майор с барабанщиком перед фронт выедет и прикажет командировать караул к знаменам, понеже знамена в квартире полковника, и потом прикажет «мушкет на караул» и велит бить бой к тому надлежащий во всём полку. И потом один капитан и прапорщики с знаменами все пойдут, и за ними подпрапорщики, несучи прапорщиковы оружия под нижний конец, за ними барабанщики с боем и командированный караул к знаменам, несучи мушкет перед собою. А как принесут на двор на назначенное место, и капитан скажет «мушкет на караул», и потом свертывать знамена при бою дробью барабанной, и положи на место, оставя сержанта с караулом, помянутый капитан и прапорщики и прочие все выступают ко фронту в свои места. И потом майор, приняв приказ у полковника, отдаст командирам и скажет «мушкет с поля», и по-ротно сомкнут ряды и шеренги и отпустят в квартиры, а командиры ротные всякий свою роту повинен к своей квартире отвести и смотреть по списку, как в 11 пункте повелевает. А особливо по пробитию тапты надобно корпоралам, как в поле, тако и во дворах, солдат команд своих дозировать, все ли обретаются по местам. Такожде и поутру после побудки тотчас осмотреть, все ли в квартирах своих ночевали и не отлучался ли кто своевольно без спросу, ибо чрез такой способ, ежели иногда где что худо учинится, преступника найти возможно.

13. Артиллерия полковая и ящики ротные, когда в лагере, то поставят с фланок полку, как прежде показано, а ежели в дворовых квартирах, то где будет ордер от высшего командира, а до ордера ставить при квартире главного полкового командира.

14. Гранодирским баталионам во всех церемониях быть по вышеписанному, и флейтщикам всегда играть с барабанщиками, и в маршу всегда каждый капитан

перед своею ротою, а за ним подпоручик его, а поручик за ротою. А в баталионе четвертая рота также марширует наоборот, как в седьмом пункте написано.

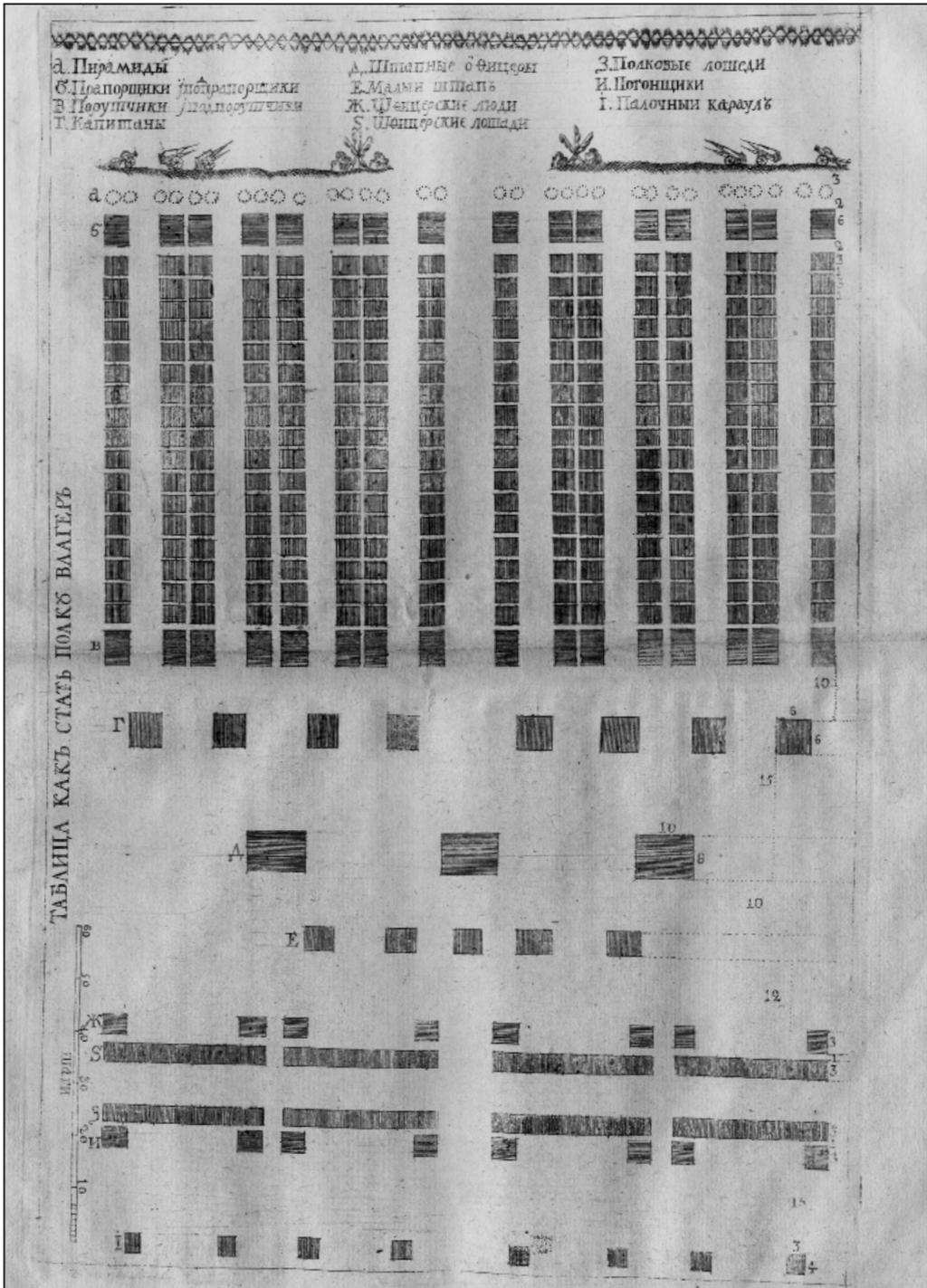
15. Когда баталиону или полку стать на месте во фронт, то надлежит таким же порядком, как и в марше, токмо отменится, что артиллерия станет по флангам у полку, против прежней шеренги. А штаб-офицеры перед знамены, и майор на лошади по близку с левой стороны, мало отдалясь назад. А обер-офицеры все в одну шеренгу, всякий пред своею ротою, о середине капитан, справа поручик, слева подпоручик и прапорщик при знаменах. А гобоисты под знамены, позади барабанщиков.

16. Ставиться в дистанции всем офицерам сарже от саржи или шеренга от шеренги три шага, токмо корпоралам от шеренг полтора шага. И в марше быть в такой же дистанции шеренга от шеренги, штаб- и обер- и унтер-офицерам.

17. Когда будет полковая экзерциция всем фрунтом или баталионом, тогда выедет майор со обнаженною шпагою пред фронт, и поворотясь к фронту, громко скажет «знамена за полк, а офицеры на свои места». Тогда штаб- и обер- и унтер-офицеры, взяв свое ружье под нижний конец, оборотясь налево кругом, пойдут в свои места, и знамена понесут прапорщики, а подпрапорщики и барабанщики и гобоисты за полк, а полковник на фланку правую, подполковник на левую. Также и барабанщики, кроме тех, что под знамены, станут у баталионов со фланок, с правого и левого, у всякой шеренги, а которые под знамены, и оные неотлучны будут. И полковник с правой, а подполковник с левой фланок, вышел мало от фронта, держав свое ружье у ноги, смотрят на фронт. А прочие за полком: корпоралы и фуриеры все в шеренге от полку полтора шага, в другой шеренге сержант, каптенармус в полтора шага, в то время обер-офицеры в такой же дистанции, всякий за своею ротою, и держат свое ружье у ноги, а знамена от обер-офицеров в трех шагах назад. Сие вышеписанное, как к учению приготавливаться, пристойнее и кратче есть чрез три удара барабанных, а особливо, егда стоит барабанщик при майоре, и велит ударить раз, тогда офицеры возьмут ружье свое под нижний конец, при другом ударе обернутся, а когда бито будет в третий раз, то пойдут и станут все в свои места, как выше упомянуто. А барабанщики тогда тот же час от обоих баталионов идут с боем к майору, и у него станут позади в одну шеренгу, и бить перестанут. Потом учить солдат артикулу, кроме стрельбы, и ежели кто из солдат погрешит, то сержант пошлет корпорала, который возьмет свое ружье под нижний конец, и пошед, исправит его и по-прежнему в свое место приступит.

18. Когда экзерцицию отучат, скажет майор «знамена пред фронт, офицеры по местам», то все вступят в свои места по-прежнему, или велит барабанщику ударить дробь раз, потом в другой, а как третий раз бито будет, то всяк по-прежнему в свое место идет, и барабанщики по-старому в свои места, как с боем к майору выходили, таким же поведением и назад возвратятся.

19. А ежели учить стрельбе, то майор, отуча экзерцицию, как выше повелевает, скажет «заряжай ружье» и сам поедет между баталионов за строй, то полковник и подполковник сядут на лошади, со обнаженными шпагами, и позади фронту командируют каждый, полковник [один] баталион, подполковник другой, а майор ездит за всем фрунтом обеими баталионы и смотрит, и приказывает обер- и унтер-офицерам поправлять, кто где погрешит. И как стреляют, в то время в передней шеренге посредине роты будут сержанты, и когда прикажут двум первым шеренгам на колени, и первая положит мушкет на руку, то и сержант алебарду свою поло-



Книга о экзерциции, церемониях и должностях... 1715 г.  
План лагеря пехотного полка

жит же на руку, и на колени станут, а корпоралы и прочие унтер-офицеры позади. А обер-офицеры, капитан в середине роты своей, а поручик с правой, и подпоручик с левой фланк позади. А стрельбу командровать\*, ежели по шеренгам, командирует каждой шеренге в батальоне полковник, в другом подполковник, а ежели по плутонгам, как есть указ — рассчитают во всякой роте по четыре плутонга, то полковник в своем батальоне, или в своем подполковник, скажет «первый плутонг прикладывайся, пали», а потом скажет «господа офицеры, управляйте в своих ротах», то каждый капитан приказывает палить своей роте, не смотря и не ожидая других, токмо смотреть, чтоб могли солдаты его роты управиться зарядом тако, чтоб как шеренгами, так бы и плутонгами стрельба не перерывалася. А когда стреляют шеренгами, то первая шеренга, примкнувши багинеты, всегда ставится на колени и без нужды не палит, а когда по плутонгам, то все четыре шеренги стреляют. И гранодерам чинить також, токмо как выстрелят шеренгами или плутонгами, и гранаты бросать всем вдруг, по шеренгам или плутонгам, как приказано будет. А прикладываются к стрельбе гранодеры с руки, а солдаты с плеча, о чём наперед в артикулах учебных подробно изъяснено.

20. Когда полк будет кто от генералитету главных муштровать, по именному списку, и оная персона в своем месте станет, и прикажет маршировать к себе из фрунту полкового по-ротно, тогда едут майоры со обнаженными шпагами и гобоисты идут в шеренге, потом полковник и подполковник и первой роты офицеры все, несучи ружье свое на плечах, и роты с знаменами и с барабанным боем, и весь полковой штаб вышний и нижний, и заротные, которые идут по сторонам, и пришед до помянутой главнейшей особы, полковники и прочие офицеры поставят ружье свое к ноге, поверотся все с ружьем своим к солдатам, и прикажет полковник «мушкет на караул», и по-прежнему поверотся все вкупе, полковник и подполковник и обер-офицеры ружьем, а майоры шпагами, отдадут комплемент и будут ждать указу, не покрыв головы. И по указе полковник, оставя ружье в своем месте, подаст список именной, и чье имя позовут, то офицер позванный громко отзовется, и надев шляпу, подвыся свое ружье и сняв шляпу, пойдет в указное место и станет. Так же и унтер-офицеры чинят, токмо шляп своих, когда имеет алебарду на плече или под нижний конец, никогда не снимают. А солдат, подвыся мушкет, также громко отзовется и пойдет, и отшед от своего места три шага, и положит мушкет на плечо. А барабанщики не отзываются, токмо мало дробь побьют.

21. Когда полки обретаются в маршу, а вышний командир, господин генерал-фельдмаршалк или господин генерал-аншефт, будет маршировать мимо полков, тогда распустить знамена с барабанным боем и с игранною музыкою, и офицеры в своих местах идут, как выше показано, и отдают ружьем своим комплемент, а солдаты несут мушкеты свои на плече. А как помянутый вышний командир полк минует, то ударя в барабан раз, знамена привернуть и солдаты мушкет на ремень, приклады назад, а дулом наперед, и бьют в барабан «фельдмарш», и офицеры сядут на свои лошади и едут у своих рот. Оный комплемент отдать в день один раз, как увидят вышнего командира впервые. Сей пункт о комплементе не всегда употреблять, но разве гораздо в свободном случае, по особому приказу, понеже напрасный труд людям из того есть.

\* *Командровать, командировать (архаичн.) — командовать.*

22. Подчиненному генералитету при команде господина генерала-фельдмаршалка или генерала-аншефт, в маршу, или стоя во фрунте или на карауле, штаб-и обер-офицеры в день отдать комплемент один раз своим ружьем, как в вышеписанных пунктах повелевает, а солдаты ружье несут на плече, а на карауле будущие подымут на караул. И первому под командою генералу, а именно генералу-поручику, знамена распустить, токмо без бою барабанного, а прочим генералам без распустения знамен, а бригадирам, когда будет при команде, также в день одинаво комплемент отдавать. В маршу офицеры несут свое ружье в руках, а солдаты ружье на плече, а во фрунте офицеры ружье свое держат у ноги, а солдаты мушкеты на караул. И как на походе, так и стоя, офицеры, снем шпагу, поклонятся (шляпу? — Авт.).

23. А потом, хотя вышний командир, а именно господин генерал-фельдмаршалк или генерал-аншефт, поедет мимо полков, то маршировать без комплементу, и офицеры едут на своих лошадях, разве помянутая вышняя особа будет стоять пеша близ пути, то и офицеры, ради респекту вышнего своего командира, сойдут с лошадей и идут в своих местах пеши, снем шляпу, не взяв своего ружья.

24. Когда который офицер за погрешение свое от командира будет арестован, и ежели в квартирах, то оный будет у себя на квартире, а ежели в марше, то едет на лошади при полку без шпаги, а пеших офицеров арестованных, без указу генералитета, не водить.

25. Как у генерала-фельдмаршала имеет быть караул, так и у генерала-аншефта состоит в равном числе — рота комплект, а генералитету и прочим офицерам [караул] по рангам, по учиненному Регуламенту или Уставу.

26. Караульные офицеры и солдаты, где ни будут, когда генерал-фельдмаршалк и генерал-аншефт будут приближаться, всегда станут в свои места, и офицеры отдают комплемент ружьем одинаво в день, как сперва увидят, и потом держат свое ружье стоя без шляп, а знамя развернуто и в барабан «поход» бить. А солдаты на караул держат на всех караулах, и хотя б малый караул без офицера, и солдаты все повинны ружье держать на караул, дондеже вышепомянутые особы минуют.

27. Когда надлежит кому отдать комплемент солдатам, то генералитету на караул держать с плеча, а полковому штабу и прочим от ноги.

28. Караульные солдаты, которые у генерала-фельдмаршалка или генерала-аншефта стоят, ни пред кем ружье свое не подымают и на караул не держат, кроме генералитету, а другим подымают одни часовые. Когда же генерал-фельдмаршалк или генерал-аншефт своею персоною при карауле обретается, то и генералитету на караул, также и часовые, не подымают. А когда стоит на часах который с примкнутым багинетом, то держать мушкет у ноги, а без примкнутого багинету гранодер держит или на руке или у ноги, а солдаты или на плече или у ноги, переменяясь ради отдохновения.

29. Пароль и приказ когда отдают майорам при гоуптвахт-квартире, тогда караул стоит порядком и ружье на караул держать, когда же пароль отдадут и приказ станут отдавать, тогда ружье держать у ноги.

30. Майоры, приняв пароль и приказ, идут и отдадут своим полковникам, а потом полковому адъютанту отдадут, который, приняв пароль и приказ и записав, идет и отдаст подполковнику и другому майору, а потом отдаст пароль и приказ сержантам у знамен, охраня караулом со всех четырех сторон, дабы никто близ не ходил и не слышал, а оные сержанты, пришед, отдают своим командирам, а именно капитану, поручику, подпоручику, прапорщику, а потом у капитанского

двора всем корпоралам. А ежели в полку командир за полковника подполковник, то майор сам подполковнику принесет пароль и приказ, потом отдает адъютанту. Также и рапортовать о полковом состоянии таким же порядком по все утра.

31. Караульные офицеры от караула генерала-фельдмаршала или которого генерала-аншефта принимают пароль у генерала-адъютанта таковым образом. Когда уже час принять пароль, тогда прикажет всем солдатам держать мушкет у ноги, и как приедет генерал-адъютант, выступят четыре караульщика таким же образом, как в тридесятном пункте изображено, а прочим солдатам скажет «мушкет на караул», и сняв шляпу, примает пароль, и приняв пароль, прикажет «мушкет к ноге». Примает приказ без шляпы ж. И как генерал-адъютант, отдав пароль и приказ, пойдет прочь, то капитан, надев шляпу, поверотится лицом к солдатам, держа оружие у ноги, а поручик, держа свое оружие под исподний конец, приступит к капитану, и приступя, поставит оружие к ноге и снимет шляпу, и капитан отдает пароль без шляпы, а приказ в шляпе поручику, а поручик подпоручику, а подпоручик прапорщику. Таковым же образом и прапорщик принесет тот пароль и приказ капитану, а солдаты держат ружье у ноги, токмо одни часовые на карауле, и как прапорщик принесет пароль и приказ капитану, и капитан и поручик и прапорщик вольны, поставя свое оружие в свои места, уступить, а подпоручик с своим оружием, поверотясь к людям (к строю), отдаст пароль без шляпы, а приказ в шляпе сержанту, то уже и часовые повинны ружье держать у ноги или на плече, и отдав пароль, лозунг и приказ подпоручик сержанту по тому ж — уступит, а сержант таковым же образом отдаст пароль и приказ корпоралам, и потом все из ружья выступят.

32. Когда на карауле стоя окликают, то повинно лозон спрашивать токмо у таковых, кто с поля едет в лагерь или в город, и то на карауле, где стоят корпоралы, в то время у въезжих корпоралам спрашивать лозон тихо, призвав к караулу (а самому к нему не отходить), а солдатам о лозонке быть сведомым не надлежит. А буде кто близко не пойдет и лозонга не скажет, то корпоралу таковых приказать имать под караул, а под неприятелем и стрелять, не смотря на лицо, понеже в том всякая крепость содержится. А внутри лагеря или города которые караулы бывают, лозонга не спрашивать, но точию окликать, кто идет, и на тот вопрос чем ни отзовется, более не спрашивать, а ежели не отзовется, брать за арест. А буде кто идет не внутрь, но мимо, таковому кричать, чтоб шел далее, а буде не послушает, то по третьем слове брать за караул.

33. Когда прикажут какому быть командированью, то сержант скажет корпоралам, а корпорал своих людей, сколько приказано будет, ежели с ружьем, взяв свое оружие, и их за собою поведет к своему майору и объявит их, и отдав их, возьмет ведомость от майора, куда оные командрованы, и взяв ведомость, отнесет сержанту, а сержант принесет к своему капитану, а капитан повинен у себя ради известия записать. А майор, пересмотря, во всё ли по указу командрованы, а именно в ружье или в топорах или в провианте исправны, и пошлет их к дежур-майору или куда указ будет.

34. Как в маршу, так и в командровании, никто не повинен в свое место кого иного посылать или переменяться, кроме отлучки или болезни, також и не командировать через чин, но по градусам, как ниже изъявлено, ежели из назначенных кто болен или в отлучке, а именно: за полковника подполковник, за подполковника майор, за майора старший капитан, за капитана и капитана-поручика пору-

чик, за квартирмистра и за поручика подпоручик, за подпоручика прапорщик, за сержанта корпорал. За корпорала ефрейтор не может быть кроме вышереченных причин, а чтоб командованным куда надлежит быть капитану, а вместо его послать поручика, а другие капитаны при полку есть, а обойдены для того, что недавно из командования, и тому быть невозможно, хотя и недавно из командования, но посылать капитана. Также и в прочих чинах надлежит по тому ж: молодой майор при старшем майоре своего полку никак дерзнет командовать, под судом, токмо в маршу или в эзерции командует в своем баталионе.

35. Всем офицерам повелевается во время бою, ежели кого убьют, то их места заступать, яко последует. Например, когда полковника убьют, его место взять подполковнику, а подполковничье место майору, а майорское место старшему капитану, и тако всем следовать обер-офицерам на штабские места. А обер-офицеры, кои вступят в штабские места, как выше писано, или в ротах кого из обер-офицеров убьют, то на их места по рангам тех рот заступать другим обер-офицерам, например, поручику на капитанское, и прочим один по другом. А на тех места, которые выше поступят, заступит унтер-офицерам той же роты, по порядку ж, а на унтер-офицерские места рядовым. А из роты в роту для команды отнюдь не переходить, хотя б ни одного обер-офицера не осталось в которой роте, дабы тем конфузии не учинить.

36. Караульщикам часовым с примкнутыми багинеты только у генералитету и у знамен быть.

37. Каковым образом караулы сменять. Когда идет новый караул бьючи марш, то прежний станет в ружье и на плеча мушкеты положат, офицеры оружия свои держат у ноги. А как новый караул станет приходить в близости, то обретающемся на месте поднять приходящему ради почести ружье на караул и бить «марш», а когда новый придет и станет против старого, велит тотчас поднять ружье на караул и скончить бой барабанный. Потом офицеры, взяв свое оружие под нижний конец, и унтер-офицеры также свое оружие под нижний же конец, и сходятся посредине с новыми офицеры, каждый с своим чином, и пришед один к одному, разом поставивши оружие к ноге, отдадут почесть друг другу, и прежние офицеры караульные спросят «по что пришествие ваше», на что отвечают пришлые «сменить вас». И потом скажут прежние офицеры один одному приказ и отдадут караульную роспись. Потом скажет пришедший командир солдатам своим «мушкет на плечо», а другой прикажет «мушкет к ноге», и прикажут часовых переменять, что повинен поручик или подпоручик по росписи приказать при себе отпускать сержанту с корпоралы, куда что надлежит. И как новые везде сменят и донесено будет, что принято всюду сохранно, тогда и главному караулу сменяться. А не сменивши часовых и не осведомившись достоверно, что всё принято в целости, друг другу места не уступать. Но токмо после того командир пришлый и который на месте стоит оба повелевают солдатам «мушкет на караул, подвысь мушкет», обер-и унтер-офицеры подымут свое оружие под нижний конец, и тотчас ударят в барабан «поход» со обеих сторон. Тогда прежний караул с места уступит, а новый на оно место станет, и скажут оба «на караул», потом новый положит мушкеты на плечо, а старые поставят к ноге, и пойдут оба командиры кому надлежит рапортовать, что караул сменен в добром состоянии. И пришедши к команде своей, оба скажут «мушкет на караул», и потом прикажет тот, который идет домой, «мушкет с поля» и велит бить в барабан «с поля», а караульный, ради почести, велит

бить «поход» и держать на караул, пока фрунт его минет. А как сошедший караул на место, где ему быть, возвратится, и поставит командир команду свою во фрунт, скажет «на караул, к ноге» и окончать бой барабанный, потом пойдет командиру своему рапортовать, что караул отстоял в добром состоянии, и возвратившись к команде своей скажет «на караул, с поля» и распустит по-ротно, а притом приказывает явиться в ротах командирам своим.

38. Ежели перемена караулу приидет к генералитету или к штабу, то командуящий, хотя обер- или унтер-офицер, учинит последующим образом. Когда новый приидет и станет на место против прежнего караулу, тогда стоящий на карауле пришедшего спросит «по что пришествие ваше», и оный отвечает «караул ваш сменить», и отдав друг другу комплемент, пойдут оба до генерала-адъютанта, а буде у штабу, то до самогó, у кого тот караул сменяется, и спрашивают о позволении смены. И когда о том примут ордер, то идут к своим командам, и во всём учинят так, как объявлено в 36 пункте.

39. Часовых всегда переменяет корпорал при себе, где есть, так. Когда приведет часовым смену, то сам станет посредине, поставя свое оружие к ноге, и прикажет прежнему и новому «мушкет на караул» и левою ногою одному к другому приступить вместе и принять приказ тихим гласом, токмо бы один он, корпорал, слышал, понеже либо что не так скажет один одному, то оный корпорал должен исправить. И отдав приказ, скажет корпорал обоим «мушкет перед себя, налево кругом», то солдаты оба вдруг повернувшись, станут новый на месте, где надлежит, а прежний против его. И как скоро повернутся, то корпорал скажет обоим «мушкет на караул», потом поставит пред себя, и потом новому часовому прикажет примкнуть багинет, а старому снять и положить в ножны, и потом новому поставить к ноге, а старому часовому мушкет на караул и с поля, и поведет в строй. А где стоят без багинетов, и когда обернувшись, станут новый на месте, а старый противно, и учинят на караул, тогда также новому прикажет на плечо, а старому с поля, и поведет с караулу. И когда всех часовых переменит и ведет к строю, то и сам свое оружие несет с поля ж, то есть под нижний конец.

40. Барабанщикам и гобоистам на дневанье ни у кого не быть, и за собою как помянутых барабанщиков и гобоистов, тако и прочих всяких чинов не брать, что весьма запрещается, понеже для услуг своих имеют денщиков.

#### О бою барабанном

41. Когда у генерала-фельдмаршалка или у генерала-аншефт ударят лозонк в барабан, тогда надлежит всего генералитету барабанщикам, на карауле стоя, отзываться по рангам, и как в тех караулах отзовутся раз, то в другой ряд лозонк на вышнем карауле ударить, и тако чинить до трех раз. А по третьем разе на главнейшем карауле будут бить что приказано будет, то и на вышешомянутых караулах от генералитету тож бьют, и смотрят, как на вышнем карауле перестанут, то и им разом перестать.

42. Как у генералитету бить перестанут, то с правой фланки у полку у знаменного караулу караульному барабанщику, и в других прочих полках, вдруг ударить надобно без отзывной дроби, и бить токмо то, что бито у генералитету после лозунга, потом вдруг и перестают, и так чинят во всех барабанных боях. А караульные барабанщики у полкового штабу бьют в тож время, как у полков бить нач-

нут. А ежели полк где стоит один и выше полковникова чину командира нет, то ему лозунг или отзывной дробь до трех раз — такожде, как в верху у генералитета упомянулося, бить надлежит.

43. Когда караульный барабанщик ударит раз, то всегда барабанщики в тот час повинны притгтить, и взять и направить свои барабаны, и полковой барабанщик повинен того смотреть, и зачинает бить в барабан с правого фланку. А ежели командира вышнего квартира ближе левой фланки, то зачинает в полках бить на левой фланке.

44. Когда в полках барабаны бьют, то пойдут корпорал с ружьем своим, а за ним полковой барабанщик, имев чрез плечо ремень с крюком и в руке трость, а барабанщики и за ними четыре караульщика с мушкеты, имев на плече, в одну шеренгу. Сие чинится от знамен каждого баталиона, разделясь надвое, и доходят каждый до четверти длины своего баталиона. А на караулах у генералитету ходит корпорал и барабанщики и четыре мушкетера, и ходят от караулу тридцать сажень в сторону, куда длина квартире полковой. А на других караулах, где командир караульный сержант, токмо два караульщика идут за барабанщиком.

45. В маршу, когда знамена развернут, то всегда бьют «большой марш», а когда знамена в чехлах, то бьют «фельдмарш» редко, в баталионе по одному барабанщику, для знаку марша.

46. Когда в маршу надлежит бить для приезде генерала-фельдмаршалка или генерала-аншефт, то зачинают с того фланку, откуда вышешепманутая особа приедет.

47. Когда в маршу прилучится переправа, то на всякой переправе по тому ж — бить в баталионе «переправу» по одному барабанщику до которого времени тот баталион переправится, ради знаку задним. А ежели с распущенными знамены маршируют к переправе и чрез переправу, тож бить «переправу» всем барабанщикам.

48. Когда на карауле с обер-офицером барабанщики где есть, то повинны всегда стоять перед первою шеренгою, разве где с унтер-офицером, или где стоит караул в одну шеренгу и один барабанщик, то оный становится в шеренге с правой фланки при карауле.

49. Когда в маршу солдатам прикажут мало отдохнуть, тогда положить ружье и лечь, а когда паки прикажут маршировать, то в один барабан у всякого баталиона ударить «сбор». И как солдаты в ружье вступят и возьмут оное, тогда маршировать и бить «фельдмарш».

### ЧАСТЬ ТРЕТИЯ

О званиях и должностях полковых чинов, от солдата даже до полковника

Что есть солдат

Имя «солдат» просто содержит в себе всех людей, которые в войске суть, от вышнего генерала даже до последнего мушкетера конного и пешего.

Офицеры или начальные люди паки разделяются высокими и нижними офицеры. Те, которые ниже прапорщиков свое место имеют, называются унтер-офицеры, то есть нижние начальные люди. Другие же, от фендриха или прапорщика до майора, называются обер-офицеры, то есть вышние начальные. Третьи же, от майора до полковника, называются штаб-офицеры. И тако вышние повелевают или правительствуют, другие же исполняют повеление их, всякий по своему чину и воинскому обычаю. Но дабы в войне всё порядочно поступлено было

и никакого бесстройства между толь многими людьми происходило, и того ради разделяются оные на различные части.

О роте пехотной, в которой разделения суть сия

Роте пехотной надлежит быть во 144 человеках фузилеров и пикинеров, а в гранодирских гранодиров тож число. Офицерам надлежит быть в роте пехотной последующих чинов: капитан, поручик, подпоручик, прапорщик, два сержанта, каптенармус, подпрапорщик, шесть корпоралов, ротный писарь, два барабанщика, да у гранодиров один флейтщик.

О капитане

Капитан есть у роты глава, и имеет наиболее всех повелевати. В походе он на лошади, а в бою, в параде и в церемониальных походах обретается пред своею ротою пеш. Вечеру и поутру надлежит ему о состоянии роты своей сведому быти, и о полном числе старатися, и о немощных совершенное попечение имети. По все вечера принимает он от своих сержантов пароль (или слово), и буде что в роте делать надлежит, то повелевает он сержантам, которые повеление его исполнять повинны. Ему подобает на караул ходить, но не меньше, как со шестидесятью человеки, пристойнее же ходить со всею своею ротою, такожде ходит он для конвою. И как часто полковник роспись роты его пожелает, подобает ему подавать и учреждать оную, как ему повелено будет. Учение и прочие воинские порядки, которые чину его принадлежат, подобает ему благо разумети, також своих солдат в должностях благо содержать, и примечать, чтоб в звании своем ничто престережено было.

О капитане-поручике

Капитан-поручик есть первый по капитане, того для подобает ему, капитану-поручику, свое звание во всём достаточно ведать и о роте своей всемерное попечение иметь, и капитану своему, о чём ему при роте исполнять должно, також что от командиров приказано бывает (ежели случай допустит, по все дни) подробно рапортовать, и надлежит ему при роте во всём тако поступать, како властному капитану самому. Поручик, подпоручик и прапорщик без его ведома знатного при роте ничто чинит. В параде и на бою всегда пеш, и без повеления на конь никогда садится.

О поручике

Поручик во отлучении капитана исправляет всё в роте его, и ходит на разные караулы, но не меньше, как в сороке человеках. Он принимает по все вечера от сержантов пароль, и ничто чинит без капитанского ведома. Во учебе и о добрых порядках всячески простиратися ему надлежит не меньше самогó капитана. В походе он на лошади, на бою же и в строю церемониальном пеш.

О подпоручике

Надлежит оному всё то ведать, как и поручику, ибо его дело с ним ничем разнится, токмо рангом ниже, и в небытии поручика всё управляет.

О прапорщике

Когда подпоручика нет, то управляет всё в роте вместо его прапорщик. Ему подобает особно по все дни немощных посещать и смотреть, нет ли им в призира-

нии какого недостатку. Он принимает по все вечера пароль (или слово) от сержантов, и что особливо при том повелено, то ему купно возвещают. На карауле он всегда у своего знамени обретается. Ходит также иногда во время нужды за подпоручика. Ему подобает великую любовь к солдатам иметь, и егда они в наказание впадут, тогда ему об них бить челом вольно. В бою не надлежит ему знамя свое оставлять, под смертною казнию, но подобает ему оное в левой руке держати, а правую рукою обороняться даже до смерти, не оставляя оно, понеже вся рота при нем содержится, и того ради надлежит ему в том при знамени присягу чинить. А егда опасный случай в ретираде (или отводе) учинится, тогда знамя от дровка отдрать надлежит и у себя схоронить или около себя обвить, и тако себя со оным спасать.

#### О сержанте

Должен оный по все вечера брать пароль от майора или от полкового адъютанта и приносить его своим офицерам в роте, и чинить подробное возвещание, что ему сверх того приказано есть при пароле. В походе всегда он пеш, иногда бывает назади, иногда наперед, иногда по сторонам у роты, оный же примечает прилежно, чтоб шеренги и ряды благо содержаны были, однакож его назначенное место есть у корпоральства на правой стороне. На нем лежит зело многое дело в роте, того ради нужно, чтоб он дослужен был от нижнего чина, дабы знати мог все свои надлежащие поступки.

#### О каптенармусе

Он принимает порох, свинец, и раздает солдатам, и смотрит, чтоб заряды благо сделаны были. В походе он всегда у своего ящика, он же имеет надзирание над ружьем, осматривает оное на строевых местах, все ли обретаются в целости, и каковы приверчены кремни. Также и лядунки, оружие солдатские велит почищать и дает о том капитану ответ.

#### О подпрапорщике

Оный призирает прилежно немощных и посещает их повседневно, и есть прапорщику в сем деле помощник. На бою или в строю идет он за прапорщиком, и как оный ранен будет и не может более знамя нести, то подобает ему принять. В походе он знамя носит обыкновенно, кроме бою и публики, а особливо ему в бою во всех случаях прапорщика при прапоре оставлять отнюдь не надобно.

#### О корпорале

Корпоралу подобает о всех своих солдатах поутру и вверчеру известну быти, и буде кто из них ко злomu житию склонится, таких должен остерегать и всячески возбранять, и отнюдь не позволять в карты и прочими зерньми играть. И буде кто ему непослушен явится, подобает ему о том сержанту сказывать. Он стоит у своего корпоральства в передней шеренге на правой стороне.

#### О лекаре ротном

Ему надобно иметь добрые лекарства к ранам с собою в поле и в гварнизоне, и буде что опасное прилучится лечить, то подобает ему остерегаться, и за то не братья одному, но с полковым лекарем о том советовать. Он бреет солдат в неделю по единожды, раненых должен призирати с прилежанием.

### О ротном писаре

Когда капитан чинить похочет смотр, тогда подобает писарю с бумагою и с пером быть в готовности, и свой ротный список справедливо содержать. Також подобает ему иметь у себя книгу, и всё записывать, что в роте раздается и почиливается, о чём он должен есть по все месяцы капитану рапортовать. Також надлежит ему в указное время читать всей роте Воинские артикулы. Ему же надлежит справедливую записку держать, за что кому в роте учинено бывает наказание.

### О ефрейторе

Ефрейторам надлежит в передней шеренге на правой руке близ корпорала стоять. Их оружие есть равно, как и у солдат, токмо они не караулят сами, но надлежит им примечать, чтоб караулы (которые в разных местах от роты по два, по три или больше человек поставлены бывают) во урочное время, а именно по всякие три или два часа, перемены отводить или сводить.

### О лейбшице

То есть оберегательный стрелок или денщик. Он держится всегда у своего начального человека, и егда офицер во время близости с неприятелем для чего похочет послать, то употреблять оного, а не солдат. Капитан имеет всегда обыкновенно двух таких при себе, и на бою они всегда за капитаном. Им подобает иметь оружие огненное и шпагу, и егда офицера ранят, то должны служить его беречь и отводить, а не солдатам.

### О барабанщике

Оных бывает в роте всегда по два человека. Они не должны суть на бою биться, но подобает им за ротою всегда быть готовым к барабанному бою. Им надлежит знать все барабанные бои, которые надобны суть в полку. Им подобает молодым быть, дабы в посылках удобны были.

### О полку пехотном

Полку пехотному надлежит быть в восьми ротах, кроме гвардии, или которые особливым указом в трех баталионах состоят. Штабные офицеры в полку суть последующие: 1 полковник, 1 подполковник, 1 премьер-майор, 1 секунд-майор. Полковые офицеры при штабе: полковой квартирмейстер, полковой аудитор, полковой адъютант, полковой комиссар, полковой обозный, полковой провиантмейстер, полковой лекарь, полковой фискал, полковой профос.

### О полковнике

Полковнику надлежит знатному и искусному, благовзрачному мужу быть, дабы свой почтенный чин мог с благопристойною честью тако вести, чтоб полку своему во всех случаях не гнусен был, и имел бы старание о добрых обер- и унтер-офицерах, дабы оные не точию о ротах своих радели простираться учением, но особливо распространяти добрый порядок. Прилежный призор иметь над мундиром, чисто, исправно держать оружие, и опрятно бы ходили солдаты в платьях. Он при полку в церемониальном маршу, или егда входит в город или из города, тож егда подъем из лагеря или в лагерь вступать, обретається всегда пред полком пеш,

о чём в церемониях во ином месте пространнее описано, а в баталии — на лошади, позади фрунта, как близко возможно, со обнаженною шпагою, дабы лучше мог видеть свой полк, повелевать, и ездить от одного конца своего полку до другого, и всех побуждать ко исполнению своей должности против неприятеля. В гварнизоне на караул сам он не ходит, точию в конвое или в партиях. По все вечера приносит ему майор пароль, который надлежит ему принимать при шпаге, стоячи со откровенною главою. При полку без его ведома никакой офицер чего знатного не начинает, и как капитан в своей роте, тако и еще более почтение и власть имеет полковник в полку. И егда б подвластные его какие жалобы или доношение имели, о чём бы надлежало ведать генералитету, то надобно о том прежде своему полковнику ведение учинить, который либо о том донесет сам, или того, который что доносити хочет, немедленно к вышнему командиру отошлет. Полковнику о добрых порядках пристойное поведение, и о всём, что в полку ко интересу государственному принадлежит, всемерное попечение иметь надлежит.

#### О подполковнике

Подполковник командует свой баталион и о всём докладывает полковнику; на караул или куды командрован будет, с ним меньше баталиона не ходить. Он есть первый по полковнике и имеет во отбытии полковника начальство равное со оным. К нему подобает майору или полковому адъютанту по все вечера слово приносить и его повеления ожидать, который майор или адъютант паки сержантам от рот приказывает. Такжеже подобает подполковнику своих под командою имеющих прилежно ко учению и всему благопристойному порядку держать. В церемониальном маршу и в параде есть он всегда пеш, а в баталиях на лошади, или как повелено будет.

#### О майоре

Егда полковника и подполковника нет, командует майор весь полк. Он же имеет в полку наибольшую работу, а именно всегда во учении и учреждении караулов; он осматривает полк, в добром ли состоянии обретается, как в числе солдат, так и в их оружии, амуниции и мундире. Адъютант и сержанты суть его помощники, чрез которых чинится и повелевается во всём полку. В походе и на бою он при полку всегда на лошади, и надлежит ему благо примечати, чтоб всё порядочно шло. И подобает особливо во осмотрении иметь, дабы майор воинские дела, которые в полку надлежат, благо разумел, и притом такжеже здрав и не стар был. Секунд-майор по первом майоре тож исправляти должен.

#### О полковом квартирмейстере

Оному подобает всему полку изготовлять квартиры, как в поле, так и в гварнизоне. Ему же надлежит по все вечера ездить к главной квартире к генералу-квартирмейстеру и осведомлятися, какой приказ о маршу и где каким поведением будет учрежден лагерь. И егда бывает подъем, тогда генерал-квартирмейстер подыметя наперед осмотреть места, где пристойно лагерю быть; тогда обер-квартирмейстеры и полковые квартирмейстеры и с ними фуриеры со значками все ему следуют, и как генерал-квартирмейстер или генерал-квартирмейстер-лейтенант или обер-квартирмейстер полковому квартирмейстеру место укажет, надлежит ему, избравши оное место, кому какое надлежит быть, и ехать к полку навстречу, и

к назначенному лагерю привести. В гварнизоне квартиры всему полку он же разводит, и раздает ярлыки, по чему которому чину двор узнать. Ему нужно рисунком знать и быть добром арифметику и геометристу, и знал бы отчасти географию.

#### О полковом аудиторе

Полковому аудитору надлежит суд истинно и исправно, по правам процессов и благопроизведенным воинским обыкновениям с присягою во осмотрении добро знать, и когда в каком прегрешении лучится чинить фергер (или выслушание), то надобно ему пристойное и справедливое уведомление с надлежащими свидетелями осторожно рассмотреть, и всё, что в том донесено будет, истинно записать. Приговор судный изображать по вящим голосам. И когда все ассесоры и презус подпишутся, тогда ему, аудитору, кругом приговору узлами очертить, чтоб невозможно было ничего приписать. Буде же случатся такие дела, которые б ему вершить было трудно, то требовать совету у обер-аудитора и от него наставления желать.

#### О полковом адъютанте

Он есть майорам помощник, и берет от него по все вечера слово и разносит оное всем трем вышним начальникам, потом оное со иными повелениями раздает сержантам пред майоровым становищем. Он помогает майору полк уставливать и караулы отправлять, и пребывает при нем в походе и на бою всегда на лошади.

#### О полковом обозном

Ему подобает добрым счислителем быть, примечать, чтоб все телеги исправно поставлены были рядами и шли б порядочно и поставлялися бы по своим местам. Ротным обозным надлежит полковому послушным быть и во всём вспоможение чинить с прилежанием. О походе сведомляется полковой у генерального обозничего и требует от оного во всём повеления. Зело ему смотреть надобно, чтоб как всякого рангу офицерские, так харчевнические и прочие телеги шли в своих определенных местах, и отнюдь в том своевольства не допускать.

#### О полковом провиантмейстере

Полковому провиантмейстеру о консервации (сохранении. — *Авт.*) солдат попечение в пище зело иметь подобает, дабы оные обреталися всегда в добром состоянии и никогда нужду или глад имели. Оному надлежит у комиссаров принимать провиант не гнилой или попорченный, тож смотреть, чтоб мера или вес верен был, и раздавал бы праведно, с распискою. Ему ж надобно проворному и не лениву быть, и держать как о приеме, тако и о расходе верную записку.

#### О полковом лекаре

Надобно полковнику зело попечение прилагать, чтоб иметь доброго и благоискусного лекаря, и в лечбах уже бы свидетельствован был, и притом полковыми нужнейшими лекарствами и лекарскими снастьми всегда б снабден был. И остерегался бы полковой лекарь, чтоб государевым лекарствам, кроме того полку, никуды инуды расходу не было. А особливо надобно ему раненых и больных прилежно посещать, а о сумнительных болезнях требовать совету от докторов, и о таких объявление чинить благовременно. Полковника, подполковника и майоров бороды он бреет, все ротные фельдшеры ему послушны, и смотреть, чтоб они

дела свои, что он им прикажет, исправляли со всяким прилежанием. И когда есть марш, тогда он обретается при аптеке полковой.

О полковом профосе

Ему подобает смотреть, чтоб полк всегда чист содержан был от смраду и всякой нечистоты. Он имеет трех или четырех слуг и все железа, которыми винные скованы бывают. Егда обоз поставлен, тогда подобает ему тотчас нужные отходы выкопати велеть, и требует к тому работных людей у майора. Палочный караул всегда ставится у профоса, и скованные у него содержатся. Такжежде, егда кого сажать под нечестный караул, то всегда ко оному посылати надлежит.

*Книга о экзерциции, церемониях и должностях,  
воинским людям надлежащих. СПб., 1719.*

## КАВАЛЕРИЯ

*1700-е годы. — Краткое положение с нужнейшими объявлении при учении (конного) драгунского строю, како при том поступати и во осмотрении имети господам вышним офицерам и прочим начальным и урядникам, и учити на конях стройством, как последует*

Полковой адъютант. Ему надлежит полк весь объезжати и того смотрети, дабы всякое дело, которое принадлежит, порядочно шло. Притом от полковника полкового дела всякий приказ капитанам и прочим начальным сказывати повинен чрез их сержантов у слова.

Сержанты. Как в пехотном, так и в драгунском строю едут в назначенном своем месте — подле капралов на правой стороне, со обнаженными саблями, или имеют фузею на руке. Может же учить с ведома своих начальных капральство или роту.

Каптенармус. Позадь роты в последней шеренге на правой стороне едет со обнаженною саблею или [имеет] на руке фузею. В походе же при казенной своей телеге, на бою же с порохом и свинцом неотлучно.

Подпрапорщик. В походе и в строю мусит возити знамя, в бою отдаст прапорщику своему, сам же со обнаженною саблею неотлучно за ним будет, и как оный будет ранен, надлежит ему знамя принять.

Полковой писарь. Бывает в походе за полковником, управляя дела полковые, не отлучается обозу. Оружие его есть что и у рядовых драгун.

Ротный писарь. Едет позади роты в задней шеренге на левой стороне, в строю имеет фузею на руке, исправляет же по артикулу.

Чины, в строю быть нужды не имущие

Фартемистр. Который должен с ведома генерала или полковника квартиру осмотрев, занять, дабы место было к водам и корму пожиточно и мерно, чтоб в том полку принуждения какого не было, однакож надлежит ему то чинить с ведома полководца. Притом должен он хлеб и подводы принять и драгунам право раздавати.

Полковой обозный. Тому надлежит в походе ехать пред обозом или пред кашом, и на занятой фатере, привед обоз, поставити его равно и способно, и учинити палатки в три линии. Оружие его как и у прочих офицеров.

Полковой каптенармус. В походе пред казенными полковыми телеги. Оружие его как и у прочих рядовых драгун, обыкновенное.

Полковой профос. В походе в обозе имеет надзирание, чтоб скаредного помету и стервы не было, и где явится, повелевает оное очистить. Оружие его как и у рядовых драгун.

### При учении

Всегда надлежит всякое дело чинити в три разы или темпа, в строю, на месте или в поле.

1. Мушкет на караул
2. Ступай вколо всем фронтом направо
3. Левая заезжай, правая окрачивай

Всегда надобно смотреть, когда весь полк оборачивается вколо, чтоб строй был в три шеренги, а при обращении надобно мушкет держать на караул, и как придут на место, спустить мушкет по погону.

И паки

1. Мушкет на караул
2. Налево ступай все вдруг
3. Ступай равно и стань по-прежнему

А как фронтом выступают, как направо, так и налево, смотреть, чтоб кони шли ровно и люди сидели бодро. И пришед на место, спустить м[ушкет] по погону.

Слушай

1. Заряжай ружье все вдруг
  2. Мушкет на караул
  3. Сомкни шеренги и ряды
1. Первая шеренга наклонись в пояс
  2. Вторая приступи в близость
  3. Третья приступи и стань в стремя

1. Задняя шеренга пали
2. Вторая шеренга пали
3. Первая вставай и пали

1. Отомкни шеренги и ряды
2. Сомкни шеренги и ряды
3. Отомкни шеренги и ряды

А егда шеренги и ряды смыкают и отмыкают, тогда надобно держать мушкет на караул.

Слушай

С половины рядов налево шеренги сдвой  
Которые входили, направо выступай по-прежнему  
С половины рядов направо шеренги сдвой  
Которые входили, налево выступай по-прежнему

А егда шеренги и ряды сдваивают, тогда надобно входя и выходя поворотиться на конях всем вдруг.

А егда сдвоят шеренги, тогда надобно ряды разделить надвое, и егда разделены будут, тогда надлежит постоянным боем учить:

Слушай

1-я шеренга пали, 2-я шеренга пали, 3-я ш[еренга] пали, 4-я ш[еренга] пали, 5-я ш[еренга] пали, 6-я ш[еренга] пали

А егда первая шеренга выпалит, тогда направо и налево выступать спешно, и выступая, заряжать ружье, и приехав, стать назади, где стояла задняя шеренга, и приехав, тотчас поднять мушкет на караул, а вторая выступает на первые шеренги место. По тому же и прочие шеренги.

При учении

- 1-е. Первая шеренга прикладывайся
2. Пали
3. Выступай равно вдруг

По сему же и прочие учить, даже и до 6 [шеренги]. Надобно же смотрети, чтоб выступали ровно.

#### Наступным боем

Который нужнейшее употребляет учение; полк или роту учить сице:

Слушай

- 1-е. Шеренга, взводи курки
2. Прикладывайся
3. Пали

А егда выстрелит, тогда стоять на месте своем неподвижно, и заряжать ружье тотчас, и поднять на караул, не дождався слов от начального.

1. 2-я шеренга выступай перед первую

А егда вторая выступит перед первую шеренгу, тогда надлежит на оные место выступить третьей шеренге тотчас, не дожидаяся слов от начального. По тому же чинить и прочим шеренгам.

А егда чинится наступной бой, тогда всякому иметь ружье заряжено и опасно.

При учении

- 1-е. Первая шеренга выступай раз, другой, третий
- 2-е. Прикладывайся
- 3-е. Пали и заряжай ружье

По сему же и прочим последующим шеренгам, выступая пред первую, чинити таже.

#### Отводным боем

Учить надлежит как всем всем (так в тексте. — *Авт.*) баталионом, так и походным строем.

Слушай

- 1-е. Заряжай ружье все вдруг
2. Первая шеренга прикладывайся
3. Пали и выступай направо и налево

А егда первая шеренга выпалит, тогда выступив направо и налево и стать назади, и зарядив ружье, держать мушкет на караул.

- 1-е. Вторая шеренга прикладывайся
2. Пали
3. Ступай направо и налево

А егда которая шеренга выпалит и выступит, тогда прочим на своем месте стоять неподвижно и чинити по тому ж.

Потом

Поставить полк в шесть шеренг, и велеть чрез роту выезжать направо и налево, а егда выезжают, тогда надобно смотреть, чтоб ехали ровно и держали ружье на караул.

При учении

- 4-я рота выступай направо
- 5-я рота выступай налево
- Ступай равно и становись вдруг

- 7-я рота выступай направо
- 2-я рота выступай налево
- Ступай равно и становись на места

- 10-я рота выступай направо
- 9-я рота выступай налево
- Ступай равно и становись на места

- 3-я рота выступай направо
- 6-я рота выступай налево
- Ступай равно и становись на места

- 1-я рота выступай направо
- 8-я рота выступай налево
- Ступай равно и становись на места

А егда выступают, тогда ехать равно и въезжать паки в свои места всем вдруг.

Потом

- 1-я, 7-я, 2-я, 8-я, 6-я налево ряды [и] шеренги сдвой  
Которые входили, выступай и становись по-прежнему
- 4-я, 10-я, 5-я, 3-я, 9-я направо ряды [и] шеренги сдвой  
Которые входили, выступай и становись по-прежнему

А егда чрез роту сдваивают шеренги, тогда в строю бывают улицы. Сие для оного, дабы мочно было чрез конный строй вывести пехоту и пушки. Может же и неприятельская пушечная стрельба не учинить шкоды людям, егда будет проходить ядро во оные улицы.

Потом полк разделить на восемь плутонов или частей, и разделя, велеть палити плутон за плутоном. А егда надлежит иному чрез ряд палити, а иному стояти, и то надобно начальному, который плутон палит, мусит знати.

Потом

Чрез пищаль палить прежде первой, потом второй и третьей шеренге.

Потом залп

1. Сомкни шеренги и ряды
2. Вторая приступи в близость
3. Третья встань в стремя

1. Вводи курки
2. Прикладывайся
3. Пали все вдруг

1. Отомкни ряды и шеренги
2. Изравняйте ряды и шеренги
3. Спусти мушкет по погону

*ОР РГБ. Ф.256. Д.366. Л.101-107.*

### **1701. — Учение драгунское**

Перевод с 3-х писем немецких, каковы присланы к Москве чрез почту из Великого Новгорода в нынешнем 1701-м году сентября в 28 день.

В 1-м письме Учение драгунское

1. Вынь ружье
2. Ружье в правую руку
3. Примайтесь за мушкеты
4. Мушкет на плечо
5. Мушкет в левую руку
6. Вводите курок
7. Прикладывайтесь
8. Стреляй
9. Впопы курок взведите
10. Закройте полку
11. Отставьте мушкет
12. Ружье в правую руку
13. Ступайте
14. Стойте
15. Ружье в левую руку
16. Выньте правую пистоль
17. Пистоль в левую руку
18. Возведите курок
19. Прикладывайтесь
20. Запалите
21. Курок возведите впопы
22. Положите пистолы в ольстры
23. Ружье в правую руку
24. Ступайте

25. Стойте
26. Ружье в левую руку
27. Выньте левую пистоль
28. Пистоль в левую руку
29. Заведите курок
30. Прикладывайтесь
31. Стреляйте
32. Возведите курок вполы
33. Пистолы в ольстры
34. Ружье в правую руку
35. Ступайте
36. Стойте
37. Задние хоронгви (или ряды) правые и левые, укрепите передние хоронгви и ступайте
38. Правые и левые, творите 3-ю хоронгву и ступайте
39. Задние хоронгви правые и левые, ступайте друг по другу в первую хоронгву
40. Правые и левые, отступите и творите третью хоронгву, ступайте
41. Задние хоронгви, ступайте друг за другом в первые хоронгви
42. Левые, отступите на прежние свои места и ступайте
43. Последняя хоронгва левая, ступайте друг за другом в первую хоронгву
44. Правые, ступайте на прежнее свое место

Когда драгунам велят с лошадей сойти

1. Спрячьте ружье
2. Левые и правые, делайте места пополам
3. Перекиньте мушкеты чрез лошадей позадь седел
4. Слезьте с лошадей и готовьте треноги
5. Пугайте лошадей своих
6. Ступайте
7. Стойте
8. Снимите мушкеты с крюка
9. Мушкет на руку
10. Четвертая доля левые хоронгви, поворачитесь направо и учините четвертый ряд
11. Четвертый ряд, становись
12. Мушкет на полку
13. Мушкет к ноге
14. Мушкет на полку
15. Мушкет на плечо
16. Спустите мушкет
17. Прими правую рукою под курок
18. Объяви ружье
19. Мушкет перед себя
20. Заведите курок
21. Прикладывайтесь
22. Стреляйте

23. Прикрати ружье
24. Сдуй и полку левым большим пальцем сотри
25. Порох на полку
26. Замкните полку
27. Левые, поворотитесь направо к наряжанию
28. Возьмите заряд
29. Скуси зубом
30. Заряд в мушкет
31. Вынь шомпол два раза и объяви его
32. Ократи шомпол в груди
33. Положи в мушкет
34. Закрепи им заряд
35. Вынь шомпол и объяви его
36. Обрати его и ократи в груди
37. Положи его на свое место
38. Правые, объявите свое ружье
39. Мушкет на полку
40. Мушкет к ноге
41. Положите свои мушкеты
42. Поднимите свои мушкеты
43. Мушкет на полку
44. Перекиньте свое ружье
45. Сложите с себя

Когда велят драгунам сесть на лошадей, сице приказывается

1. Мушкет на руку
2. Четвертая хоронгва, ступай налево и приходи опять к своему месту
3. Мушкет на крюк
4. Везде направо поворотитесь
5. Ступайте к своим лошадям
6. Мушкет перекиньте назад
7. Распускайте своих лошадей и увяжите треноги или путы
8. Возьмите узду в левую руку
9. Садитесь
10. Правые и левые, становитесь

Когда драгунам стрелять, сице повелевается

1. Ружье бы везде готово было, а мушкет при боце
2. Поднимите курок
3. Прикладывай мушкет
4. Стреляй
5. Выньте ружье
6. Пистолы в правую руку
7. Заведите курок
8. Приподними пистоль

9. Стреляй
10. Левую пистоль вынь
11. Заведи курок
12. Подними пистоль
13. Стреляй

Когда им велят пешим стрелять, сие приказывается

1. Везде готовьтесе
2. Приложитесе
3. Стреляйте

Когда лучитсе драгунам вскоре с лошадей слезть и пешим служить, сие повелевается

1. Слезьте с лошадей
2. Ступайте
3. Стойте
4. Четвертая левая доля, твори четвертый ряд

Когда им вскоре велят сесть на лошади, сие повелевается

1. Мушкет на руку
2. Четвертая хоронгва, ступай
3. Поворотитесе направо и ступайте к лошадям своим
4. Садитесе

РГАДА. Ф.9. Отд. II. Кн. 1. Л. 816–818 об.

### **1720. — Драгунская экзерциция**

Понеже усмотрели мы, что в полках кавалерии разные суть экзерциции, а от сего может во время акции быть какая-либо конфузия, чего ради за благо рассудили, дабы экзерциции во всех полках кавалерии быть равной, как будучи на конях, так и спешась, о чем при последней экзерциции гранодерского Роппова полку показано, а особливо, чтоб драгуны, спешась, экзерцицию делали как пехотные, против Артикулу печатного Царского Величества\* для того, что не равно случитсе когда во время дела против неприятеля быть, а команда прикажетсе генералу от кавалерии над инфантериєю, а генералу от инфантерии над кавалериею, дабы каждый из них мог вдруг командовать без всякого замешания, ибо единого государя армия есть, как кавалерия, так и инфантерия. Для того [нужно], чтоб едино пехотное учение было как у кавалерии, так и у инфантерии, точию б чтоб распознать драгуна от солдата, сие имеет примечено быть: спешась, нести мушкет на руке, вместо того, что было на плече нести; також стоя на карауле держать мушкет на руке ж; а на конях, будучи в маршу, точию одним гранодерам с палашами ездить, а в прочих полках во всех во время маршу держать мушкет на колене. А знаменам, как в параде, так и в маршу,

\* Книга о экзерциции, церемониях и должностях воинским людям надлежащих. СПб., 1715.

быть в своих местах. Також когда по взводам и шереночно швенковаться и оборачиваться будут, смотреть тогда более приказу командирского, что повелит, по тому бы и исполнять, а особливо во время баталии сего накрепко смотреть. А в прочем во всем поступать, как в приложенной при сем экзерциции пространно объявлено.

1. Принимай за палаш
2. Вынимай палаш перед себя
3. Палаш на колено

1. Палаш перед себя
2. Палаш в ножны
3. Отнеси руку

Принимайся за мушкет  
Вынеси перед себя  
Мушкет на колено

Мушкет перед себя  
Клади в бушмак  
Мушкет по погону

Принимайся за мушкет  
Мушкет перед себя  
Мушкет к заряду

Открой полки  
Сыпь порох на полки  
Закрой полки

Перенеси на левую сторону  
Вынимай патрон разом  
Окажи и скуси, и клади в дуло

Вынимай шомпол раз  
В другой  
В третий окрачивай в груди

Клади в дуло раз  
В другой  
В третий прибивай заряд

Вынимай раз  
В другой  
В третий выняв, окажи и окрачивай в груди

Клади в ложу раз  
Другой  
В третий до места

Вынеси перед себя  
Мушкет на колено

Офицеры по местам

Вторая шеренга приступи

Взводи курки

Прикладывайся

Пали

Мушкет по погону

Принимайся за пистолет

Вынимай пистолет

Взводи курки

Прикладывайся

Пали

Пистолеты в ольстры

Краткое

Вынимай палаши

Палаши в ножны

Мушкет на колено

Заряжай ружье

Приступи

Прикладывайся

Пали

Мушкет в бушмак

Палаши вон

Палаши на темляк

Вынимай пистолет

Прикладывайся

Пали

Пистолет в ольстры

Палаш на колено

Палаши в ножны

Мушкет на колено

Шквадрон, направо в 4 оборота

Шквадрон, налево в 4 оборота

Шквадрон, направо в 2 оборота

Шквадрон, налево в 2 оборота

Выступи чрез человека

Направо кругом

Ступай в две шеренги

Выступи чрез человека

Налево кругом

Ступай в две шеренги

По взводам направо

По взводам налево

По взводам направо кругом

По взводам налево кругом

*Примечание на полях:* А взводы имеют быть на 5 или на 3, как повелено будет.

По шеренгам направо  
 Налево во фрунт  
 По шеренгам налево ступай  
 Направо во фрунт

Когда прикажут перевести правое крыло на левое, тогда сказать контра-марш  
 С левого крыла на правое таким же образом чинить

В 4 человека направо ступай  
 Налево во фрунт  
 В 4 человека налево ступай  
 Направо во фрунт

По взводам в 3 шеренги направо ступай  
 Налево во фрунт  
 По взводам в 3 шеренги налево  
 Направо во фрунт

Из двух в 3 шеренги  
 Задняя шеренга перед фрунт  
 Во фрунт  
 Отступай в свои места по-прежнему  
 Выступить чрез человека, отделясь  
 Идти в 2 линии  
 Ступай по-прежнему в 2 шеренги  
 Средине стой, правая и левая заходи и становись в 3 фрунта  
 Чрез человека направо кругом, фрунт на три стороны  
 Ступай по-прежнему во фронт

*Примечание на полях:* Сие чинить для того, что ежели случится безопасное место с тылу быть — у речки или у болота.

Полк декарей  
 Фрунт на все четыре стороны  
 Направо и налево ступай по-прежнему  
 Справа и слева закрой фланки  
 Из фланков во фрунт по-прежнему  
 Выступи чрез человека в 4 шеренги  
 С коней долой  
 Вводи коней в две шеренги  
 Оборотись налево кругом  
 Опрастывай смыки  
 Смыкай коней  
 Направо кругом  
 Передняя, ступай тихо  
 Задняя, направо и налево выступай от лошадей

И как станут во фрунт, то сделать [строй] в 4 шеренги и учинить экзерцициею пехотною, против печатного артикула Царского Величества. А по окончании экзерциции пехотной чинить последующее:

Из 4 в две шеренги

Направо кругом  
Ступай к своим лошадям  
Приступя, мушкет за плечо  
Отмькай смыки  
Завивай смыки  
Чрез человека выведи лошадей в 4 шеренги  
Примайся левою рукою за повод  
Ударь правою рукою по седлу  
Левою ногою в стремя  
Садись вдруг  
В две шеренги  
Гранатами у гранодеров учение  
Палаши в ножны  
Задняя шеренга, флинт (фузею. — *Авт.*) на караул  
Приступи и взводи курки  
Передняя шеренга, вынимай фитиль  
Вынимай гранат и скуси  
Задняя шеренга, прикладывайся  
Задняя шеренга, пали  
Одуй фитиль  
Зажигай и бросай  
Передняя, флинт на караул  
[Далее] таким образом, как [в] 67-м пункте и до 73 пункта

Палаши вон  
Палаши в ножны  
В 4 шеренги  
Изготовься  
С коней  
Изготовься  
Опрастывай смыки  
Смыкай коней  
Направо кругом  
Задняя шеренга, направо и налево ступай  
Из двух в 4 шеренги  
Ступай в 4 шеренги  
Из 4 в 2 шеренги  
Ступай в 2 шеренги  
Направо кругом ступай  
Ступай к своим коням  
Отмькай кони  
Завивай смыки  
В 4 шеренги  
Изготовься  
На кони  
В 2 шеренги  
Палаши вон

Можно приступным боем иттить рота на роту [с] пальбою флинтами или пистолетами, или палашами чрез [строй] проезжать сквозь, такожде с гранатами гранодерам, или патронами, или третьєю шеренгою.

Отступным против первого, и в 2 пункта.

А прочее учение у гранодеров имеет быть как у драгун, о чём выше объявлено.

Таковы разосланы к генералам августа 22 дня 1720 году.

РГВИА. Ф.2. Оп.3. Д.44. Л.2-7.

**17 мая 1723. — Указ Петра I командующему Украинским корпусом генерал-аншефу князю Михаилу Голицыну о сочинении плана и описания конной экзерциции по австрийскому образцу, для отправки их на высочайшее рассмотрение**

Понеже ныне драгун весьма надлежит обучать к бою иным образом, а не так, как с регулярным неприятелем, того ради вели господину г[енералу]-лейтенанту Весбаху оную экзерцицию учинить одним полком немедленно, а именно в стрельбе и швенкелях как употребляют цесарцы противу турок. И оную экзерцицию начертя, с подписями, пришли немедленно, дабы Мы посмотрели, дабы сие лето без обучения не прошло, всем драгунам что зело нужно.

РГАДА. Ф.9. Отд.1. Кн.63. Л.280.

**[Июнь] 1723. — Рапорт командующего Украинским корпусом генерал-аншефа князя Михаила Голицына генерал-фельдмаршалу князю Никите Репнину, с описанием боевого порядка австрийских войск при сражении с турками, а также о необходимости устроить магазины по украинской границе, заготовлении провианта и фуража для драгунских полков**

Толкование ордер де баталии

В римской цесарской службе в находится [генералов] многожды (а особливо в то число, когда римский цесарский генерал-лейтенант князь Евгениус сам, яко аншефт, команду имеет, что два или три фельдмаршала в армии суть), при котором случае молодой в другой линии команду имеет, а прочие двое в первой линии команду имеют, то есть старший на правом крыле, а молодой на левом. А бригадиров при оной армии не имеется, а командируют бригадами генералы-майоры, в которых бригадах по три и по четыре и по пяти полков обретается, смотря по числу обретающихся в армии генералов-майоров. Генерал-фельдмаршал-лейтенант цесарский, который ранг имеет против генерала-лейтенанта обретающегося в службе Его Императорского Величества, и имеет команду над одною или над двумя такими бригадами. А оными командрует генерал-аншефт от того крыла, на котором стоит, а оный генерал-аншефт бывает генерал от кавалерии или от инфантерии или фельдцейхмейстер, ибо оные три характеры в армии во едином ранге состоят, точию смотрят старшинства в командах, кто прежде в такой ранг пожалован, а генерал от кавалерии или от инфантерии или фельдцейхмейстер суть под команду того крыла, где фельдмаршал командирует. Чего ради оные

персоны в ордер де баталии обретаются: фельдмаршал — на одном фланге своего крыла, а генерал подле него у другого полку, фельдмаршал-лейтенант цесарский (или великороссийский генерал-лейтенант) при третьем, а генерал-майор при четвертом полку стоит, дабы при случившейся акции один другого без замедления, где нужда позовет, секуровать (поддержать. — Авт.) сам мог, или чрез своего адъютанта что приказано донести, дабы ко исполнению приведено было. А ежели в акции случится, что фельдмаршала ранят или убьют, то без замедления примет команду его и пост генерал, а генерал-лейтенант генеральскую, а генерал-майор генерал-лейтенантскую, а старший полковник от того крыла генерал-майорскую, чего ради при таком случае ни наименьшая конфузия не происходит для того, что каждый знает свой ранг и что ему чинить надлежит. А что выше сего о фельдмаршалах упомянуто, и в небытности, когда в армии столько не прилучится, что крыла командровать могут, то выразумляется таким же образом о генералах, о генералах-лейтенантах и о генералах-майорах, когда такой случай приключится и время допускает, то командующему генералу от армии дают знать, что тот или овой генерал ранен или убит, и кто вместо его команду заступит, дабы по усмотрению на то крыло другого командира прислать, или тому, по усмотрению который заступил, приказать.

При пушках, которые по обыкновению цесарскому учреждены на каждом угле у баталионов бывают, при оных для охранения по несколько человек гранодер пеших или солдат, таким же образом и в задней линии при каждом баталионе по углам по две или по три пушки определяются. И оное чинится того ради, понеже турки, когда видят, что поле свободно, то всякими мерами стараются чрез свое многолюдство окружить и во фланги или в заднюю линию ударить, дабы армию в конфузию привести. Чего ради на флангах некоторая часть от легких людей (то есть гузаров или рацы\*) определяются, дабы от нападков турецких обдержати. И такого ради случая и иных многих причин корпус резерве за вторую линию определяется, где по тому ж — по крылам легкие люди определяются, дабы наступающих сзади неприятельских людей обдержати, дабы другую линию в конфузию не привести. И ежели столько пушек при армии не обретаются, чтоб на каждом угле у баталиона по две или по три было, то старание имеют, дабы по крылам или флангам в каждой линии в четырех или в пяти местах между баталионами пушки поставлены были.

Эшквadroны при цесарском войске в двух шеренгах построены бывают, но понеже русские лошади слабее, нежели их, а до того ж много новых лошадей обретаются, которые к огню не привычны, то зело потребно, дабы наши эшквadroны и драгунские полки в баталии в трех шеренгах поставлены были, чтоб неприятель не так легко проломить мог. Еще и того ради потребно дабы задняя шеренга без паления была всегда в готовности, чтоб передних двух шеренг в сомнении содержать, ибо наши лошади от стрельбы зело пугливы и назад подаются, отчего конфузия произойти может, а она не токмо оную службу, но и больше показать может, как ниже сего пространно явствовать будет. А когда неприятель очень приближается, что кавалерия принуждена палить, то драгуны имеют свои фузеи на крюках, и не стреляют по-шереножно, но чрез человека, то есть первый стреляет, второй нет, третий стреляет, четвертый нет, и так далее. Таким же обра-

---

\* Рацы, рацы — сербы.

зом пальбу и вторая шеренга чинит, чрез что третья шеренга, как выше сего объявлено, всегда в резерве остается. Однакож и всегда четыре огня, кроме пистолет, имеют, и нежели остальные выстрелят, то первые всегда заряданием ружья приуготовятся. А четыре человека, которые подле знамя с правой и левой руки по два человека стоят, как в передней, так и в задней шеренгах, не стреляют для ради того, чтоб всегда в готовности были свое знамя оберегати, также и офицера, который впереди стоит, не повредити, разве крайняя нужда позовет и повеление офицерское будет. И ежели турки, яко легкий и скорый неприятель, по учинении залпа имеют своюю жестокостью ударить, что невозможно больше к пальбе прийти, то того ради имеют драгуны свои карабины на крюках укреплены, чтоб возможно карабин опустить и за палаш приняться.

А каким образом римского цесаря инфантерия в ордер де баталии поступает, есть мне не безызвестно, ибо при обоих войсках служил, но понеже токмо меня о кавалерии спрашивают, того ради о инфантерии упоминать не дерзаю, но токмо во известие объявляю, что с турками при случившейся баталии ордер де баталии таким образом, как выше сего объявлено учреждают.

А чего ради гузары или нерегулярные войска по крылам в початку баталии поставлены, и куда при самой атаке или баталии им иттить повелено, и по получении счастливой акции вкупе с корпусом резерве и с третьею шеренгою от кавалерии, без нарушения ордер де баталии, зело к пользе употреблены бывають, и того ради доношу. В начале, нерегулярные на крылах становят того ради, дабы легкие люди всегда могли неприятельского приходу усматривать чрез свои разъезды, и пред неприятелем, когда уже армия регулярная в ордер де баталии стоит, знать надлежит им, на которые крыла им примкнуться, дабы в ордер де баталии помешательства не учинить. А кой час цесарская регулярная армия в марше обретается супротив неприятеля для дания баталии, то нерегулярные стоят и примыкаются на правое и на левое крыло, в марше же идучи — к корпусу резерве.

А корпус регулярные армии во ордер де баталии ступень за ступенью идут, чтоб пехота с рогатками, пред собою несучи, вкупе и с артиллерию, назади не осталась, и в марше идучи непрестанно пальбою, при Божьей помощи, к неприятелю приближаются, покамест его чрез непрестанное приближение и частою пальбою во уторопление или в конфузию не приведут, от чего шпаги (спаги. — *Авт.*) геничаров оставляют, а сами в бег даются. И в то время, при Божьей помощи, регулярная армия в первой и второй линиях помешательства не имеют, но непрестанно в огне далее на них наступают. А корпус резерве с легким войском, по усмотрении командующего генерала, мимо правого и левого крыла за неприятелем вслед идет. И оное чинится того ради, дабы нерегулярные больше надеяния имели за неприятелем в погоню идти. Также от всех эшквadroнов от первой и второй линии третья шеренга выступят и примкнутся к вышеобъявленным, которое толикое число от армии учинит, так как бы третья часть эшквadroнов командровано было. И чрез то такая прибыль бывает, что ордер де баталии чрез посылаемых в погоню целых полков не нарушать, и при случившемся урону не один или другой полк в конец разорится, но всем, яко единого монарха люди, при таком случае достается. И дабы всё добрым порядком чинилось, то тотчас при начатку баталии всем эшквadroнам объявляется, что когда третьей шеренге приказано будет от своих крыл во фланги пойтить, то в то число от каждого эшквadroну по одному обер-офицеру, то есть от первого эшквadroну капитан, от другого поручик, от третьего корнет

(или прапорщик), однакож без знамя, вкупе с ними выступят. Таким же образом при таком же случае от пяти эшквadroнов или от целого полку штаб-офицер, яко то от первого один полковник, от второго подполковник, от третьего майор, и коной целой команде, окром[е] бригадира или генерала-майора, который корпусом резерве командрует, командующий генерал по своему рассмотрению командирует в прибавок от кавалерии или другого генерала, также генерала-майора, который генерал, имеющий команду, добрым порядком за неприятелем следует, дабы гузары (или здешние казаки, сербьяны и калмыки, которые у нас нерегулярные числятся), при случившемся времени, когда неприятель осмотрится, свободную ретираду имели.

Также доношу, что когда римская цесарская армия в кампанию идет, то в то число в марше малые преходы чинят, дабы людей и лошадей безвремени не утрудить, понеже известно, что турки за дальностию и за отлучением войск во обширности их империи, не так в скором времени собраться и в кампанию вступить могут. А кой час армия цесарская на свои границы вступят, то посылают партии от нерегулярного войска и добрых шпионов, дабы заблаговременно о неприятельском приходе подлинное известие имели, а регулярного войска посылают редко, разве что намерены под видом партии какое другое действие военное учинить, то есть ежели конвой при амуниции или провианте, или какое урочище взять хотят, или кого из знатных для взятъя за недоплатеж контрибуции. Однакож такие партии от регулярного войска чинятся весною или осенью, в таких числах, когда турецкое войско из кампании пойдет, или нежели в кампанию придет, ибо до дания баталии с ними не много исправить можно, но надлежит себя остерегать, дабы им не дать оказии с начатку кампании партию какую сильную побить, понеже они за добрый знак всегда почитают счастливую кампанию получить, когда первую партию от регулярного войска побьют, и чрез то в целой армии турецкой сердце прибывает. И того ради римское цесарское войско при приходе их всегда в соединении содержится, и кой час турки от утруденного маршу приближаются, то не упускают ни дня, но с целою армиею встречу им идут, и стараются всякими мерами, при Божией помощи, атаковать и над ними викторию получить. И после того чрез всю кампанию в поле без опасности от них пребывают и, по усмотрению, крепости достают, или другие военные промыслы чинят, ибо наибольшая часть шпагов, с опасения получения штрафа, и для того, что дальнюю дорогу имеют к возвращению в дома свои, уходят, а которые еще останутся шпаги вкупе и с янчарами, и оные не советуют больше до баталии допускаться, таким отговором, что у них мало артиллерии осталось, на которую в акции наибольше надею полагают, ибо когда турки баталию проиграют, то наибольшую часть артиллерии теряют для того, что возят на буйволах и не скоро могут их с собою вывести.

Также из присланной копии с указа, писанного к вашему сиятельству\* за подписанием собственной руки нашего всемиловитвейшего императора, выразумел, которая ко мне прислана при указе вашего сиятельства, что некоторые недруги кавалерии нашей наговорили, якобы драгунские полки экзерциции не разумеют, чего ради обнадеживаю ваше сиятельство, что во многих полках драгунских уче-

\* Ваше сиятельство — президент Военной коллегии генерал-фельдмаршал князь Никита Репнин (к генерал-фельдмаршалу князю Александру Меншикову следовало обращаться «ваша светлость»).

ние пехотное так знают, яко бы и в пехотных полках, также и на лошадях, которые старые драгуны суть, свое действо производят, а которые вновь определены драгуны, и об тех надеюся в скорых числах чрез непрестанное учение старыми поравнять. Токмо препятствие есть, что лошадей в комплекте не имеется, ибо ежели пеших драгун на лошадях учить, которые обретаются под старыми драгуны, то двойной труд лошадям будет, чрез что и остатные ни во что могут обращены быть, и остатная часть кавалерии чрез утруждение лошадей застала бы пехотою, а не кавалерию.

Что же о швенкелях в вышеозначенном Его Императорского Величества указе выражено\*, и в том состоит один фортель — что когда один эшквадрон направо оборачиваться хочет, то надлежит, ежели в двух шеренгах марширует шквадрон, тогда задней шеренге на левой стороне приступить так близко, чтоб той шеренги лошади головами передней шеренги к самым лошадям приступили, а будет же в трех шеренгах маршируют, как выше сего объявлено в ордер де баталии, то таким же образом задние две шеренги приступают. И когда так близко приступят, а правому крылу велят заходить, то левое крыло на одном месте стоит, токмо левою рукою лошадь по малому поворачивает, дондеже левое крыло с правым в ту дистанцию придет, куда намерены вступить. И явствует, вышепомянутое оборачивание не великому искусству быть, однакож надлежит чрез частое обучение в действо привести, и без вышеписанного приступления шереножного никогда добрым порядком эшквадрон в сомкнении оборачиваться не может, а таким образом всегда в сомкнении на малом месте яко колесо оборачиваться будет. Которому бы учению полки, когда б не в дальнем расстоянии были, а лошадей бы всех имели, то не в продолжительном времени обучить возможно было. И хотя вышепомянутым образом пред регулярным неприятелем во оборачивании зело потребно, то однакож не советую без великой причины или пользы пред турками много оборачиваться и им никаким случаем фланг или спину показать, и зело опасно пред ними обратиться или промешку эшквадроне учинить, понеже оные на своих легких лошадях скорее нежели [успеешь] построиться ударить могут, а когда на своем месте войско крепко содержится, или супротив их маршируючи, то опасность от них лучше вытерпеть можно, нежели от регулярного неприятеля (яко то от французов или шведов или других войск).

Также зело потребно, дабы на границах в Украине и здесь и где принадлежит магазейны с мукою, крупую и солью и с прочими военными припасами устроены были, да в полки чтоб даны были лошади, палатки, мундирт и прочее, что принадлежит, ибо в Москве уже чрез много время от каждого полку по нарочному офицеру для такого приему обретається. И когда бы такие магазейны устроены были и лошадей и мундирт надлежащий дан был, то б по несколько полков разделя в корпусы на границе поставить бы могли и непрестанно экзерциции обучать, и при случившемся времени, где б нужда позвала, всегда б в готовности к действию обретались бы. И хотя ныне восемь полков при их постирунгах в кампамент стали, кои возможно в несколько дней в соединение собрать, однакож в даче провианту великий спор и непорядок происходит, и впредь откудова взять не показано, ибо господа воеводы в провинциях, где полки зимовую квартиру имели, для нынешнего и будущего месяца в даче провианта отказывают за тем, что они из

---

\* Смотри предыдущий документ.

Государственной Камор-коллегии о даче указов не имеют. Чего ради его превосходительство господин генерал и кавалер барон Фонгаларт чрез доношения свои в Государственную Военную коллегияю многократно доносил, и ожидаем, будет ли о даче провианта заблаговременно порядок учинен.

А которые по се число от неприятелей ведомости получили, те не явствуют, чтоб они великое приуготовление к войне чинили, и того ради не могу признать, с нашей ли стороны от нашего всемилостивейшего императора им война объявлена, или по имеющим ведомостям токмо от нападения их опасность имеем. И ежели из вышеобъявленных первой или второй причин, то наиболее потребно, дабы по повелению Его Императорского Величества магазейны на границах приуготовить, чрез что, по моему рассуждению, легко при Божией помощи над ними авантаж получить можем таким образом, когда на своих границах в готовности стоять будем и прибытия их ожидать, и когда они чрез продолжительный свой марш утруждены будут, то в то число им отдыха не дать, но как скоро возможно атаковать.

А от нападения татарского господин генерал и кавалер барон Фонгаларт на Донце и Може реках, где броды были, редуты построил и добрые постирунги учредил. Также в нынешних числах сам до Берестовой поехал для осмотра — не возможно ли на тамошних бродах некоторые также редуты для обдержания от нападения неприятельского учредить, при котором случае еще наилучше б было, когда бы одна часть кавалерии на Берестовой в кампаненте стояла для обережения от неприятельского приходу. А ежели б неприятель намерен был инуды куда ударить, то б возможно ему в тыл зайти и всякий авантаж над ним получить, точию за неустроением магазейнов с провиантом в тамошних местах некоторыми мерами стоять невозможно, а когда такие магазейны устроены будут, то всякие препоны от их главного нападения нынешним летним временем, до укрепления от морозов рек, учинить можем.

Но понеже в прошедших годах образец видали, что крымский хан с ордою зимним временем, с присутствием многих запорожцев, в здешние края ударил, и некоторые местечка взял, и по выпровождении обывателей в Крым оные местечки выжег, и того ради не в указ потребно, дабы обывателям рыбинским, валуйским, изюмским, харьковским, ахтырским, сумским, белгородским, обоянским, курским и в пограничных городках малороссийских приказано было сена нынешним годом против прошлогодского вдвое приуготовить, дабы возможно было в вышеозначенных местах и в полки на зимовую квартиру поставить, которые в прошлом году в дальнем расстоянии на квартирах стояли. А с тех провинций, которые имеют назначены быть в зимовую квартиру, для удовольствования провиантом и фуражом чтоб комиссары присланы были для покупки оного провианту и фуражу на дачу определенным полкам, чрез что кавалерия в близости границы квартиру иметь будет и всегда нападение неприятельское пресечь могут, ибо в том мнении пребываю, что в вышеобъявленных местах комиссары дешевою ценою провиант и фураж купить могут, нежели в тех провинциях, в которых полкам зимовые квартиры назначены будут. О чём обо всём его превосходительство господин генерал и кавалер барон Фонгаларт, по прибытии своем отсюда, Его Императорскому Величеству устне донесет.

А понеже я инженерству не искусен, и в чертеж, как Его Императорского Величества указ повелевает, привести не могу, того ради чрез сие объявление

вкупе и с ордер де баталии, и что притом чинить надлежит, посылаю на немецком и русском языке, и покорственно прошу, дабы чрез письмо вашего сиятельства, когда о вышеписанном к Его Императорскому Величеству писать соизволите, о нас милостиво напомнить, чтоб мог я в высокое Его Императорского Величества милости содержан быть.

#### Толкование словам

А — значит командующего генерала-аншефта. Б — первая линия. Ц — вторая линия. Д — корпус резерве. Е — полевая артиллерия в корпусе де баталии в первой и во второй линиях. Ф — полковые пушки, которые при пехотных полках по флангам, или, как в толковании во ордер де баталии видимо, по исчислению пушек в четырех или в пяти местах в линиях по флангам, как в первой, так и во второй. Г — целые пехотные полки или командированные баталионы, понеже у царских пехотных полков обычай есть, что всегда от пехотного полку один баталион в гарнизоне остается для того, ежели какое несчастье над полком учинится, чтоб всегда имели от того полку для построения вновь початок. И — рейтары или драгунские шкwadроны. К — гранодерские полки конные, которые в здешней армии вместо курасиров по крылам в первой линии стоят. Л — вместо курасиров пять рот гранодер во второй линии по крылам, понеже в здешней армии гранодерских полков конных только три обретаются, и того ради третий полк во второй линии по крылам определяется. М — драгунские полки, которые в корпусе резерве стоят. Н — легкие или нерегулярные войска, яко то гузары, а здешние казаки, сербья и калмыки, которые до начатии баталии по крылам, как в первой, так и во второй линиях определяются, дабы их всегда возможно употребить, где нужда позовет, также те, которые в партии и в разъезды посылаются, по возвращении знали б, где товарищев своих найти. О — нерегулярные войска, то есть гузары, казаки, сербья или калмыки, которые до вступления в баталию по крылам в первой и во второй линиях поставлены были, и при начатии самой акции на своем месте, где с начатку поставлены, стоят, дондеже корпус резерве к ним приблизится, где оные в то число к корпусу резерве с правого и с левого крыла примыкаются. П — место, где командрует старший генерал-фельдмаршал, а в небытность старший генерал полный. Р — место, где командрует младший генерал-фельдмаршал, а в небытность его младший генерал полный. С — место, где командрует младший генерал-фельдмаршал, а в небытность его младший генерал полный, а когда их толикого числа в армии не обретаются, то старший генерал-лейтенант. Т — место командующего генерала-фельдмаршала лейтенанта или генерала-лейтенанта в первой и во второй линии. У — место командующих генералов-майоров в первой и во второй линии. В — место командующих генералов-майоров в корпусе резерве, а в небытность их старшие бригадиры, обретающиеся в армии. Ξ — место командующих бригадиров в первой и во второй линии.

РГАДА. Ф.9. Отд. II. Кн.93. Л.579-586.



**[1730–1732]. — Справка Военской комиссии о экзерциции в драгунских полках**

Копия с артикулу, каков прислан от бывшего князя Меншикова, по которому исполнение чинить во всех полках равное, точию чтоб распознать драгуна от солдата, сие имеет быть примечено ниже сего, в 720 году

Когда драгуны спешатся, нести мушкет на руке. Також, стоя на карауле, держать мушкет на руке ж. А на конях будучи, во время маршу, точию одним грано-дерам с палашами ездить, а в прочих полках во всех держать мушкет на колене. А знаменам, как в параде, так и в маршу, быть в своих местах.

Також когда по взводам и шереночно швенковаться и оборачиваться будут, смотреть тогда более приказу командирского, что повелит, по тому ж исполнять, а особливо во время баталии сего накрепко смотреть. А в прочем во всём поступать как в нижеписанной экзерциции пространно объявлено.

Принимайся за палаш  
Вынимай палаш перед себя  
Палаш на колена

Палаш перед себя  
Палаш в ножны  
Отнеси руку

Принимайся за мушкет  
Вынеси перед себя  
Мушкет на колено

Мушкет перед себя  
Клади в бушмат  
Мушкет по погону

Принимайся за мушкет  
Мушкет перед себя  
Мушкет к заряду

Открой полки  
Сыпь порох на полки  
Закрой полки

Перенеси на левую сторону  
Вынимай патрон разом  
Окажи и скуси, клади в дуло

Вынимай шомпол раз  
В другой  
В третий окрачивай в груди

Клади в дуло раз  
В другой  
В третий прибивай заряд

Вынимай раз  
В другой  
В третий выняв, окажи [и] окрачивай в груди

Клади в ложу раз  
Другой  
В третий до места

Вынеси перед себя  
Мушкет на колено

Офицеры по местам  
Вторая шеренга приступи

Взводи курки  
Прикладывайся  
Пали  
Мушкет по погону

Принимайся за пистолет  
Вынимай пистолет  
Взводи курки  
Прикладывайся  
Пали  
Пистолет в ольстры

Краткое

Вынимай палаши  
Палаши в ножны  
Мушкет на колено  
Заряжай ружье  
Приступи  
Прикладывайся  
Пали

Мушкет в бушмат  
Палаши вон  
Палаши на темляк  
Вынимай пистолет  
Прикладывайся  
Пали  
Пистолет в ольстры  
Палаши на колено  
Палаш в ножны  
Мушкет на колено

Шквадрон, направо в 4 оборота  
Шквадрон, налево в 4 оборота  
Шквадрон, направо в 2 оборота  
Шквадрон, налево в 2 оборота  
Выступи чрез человека направо кругом

Ступай в 2 шеренги  
Выступи чрез человека  
Налево кругом  
Ступай в 2 шеренги  
По взводам направо  
По взводам налево  
По взводам направо кругом  
По взводам налево кругом

А взводы имеют быть на 5 или на 3, как повелено будет.

По шеренгам направо  
Налево во фронт  
По шеренгам налево  
Ступай направо во фронт

Когда прикажут перевести правое крыло на левое, тогда сказать:

С правого крыла налево кругом контра-марш  
С левого крыла на право таким же образом чинить

В 4 человека ступай направо  
Налево во фронт  
В 4 человека ступай налево  
Направо во фронт  
По взводам в 3 шеренги направо ступай  
Налево во фронт  
По взводам в 3 шеренги налево ступай  
Направо во фронт  
Задняя шеренга перед фронт  
Во фронт  
Ступай в свои места по-прежнему  
Выступи чрез человека,  
Отделяясь, идти в 2 линии  
Ступай по-прежнему в 2 шеренги  
Средина стой, правая и левая заходи  
Становись в 3 фронта  
Чрез человека направо кругом  
Фронт на три стороны  
Ступай по-прежнему во фронт  
Полк декарей  
Фронт на 4 стороны  
Направо и налево ступай по-прежнему  
Справа и слева закрой фланки  
Из фланок во фронт по-прежнему  
Выступи чрез человека в 4 шеренги  
С коней долой  
Вводи коней в 4 шеренги  
Оборотись налево кругом

Опрастывай смыки  
Смыкай коней  
Направо кругом  
Передняя, ступай тихо  
Задняя, направо и налево  
Выступай от лошадей  
В 4 шеренги  
И учить пехотную экзерцицию, а по окончании:  
Из 4-х в 2 шеренги  
Направо кругом  
Ступай к своим лошадям  
Приступя, мушкет за плечо  
Отмыкай смыки  
Завивай смыки  
Чрез человека выводи лошадей в 4 шеренги  
Принимайся правою рукою за повод  
Ударь правою рукою по седлу  
Левою ногою в стремя  
Садись вдруг  
В 2 шеренги

А в прошлом 723 году, по присланному блаженные и вечнодстойные памяти Его Императорского Величества Петра Первого именному указу от 17 мая, который прислан при указе Военной коллегии, повелено учить драгун в стрельбе и швенкелях как употребляют цесарцы против турок, и учиня одним полком экзерцицию, начертя с подписью, прислать, который чертеж и послан в Кабинет Его Величества июня 17 дня.

На что в указе Его Величества собственной руки от 15-го сентября того ж году написано: письмо ваше о экзерциции дошло, и будем, посоветовав, ответствовать.

По которому указу, за ожиданием впредь повелительного указа, и поныне полки драгунские обучаются по вышеписанному и против того чертежа, который при сем сообщается\*.

А в прошлом 729 году марта 28-го дня, на представление от генералитета, в резолюцию от генерала-фельдмаршала и кавалера князя Голицына о подлежащем до экзерциции, написано:

Егда полковой командир востребует, чтоб полк во экзерциции и в прочем пересмотреть или к смотру генералитетскому представить, тогда имеет поступать по своему приказу, как приказано будет. Для лучшего ж во всех ротах порядку чинить следующее.

Когда с вечера будет приказ, в котором часу будет повелено быть в готовности, в тот час в ротах повинны лошадей разобрать и оседлать, и быть во всей готовности. А как будут бить «в сбор», садиться на лошади и ожидать приказу, как повелено будет выступить из лагеря — по барабанному бою или с словесного приказа. Однакож, как сядут на лошадей, выступают по два человека с правой стороны палаток и построят первую шеренгу, а с левой стороны палаток равно ж — по

\* Чертеж в деле отсутствует.

два, и строят заднюю шеренгу. Что же от других полков показано — по пробитии сбору драгуны, взяв своих лошадей от приколов, осадя чрез лошадь, возьмут левою рукою за повод с гривною, левую ногу в стремя, ударят по седлу все разом, и сядут на лошадей вдруг, — в которой церемонии в бытность при ротах своих в лагере дальней нужды не требует, однакож и то имеет чиниться для новоопределенных рекрут, чтоб тако при полковых генералитетских смотрах и других церемониях в том могли быть обыклы и разности не чинили. А во время походу прежде «сбору», чтоб были в готовности, бьют «на возы».

Как выше помянуто, к выступлению каков будет приказ, с барабанного бою или с слова, тогда в ротах направо и налево с правой и с левой по два человека и маршируют без знамен и становятся в парад. Как станут в парад, майор скажет «на караул», тогда прапорщики с своими подпрапорщики, взяв свои знамена, развернув, понесут пред фрунтом в свои места тихо.

Обер-офицеры имеют свои места: егда полковой смотр — капитан пред ротую своею наперед, поручик справа, прапорщик слева, в линии, уступя шаг или окротя капитана в пол лошади, а при смотре генералитетском — капитан и поручик в своих местах, прапорщик неотлучно при знаме. Унтер-офицеры: вахмистр по правую руку в первой шеренге, квартирмистр во второй шеренге по левую руку, каптенармус по правую руку во второй шеренге. Офицеры в параде бывають учреждены как выше показано, токмо в парадном походе капитан наперед, поручик позади роты своей.

Литавры и музыку учреждать с правого флангу, перед первую ротую.

Полк от парадного места на учебное веден бывает с барабанным боем и игранию музыкою.

Обер-офицеры при экзерцициях в приемах стоят в своих местах пред фрунтом.

В нужных случаях или при пальбе, командир от роты или шквадрону, когда знамена есть, уступя два или три человека от знамен направо, и стоит в полулошади в шеренге и командирует ротую, а когда знамен не будет, тогда в самой средине, а поручик позади надсматривает [в] задней шеренге. Унтер-офицеры по флангам и по их взводам, с капралы.

При экзерциции караул при литаврах и музыка всегда поставлены быть имеют с правого флангу; во время баталии отступают назад и становятся позади полку, с правого ж флангу за первую ж ротую. Караул при литаврах и музыке имеет быть всегда неотлучно. Барабанщикам всегда ж неотлучно быть при своем знамени.

Дистанция между шеренг, для лучшего поправления, учреждать в пяти шагах.

Палашы вынимать и паки в ножны класть чрез руку, а ежели вынимать и в ножны класть под руку, могут руку или повод повредить.

Как в швенковании поступать, о том в 723 году учинен артикул [с] фигурами [и] сообщено генералитету, и таков же, для лучшего повеления, отправлен был блаженной и вечностойной памяти к Его Императорскому Величеству. А о фрунтах более ничего не требует, только чтоб шквадроны или роты в соединении были, когда они оборотами по взводам в разделке были, и при обороте целого шквадрона не положено для того, что фрунты, хотя куды оборотятся, всегда в своем состоянии.

Учинение фигур состоит не в одном учреждении, того ради гранодеры определяются по примеру тех фигур, во время состояния пушек и без пушек, а без пушек гранодеры разочтены быть имеют на 4 части, на каждый угол по одному плутонгу, а хотя для безопасности места на три фрунта и делается, однакож в 4 части к лучшему.

При учинении фигур в каре или трех фрунтов, барабанщикам бить «тревогу» в один барабан каждой дивизии, чтоб во многом бою барабанном какого помешательства произойти не могло в словесных приказах. А замкнувши фигуру, куда маршировать надлежит, той же дивизии или третью барабанщики бьют «поход», по одному ж.

Во время баталии караул при литаврах и музыка и офицерских заводных лошадей никого [не] оставлять, а содержать в середине фигуры. А во время полковой экзерциции тот караул при литаврах и музыку оставлять на своих местах, а во время приказу заводить и в средину, и офицеры заводных лошадей оставляют кто где хочет, и при экзерциции заводным лошадям быть не для чего.

При учреждении квары, или баталиона-декареи, гранодеры всегда становятся на все четыре угла, а при имении пушек, то гранодеры на два угла, а пушки на два ж.

При учинении фигур барабанщикам «тревогу» бить как выше показано, на 21 пункт.

О карауле при литаврах и музыке и о заводных лошадях показано выше, на 22 пункт.

Егда случится не токмо кваре во экзерциции маршировать, но когда во время случая от сильного неприятеля уступить [придется], имеет командировать командующий полком или корпусом, таже и во время учреждения фрунту противу неприятеля, имеют поступать по приказу командующего аншефта, и к тому ж, для лучшего порядку, чтоб в словесных приказах не имело быть чрез барабанный бой помешательства, повелевает только бить «поход» или «тревогу», с правого и с левого флангов по одному барабану.

Когда полк спешат, при сомкнутых лошадях конных драгун оставлять по четыре человека в каждой шеренге, понеже умножения людей не требует для того, понеже как лошади будут сомкнуты, то уже могут быть недействительны куда надлежит тронуть, тогда, яко связанные, одна одну и поволокут, а драгуны учреждаются не для обороны, а для лучшего смотрения.

Барабанщиковы лошади смыкать в их ротах, во второй шеренге. Обер-офицерских лошадей содержать денщиками, и их [ставить] в их, офицерских, местах.

О пехотной экзерциции к дальней резолюции не подлежит, понеже о том ясная резолюция состоит в печатном о экзерциции артикуле. А как с коней сядут и выступят и приступят, тогда по конской экзерциции поступать по то время, как в 4 шеренги или паки в 2 шеренги по-прежнему станут.

При пальбе командирует, ежели во экзерциции, как приказано будет от генералитета — сам полковник или майор позади фрунта, а во время баталии полковник командирует правым, а подполковник левым, а майор средним флангами, по разделении шквadroнов.

После учения с места к лагерю [полк] марширует с барабанным боем, и как в лагерь приведен будет, учреждается во фрунт. И прикажет майор второй шеренге приступить, и отпускают знамена с прапорщиками при караульных, и ставят знамена на свои места, при бою барабанном дроби.

Когда знамена поставят, тогда майор скажет «по квартирам», и пойдут по-ротно из передней шеренги с левого флангу, или крыла, по два человека перед самые последние палатки правой стороны, а другие за ними разом. А из задней шеренги с правого флангу тем же образом — перед последние ж палатки левые руки. А как станут, ожидать приказу, и по приказу, перво, чрез человека осадить, в другой мушкет за плечо, в третий с коней долой.



1730–1741



# УСТАВЫ И НАСТАВЛЕНИЯ 1730–1741 ГОДОВ

## РАССУЖДЕНИЯ ВОИНСКОЙ КОМИССИИ

***1 мая 1732. — Из рассуждения Военской комиссии на 10 пункт —  
«О смотре и мунстровании полков»***

Церемония о генеральном смотре кирасирских и драгунских и пехотных и полевых и гарнизонных полков, который от генералитета или губернатора сочинен быть имеет в квартире, в гарнизоне или в кампанентах стоящим полкам, и что при том смотре примечать надлежит, а именно:

1. По ордеру или приказу командующего генерала надлежит полковому командиру, по изготовлении смотрового списка, к означенному дню сколько возможно людей и лошадей и что к полку принадлежит из отлучек собрать и к смотру представить. Ежели же за расположением в дальнем расстоянии, от чего может время упущено быть, или за отягчением людей в маршах, или в некоторых нужных местах на караул, а сменить [некем], и за тем всего полку собрать будет невозможно, то может смотр быть по-шквадронно, по-баталионно или по-ротно.

2. Командующему генералу или губернатору, который намерен смотреть, за день перед смотром час, и под полк, где смотрен быть имеет, место назначить. Лучший к тому способ — время поутру рано, место пространное и ровное, дабы полку возможно было экзерцицию чинить. А ежели место не ровное, то по возможности велеть равнять, и линию, как полку в параде стоять, за день перед смотром или того ж дня поутру рано назначить.

3. В назначенный день, за несколько часов перед смотром, штаб-офицерам, а особливо майорам, унтер-штаб, а ротмистрам и капитанам (или ротным командирам) свои роты собрав, пересмотреть, дабы к смотру во всём были исправны. И иметь крепкое смотрение, дабы никто до окончания того смотра от своего ружья не отлучались и пьяны не были, чего для от ружья никого не отпускать.

4. На смотровом месте, перед правым крылом полка, в пятидесяти или во шестидесяти шагах перед фрунтом, для способности генералитета ставить палатку

на удобном месте, где б по вступлении каждой роты смотреть было способно, а полку при экзерциции не было помешательства.

5. Во время смотру и экзерциции, ежели будут смотреть простые люди, и оным не запрещать, а особливо молодым людям, понеже оные на то смотря, может быть воспримут охоту к воинской службе, токмо чтоб шуму и тесноты от них не было.

### О кирасирском и драгунском полках

1. Штандартам или знаменам быть, ежели полк будет стоять в одном городе, в полковничьей квартире, а буде расположен в разных местах — в квартирах ротных командиров. И для взятя оных, також и литавр, из полковничьей квартиры, за несколько часов пред смотром, ежели полк пред квартиру его за утеснением места или другою неспособностью собраться не может, тогда командовать ротмистра или капитана одного, поручика одного, прапорщиков всех, вахмистра одного, гефрейт-капралов или подпрапорщиков всех, да в драгунском полку барабанщиков двух, капралов и рядовых шестьдесят восемь человек. И как оные к полковничьей квартире придут, тогда штандарты или знамена подаст им караульный унтер-офицер с караульными ж кирасирами или драгунами. И как штандарты или знамена выносить будут, тогда командующий офицер скажет кирасирам «шпаги вон» а драгунам «мушкет на караул», и по принятии маршировать к полку, в кирасирском с игранием на трубах, а в драгунском с барабанным боем, следующим образом: 1) вахмистр; 2) четыре человека кирасиров или драгун в одну шеренгу; 3) литавры; 4) четыре человека рядовых в одну ж шеренгу; 5) у кирасиров два трубача; 6) ротмистр или капитан; 7) два корнета или прапорщика; 8) два гефрейт-капрала или подпрапорщика с штандартами или знаменами первого шквадрона, посторонь оных, по обе стороны, рядовых по два человека, в одну шеренгу; 9) драгунского полку два барабанщика; 10) рядовых две шеренги по четыре человека; 11) а прочие штандарты или знамена везти по-шквадронно ж, вышеписанным же образом; 12) в замке поручик. А как те командированные с штандартами или знаменами приблизятся к полку, тогда майор всему полку скажет, кирасирам «шпаги вон», а драгунам «мушкет на караул», и командированному офицеру построиться против полку посреди, и потом штандарты или знамена и команду распустить по ротам.

А ежели полк собран будет пред полковничью квартиру, то для взятя оных командовать из рот прапорщиков всех да с ними рядовых по восьми человек, которым штандарты или знамена приняв, вести в свои роты.

А когда штандарты или знамена будут в квартирах ротных командиров, тогда для взятя их командовать корнета или прапорщика и гефрейт-капрала или подпрапорщика и восемь человек кирасиров или драгун, которым штандарт или знамя из квартиры подаст караульный ефрейтор с караульными ж кирасирами или драгунами двумя человеки. При приеме оного командированным сказать «на караул», а как привезут к роте, то всей роте сказать «на караул» же, и оному штандарту или знамени вступить в свое место. Потом кирасирская рота с распущенным штандартом и игранною музыкою на трубах, а драгунская с распущенным же знаменем и с барабанным боем, маршируют по приказу полковничью перед квартиру его, или по-ротно на показанное место (что в воле полковничьей состоит).

Караульным, кои у штандарта или у знамя были, по отдаче оного идти к своим лошадям и ехать к роте ж.

Литавры из полковничьей квартиры брать командрованному вахмистру и восьми человекам кирасирам или драгунам, и везти до полку без бою вахмистру, також и командрованными кирасирам, с обнаженными шпагами, а драгунам держать ружье на караул, ежели в близости, а буде не в близости, несколько верст, то иметь шпаги в ножнах и ружье по погону.

2. В кампаментях поступать следующим порядком. В котором часу повелено быть к смотру, к тому часу в ротах по приказу повинны лошадей пригнать и разобрать и оседлать, и быть во всякой готовности, и караульные от всех офицеров едут в роты. Корнету или прапорщику с гефрейт-капралом или с подпрапорщиком и фельдшером, как в квартирах, так и в лагере, прежде того осмотреть больных в своей роте и рапортовать ротмистра или капитана, а оные рапортуяют майора о состоянии роты своей. А как будут бить «сбор», то кирасиры или драгуны, взяв свое ружье от пирамид, а лошадей от приколов, осадя чрез лошадь и мушкет за плечо, возьмут левою рукою за повод с гривною, и левую ногу поставят в стремя, и заложив наперед за ногу лошади, ударят по седлу все разом и сядут на лошадей вдруг, и вступят в одну шеренгу, и ожидают приказу, как повелено будет выступить из лагеря, по барабанному ли бою или с словесного приказу.

По получении приказа выступают справа и слева от палаток, и построятся во фронт в две шеренги, человек за человеком. Первое и второе капральства становятся от штандарта или знамени с правого, а третье и четвертое таким же порядком с левого крыла. И как все роты станут во фронт, тогда по приказу майорскому корнеты или прапорщики, взяв гефрейт-капралов или подпрапорщиков и по восьми человек кирасиров или драгун, едут по штандарт или по знамени. Как приедут к штандартам или знаменам, сказать кирасирам «шпаги вон», а драгунам «на караул», и приняв от караульных, везти к ротам, во фронт всего полку вдруг, и становиться в передней шеренге.

Когда штандарты или знамена взяты будут и станут приближаться во фронт, тогда майор скажет всему полку «на караул», и по вступлении в переднюю шеренгу сымут чехлы и полк во фронте поравняется. Тогда в драгунском полку бить в барабаны «раш», и гранодерским офицерам и гранодерам идти на правое или на левое крыло, в старшее место, и построиться ротою. И как построятся, тогда сказать «ружье по погону» и ожидать приказу.

3. Подполковнику, ежели прежде полковника прибудет к полку, отдать честь всем полком «на караул», и по отдании сказать «по погону». А потом, как прибудет полковник, оному сказать по тому ж «на караул», и по отдании чести «по погону». Ежели ж подполковник прибудет к полку в присутствии полковника, тогда ему ружьем чести не отдавать.

4. Когда повелено будет маршировать полку к смотру на показанное место, тогда сказать кирасирам, також и драгунских полков гранодерским ротам, «вынимай шпаги», а драгунам «на караул», и бить в литавры и в барабаны и музыке играть «марш», и маршировать по-ротно фронтом, а именно:

Кирасирского полку. Майорам ехать наперед в ряд, премьер-майор по правую, а секунд-майор по левую руку, а посторонь, с левой руки, миновав, адъютант. За майорами вахмистр, на пример (примерно. — *Авт.*) в восьми шагах, за вахмистром караульные кирасиры, восемь человек, в трех шагах, в две шеренги, между шеренгами литавры. В близости за ними трубачи первой роты. За трубачами полковник, в восьми шагах. За полковником ротмистр в четырех шагах, за

ротмистром рота, в четырех же шагах, в две шеренги. Корнет с штандартом посредине роты в первой шеренге. У роты в первой же шеренге с правого крыла вахмистр, с левого квартирмистр, во второй с правого крыла каптенармус, с левого гефрейт-капрал. А капралы в шеренгах, в своих местах между шеренг, как в марше, так и в параде на месте, расстояние иметь на пример по десяти шагов. Поручик позади роты в четырех шагах. Потом маршировать за первую шестой (как становятся по-шквадронно), за шестою третьей, восьмой, пятой, десятой, девятой, четвертой, седьмой ротам, наперед трубачам, а по ним прочим чинам, таким же порядком. В замке подполковник перед второю ротою, и за ним той роты офицеры в такой же дистанции, как о первой роте показано. Писари и цирюльники и прочие нестроевые едут посторонь левого фланга, близ своих рот.

Драгунского полку. Майорам ехать наперед в ряд, премьер-майор по правую, секунд-майор по левую руку; посторонь, с левой руки, миновав, адъютант. За майорами гранодерской роты капитан, на пример в восьми шагах, за капитаном гранодерская рота с обнаженными шпагами, в четырех шагах. В первой шеренге с правого крыла вахмистр, с левого квартирмистр, во второй шеренге с правого крыла каптенармус. А капралы едут в шеренгах, в своих местах. Барабанщики позади первой шеренги. Поручик позади роты в четырех же шагах. За поручиком вахмистр в восьми шагах, за вахмистром караульные драгуны, восемь человек, в трех шагах, в две шеренги, между шеренгами литавры. В близости за ними трубачи и гобоисты. За музыкою полковник, в восьми шагах. За полковником капитан первой роты, в четырех шагах, за капитаном первая рота, в четырех шагах, в две шеренги. Прапорщик с знаменем посредине роты в первой шеренге. Барабанщики позади знамя, между шеренг. У роты в первой шеренге с правого крыла вахмистр, с левого квартирмистр, во второй шеренге с правого крыла каптенармус, с левого подпрапорщик. А капралы едут в шеренгах, в своих местах. Позади роты поручик в четырех шагах. Потом маршировать за первую шестой (как становятся по-шквадронно), за шестою третьей, восьмой, пятой, десятой, девятой, четвертой, седьмой ротам, таким же порядком роте за ротою в такой дистанции, чтоб можно роту поворотить и во фронт стать. В замке подполковник перед второю ротою, и за ним той роты офицеры в такой же дистанции, как о первой роте показано. Писари и цирюльники и прочие нестроевые едут посторонь левого фланга, близ рот своих.

5. Когда полк на смотровое место прибудет, тогда лицом поставить с приезде генералитетского, дабы оный, приехав с правого крыла, полк мог видеть с лица, и штаб-офицерам осмотреть, чтобы люди и прочее всё обретающееся в полку к смотру были в готовности.

Потом полк на смотровом месте поставить во фронт по ранжирному списку. Штаб- и обер-офицерам стать в свои места, а именно: полковнику перед первую ротою, против знамя, от фронта в восьми шагах; за полковником, по правую руку знамени, капитан, по левую поручик, в одну шеренгу, от фронта в четырех шагах; подполковник с левого крыла, перед второю ротою, перед знаменем же, також и офицерам той роты становиться в такой же дистанции; премьер-майору пред полком на правом крыле, от фронта в двадцати шагах, а секунд-майору быть на левом крыле близ подполковника, от фронта в шести шагах; прочим же рот обер-офицерам быть пред своими ротами в такой же дистанции, как выше сего о первой роте означено, а унтер-офицерам и капралам в своих местах в шеренгах.

Кирасирского полку караульному вахмистру с кирасирами и с литаврами и трубачами первой роты стоять на правом крыле той роты, миновав полковника и фронт наперед в шести шагах, а прочих рот трубачам быть при ротах с правого крыла, перед первою шеренгою в близости.

Драгунского караульному вахмистру с драгунами и с литаврами и трубачам и гобоистам стоять на правом крыле, миновав полковника и фронт наперед в четырех шагах, между гранодерской и первой рот.

Унтер-штабу кирасирского и драгунского полков быть на правом же фланге, барабанщикам драгунского полку — позади знамя, меж шеренг, а писарям и цирюльникам и прочим нижних чинов нестроевым — позади рот своих.

6. Патронные ящики, тамож и амуницию, и фурманы, и полковую аптеку, и подъемных лошадей ставить в одну линию позади полку, в сорока шагах.

7. Когда сие всё учинено будет, и часы к смотру наступят, тогда майора от полку послать к генералу или губернатору, который оный полк смотреть имеет, для объявления ему, что полк в готовности. А между тем, дабы полк утружден не был, приказать выступить в четыре шеренги, и сказать «мушкет за плечо» и ссесть с лошадей. И как известятся, что генералитет, который полк смотреть имеет, к полку приближается, тогда оным до прибытия его садиться на кони, и как сядут, сказать «мушкет по погону», и стать во фронт в две шеренги.

8. Когда генералитет приблизится к полку за тридцать шагов, то сказать «на караул» и бить в литавры и в барабаны, и трубачам и гобоистам играть «марш».

По прибытии своем, когда будет осматривать, как полк в параде стоит, тогда всем штаб- и обер- и унтер-офицерам оному надлежащую честь отдавать шпагами, тамож и штандартами или знаменами, понеже оный генералитет полк смотреть имеет во образе Ее Императорского Величества, где может видеть, что все ли знают, как честь отдавать надлежит. А кроме смотров честь им отдавать по их рангам.

По смотре полку, как поедет на свое место к палатке, то прикажет чрез майора к полковнику, дабы в литавры и в барабаны бить и музыке играть перестать, и чтоб полк был к смотру готов, чего для велеть бить в кирасирском в литавры, в драгунском полку в барабаны «раш». Тогда офицерам и гранодерам вступить в свои места по-ротно, и роты поставить в строй по смотровому списку, а штаб-офицерам [ехать] перед первую роту, нижнему же штабу — на правое крыло полка.

9. Полку экзерцицию чинить прежде или после смотру, состоит в повелении того генералитета, однако лучше после смотру.

10. Генералитету быть в палатке или пред палаткой, от которого майор приказ о смотре полка получает и объявляет полковнику.

Смотр же имеет быть следующим порядком

11. Когда полк к смотру изготовится, тогда штаб- и обер-офицеры первой роты маршируют перед тою ротою с литавренным и барабанным боем и игранною музыкаю прямо к палатке на показанное место всем фрунтом, а не по взводам, и в тот час в других ротах, кроме той, которая марширует к смотру, в барабан не бить.

Перед первую роту маршировать штаб- и обер-офицерам, и кирасирского полку унтер-офицерам и капралам и рядовым с обнаженными шпагами, а драгунского унтер-офицерам с обнаженными ж шпагами, а капралам и рядовым держать ружье на караул. А именно, наперед едут премьер- и секунд-майоры рядом,

премьер- с правой, а секунд-майор с левой руки. За ними по левую руку, миновав, адъютант. За майорами караульный вахмистр и кирасиры или драгуны, восемь человек в две шеренги, и литавры меж оных шеренг. В близости за литаврами в кирасирском первой роты трубачи, а в драгунском музыка. За ними в восьми шагах полковник с правой, подполковник с левой руки, рядом, за ними той роты офицеры, справа капитан, слева поручик, в четырех шагах от фрунта. Корнет или прапорщик едет с штандартом или знаменем в первой шеренге, а унтер-офицеры, в первой шеренге на правом крыле вахмистр, на левом квартирмистр, во второй шеренге справа каптенармус, слева гефрейт-капрал или подпрапорщик, а капра- лам быть в своих местах в шеренгах, барабанщикам — позади знамени, меж шере- ног. Унтер-штабу ехать с правого фланга не в близости.

Когда премьер- и секунд-майоры будут в пятнадцати шагах от генерала, тогда им отдать салютацию или честь командующему генералу или губернатору шпа- гами, и ехать обоим от генерала на левое крыло, по них караульный вахмистр с литаврами, и приехав на то ж место, отдав честь шпагою, как унтер-офицеру над- лежит по обычаю, уступает на левое ж крыло немного, пока литаврщик кликан будет. Потом гобоисты, приехав на то ж дистанцию, уступают на левое ж крыло за караульными, дабы полковнику и подполковнику и роты для отдания салюта- ции или чести свободное место было.

Полковнику и подполковнику, прибыв на то ж место, отдать салютацию или честь шпагами обоим вдруг. И потом полковнику, подав смотровой список, стать в прежнем своем месте.

12. Когда первая рота маршировать будет к смотру на показанное место, тогда всем ротам сказать «направо», и заступить на то место, где первая рота стояла. Второй роте таким же образом приближаясь к смотровому месту заступать, и для того, когда вторая рота заступит место первой роты, тогда прочим ротам марши- ровать всем вдруг, и пришед, поворотиться по-прежнему во фрунт.

В такое время для излишнего труда штаб-офицеру велеть ружье опустить по погону, а по случаю могут ссесть и с лошадей. И по пересмотре второй роты таким же образом поступать и прочим ротам, пока всему полку смотр окончен будет, таким образом, чтоб та рота, которая к смотру изготавится, стояла прямо против палатки.

13. По вышеписанному списку кликать людей генеральному писарю, или кому от генерала приказано будет, а полковому писарю стоять позади генераль- ного писаря с таким же списком для всяких справок во время смотру. И по тому списку кликать перво полковника, который, отозвавсь, становится по правую сто- рону генерала или губернатора, где он должен быть, пока весь полк пересмотрен будет, на лошади с обнаженною шпагою, и о всём отповедь чинить, пока от гене- рала или губернатора не позволено будет ссесть с лошади. Потом кликать подпол- ковника, премьер- и секунд-майоров, а потом унтер-штаб по рангам, а именно: кирасирского полку — квартирмистра, адъютанта, берейтора, полкового обозного (которому быть в военное время), аудитора, комиссара, священника, лекаря, пол- кового писаря, полкового профоса, комиссарского да провиантского подьячих, литаврщика и его ученика, профосов; драгунского полку — квартирмистра, адъю- танта, полкового обозного (которому быть в военное время), аудитора, комиссара, священника, лекаря, полкового писаря, полкового барабанщика, полкового про- фоса, комиссарского да провиантского подьячих, трубачев, литаврщика и гобо-

истов, профосов. Которым, кроме музыкантов, громко отзываться, а музыкантам чрез свои инструменты, и проезжать мимо генерала, и становится от палатки на правую сторону от генерала, и стоять, литаврщику — пока той роты, а прочим — пока всему полку смотр окончается. И как унтер-штаб пересмотрен будет, тогда должны быть подполковник и майоры при полку, и смотреть, чтоб роты к смотру шли порядочно, как ниже сего показано.

14. Потом кликать первой роты капитана, которому, приехав на помянутую ж дистанцию, отдать салютацию или честь шпагою, и стать по левую руку генерала, имея при себе о роте своей список, и быть с обнаженною шпагою, как и полковнику, по то время, пока вся рота пересмотрится, и о чём спрашиван будет, отповедь давать. После капитана кликать поручика, который, приехав на то же ж дистанцию, отдаст салютацию или честь шпагою ж, и едет мимо генерала на правую сторону и становится в том месте, где по смотре строится рота. А прапорщику, когда кликан будет, громко отозвався, стоять в своем месте, пока половина роты пересмотрена будет. Оной роте по смотре становиться во фронт от генерала на пример в сорока шагах, лицом против полку.

15. Когда офицеры пересмотрены будут, тогда всем унтер-офицерам ехать на правое крыло роты, и кликать вахмистра, квартирмистра, каптенармуса, гефрейт-капрала или подпрапорщика, которым иметь обнаженные шпаги, и когда кликаны будут, тогда громко отозвався, ехать мимо генерала, и будучи в той же дистанции, отдавать честь шпагами, как унтер-офицерам надлежит по обычаю, из которых вахмистру, проехав мимо генерала, объехать позади роты и становиться на правой стороне роты по-прежнему, и смотреть, чтоб все кирасиры или драгуны ехали к смотру порядочно. А квартирмистр и каптенармус и гефрейт-капрал или подпрапорщик едут на то место, где будет рота по смотре строиться во фронт.

После унтер-офицеров капралы выступают пред фронт, кирасирского полку с обнаженными шпагами, а драгунского имея ружье свое на караул, и становятся в дистанции четырех шагов в одну шеренгу, и когда кликаны будут, тогда, проехав генерала, возвращаются назад к роте и становятся в своих местах, и смотрят, чтоб всё было при смотре порядочно.

Потом кликать ротного писаря, цирюльника, которым отозвався, ехать мимо генерала, сняв шляпы, где по смотре рота строится. А барабанщикам, как кликаны будут, отзываться чрез барабанный бой дробы, и быть при знамени, пока оно перевезено будет. Потом кликать гранодеров, которые, також и кирасиры, должны отозвався громко, ехать мимо генерала с обнаженными шпагами и становиться на показанное место во фронт.

Когда из ряда первый человек выступит, тогда его место заступить другому из другой шеренги, который за ним стоял, и потом ехать прочим гранодерам, а по них драгунам таким же порядком, ряд за рядом. Как первое капральство пересмотрено будет, тогда на то место вступить второму капральству, и таким образом наступать капральству за капральством.

По пересмотре первых двух капральств, поручику, взяв один взвод кирасиров или драгун, обойти позади другую половину той роты, и прийти к тому месту, где корнет с штандартом или прапорщик с своим знаменем стоит. Тогда корнету с штандартом или прапорщику с знаменем вступить в тот взвод в первую шеренгу, и маршировать без бою, токмо держав ружье на карауле, к тому месту, где по смотре оная рота становится, и стать во фронт.

Как другая половина роты пересмотрена будет, то кликать слесарей, кузнецов, плотников и денщиков, кои из рекрут, которым отзываться громко, и мастеровым людям, оказав свои инструменты, сняв шляпы, проезжать и становиться по правую сторону роты. Потом смотреть той роты ящики патронные и фураны, и подъемных лошадей и извозчиков.

16. По окончании вышеписанного всего смотреть рекрут, приверстанных в роту после последнего смотра — в указную ль они меру и годны ль в службу, и спрашивать, не подлогом ли они отданы, и не больны ль, и нет ли им от кого каких обид. Також и лошадей [смотреть], кои после последнего ж смотру куплены.

17. По смотре первой роте маршировать с литаврами и с музыкою без бою на левый фланг полку, и становиться во фронт возле десятой роты, и выступя в четыре шеренги, ссесть с лошадей, а на то место, на котором она смотрена, притить второй роте, которую смотреть таким же образом, как выше сего означено. Что же надлежит до прочих рот, и оным поступать по вышеписанному ж.

18. Как по смотре первая рота на левый фланг к полку придет, тогда должен ротный командир оную поставить во фронт по ранжирному списку, в первую и со флангов великорослых, а во вторую шеренгу малорослых людей.

19. Когда вышеписанным образом всему полку смотр окончается, и штаб- и обер-офицеры будут в своих местах по ротам, и чрез майора получен будет приказ, чтоб полк построить ко экзерциции, и начнут бить в кирасирском в литавры, а в драгунском в барабаны «раш», тогда штандарты или знамена поставят при своих ротах, гранодеры идут на правое крыло, а штаб- и обер-офицеры в свои места, и шкvadроны и роты построить ко экзерциции по ранжирному списку, как надлежит, и ожидать указу. А каким образом экзерциции полк обучать, о том показано по 11-му пункту\*.

20. А как драгунам повелено будет спешиться, тогда поступать во всём таким же образом, как показано ниже сего о пехотном полку.

21. По окончании мунствования и экзерциции кирасирский и драгунский полк вводить в квартиры:

1) На смотровом месте в драгунском полку бить в барабаны «раш», и гранодерским офицерам и гранодерам вступить в свои роты.

2) Потом с смотрового места ехать по-ротной, перед ротмистрские или капитанские квартиры, и кирасирам со игранною музыкою на трубах, а драгунам с барабанным боем.

3) По прибытии перед квартиры, корнет или прапорщик едут на двор ротмистрский или капитанский, а за ними повезут штандарт или знамя гефрейт-капрал или подпрапорщик с караульными кирасирами или драгунами восьмью человеки в квартиру, в драгунском с барабанным боем дробы с «перебоем», пока штандарт или знамя караульные примут, и свернув, чехол взденут, а потом в барабан бить перестать.

4) Оные корнеты или прапорщики с гефрейт-капралами или подпрапорщиками, оставя при штандарте или знамени на карауле гефрейтора и трех человек рядовых, с достальными кирасирами или драгунами едут в роту.

5) По прибытии, когда станут в свои места, ротмистр или капитан скажет всей роте по квартирам.

\* Этот пункт Воинской комиссией рассмотрен не был.

6) Литавры с музыкою в квартиру полковничью отвесь караульному вахмистру с кирасирами или драгунами, и отдав караульным, ехать в свои роты.

7) Ежели штандартам или знаменам быть в полковничьей квартире, тогда оные отвесь таким же порядком, как выше сего о взятъе к смотру показано.

22. Во время бытия в кампаентах вводить в лагерь:

1) С смотрового места придут по-ротно перед лагерь, и станут каждая рота против своей квартиры, расстоянием от лагеря на пример в пятнадцати саженьях, во фронт, лицом к лагерю, и как в барабаны станут бить «раш», то гранодеры поедут в свои роты.

2) Потом майор скажет всему полку, чтоб штандарты или знамена везли в свои места.

3) По тому приказу корнеты или прапорщики поедут перед штандартами или знаменами, а за ними оные повезут гефрейт-капралы или подпрапорщики с караульными восьмью человеки и с барабанщики, тогда бить в барабаны дробь.

4) Когда с штандартами или знаменами приедут на свои места, где оные ставить, тогда бить в барабаны дробь с «перебоем», и унтер-офицеры, капралы и рядовые едут в лагерь ото всякой роты справа и слева, и становятся на обе стороны в одну шеренгу, к приколам лицом, чтоб можно выступить на обеих сторонах в две шеренги.

5) В то ж время и штандарты свертывать и чехлы вздевать, и поставить перед ротными улицами в середине, и потом в барабаны бить перестать.

6) Как оные поставлены будут, то майор скажет « выступи из одной в две шеренги, мушкет за плечо, с коней долой ».

7) Ссевши, лошадей ведут в одну шеренгу и привяжут к приколам, и потом, как позади лошадей по приказу выступят в одну шеренгу, лицом в улицу, тогда сказать « мушкет перед себя, на руку, отмыкай от погона, перед себя, направо [и] налево ступай к пирамидам и ставь ружье под пирамиды ».

8) По тому приказу капралы и рядовые, имея ружье свое перед собою, идут и ставят ружье под пирамиды.

9) Поставя ружье, идут и становятся в одну шеренгу по-прежнему, и как станут, тогда сказать « направо и налево кругом, ступай к коням », а потом лошадей расседлывать или в поле пущать, или фуражиров командровать за травую, и кирасирам и драгунам в палатки вступать по приказу полковничью.

10) Литавры с музыкою вест к ставке полковничьей караульным вахмистру с кирасирами или драгунами, и отдав караульным, ехать в свои роты, а музыкантам, по поставке литавр, ехать прямо в свои палатки.

### О пехотном полку

1. За несколько часов перед смотром, в винтер-квартирах или в гарнизонах, ежели полковник пожелает весь полк пред квартиру свою собрать, а потом маршировать на показанное ему смотровое место, или прикажет, чтоб каждая рота от своих ротных командиров на помянутое место приведена была, то в воле полковничьей состоит. Что же надлежит до взятъе знамен, оные из полковничьей квартиры брать молодшему капитану, и при нем одному поручику или подпоручику и четверем прапорщикам, одному сержанту, четверем подпрапорщикам, капралам двум, четверем барабанщикам и рядовым двум взводам, которых командро-

вать из каждого баталиона по одному взводу, и маршировать к квартире полковничьей без барабанного бою. И как знамена чрез прапорщиков из квартиры полковничьей перед командированных вынесены будут, сказать «мушкет на караул» и барабанщикам бить «марш», и тем прапорщикам с распущенными знаменами стать позади того капитана, а потом сказать «мушкет на плечо» и маршировать к полку. И когда оный с командою к полку прибудет, тогда надлежит во всё полку сказать «на караул» и бить в барабаны «марш» и музыке играть до тех мест, пока оный капитан и его команда и знамена придут и вступят в свои баталионы. Тогда и командированным, одному взводу капитан, а другому поручик, скажут «на караул». А потом всему полку майор скажет «на плечо», и кончат бой барабанный и музыку, и ожидать от полковника приказу к маршированию на смотровое место.

Ежели же полк по-ротно на смотровое место собираться будет, то надлежит знаменам взятым быть чрез состоящую поблизости полковничьей квартиры роту, с которою командировать четырех прапорщиков и четырех подпрапорщиков, и оные на смотровое место к полку нести. Також и прочим ротам маршировать с барабанным боем, таким же порядком, как выше сего показано.

В кампанентах поступать следующим порядком. Когда повелено будет полку быть к смотру, и час назначен, то штаб- и обер- и унтер-офицерам и солдатам быть во всякой исправности. А как будут бить «сбор», тогда обер- и унтер-офицерам и солдатам быть всем в готовности, и надлежит каждому обер-офицеру прибыть в улицу своей роты своих палаток, и унтер-офицерам и солдатам стать без ружья, токмо при шпагах, надев епанчи и ранцы, в улице своей роты, по обе стороны у палаток, в шляпах. А офицеры станут на середине и прикажут кликать ротному писарю по именному списку роты своей унтер-офицеров и солдат, то всякий унтер-офицер и солдат отзовется громкогласно, а которого нет, то за него должен ответствовать капрал того капральства, где оный.

Прапорщику с каптенармусом и фельдшером, как в квартире, так и в лагере, прежде того осмотреть больных в своей роте, и рапортовать капитана, а капитан рапортует майора о состоянии роты своей.

2. Когда полку повелено будет выступить из лагеря, тогда оба майора и адъютант должны быть на лошадях верхом пред фрунтом, и прикажет премьер-майор, чтоб взяли свое ружье, ротные командиры и прочие обер-офицеры от знамен, а унтер-офицеры и капралы и рядовые от пирамид, и построились ротами перед палатками, в две шеренги, и барабанщики, взяв от знамен свои барабаны, шли в свои роты.

3. Ротные командиры скажут «мушкет на плечо» и поставят роты по ранжирному списку, и разочтут в каждом капральстве по четыре человека. И потом ротный командир скажет «мушкет на караул, мушкет к ноге», и как майор усмотрит или чрез адъютанта уведомится, что все роты разочтены и в готовности, тогда майор, выняв шпагу, скажет всему полку «слушай, мушкет на караул, мушкет на плечо, справа и слева ступай в шеренги», и по тому роты выступают без барабанного бою равно во фрунт с правого крыла полку, и становятся первое капральство направо, третье оставя дистанцию второму капральству налево, второе капральство становится между первого и третьего, а четвертое на левой руке. А с левого крыла полку становится первое капральство налево, третье оставя дистанцию второму капральству направо, второе капральство становится между первого и третьего, а четвертое капральство на правой руке. Таким же образом маршировать и строиться и прочим ротам всем вдруг.

4. Потом, как полк становится во фронт, тогда обер-офицер, который перед полком у знамен на карауле, прикажет своей команде держать мушкет на плече, и посылает капрала в лагерь во все места, где часовые стоят, и сводит всех, токмо оставляет в нужных местах, а именно на обоих флангах пред лагерем, и у церкви, и у полковника, у казны и арестантов по одному человеку из последних рот, дабы когда первые роты смотрены будут, могли оных часовых сменить.

5. Когда все часовые его команды сведены будут, тогда он марширует прямо к полку, и не доходя шагов за десять, скажет «мушкет подвысь» и распустит по ротам.

6. Потом, как те караульные в свои роты вступят, тогда майор прикажет бить «раш», и обер- и унтер-офицеры идут в свои места, а гранодеры на фланг первого баталиона, а молодые четыре прапорщики и при них подпрапорщики, взяв знамена, пойдут первые перед первый баталион, другие перед второй баталион, и по вступлении всех в свои места в барабан бить «раш» перестать, и ряды и шеренги дополнить и поравнять, и расчесть дивизионами и взводами.

7. Когда полк вышеписанным образом в парад поставлен, тогда майор скажет «мушкет на караул, мушкет к ноге», и потом адъютанта посылает к полковнику и подполковнику со известием, что полк во всякой готовности. И как подполковник к полку прибудет прежде полковника, тогда майор скажет «мушкет на караул», а потом, когда полковник прибудет, тогда и оному скажет «на караул» же, а ежели подполковник прибудет к полку в присутствии полковника, тогда оному чести не отдавать. И по прибытии к полку полковника, ожидать о марше приказу.

8. Когда полк на смотровое место прибудет, и штаб-офицеры осмотрят, что люди и прочее всё обретающееся в полку к смотру в готовности, тогда роты и в них людей поставить как по смотровому списку состоят, в четыре шеренги, и когда кликаны будут, то б шли всегда от правого крыла рядами, а гранодерам тогда в свои роты вступить, а именно гранодерам в каждой роте на правом крыле, и потом каждому капралу и рядовому примечать всякого, который наперед и подле кого стоит, дабы оный по тому смотровому списку, когда повелено будет, того ж часа паки на прежнее свое место стать мог.

Потом полк в парад поставить как прежде был, и всё что ко экзерциции надлежит приуготовить, а именно гранодерскую роту поставить на правое крыло, и чтоб капралы с рядовыми были в одной шеренге, а унтер-офицерам быть в четыре шага позади полка в одну шеренгу.

Капитанам и обер-офицерам четыре шага перед полком; полковнику перед первым, подполковнику перед вторым баталионом, четыре шага перед обер-офицерами. А премьер- и секунд-майорам быть на лошадях, премьер-майору на правом, а секунд-майору на левом крыле.

Знаменам при каждом баталионе по два, в одной шеренге с обер-офицерами, а гобоистам позади знамен, перед первою шеренгою. Барабанщиков разделить в каждом баталионе на три части, и поставить между первой и второй шеренг, первую за знаменами, а прочим на каждом крыле в первом плутонге.

9. Епанчи, фляжи водоносные, излишнюю амуницию и прочее, что при экзерциции утруждает, надлежит положить позади полка порядочно, как каждый солдат в шеренге стоит, и штаб- и обер-офицерам во время экзерциции помешательства не было. А полковую артиллерию и патронные ящики, буде при полку имеется, також амуницию и фурманы и полевую аптеку и подъемных лошадей и прочее, поставить на правом или на левом крылах, где способнее, дабы всё смотреть возможно было.

10. Когда всё сие учинено будет и часы к смотру наступят, тогда майора от полку послать к генералу или губернатору, который он полк смотреть имеет, для объявления ему, что полк к смотру во всякой готовности. А между тем, дабы полк утружден не был, ружье положить. И как известятся, что генералитет, который тот полк смотреть имеет, к полку приближается, тогда оным еще до прибытия его стать к ружью.

11. Когда генералитет для смотру полку приезжать будет, то велеть ружье положить на плечо, и каждому на своем месте стоять. Полк же надлежит лицом поставить с приезде генералитетского, дабы оный, приехав с правого крыла, полк мог видеть с лица. И премьер-майору быть на том крыле, откуда генералитет приедет, а секунд-майору на другом крыле.

12. Когда генералитет приблизится к полку за тридцать шагов, то сказать «на караул» и во всё полку барабанщикам бить «марш» и гобоистам играть. И ежели генералитет как обыкновенно на лошади или пеш фронт осматривать будет, как оный в параде стоит, то всем штаб- и обер- и унтер-офицерам своим ружьем оному надлежащую честь отдавать, такожде и знаменами, понеже оный генералитет полк смотреть имеет во образе Ее Императорского Величества, и дабы мог видеть, что все ли знают, как честь отдавать надлежит. А знамена держать и носить и оными честь отдавать следующим образом.

Когда полк бывает в параде:

1) Имеют прапорщики знамя на правом плече, и держат правую рукою от подтоку десять вершков, и когда при вышнем генералитете майор скажет «на караул», то знаменами прапорщики действуют следующее.

2) При первом темпе левою рукою принять знамя и сделать перед себя, чтоб были правая рука против пояса, а левая против глаз. При втором темпе сделать на караул, отступя правую ногою назад, чтоб подток пришел к самому правому колену.

3) Таким же образом в два темпа сделать с караулу на плечо, а третий темп — левую руку опустить.

4) Поставить к ноге таким образом. Первый темп — знамя перед себя держать. Второй темп — правую рукою принять против глаз. А третий темп — поставить к ноге, и знамя держать прямо, и правая рука чтоб была против глаз, а подток от ноги поставлен был не далее трех вершков.

5) Таким же образом сделать от ноги на караул в три темпа, а с караулу на плечо в три ж темпа, как выше показано в 3-м пункте.

6) Честь отдавать таким образом. Держат прапорщики знамена на карауле и уклоняют оные тако: при первом темпе приступит правую ногою и держит знамя перед себя, другой темп — оборотится направо, третий темп — уклонит знамя и держит уклоня, чтоб можно четыре слова сказать, четвертый темп — подымет знамя и оборотится налево, держав перед себя, пятый темп — на караул.

7) Знаменами отдавать честь на походе таким образом. Выступить правую ногою и иттить два шага, потом левую руку положить на древко и ступить два шага и поставить знамя перед себя, и ступив два шага уклонить знамя, потом ступив два ж шага поднять перед себя, и паки ступив два шага положить на плечо, и ступя два шага левую руку опустить.

8) Когда полк марширует с поля, тогда прапорщики несут знамена и держат подток против пояса, а правую [рукою] против глаз.

9) Вышеписанным образом знаменами честь отдавать как в параде, так и на походе, не дошед той особы, кому оную отдавать надлежит, трех или четырех шагов.

13. Полк экзерциции обучать прежде или после смотру, состоит в повелении того генералитета, однако лучше после смотру.

14. Когда смотр начинаться будет, то генералитет имеет приказать чрез майора полковнику, дабы в барабаны бить и музыке играть перестать, и ружье держать на плече, и потом сказать, чтоб полк был готов к смотру, чего для бить «раш» двум барабанщикам, которые бывают при майоре из третьей и четвертой рот. И обер- и унтер-офицерам, также и гранодерам и барабанщикам в свои роты, також и ротам в свои места вступить по смотровому списку, а именно второй подле первой; по тому ж и прочим штаб-офицерам — перед первую роту, а унтер-штабу на правое крыло полка.

15. Генералитету быть в палатке или перед палаткой, от которого майор приказ о смотре полка получает и объявляет полковнику.

16. Смотр же имеет быть следующим порядком. По 14 пункту велено в барабаны бить «раш», и всякому иттить в свои места, которым становиться таким образом. Отступя от роты четыре шага, поручику справа, подпоручику слева, а прапорщику с белым знаменем в середине, в одну шеренгу. Перед ними в четырех шагах капитану, перед капитаном подполковнику, перед подполковником полковнику, одному перед другим в такой же дистанции. Перед полковником гобоистам [в] восьми шагах. Перед гобоистами премьер- и секунд-майорам с обнаженными шпагами, на лошадях, в шести шагах, премьер-майору с правой, а секунд-майору с левой руки. А унтер-штабу с правого крыла роты, не в дальнем расстоянии. Прочим же знаменам быть: второму при четвертой, третьему при пятой, четвертому при восьмой ротах. И таким порядком штаб- и той роты обер-офицеры маршируют перед первую ротую, також и рота с барабанным боем и игранною музыкою прямо к палатке, на показанное место, всем фрунтом, а не по взводам.

В других ротах кроме той, которая марширует прямо к палатке к генералитету, в тот час в барабан не бить.

Когда премьер- и секунд-майоры будут в тридцати шагах, тогда им отдать салютацию или честь командующему генералу шпагами, и ехать обоим от генерала на левую сторону, а по них гобоисты, пришед на то ж дистанцию, уступают на левую ж сторону, дабы полковнику и подполковнику и роты для отдания салютации или чести свободное место было. Полковнику и подполковнику, прибыв на то ж место, положить эспантоны на плечо, и потом отдавать им салютацию или честь, и по них, пришед на то ж место, капитану и обер-офицерам тож чинить эспантонами ж, а прапорщику знаменем, на походе, всем вдруг.

По отдании салютации или чести, как полковник будет в десяти шагах от палатки, тогда ему, також и подполковнику и обер-офицерам, поставить эспантоны к ноге, и как поставят, в барабан бить перестать и музыке не играть, а полковнику и прочим офицерам, поворотясь направо кругом к роте, скажет полковник роте «на караул», и потом им, штаб- и обер-офицерам, поворотиться по-прежнему.

Полковник возьмет свое ружье, в левую руку подток, а в правую список, и подаст оный командующему генералу, и по отдании, отступя к роте, станет в свое место, и скажет «мушкет на плечо».

И как первая рота маршировать будет к смотру на показанное место, тогда обоим баталионам сказать «направо», и заступить второй роте на то место, где первая рота стояла, и таким образом маршировать ротам обоих баталионов, и пришед, поворотиться по-прежнему во фрунт. И в такое время, для излишнего труда,

штаб-офицеру велеть поставить ружье к ноге, и потом положить. А по пересмотре первой роты таким же образом поступать и прочим ротам, пока всему полку смотр окончен будет, таким образом, чтоб та рота, которая к смотру изготовится, стояла прямо против палатки.

17. По вышеписанному списку кликать людей генеральному писарю, или кому от генерала приказано будет, а полковому писарю стоять позади генерального писаря с таким же списком, ради всяких справок во время смотру. И кликать перво полковника, который, отозвався и сняв шляпу, отходит и становится по правую сторону генерала, поставя эспантон свой к ноге, где он должен быть, пока весь полк пересмотрен будет, и о всём отповедь чинить, имея эспантон при себе, и без повеления генерала не повинен отдать или поставить. Потом кликать подполковника, премьер- и секунд-майоров, а потом унтер-штаб по рангам, а именно: квартирмейстера, адъютанта, полкового обозного (которому быть в военное время), аудитора, комиссара, священника, лекаря, полкового писаря, полкового барабанщика, полкового профоса, комиссарского да провиантского подъячих, гобоистов, профосов, которым, кроме валторнистов и гобоистов, громко отзываться, а валторнистам и гобоистам отзываться чрез свои инструменты, и проходить мимо генерала, и становится на правую сторону, и стоять, пока всему полку смотр окончается. И как унтер-штаб пересмотрен будет, тогда подполковнику быть при полку, а майорам по батальонам, и смотреть, чтоб роты к смотру шли порядочно, как ниже сего показано.

18. Потом кликать первой роты капитана, которому, взяв свой эспантон [за] подток и сняв шляпу, пришед, стать по левую руку генерала, имея при себе о роте своей список, и быть с своим эспантоном, поставя к ноге, как и полковнику, по то время, пока вся рота пересмотрится, и о чём спрошен будет, отповедь чинить. А после капитана кликать поручика и подпоручика, которые, взяв свои эспантоны [за] подток и сняв шляпы, маршируют мимо генерала на правую сторону и становятся в том месте, где по смотре рота имеет быть поставлена. Оной роте по смотре становиться во фронт, от генерала на пример в сорока шагах, лицом против полку. Прапорщику же, когда кликан будет, поставя знамя перед себя, громко отзываться, и потом оное знамя держать на плече, и стоять в своем месте, пока половина роты пересмотрена будет.

19. Когда офицеры пересмотрены будут, тогда все унтер-офицеры выступают перед фронт и становятся в дистанции четырех шагов в одну шеренгу, и кликать сержантов, каптенармуса, подпрапорщика, фуриера, которые носят ружье свое на плече, и когда кликаны будут, тогда громко отозвався, проходят перед генерала, и пришед, в восьми шагах отдают ружьем своим честь по обычаю, и сняв шляпы, проходят. Из оных старшему сержанту, прошед мимо генерала, обходить позади роты и становиться на правой стороне роты по-прежнему, и смотреть, чтоб все солдаты шли к смотру порядочно. А младший сержант и каптенармус и фуриер идут на то место, где будет рота по смотре строиться во фронт.

После унтер-офицеров капралы выступают перед фронт, имея ружье свое на плече, и становятся в дистанции четырех же шагов, в одну ж шеренгу, и когда кликаны будут, тогда, пришед перед генерала, отдают честь ружьем своим, поставя на караул, и проходят назад к роте и становятся в своих местах, и смотрят, чтоб всё было при смотре порядочно.

Потом кликать ротного писаря, цирюльника, а им, отозвався, проходить на левую сторону роты. А потом барабанщику и флейтщику, которые между первой

и второй шеренг стояли, выступить перед роту и стать в дистанции в четырех же шагах, в одну шеренгу, и как кликаны будут, должны отзываться барабанщики чрез барабанный бой дробы, а флейтщик своим инструментом, и прошед, становятся в том месте, где по смотре рота поставлена будет во фронт. Потом кликать гранодеров, которые должны отозвався громко, подвыся ружье свое, иттить перед генерала, и пришед, в восьми шагах ставить на караул и потом перед себя и подвыся, отшед четыре шага, положить на плечо, и пришед на показанное место, становиться во фронт. И когда из ряда первый человек выступит, тогда его место заступит другому, а его место третьему, а на место третьего четвертому, и потом иттить прочим гранодерам, а по них фузилерам таким же порядком, ряд за рядом. И по пересмотре первого капральства, на то место заступит другому капральству, и таким образом наступать капральству за капральством.

Как два капральства пересмотрены будут, тогда поручику с первым капральством обойти позади другую половину той роты, и приттить к тому месту, где прапорщик с своим знаменем стоит. И как придут, то прапорщику вступить в то пришедшее капральство, и позади его, поручика, маршировать без бою барабанного к тому месту, где по смотре она ротa строится, и стать во фронт.

А по пересмотре другой половины роты кликать слесарей, кузнецов, плотников извозчиков и денщиков, кои из рекрут, которым отзываяся громко, и из них мастеровым людям, оказав свои инструменты, и сняв шляпы, проходить и становиться по левую сторону роты.

20. О смотре рекрут и лошадей чинить как выше сего о кирасирском и драгунском полку в 16 пункте означено.

21. По смотре первая рота марширует без барабанного бою на левый фланг полку, и становится во фронт подле восьмой роты, а на то место, на котором она смотрена, приттить второй роте, которую смотреть таким же образом, как выше сего означено. Что же надлежит до прочих рот, и оным поступать по вышеписанному ж.

22. По смотре, как первая рота на левый фланг к полку придет, тогда должен ротный командир оную поставить во фронт по ранжирному списку, в первую, четвертую и во вторую и со флангов великорослых, а в третью шеренгу малорослых людей. Таким же образом по смотре ставить и прочих рот, и сие делать заблаговременно, дабы после смотру для экзерциции продолжения не было.

23. Когда вышеписанным образом всему полку смотр окончается, и штаб- и обер-офицеры будут в своих местах по ротам, и чрез майора получен будет приказ, чтоб полк построить ко экзерциции, и потом начнут бить в барабаны «раш», тогда знамена поставят при своих баталионах, гранодеры идут на правое крыло, а штаб- и обер-офицеры в свои места, и роты построить ко экзерциции, как надлежит, и ожидать указа. А каким образом экзерциции полк обучать, о том показано по 11-му пункту.

24. По окончании экзерциции вводить в квартиры:

1) Когда от генералитета получен будет приказ о марше к квартирам, тогда майор прикажет «мушкет на караул, мушкет с поля», и маршируют с барабанным боем таким же порядком, как на смотровое место маршировали, и штаб- и обер-офицерам нести ружье свое [за] подток, також и знамена нести посредине баталионов.

2) По прибытии к полковничьей квартире или на то место, откуда на смотр маршировал, полк поставить в парад, и майор, выехав перед фронт, прикажет адъютанту командовать к знаменам и в прочие места караул.

3) Как на те караулы командрованы будут, бить в барабаны «раш», тогда гранодеры идут в свои роты, а караульные выступают перед фрунт, и потом в барабаны бить перестать, и майор скажет всему полку «на караул», и знамена от их баталионов снесут в одно место посреди полку.

4) Потом командрует с знаменами младших капитана да поручика или подпоручика и четырех прапорщиков, одного сержанта, двух капралов да солдат два взвода.

5) Оные командрованные, також и караульные, которым быть у знамен, идут к полковничьей квартире, перво капитан, за ним прапорщики, за прапорщиками несут знамена подпрапорщики, а сержант и капралы идут в своих местах, капралы и рядовые ружья несут на плече, а барабанщики между первою и второю шеренг, поручик или подпоручик позади команды. В то время во всем полку и у тех командрованных бить в барабаны «марш».

6) По прибытии к квартире, как знамена станут свертывать и на них вздевать чехлы, тогда командрованным сказать «на караул» и бить в барабаны дробь, а как вздеты будут чехлы, в барабаны бить перестать.

7) Потом, как знамена понесут в квартиру полковничью, тогда караульные солдаты, которым у тех знамен быть, несут ружье свое подвыся, и по прибытии в свое место отдают капитану честь, поставя ружье на караул.

8) Как знамена положены будут в показанное место и караул у них станет, то капитан скажет «с поля» и потом с командою своею идет к полку без барабанного бою, и по прибытии к полку отпустит командрованных в свои места. Потом майор принимает приказ от полковника, и для отдания призывает из рот унтер-офицеров чрез барабанный бой, и оный отдает чрез оных унтер-офицеров ротным командирам, и потом скажет всему полку «мушкет с поля». Тогда ротные командиры ведут роты к своим квартирам, и приведши, распускают.

25. Во время бытия в кампаментях вводить в лагерь:

1) Когда от генералитета получен будет приказ о марше к лагерю, тогда майор прикажет «мушкет с поля», и маршируют с барабанным боем, таким же порядком, как на смотровое место маршировали, и штаб- и обер-офицерам нести ружье свое [за] подток, також и знамена нести посредине баталионов, держав подток же против пояса.

2) По прибытии к лагерю полк поставить в парад, и когда построится во фрунт, тогда майор скажет: 1-е «на караул», 2-е «на плечо», 3 бить в барабаны «раш». Тогда обер- и унтер-офицеры и гранодеры и барабанщики идут по ротам, и как станут в свои места, тогда призовет чрез барабанный бой для отдания приказу унтер-офицеров, которые, приняв приказ, отдают ротным командирам. 4. Майор скажет «караульные, выступи перед фрунт». Тогда назначенные на караул обер- и унтер-офицеры, капралы и рядовые и барабанщики выступают пред фрунт, пред офицеров, в десяти шагах пред своими ротами, в одну шеренгу. 5. Майор скажет караульным «справа и слева сомкнись посреди полка и становись в одну ж шеренгу». 6. Майор приказ отдаст караульному офицеру, который, по получении приказу, идет с командою в одну шеренгу до палаток, с барабанным боем, и когда прибудет на назначенное место, тогда скажет «направо кругом, мушкет на караул», и потом в барабан бить перестать. 7. Майор прикажет всему полку «мушкет на караул, подвысь, направо кругом, ступай», тогда все солдаты идут в свои роты и ружье свое ставят к пирамидам, и поставя, идут в улицы и в свои палатки. А обер-офицеры с

своим ружьем, а прапорщики с знаменами и барабанщики с барабанами без бою идут на средину полку, и пришед, свертывая знамена, ставят посредине ж полку, а офицеры ружье свое по правую и левую сторону знамен, в одну линию с пирамидами, а барабанщики барабаны положат позади, близ знамен. 8. Караульный офицер скажет «на плечо» и отправит от своей команды в надлежащие места часовых с капралами, и отправя часовых, скажет «мушкет к ноге», и когда поставлены будут часовые и капрал возвратится, тогда скажет «мушкет на караул, мушкет к ноге, положи мушкет, направо кругом», и отпускает солдат в караульные палатки.

О кирасирским же и драгунском и пехотном полках

1. Генералу-инспектору и военным инспекторам и отправленным от них полковникам во время смотров от полков честь отдавать таким же образом, как выше сего о генералитетстве означено. А кроме смотров, как генералитету, так и генералу-инспектору и военным инспекторам и штаб-офицерам, честь отдавать по настоящим их рангам.

2. Буде при оных смотрах генералитет и губернаторы усмотрят какую неисправность в людях, в мундире, в амуниции и в лошадях и в прочих полковых припасах, или будут прошения о обидах или в пропитании больным недовольство, и в том им поступать по вышеписанному рассуждению 4, 7, 8, 9 пунктов и по воинским регулам и указам.

*РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1249. Л.671-697.*

**13 мая 1732. — Сенатский указ в Воинскую комиссию о высочайшем утверждении рассуждения Воинской комиссии на 10 пункт — «О смотре и мунштровании полков»**

Поданное из оной комиссии по 10-му пункту рассуждение и формы о смотре и мунштровании полков в Сенате рассматривано, с которым комисским рассуждением Сенат во всём согласен, и по тому рассуждению Ее Императорскому Величеству от Сената докладывано, и оное рассуждение Ее Императорское Величество подписанием собственные Ее Величества руки апробовать изволила.

И Воинской комиссии чинить о том по Ее Императорского Величества указу, а в Военную коллегию указ и с рассуждения Воинской комиссии копия из Сената посланы.

*РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1249. Л.655.*

## ПЕХОТА

**15 февраля 1733. — Описание приемов российской экзерциции, коим образом оные при Лифляндской и Ингерманландской дивизиях отправляются**

*Как солдату ружье держать надлежит, а именно.* Надлежит солдату фузею держать на левом плече круто, плотно к себе, дабы скобка против левой груди, а левая рука посреди самого приклада была, но левый локоть ровно от себя держать надлежит.

*Слушай.* Тогда надлежит стоять весьма тихо и глядеть на командующего офицера, который посреди полка или баталиона стоит.

1. *Клади на мушкет руку.* То надлежит в одном темпе фузею левою рукою замком вверх [по]вернуть, а правую рукою захватить под замком, чтоб большой перст под исподом ложи был, а другие четыре перста на конце замка також прямо сверх ложи лежали, где оба локти высоко, ровно против друг дружки держать надобно, и фузею ниже не опущать, дабы всегда замок был против груди.

2. *Подвись мушкет.* В одном темпе. При сем надлежит подвысить ружье правую рукою, чтоб скобка против глаз, а локоть правой руки недалеко от себя в половину руки протянут, но замок наперед оборочен, а большой перст под фузеей прямо, другие же четыре перста под замком были. А когда фузея подвышена будет с плеча, то левую руку надобно опустить на левую лядвею скоро.

3. *Мушкет на караул.* Сия команда делается в 2 темпа. В первом ударить левою рукою сверх замка, поворотя дуло к глазам, чтоб замок на правой руке, а левая бы рука на два перста выше замка была, но большому персту надобно вдоль фузеи быть, захватив около ложи четырьмя перстами, а правой руки большой перст имеет на левой стороне ложи, другой перст под курком, равно с скобкою, а последние три перста под самою скобкою быть. В другом темпе, который вскоре после первого последует, отступив правую ногою назад, сделать обеими руками на караул, чтоб конец приклада посреди лядвеи был, и опустив, хватить в одном темпе большим перстом правой руки сверх курка, а четырьмя перстами под скобкою, дабы второй перст против курка был.

1. *Мушкет перед себя.* То приступив правую ногою, обеими руками пихнуть фузею перед себя разом как приступишь, чтоб дуло против глаз, а правая рука против пояса под самым курком, охватив ложу всею рукою была, а левую руку не переменять, но держать так, как на карауле, большим перстом вдоль фузеи.

2. *Бери за дуло.* То опустить фузею левою рукою, и в одном темпе захватить правую рукою на конце дула, чтоб правая рука ровно с глазом, большой перст

прямо по дулу от лица, а левая рука против пояса прижав локоть к телу была, не оборачивая фузеи, как держал перед собою.

3. *Мушкет к ноге.* То в одном темпе, как держал правую рукою, не преме-няя, поставить ружье к правой ноге, чтоб перед приклада с башмачным носком ровно был, и дабы фузея стояла прямо, а левую руку надобно отбросить скоро на левую лядвею.

1. *Опусти руку по мушкету.* При сем темпе надлежит солдату правую руку во всю ее длину таким образом по дулу опустить, чтоб большой перст к телу, а прочие персты на правой стороне лежи на шомполе были.

2. *Выступи правой ногой.* Здесь выступит солдат в одном темпе правую ногою наперед так далеко, дабы ему сие без всякой трудности учинить можно было; напротив сего оборотит он правую рукою, которая на ее прежнем месте обрета-ется, ружье на том месте, где оно перпендикулярно стояло, так, чтоб дуло против тела прямо стояло, а с фронтом надлежит ему по-прежнему равно стоять.

3. *Положи мушкет.* Сия команда отправляется двумя темпами. При 1-м темпе держав правую руку на ее месте при ружье, уклоняет тело и кладет ружье вместе, а левую руку надлежит вдоль левого колена держать. При 2 темпе отступает пра-вою ногою назад, и становится сам в свое место по-прежнему.

1. *Пристипуни правой ногой.* По-прежнему.

2. *Бери мушкет.* При сем темпе принимается солдат за фузею таким обра-зом, чтоб правая рука, которою он за ружье принял, с правую выступившею наперед ногою в одной линии была, а левая рука остается паки при левом колене.

3. *Подымай к ноге.* При сем темпе подымается и поставляется перпендику-лярно ружье одним темпом к правой ноге, а правую руку надлежит во время вста-вания по дулу вверх до самого конца оного поднять и большой перст сверх того ж дула положить, а приклад с концом правого башмака ровно держать.

1. *Опусти руку по мушкету.* По-прежнему.

2. *Мушкет перед себя.* Здесь выносятся ружье правую рукою прямо перед себя так, чтоб правая рука против рта, замок против портупей, левая рука близ полочной пружины, а дуло против же рта было.

3. *Мушкет на караул.* При сем поставляется ружье при отступлении правую ногою назад, как уже упомянуто, на караул.

1. *Мушкет перед себя.* По-прежнему.

2. *Обороти с поля.* Сия команда отправляется двумя темпами. При 1-м темпе надлежит приниматься имеющеюся под курком правую рукою, оборотя оную, за средину дула выше глаз, таким образом, чтоб под руку смотреть можно было, а левая рука остается напротив того, при полочной пружине. При 2 темпе обра-чивается ружье, не отнимая от оного рук, так, дабы скобка против глаз, а замок наружу был.

3. *Мушкет на плечо.* Сия команда делается двумя темпами. При 1 темпе надле-жит левую руку от замка опустить, правую рукою ружье поднять и против левого глаза держать, а потом левою рукою за конец дула против портупей и на ладонь ширины от оного взять. При 2 темпе надобно правую руку, положи прежде ружье на левое плечо, на правую сторону отбросить; левою же рукою ружье таким обра-зом держать, чтоб большой перст под ложею, а другие персты сверх оной и пер-ста с два от конца дула были. Замку надлежит наружу оборочену, а концу дула на ладонь от тела отдалену быть.

1. *Снимай с плеча правой рукой.* Сие чинится 2 темпами. При 1 темпе должно правую разжатую рукою на левое плечо по ружью крепко ударить. При 2 темпе ружье с плеча прямо перед себя вынести, правую рукою против глаз ружье ухватить, большой перст вдоль ложи, замок выворотя наружу, а левую руку против портупей держать.

2. *Обороты мушкет.* Делается двумя темпами. Сперва опускается ружье правою рукою вниз, чтоб скоба против глаз была, а потом надлежит обороченною левою рукою под полочною пружиною ухватить. В другом темпе надобно ружье левою рукою налево оборотить, и правую под курком, как прежде упомянуто, подхватить. Ногами ровно стоять надлежит, правой руке против портупей, а левой же на одном месте быть.

3. *Мушкет на караул.* По-прежнему.

1. *Мушкет перед себя.* По-прежнему, правая рука имеет быть против портупей.

2. *Подвысь мушкет.* При сем темпе имеет ружье скоро правую в половину протянутою рукою подвысь вынесено быть, чтоб скобка против лица, замок наружу, а левая рука на левое колено отброшена была.

3. *Мушкет на плечо.* Сие чинится двумя темпами. Сперва имеет ружье правою рукою таким образом оборочено быть, чтоб дуло наружу, скобка против левого глаза были, а левою рукою надобно после посреди приклада по бляхе крепко ударить. В другом темпе надлежит ружье как прежде упомянуто на плечо положить, а правую руку скоро прочь отбросить.

После вышеобъявленного следуют краткие команды

1. *Мушкет на караул.* Сие чинится четырьмя темпами. При первом темпе надлежит за ружье приняться так же, как «клади на мушкет руку»; в другом так, как «подвысь»; в третьем надобно приударить, а в четвертом на караул поставить так, как при долгой команде «мушкет на караул», которое, как упомянуто, двумя темпами делается. Сие так делается, как 4 темпа долгой команды в 1 №.

2. *Мушкет к ноге.* Отправляется тремя темпами. В первом так, как «мушкет перед себя»; при втором как «бери за дуло»; в третьем как «мушкет к ноге». Как три темпа во втором номере долгой команды.

3. *Положи мушкет.* Сие чинится четырьмя темпами. В первом как «опусти руку по мушкету»; в другом как « выступи правою ногою»; в третьем как «положи мушкет»; в четвертом отправляется как выше в долгой команде упомянуто, двумя темпами. Как четыре темпа в третьем номере долгой команды.

1. *Подымай мушкет к ноге.* Сие отправляется тремя темпами. В первом как «приступи правою ногою»; при втором как «бери мушкет»; при третьем как «подымай к ноге». Как три темпа в четвертом номере долгой команды.

2. *Мушкет на караул.* Сие чинится тремя темпами. При первом как «опусти руку по мушкету»; при втором как «мушкет перед себя»; при третьем как «на караул». Как три темпа в пятом номере долгой команды.

3. *Обороты с поля.* Делается четырьмя темпами. При первом как «мушкет перед себя»; при втором как «обороты с поля»; при третьем и четвертом как «мушкет на плечо». Как в четыре темпа в 6-м номере долгой команды.

1. *Мушкет на караул.* Сие чинится четырьмя темпами. При первом и втором как «снимай с плеча правую рукою»; при третьем как «обороты мушкет»;

при четвертом вместо того, что в долгой команде ружье перед себя берется, становится мушкет при сем темпе краткой команды на караул, как в четыре темпа в 7-м номере долгой команды.

2. *Мушкет к заряду.* Сие чинится тремя темпами. В первом темпе берется ружье перед себя. При втором темпе надлежит ружье при отступлении правую ногою назад и обороте телом направо таким образом уклонить, чтоб оно на сгибе руки лежало; большому персту левой руки надобно возле полочной пружины, а прочим четырем перстам под оною около ложки быть, а правую рукою должно около шейки приклада обхватить. При третьем темпе надлежит большой перст правой руки пред полкою поставить, а прочие четыре сжать.

3. *Открой полки.* Сие чинится двумя темпами. При первом темпе открываются полки вдруг. При втором отметається правая рука к натруске.

1. *Сыть порох на полки.* Сие делается тремя темпами. При первом темпе выносятся натруска правую рукою и поставляется над полкою. При втором опускается натруска паки на свое место. А в третьем надобно правую руку за полку вынести так, чтоб большой перст оной руки на верхнем конце полки, а другие позади оной протянуты были.

2. *Закрой полки.* Сие чинится двумя темпами. При первом имеет полка закрыта, и помянутые персты возле оной держаны быть. При втором надобно правую рукою по шейке прикладу ударить и оную обхватить.

3. *Перенеси мушкет на левую сторону.* Сие чинится одним темпом. Надлежит ружье правую рукою вниз пихнуть, а левую руку до первой трубки от замка поднять, и при выступлении правую ногою наперед ружье на левую сторону дернуть, также и фронтом на левую сторону стать. Левою рукою надобно на прежнем месте держать и ружье к левому колену прижимать, а правую руку вниз опустить и против правого колена держать.

1. *Вынимай патрон.* Сие чинится двумя темпами. При первом темпе надобно равно с плечом поднятою рукою по суме ударить. При втором в сожатой руке патрон вынести против рта на ладонь и пред концом ружья держать.

2. *Скуси.* В одном темпе. Имеет патрон ко рту принесен и зубами скушен, и при оном до другой команды держан быть.

3. *Клади в дуло.* Сие чинится двумя темпами. При первом кладется патрон, оборота правую руку и подняв вверх той же руки локоть, в дуло. При втором надлежит обороченною рукою шомпол таким образом хватить, чтоб большой перст правой руки к телу под шомполом, а другие четыре перста сверх шомпола лежали и оный держали.

1. *Вынимай шомпол раз.* При сем темпе имеет шомпол не оборачивая руки, но сожав оную токмо, во всю ручную длину вынят быть.

2. *Другой.* Делается двумя темпами. При первом темпе надлежит правую руку скоро, не пременяя своей позитуры, до конца ложки вниз опустить. А при втором шомпол вынять горизонтально против правого глаза, в помянутой руке держать.

3. *В третий оказав, окрачивай в груди.* Как скоро слово «оказав» выговорено будет, имеет шомпол правую рукою нижним концом вверх оборочен, и в середине оногo согнув в половину руки держан быть. Как команда «окрачивай в груди» выговорится, то надлежит толстым концом шомпола на правую грудь поставить, правую руку к телу по шомполу с ладонь опустить и правый локоть прижать к себе, а верхний конец шомпола надобно так полого держать, чтоб оный не выше шляп был.

1. *Клади в дуло раз.* Теперь должно шомпол правою рукою, которою оный с ладонь от тела держался, скоро в дуло до самой сжатой руки опустить.

2. *Другой.* Сие чинится двумя темпами. При первом имеет правая рука по шомполу во всю ее длину протянута быть, вверху шомпол захватить и крепко держать. При втором надлежит шомпол в дуло опять до самой руки опустить.

3. *В третий прибей заряд.* Сие делается тремя темпами. Сперва надобно правою сжатою рукою за конец шомпола захватить. При другом оный шомпол весь в дуло опустить таким образом, чтоб большой перст сверху, а прочие четыре перста вниз оного. И как патрон уже до места прибит будет, то имеет в третьем темпе большой перст под шомпол, а прочие четыре сверху оного к лицу положены быть.

1. *Вынимай шомпол раз.* Сие делается двумя темпами. При первом надлежит шомпол из дула во всю руку вынести, и как уже выше упомянуто держать. В другом обороченную правую руку скоро вниз до того ж дула опустить.

2. *Другой.* При сем имеет шомпол правою рукою весь вынят, и как упомянуто, горизонтально против глаза держан быть.

3. *В третий оказав, окрачивай в груди.* При выговорении слова «оказав», надобно шомпол сжатою рукою перпендикулярно оборотить, чтоб толстый конец внизу был, и имеет при сем темпе рука посреди шомпола быть. При выговорении слова «окрачивай в груди», надлежит тонким концом в правую грудь упереть и руку на ладонь вниз к телу опустить, не прменяя помянутой позытуры.

1. *Клади шомпол в ложу.* То имеет шомпол одним темпом в ложу до самой сжатой руки опущен быть.

2. *В другой.* Двумя темпами. Правую руку надобно при первом темпе во всю ее длину по шомполу вверх протянуть и оный ухватить, а потом, при втором темпе, означенный шомпол в ложу до самой сжатой руки в свое место опустить.

3. *В третий до места.* Сие делается тремя темпами. При первом темпе надлежит правую ладонь на верхний с дула торчатый конец шомпола положить. При втором оный шомпол до места прибить. А в третьем тое руку протянув, на правое колено отбросить.

1. *Вздымай мушкет.* Одним темпом. Ружье имеет левою рукою пред лицо так вынесено быть, чтоб оно пред левым глазом стояло, а потом подхватить правою рукою под курок так, как при команде «подвысь». Правая рука остается на том ее месте, на которое она по прибитии шомпола отброшена.

2. *Подвысь.* При сей команде надобно левую руку скоро прочь отбросить, по-прежнему во фронт стать, ноги равнять и ружье как при прежней команде «подвысь» держать.

3. *На караул.* Сие чинится двумя темпами. При первом надлежит разжатою левою рукою по ружью с два перста сверх замка крепко ударить, а при втором как ordinarily (обычно. — Авт.) на караул поставить.

1. *Взводи курки.* Одним темпом имеет курок лежащим на оном правым большим перстом взведен быть.

2. *Прикладывайся.* Делается одним темпом. Ружье имеет обеими руками, не отнимав их прочь, прямо пред лицом уклонено быть. После надобно приклад к правой щеке прижать, а конец оного на половине правого плеча держать. Правым большим перстом надлежит около шейки приклада обхватить, указательный на язычке, а другие три под скобкою держать. А телом и грудью немного наперед стоять.

3. *Пали.* При сем надлежит упомянуть, что ежели приемы без пороху, то надобно ружье, как скоро курок спустишь, в той же позитуре держать пока командовано будет «мушкет на караул». Ежели же прямая пальба, то имеет ружье по спущении курка на караул поставлено, а курок, не оказав темпов, на первый взвод взведен быть.

1. *Мушкет перед себя.* Здесь надобно объявить, что ежели из ружья выпалено, и как упомянуто курок в постановлении на караул на первый взвод взведен, то надлежит полку при отставлении фузеи от себя большим перстом закрыть, а прочие персты под курком держать.

2. *Бери за дуло.* Так, как выше объявлено при команде «бери за дуло».

3. *Ставь перед себя.* Сие чинится одним темпом. Тогда левая рука от середины ружья на конец дула принесена будет, где надобно ружье правою рукою на землю прямо поставить, обе руки надлежит на конце дула большими перстами вместе, а ладони вдоль ложи держать, а локти высоко поднять.

1. *Вынимай штык.* Одним темпом. Надлежит сверх ружья правою рукою за рукоятку штыка таким образом взять, чтоб рукою сверх оного, а большим перстом внизу обхватить, и сожав тое руку, оный пред себя вынести и с четверть от фузеи держать. Левая рука останется непременно на конце дула, такожде локти высоко, и правую руку ровно с левою держать надобно.

2. *Прикладывай к дулу.* Штык имеет на конце дула так наставлен и прямо держан быть, чтоб он к примыканию готов был.

3. *Примыкай.* Сие чинится одним темпом так, что штык на дуло опущен и обернут быть имеет, а оба локти и руки в прежней позитуре держать надлежит.

1. *Опусти руку по мушкету.* Одним темпом. Имеет правая рука без всякого принуждения вниз до середины дула опущена, а левая вместе на левое колено вдруг отброшена быть.

2. *Мушкет перед себя.* Фузею надобно правою сжатою рукою пред себя вынести, а левую в месте над пружиною положить, как уже выше о сем упомянуто.

3. *Мушкет на караул.* По-прежнему.

#### О поворотах

1. *Мушкет перед себя.*

2. *Направо.* При сем темпе надлежит правую ногу согнув, телом направо скоро поворотиться, и оною ногою так приступить, чтоб носки и каблуки башмаков в одной линии были, а тело прямо стояло.

3. *На караул.* Отступя правою ногою назад, как о сем выше упомянуто. Таким образом делается направо три раза.

1. *Мушкет перед себя.* Приступив правою ногою наперед по-прежнему.

2. *Налево.* При сем повороте стоит правая нога на одном месте, а надобно обернуться фрунтом налево.

3. *На караул.* По-прежнему.

1. *Мушкет перед себя.* По-прежнему.

2. *Направо кругом.* Сие чинится одним темпом. Когда солдат на левом каблуке вдруг оборотится, и ноги одну против другой, держав ружье перед собою, поставит, а потом команды ожидает.

3. *На караул.* По-прежнему.

1. *Мушкет перед себя.* По-прежнему.

2. *Направо кругом.* По-прежнему.

3. *На караул.* По-прежнему.

1. *Мушкет перед себя.* По-прежнему.

2. *Налево кругом.* При сем темпе надлежит солдату на правом каблуке налево кругом всем фронтом скоро обернуться, и ноги, как уже упомянуто, вместе поставить.

3. *На караул.* По-прежнему.

1. *Мушкет перед себя.* По-прежнему.

2. *Налево кругом.* По-прежнему.

3. *На караул.* По-прежнему.

Следующие команды и приемы в старом регламенте не находятся, но при армии употребляются

1. *Мушкет перед себя.* По-прежнему.

2. *На руку.* При сем темпе отступает солдат правою ногою назад, и оборотится фронтом направо, ухватит правою рукою за шейку приклада таким образом, чтоб большой перст около приклада у нижнего конца скобки к телу прижат, а другие персты снаружи около одного ж приклада с большим совокуплены быть имеют; но на левую руку, которая близ пружины есть, уклоняет ружье меж большого и других четырех перстов фузею, которую на изгибе левой руки держать надлежит.

1. *Мушкет перед себя.* По-прежнему.

2. *Направо.* По-прежнему.

3. *На руку.* Правою ногою назад отступит и ружье уклонит.

Сие чинится при всех поворотах направо и налево, направо и налево кругом вышеобъявленным порядком и приемами.

Сии повороты делаются также и без команды.

И как помянутые повороты окончатся и будет командовано «на караул», то командруется паки вновь:

1. *На руку.* Которое двумя темпами чинится. В первом имеет ружье перед себя взято, при втором надобно левую ногу назад отставить и ружье на руку уклонить. Потом командует офицер:

*Колонье будет.* Как сия команда выговорена будет, отставит солдат левый каблук к правому, в прежней позитуре. И командруется:

*Коли.* Выступает солдат большим шагом прямо наперед левою ногою и колет протянутыми руками; обе руки остаются держав ружье на прежнем их месте. После чего имеет он левою ногою паки назад к правому каблуку отступить и ружье паки к себе на руке прижать. Тогда командруется:

1. *Мушкет перед себя.* По-прежнему.

2. *Бери за дуло.* По-прежнему.

3. *Ставь перед себя.* По-прежнему.

1. *Отмыкай штыки.* Сие делается одним темпом, когда штык снизу протянувшю разжатою рукою крепко ударен и с дула снят, а после над оным прямо держан быть имеет.

2. *Снимай.* При сем темпе надлежит штык правою рукою от дула на четверть отнесть, и верхний конец трубки одного равно с концом дула, острый конец штыка перпендикулярно держать.

3. *Клади в ножны.* Правую рукою надобно штык чрез ружье к ножнам принести и его во оные положить, а потом руку паки на конец дула вынести, и локти ровно и высоко держать.

1. *Опусти руку по мушкету.* По-прежнему.

2. *Мушкет перед себя.* По-прежнему.

3. *Мушкет на караул.* По-прежнему.

1. *Мушкет перед себя.* По-прежнему.

2. *Подвысь.* По-прежнему.

3. *Мушкет на плечо.* По-прежнему.

После сего следуют повороты вышепомянутым же порядком, держав ружье на плече.

Capitain Carl de Bodan

РГАДА. Ф.20. Оп.1. Д.32. Ч.3. Л.607-616 об.

### **[1737–1739]. — Рассуждение генералитета о действиях пехоты и кавалерии в сражении с неприятелем**

В прошлом 736 году при собрании генералитетском имелось рассуждение, каким образом полкам во время баталии, акции, в осаде, в ретраншементах и шанцах против неприятеля отпор чинить и ружьем действовать, и положено следующее.

1. Инфантерии строиться в 4 шеренги и быть в одном фрунте, как обыкновенно в параде, разделяя баталион всегда на три [части], плутонги чтобы были по числу людей, а именно в 12, 15, 18 и 21 плутонг, так, чтоб плутонг не меньше 8, а не более 16 рядов был\*. А пальбу чинить когда от штаб-офицеров приказано или сигнал учинен будет, шеренгами через три плутонга, не смотря на другие, и который палит, то зачинается с задней шеренги, по словам обер-офицеров, а не пикинеров, которая пальба чинится, ежели рогатки поставлены пред фрунтом, чрез все четыре шеренги и без пик, которые полагаются на рогатки, а буде рогаток пред фрунтом нет, то солдаты второй шеренги имеют на руках пики и не палят.

Солдаты разделяются следующим образом: в передней шеренге капралы, гранодеры и солдаты из старых, не смотря ранжирного списка; во второй шеренге — кои люди здоровые и сильные для действия пиками; в третьей шеренге рекруты и малорослые; а в четвертой шеренге достальные старые солдаты. Гранодеров разделить как выше упомянуто — в первой шеренге по всем плутонгам в равном числе, а не по флангам. И первой шеренге иметь примкнутые штыки так, чтобы первая шеренга очищение (защищение? — *Авт.*) имела от пикинеров, кои во второй шеренге, а вторая шеренга очищение имеет от первой, которая штыки примкнутые имеет, и две задние шеренги от них же довольно очищаются, чрез что пехоте такая придается сила, что неприятель никак оную проломить не может.

Штаб-офицеры место имеют: полковник и подполковник — в середине своих баталионов в первой шеренге, майоры и адъютанты — верхом по флангам или позади баталионов. И капитанам быть при каждых трех плутонгах по одному, а

\* Не совсем понятное предложение. Видимо, речь идет о том, что разделенный на три равные части батальон (позднее эти части стали называться дивизионами), в зависимости от наличного числа людей, может состоять из 12, 15, 18 или 21 плутонга.

где не достанет, то из старших поручиков, по чему определяются и прочие обер-офицеры по рассуждению полковых командиров, дабы при каждом трех плутонгах по надежному из старых офицеров, понеже, как выше писано, что три плутонга имеют свою пальбу не смотря на других производить.

Знаменам и музыке быть в середине позади баталионов, а барабанщиков на три части разделить, и стоять им позади баталионов по флангам и в середине. А капитанам и прочим обер-офицерам стоять на фланге всякого плутонга в первой шеренге, и ежели за тем некоторые офицеры излишние останутся, оным быть в задней шеренге по флангам плутонгов, а урядникам по флангам плутонгов же, [у] 4, 3 и 2 шеренг. А понеже обер- и унтер-офицеры фузеи со штыком имеют, чего для и оные могут вместе с рядовыми пальбу чинить и чрез то огня усилить, кроме тех, кои палить приказывают, и должно смотреть, чтобы всё порядочно происходило.

2. Вышеписанная по шеренгам пальба употребляется, дабы по приближению неприятельском непрерывный огонь быть мог. А когда перед фрунтом рогатки поставлены и пики на оных положены, или другие какие безопасности будут, так, что неприятель сильного нападения учинить не может, или в конфузию придет и к сбережению непрерывного огня нужды не будет, тогда можно пальбу чинить по плутонгам вдруг всеми четырьмя шеренгами, но токмо как выше сего изображено — чрез три плутонга, не смотря на другие, что чинится пальбою хотя цельными плутонгами, под смотрением командующего, как [в] наступных, так отступных боях.

3. Когда место для поставления всей армии противу неприятелей в ордер де баталии не довольно будет, или егда надлежит некоторое место или ретраншемент атаковать или штурмовать малым фронтом, при таких оказиях, дабы более войска и сильным огнем действовать могли, то всякий баталион разделить на пятнадцать плутонгов и ставить в три колонги, [в] каждой колонге по пяти плутонгов один за другим, а знаменам быть в средней колонге на фланге среднего плутонга. Полковникам и подполковникам быть по колонгам при первых плутонгах, не отступая, а майорам и адъютантам быть позади и по флангам. А ежели не можно, и чтоб плутонг не менее восьми рядов быть мог, то разделять на десять плутонгов в две колонги, и знаменам быть во первой колонге на фланге среднего плутонга. И пальбу чинить целыми плутонгами таким образом, что когда первый плутонг выпалил, разделять надвое как скоро возможно, другому фрунту очистя, и гранаты брося, передним держать ружье со штыками на руке, а пикинерам пики, отступая шагов до десяти, и потом с поспешением отступать, и построясь позади подле ж него ружье свое заряжать, а на место его другой, за ним следующий плутонг заступит и пальбу производит. По чему и прочее чинить должно.

Полковой артиллерии, стоя между колонгами, действие свое как скоро можно производить, и для того в дистанции между колонгами такой быть должно, чтобы артиллерии [и] поступающим (отступающим? — *Авт.*) половинным плутонгам места довольно быть могло. Вышеписанная по колонгам пальба чинится стоя на месте или наступая, смотря по ситуации или неприятельским оборотам. А когда надобно будет отступную пальбу чинить, то первому плутонгу, выпалив вышеписанным образом, назад отступать, а второй и прочим, не заступая [место] первого, стоя на своем месте пальбу чинить и отступать, причем и артиллерию, отталкивая людьми дулом к неприятелю, действовать так, дабы всегда с тем плутонгом, который пальбу производит, в одном фрунте находиться могла.

4. В осадах по брустверам и в прикрытых дорогах, шанцах линий, апрошах и ретраншементах и редутах пальбу чинить одной первой шеренге, а задним, хотя в две, в три или в четыре стояли, заряжать ружье и передней подавать, и по выстрелам принимать, и в потребных случаях передних места заступать. И оную пальбу производить не спешно, дабы передние могли, усмотря неприятеля, цельнее стрелять, а задние между тем без заторопления со осмотрением ружье заряжать. И понеже случается, что некоторое ружье не выстрелит и с зарядом заднему поданное, в таком случае, дабы другим патроном зарядить не могли, свидетельствовать заднему шомполами, и буде явится заряженное, то насыпав на полку пороху и не вынимая шомпола из дула, подавать в третью и другую шеренгу, которым, вынимая шомпол и положи в свое место, подавать передним, что по нескорости сей пальбы довольно ко осмотрению всего время имеется. В прочем сия пальба без всякого движения производится и каждый на своем месте стоит, токмо разве когда в передней шеренге кто будет ранен, то на его место другому надежному заступить должно, по чему она пальба весьма надежна и без всякой конфузии и азарту и сколько надобно продолжаться может.

Что всё вышеписанное в прошлом 736 и в 1737 годах полкам показано, по чему и действовать.

И понеже вышеписанные три манеры действия пехоты против неприятеля довольны, и самые сильные и важные, а прочие разные манеры большею частью только для парада служат, и от многих маневров офицеры и солдатство во время действия против неприятеля более в сомнение приходят, того ради все прочие в поле оставляются. По чему и драгунские полки, когда спешатся, кроме что до них касается, против того ж довольно обучать. И тако егда по вышеписанному не толико от генералитета приказано будет целым фрунтом или колонгами или по линиям и ретраншаментам пальбу чинить, то каждый офицер в поверенном poste и при других случаях без всякого сумнения с надлежащею исправностию действовать может.

А чтоб драгунам сидя на лошадях пальбу чинить против неприятеля, когда он еще наступательно действует, ибо драгунские лошади большею частью дикие и к пальбе не довольно обыклые, и могут сделать конфузию и прочих ради резонов, за благо не признается, разве когда неприятель отступит и будет ретироваться, то и действо сидя на конях — пальбу ружьем и пистолетами или палашами в тыл за оным — зависит от благорассмотрения генералитетского.

И понеже неизвестно, что при драгунских полках в швенковании, в разделении по шквадронам и взводам и прочих движениях не равным образом происходит, а при кирасирских полках с довольном рассмотрением добропорядочно оное учреждено, того ради при всех драгунских полках в швенковании и в прочем конницею обучения поступать так, как в кирасирских полках, о чём драгунских полков майорам показать может бывший в кирасирских полках майором, который ныне в Рязанском драгунском полку подполковником, Фролов-Багреев, а подробное описание сообщено будет впредь.

*Масловский Д.Ф. Записки по истории военного искусства в России. Вып. I. 1683–1762 год. СПб., 1891. Приложения. С. 58–62.*

**[1737–1739]. — Диспозиция боевого порядка и маневров в генеральной баталии с турками**Диспозиция боевого порядка и маневров  
в генеральной баталии с турками (перевод с немецкого)

Турка полагается на сильную и многочисленную армию и артиллерию, в которой он обыкновенно превосходит своего неприятеля, на здоровье, крепость и деятельность своих людей и лошадей (в сем турки имеют преимущество пред другими европейцами), и на шумный и бешеный натиск, который он всегда делает с великим криком и с множеством войска. Поэтому неприятель сей и ищет случая дать сражение, чтоб одержавши на чистом поле победу, вскоре после того заключить выгодный для себя мир. Мы должны полагаться на устроенную армию, на хорошо учрежденный у нас боевой порядок, и на скорый и сильный ружейный и пушечный огонь — в этом мы превосходим турок. Еще послужит к нашей пользе то, что мы ранее начинаем и позже оканчиваем кампанию, чем они, ибо армия поздно собирается из отдаленных одна от другой провинций и рано распускается, чтоб вовремя занять ей зимние свои квартиры. Для сего-то и с нашей стороны не должно убегать главного сражения, а напротив, искать и заводить оное, чтоб неприятеля, если мы к нему приблизимся, с поля сбить [и] приняться после того за серьезные операции, перенести войну в неприятельскую землю, и после того на хороших кондициях заключить с ним мир. Но как от успеха главного сражения зависит успех целой кампании, а часто и всей войны, благосостояние государства, безопасность трона и правителей, то и должно для сего сражения и принять все такие меры, чтоб по всем обстоятельствам надеяться на совершенную победу.

Сначала призвать надобно Бога на помощь, дабы он с высоты престола своего ниспослал благословение на праведное оружие наше против общего неприятеля. С таковою надеждою на Бога должна быть соединена верность, неустрашимость и готовность к сражению. Да сверх того должно, чтоб приучить действовать со шпагою в руках. Дух в войске будет и у офицера, и у солдата, когда не будет беспорядка в распоряжениях и в командовании, когда и офицер, и простой солдат хорошо узнает, как исполнять данные им приказания, как во время дела должно им нападать, драться со шпагами в руках, палить, защищаться и бить неприятеля, чтоб всякий полагал безопасность свою в распоряжении начальников, а победу — в искусстве бить неприятеля. Таким образом, лишь только армия соберется, то должно учить ее тому только, что в деле солдат будет производить в действо против неприятеля, и не утруждать его ненужными приемами, эволюциями и про[чим]. Например, при инфантерии:

1. Фрунтовой огонь целыми полками или целыми баталионами во время дела ни к чему не годится и нельзя оный даже употреблять, потому что таковая пальба, как с своей, так и с неприятельской стороны, мешает солдату слышать голос майора, а майор, от обоюдного движения и от дыма (не говоря о том, что он может быть убит или ранен, и что до тех пор отряд будет без командира, пока другой офицер займет его место), не может делать своих наблюдений. Сверх того, позиция неприятельская не всегда такова, чтоб можно было стрелять по нему всем фрунтом. Еще меньше пользы будет в деле от залпа целым полком или целым батали-

оном, ибо после выстрела проходит время для заряжания всем ружей, и потому таковой залп хорош на парадном только месте.

2. В хорошо устроенном и большом сражении нет для инфантерии лучшего огня, как пальба плутонгами. Всякий баталион надобно разделить на 12 или 16 плутонгов, или еще более, чтоб каждым из них командовал не майор, а всякий офицер при своем плутонге [был], и чтоб сигнал к пальбе, который должен подавать командующий полком или баталионом, подавать не шпагою, а барабаном.

3. Пальба плутонгами, когда сии последние состоят из 3, 4-х или более шеренг, которые стреляют в одно время, не хороша до тех пор, покамест неприятель стоит на одном месте, потому что нет скорости в огне — не скоро приходит очередь плутонгам палить. И сверх того, когда все шеренги стреляют, то нельзя хорошо целить в полчеловека, и задняя шеренга стреляет на воздух.

4. Производить плутонгами огонь таким образом, чтоб сначала выпалил первый плутонг на правом фланге баталиона, а потом первый же плутонг с левого крыла, после второй с правого и второй с левого, и так далее, до середины, хорошо на парадном месте, а не в сражении, потому что офицер на левом крыле стоящий, за большим шумом и дымом часто не услышит и не увидит, как на другом фланге выпалили, и, таким образом, не может руководствоваться поэтому.

5. Самое лучшее средство, чтоб во время дела производить беспрестанно сильный огонь, и чтоб всякий выстрел был хорошо сделан и не производил бы замешательства, состоит в том, чтоб всякий баталион поставить в 4 шеренги, и смотря по числу людей, разделить оный на 12, 16 или 20 плутонгов, которые, стоя друг подле друга, попеременно бы палили и не руководствовались бы по другим плутонгам. Например, в каждом из трех плутонгов стреляют: 1) задняя шеренга попеременно, то есть начинает первый плутонг, потом третий, а наконец второй; 2) третья шеренга; 3) вторая, и, наконец, первая таким же образом. Тогда действие происходит скоро, солдату ничего не будет мешать, чтоб хорошо прицелиться, 2 или 3 плутонгам можно будет друг друга и видеть, и слышать, и они всегда будут в огне.

У передовой шеренги есть штыки. Если шеренга сия не имеет перед собою рогаток и неприятель может ворваться в нее, то сей не должно стрелять, чтоб выпалить уже по приближении неприятеля, и выпаливши, напасть на него немедленно со штыком и с копьем. Вторая шеренга иметь должна вместе с ружьем и со штыком копье, но зато не должно быть у нее ни пистолетов, ни шпаг, ибо они беспокоят только пикинера. До сих пор для инфантерии нет лучшего оружия, как ружья и штыки, а против деятельного неприятеля — и копыя и рогатки. Пикинер нападает на неприятеля, держа копье в полчеловека, и не должен стрелять — неприятель может ворваться в шеренгу, где он стоит. Когда же он довольно прикрыт от неприятеля, то положив копье в сторону, ему должно стрелять точно так же, как в других шеренгах. Против такого неприятеля, который также имеет копыя, надобно пикинеров (копейщиков) ставить в первой шеренге. Хорошо, если наши копыя будут вершком длиннее неприятельских. Янычаре и турецкая инфантерия не имеют оных, и потому-то надобно пикинеров поставить во вторую шеренгу; первая будет иметь на ружьях штыки, а 3 и четвертая шеренга будет совсем без штыков. У пик должны быть ремни и рукоятки, от нижнего конца древка на полтора аршина сделанные; когда пикинер будет держать копье свое за рукоятку, то оно так будет плотно, что не скоро выбьет у него из рук. Длине пики быть 8 аршин; на 2 аршина от верхнего конца ее делается ремень для того, чтоб вешать пики

сии на рогатки. Таким образом, когда рогатки будут поставлены, то всей второй шеренге выступить вперед, всякий пикинер повесит пикую свою на находящийся против него кол рогатки, [и] таким образом все эти концы пик, вместе обращенные против неприятеля, будут составлять новый род защиты, и неприятелю труднее будет приближаться.

6. Солдат должен иметь на себе как можно менее тягости, когда идет в сражение. Шинели, ранцы и шпаги в пехоте должно оставлять в обозе, и брать с собою [только] манерки и сухарей. В карманы пороху и рожков иметь с собою не надобно, а при зарядании ружья насыпать на полку одного из патронов, потому что они у нас так велики и порох в них так хорош, что если весь всыпать в ружье, то оно при выстреле подается назад и солдат всё будет стрелять вверх. Перед всяким plutонгом рогатки носить будут пикинеры; когда остановятся на марше и приближаться к неприятелю, тогда они пики свои вешают на рогатки и стреляют. На дальнем марше рогатки и пики можно везти на телегах.

7. Штаб-офицеры будут верхом перед баталионами своими до первого огня. При первых выстрелах полковники и подполковники сходят с лошадей и становятся впереди фронта, всякий посреди своего баталиона. Майоры и адъютанты остаются верхом позади фронта, и смотрят, чтоб везде был надлежащий порядок. Все обер- и унтер-офицеры должны в деле становиться по флангам plutонгов, в 4 шеренге. Знамена, музыка и барабанщики становятся за четвертою шеренгою, чтоб они были прикрыты и никому бы не мешали во время огня. Всем обер- и унтер-офицерам иметь в деле ружья и штыки одного калибра с теми, которые находятся в полку. Офицер, командующий plutонгом, не всегда стреляет, он должен иногда обращать внимание на правую и на левую сторону, чтоб всё было в порядке. Стоять ему должно на фланге plutонга своего так, чтоб он видел и тот plutонг, с которым он попеременно стреляет. Другой офицер стоит на другом фланге plutонга, оба [офицера] в первой шеренге. Если больше офицеров, то они становятся позади этих, в последней шеренге, а унтер-офицеры на флангах же, между ними. Если командующий plutонгом офицер будет ранен, то принимает команду старший после него, и так далее, до унтер-офицера и капрала. Сим последним алебард и эспантонов в сражениях не иметь, а быть с ружьями, как и прочие, а так как их в роте 14, то во всём полку будет 56 человек стрелять более, чем прежде. Ружья для обер- и унтер-офицеров брать отлучных солдат не надобно, оставлять свои ружья позади, а лучше везти всегда за собою, ибо сила какого-нибудь (любого? — Авт.) войска в сражении состоит в том, чтоб во всех рядах и шеренгах все палили, и в потребном случае хорошо бы действовали со шпагами в руках.

Обер- и унтер-офицерам 3 и 4 шеренг смотреть за тем, чтоб всякий скоро заряжал, чтоб никто не отставал, и каждый бы держался своего места; чтоб раненых из рядов выносить, к чему нарочно находится при полках по несколько так называемых неслужащих да фельдшеров. И священники, барабанщики и денщики офицерские должны также выносить раненых на 50 или на 100 шагов от plutонга, и после возвращаться на свои места. Смотреть однакож надобно, чтоб с больными не отлучалось из рядов много здоровых солдат. Когда сражение действительно начнется, тогда музыкантов можно отпустить в обозы.

Когда неприятель отступает, то можно в plutонге палить по нем всеми 4 шеренгами. Plутонгу, который начинает палить, надобно сделать прежде 4 шага вперед из полку, дабы после все которые будут за ним следовать, составили бы с ним

ровный фронт. При ретираде plutонгу, которому должно стрелять, оборачивает фронтом к неприятелю, палит по нем на месте, и после такового огня опять становится на свое место и отступает уже в линии со всем баталионом. Отступают ли войски, идут ли они вперед, одна первая шеренга имеет штыки, пикинеры держат копья высоко и бросают их, когда дело приходит до пальбы. Когда войски идут вперед, то бить баталионный марш, при отступлении их бить дробь.

В первой шеренге стоять гранадерам и старым лучшим солдатам, несмотря на рост их. Тем, которые покрепче, здоровее и посвежее, надобно нести пики, и потому они будут во 2-й шеренге. Рекрутам и вообще тем, которые послабее, составлять третью, а остальным, которые получше, четвертую шеренгу. Также не должны гранадерам стоять особо в 3 или 4 шеренгах в одних plutонгах, которые находиться будут на флангах полков, а надобно поровну разделить их в передней шеренге по всем plutонгам, которые будут в баталионе. Они стреляют в одно время с мушкетерами, когда неприятель находится на некотором расстоянии от нас, и когда командует ими офицер, таким же все гранодеры будут в деле, между тем, как на флангах полков неприятель бывает часто от них так далеко, что их гранаты до него не будут достигать.

Таким образом, если первая линия штыками, а вторая с пиками будут друга копейцами прикрывать, если ряды и шеренги будут хорошо сомкнуты, один баталион к другому хорошо примкнется и не будет интервалов, если пальба будет в порядке производиться, то никакая толпа не опрокинет линии нашей инфантерии, она всегда противустанет и спагам, и янычарам, а особливо, когда она будет на выгодном месте, что вообще инфантерии всегда нужно, и если еще будут поставлены перед нею хорошие рогатки, тогда никакая сила не опровергнет ее.

8. Полковые пушки надобно везти позади флангов всякого баталиона так, чтоб неприятель их не видал до тех пор, пока их должно будет употреблять. Тогда plutонг, который стоит перед пушкою, поворачивает на лево и становится позади того plutонга, с которым он стоял рядом, и уже не палит до тех пор, пока действует орудие. Когда неприятель довольно приблизится, то стреляют по нем картечью.

Маленькие кегорновы мортирцы, которых имеется по две в каждом полку, могут употреблены быть с пользою, когда неприятель приближается к ним на довольное расстояние, то зарядив их 6-фунтовыми гранатами и пороховыми мешками, можно произвести в рядах неприятельских большой беспорядок и привести его в замешательство.

Полевая артиллерия должна быть поставлена смотря по благосмотрению командующего генерала, на такой высоте, откуда можно бы открыть ббльшую часть неприятельской армии. Если же такого места нет, то она так же может быть употреблена при пехоте, как и полковые орудия. Гаубицы можно также употребить с пользою, а особливо, чтоб во время сражения привести в беспорядок неприятельскую кавалерию.

9. Следует теперь сказать о беглом огне. Его также должно производить plutонгами. Тогда штаб-офицер подает сигнал, когда начать и перестать стрелять. Офицеры также командуют plutонгами, только plutонги сии действуют не попеременно, а всякий особо, таким образом: каждый plutонг разделить на 4 отделения, из которых и стрелять первому, потом второму, третьему и четвертому, начиная с правой руки. Не мешает и то, если в plutонге будет больше 4 отделений. Между тем, в каждом plutонге будет беспрестанно огонь. Можно также учредить, чтоб сии

отделения стреляли между собою попеременно, точно так, как плутонги в батальоне, только всеми шеренгами вдруг. Надобно только смотреть, чтоб отделения не скоро стреляли, чтоб дать время другим зарядить, чтоб после опять выстрелить. Хорошо вести такой огонь на месте, а не на походе; он хорош тогда, когда мы прикрыты ущелиной, ручейком, или чем-нибудь другим, и безопасны от нечаянного нападения. И потому всего лучше палить тремя шеренгами вдруг, и без пик. Во время огня для выстрела на три шага подвигаться вперед и после опять отступить, чтоб одно отделение не мешало другому заряжать и палить.

10. Третий род пальбы — траншейный огонь. Он хорош в апрошах, линиях, ретраншементах, редутах и во всяких укреплениях. До сих пор было в обыкновении, чтоб одна шеренга за другой взойдет на банкет к брустверу и выпалит. Когда первая шеренга выпалит, тогда одна половина ее поворачивает вправо, другая влево, и становятся обе позади последней шеренги. Таким же образом и вторая шеренга приступает к брустверу, и так точно и другая шеренга — таким образом огонь не перестает. Однакож опытность доказала, что такая пальба весьма опасна, никуда не годится, не дает хорошего огня, а подает, напротив того, неприятелю случай овладеть скоро укреплением, ибо: 1) огонь сей заставляет солдата беспрестанно делать направо кругом, чего должно всячески избегать в виду неприятеля, и даже во время учения не надобно, чтоб была команда направо кругом; 2) солдат знает, что выстреливши, он сходит с банкета долой и некоторое время пребывает в безопасности, и потому-то он спешит, не смотрит на неприятеля, дурно прикладывается, стреляет на воздух, куда глаза глядят; 3) при поспешном отступлении первой шеренги найдутся такие солдаты, которые не сделав хорошо направо кругом, сталкивают собою неосторожно других с банкета и тем производят беспорядок, которым неприятель может воспользоваться.

Оттого и должно в траншейном огне, чтоб защищая какой-нибудь пост, при бруствере одна только шеренга, то есть передовая, которая состоит из лучших солдат, чтоб она одна стреляла. Прочие шеренги заряжают, передают те ружья, которыми [она] выстрел[ил]а, в задние шеренги, а заряженные в первые. Таким образом, солдат первой шеренги, который всегда имеет неприятеля в глазах, хорошо в него прицелится, и ни один выстрел не пропадет у него даром. Не будет великого беспорядка, если кто-нибудь из первой шеренги будет ранен, ибо его тотчас заменят. Обер- и унтер-офицерам командовать в этом случае нечего, надобно им только смотреть на неприятеля и приказывать начинать и переставать стрелять; они сами стреляют с прочими солдатами. Еще им должно смотреть, что[б] не все, которые стоят у бруствера, стреляли вдруг, а попеременно, один за другим.

11-е. С таковыми тремя родами огней, т.е. с плутонговым, с беглым огнем и с траншейным, можно инфантерии во всяком случае обороняться. Из этих родов следует четвертый, т.е. огонь в дефилях. Но так как прочие роды огней запутывают только солдата и офицера, так что он во время дела не знает, как ему стрелять, то кроме сих трех родов не должно учить никакому, и не утомлять войск бесполезными эволюциями, отчего они лучше и больше привыкнут к той пальбе, ибо она всех употребительнее. Всякий должен знать эти три рода, ибо они не только в главном сражении, но и в отдаленных командах при всяком случае во всякое время и во всяком месте который-нибудь из них должно производить в действо.

Пальбу шеренгами и залп весьма можно употреблять в батальонном каре на парадном месте, но в деле она не годится, ибо во время дела в батальонном каре,

если он велик, не слышать голосу майора. И сверх того, невозможно почти, чтоб таковой каре, велик ли он или мал, был со всех сторон окружен неприятелем, так чтоб выстрелы всех 4 флангов могли до него достигать, а большею частию случаться будет так, что мы будем бить собственных своих людей.

Оттого-то во время дела в баталионном каре, велик ли он или мал, надобно употреблять тот род пальбы, который показан выше в § 5, тогда всякий фланг в каре разделен будет на пропорциональное число plutонгов, и те из них попеременно между собою будут стрелять, которые находиться будут в виду неприятеля.

Обыкновенные plutонги имеют 8 до 16 рядов. Если меньше 8, то огонь будет слишком слаб и требуется тогда много офицеров, если больше 16, то офицеры находятся далеко друг от друга, и нельзя им будет приравливаться и соображаться с другими, и потому лучше из такого plutонга, где более 16 человек, сделать два, и из двух, где меньше 8 человек, сделать 1 plutонг. Чем сильнее plutонг, тем он лучше.

## 12. Дефильный огонь или пальба колоннами

Огонь сей всех сильнее и всех действительнее, и производится целыми plutонгами следующим образом. Plутонги следуют один за другим, в обыкновенном порядке, и составляют таким образом колонну. Длина фронта колонны будет равняться длине фронта в plutонге, и зависит от того, как широка дефиля или ущелина, по которой должно следовать. На флангах оставляется несколько шагов лишних для отступления plutонгов.

Если дефиля так широка, что одного plutонга не довольно, чтоб стать попеременно, то из одного баталиона делают 2 или 3 колонны. Огонь будет точно так же силен, если в каждой колонне будет вместо 12 или 16 5 или 6 plutонгов, потому что как бы скоро не стреляли, они всегда будут иметь заряжать ружья. Если есть тут одно или несколько полковых орудий, то поставить их на флангах первого plutонга таким образом, чтоб было довольно места для отступления plutонгов в обе стороны, ибо от места зависит число людей и сила plutонга.

Как только что вступают в дефилю против неприятеля, то наперед поставить рогатки, которые и уставить пиками. Первый plutонг начинает пальбу всеми 4 шеренгами вдруг, и гранодеры бросают гранаты. Когда неприятель довольно близко, выпаливши, он (plутонг. — *Авт.*) делится пополам, одна часть рядов идет направо, другая налево, сначала 4-я шеренга, потом третья, там вторая, а наконец и первая, что делается однакож очень скоро. Они отступают назад, строятся в конце колонны, и зарядив ружья, стоят на месте. В это время второй plutонг, которому первый дал место, готовится, делает несколько шагов к рогаткам, выпалит и бросит гранаты всеми 4 шеренгами, и так же отступит, как и первый. Таким образом действовать будут и все прочие plutонги до тех пор, пока неприятеля не собьют с его места. Полковые орудия на флангах должны во всё то время палить с флангов.

Сию пальбу колоннами можно употреблять идучи и вперед, и назад, и стоя на месте, без всякого беспорядка и с равною силою, надобно только подвигать рогатки или вперед, или, при ретираде, назад, можно и совсем снять их, когда огонь довольно силен, а особливо, когда у солдат есть пики.

Идут вперед тогда, когда неприятель отступает. Пальба производится до тех пор, когда уже очень близко подойдешь к неприятелю. При ретираде колонна вся

стоит на месте, фронтом к неприятелю. Первая шеренга становится на колена, чтоб палить, вторая держит в руках пики. Выпавши, первый plutонг дает место другим, которые стреляют один за другим до тех пор, пока неприятель не будет отбит. Между тем, колонна подается назад по мере, как plutонги заходят.

Дистанция одного plutонга от другого в колонне составлять должна половину той дистанции, которая наблюдается в обыкновенном марше\*, и потому, когда должно быть дефилейному огню, plutонги поступают вперед на половину дистанции, чтоб огонь был скорее и меньше бы было движения. Шеренги всякого plutонга должны быть хорошо сомкнуты. Офицеры и унтер-офицеры стоят на флангах и также с прочими стреляют. Если пальбу сию производить в порядке, то никакой неприятель не может ей противиться.

\* Дистанция обыкновенного марша одного plutонга к другому зависит от числа людей, которые находятся во фронте plutонгов.

Пальбу сию можно употреблять и в главном сражении, если занимаешь узкое место, или должно так прикрывать тыл и фланги армии, чтоб неприятель не мог к ним приближаться.

13. Чем более колонн, тем более будет огня и больше людей будет в деле, но чтоб огонь сей был скорее, то надобно, чтоб в колонне было по крайней мере 5 plutонгов, и потому из 1 баталиона выйдет 2 или 3 колонны. Так как при всякой колонне будет больше рогаток, чем местоположение позволит, то можно ставить оные в несколько рядов перед собою, усадить их пиками, и таким образом быть в совершенной безопасности от турецкого нападения. Под их прикрытием можно очень приближаться к неприятелю или допустить его до себя, сильно действуя между тем артиллериею с флангов. Из ружей не стрелять до тех пор, пока неприятель не приблизится на половину мушкетного выстрела; при приближении его не терять бодрости, с которою одной можно победить неприятеля без пальбы.

Самое лучшее средство идти против неприятеля с заряженными ружьями есть то, когда ружье находится у солдата в левой руке, и когда он большим пальцем правой руки придерживает оное за приклад. Пику же он вешает за ремень на рогатки, а если оных нет, то бросает ее. Тогда солдату не будет тяжело, а между тем легче ему будет стрелять, чем когда ружье будет у него за плечами.

Артиллерию разделить по колоннам. Везти ее надобно наравне с передовым plutонгом, в одной линии какого-нибудь plutонга на фланге, чтоб неприятель ее не видал. Когда дело начнется, то plutонгу сему стать позади орудий и подкреплять ее своим огнем. И так между колоннами надобно оставить только интервалы для артиллерии и для отступления plutонгов. Артиллерию надобно стараться так ставить, чтоб она палила выше наших рогаток, и как можно меньше их зацепляла.

Самые густые колонны состоять должны из 1 баталиона или, много сказать, из 1 полка. В таком случае можно в plutонге поставить во фронте 16 и 20 человек. Это тогда только может случиться, когда войска очень много и местоположение не позволяет им расположить ее в обыкновенных колоннах. Если поставить в колонну 2 полка и заставить их палить, тогда большого вреда от того неприятелю не будет, а между тем станут [офицеры] сбиваться в команде. И потому лучше, если полков несколько, а местоположение не позволяет их употребить в нескольких колоннах, полки сии держать в резерве, чтоб при всяком потребном случае одну или другую колонну подкреплять или переменять их таким образом,

чтоб баталион, находящийся в резерве, становится в колонну позади того баталиона, который действует, и по мере, как плутонги сего последнего выпалили, он занимает места их, подвигаясь вперед, и наконец вступает совсем в дело, а первый позади отдыхает.

Если неприятель производит с своей стороны сильную пальбу из пушек, то подступать к рогаткам на 10 или 12 шагов. В прочее время быть от них как можно ближе, ибо если ядро попадет в рогатку, то отломки оной могут тем, которые стоят от нее очень близко, причинить много вреда.

И так, если из 20 баталионов сделать 40 или 50 колонн, в которых 40 или 50 плутонгов в одно время стреляют, и в то же время 20 или 30 орудий действуют ядрами, картечами, шестифунтовыми гранатами и проч., и если пальба сия хорошо будет производиться, какой неприятель противустанет ему? Всякий пехотный солдат, если он хорошо соблюдает данные ему правила, если он смело и решительно идет в дело, может смело надеяться, что Господь Бог пошлет ему победу.

*РГВИА. Ф.846. Оп.16. Д.1557. Ч.4. Л.52 об.-60 об. Копия начала XX века.*

## КАВАЛЕРИЯ

**20 сентября 1733. — Доношение подполковника лейб-гвардии Конного полка Бурхарда Эрнеста Траутфеттера на высочайшее имя, с требованием указа об обучении полка экзерциции по-ротной, а не по-эскадронно**

Понеже по именному Вашего Императорского Величества изоустному указу полк Вашего Императорского Величества Конной гвардии обучается ныне экзерциции, и чрез неколикое время намерены Ваше Императорское Величество оный полк в экзерциции персонально смотреть, а каковою экзерцициею именно оный Вашего Императорского Величества полк обучать, о том еще такого предложения мне не дано. И ежели оный полк Конной гвардии в маршировании и в поворотах обучать против кирасирских Вашего ж Императорского Величества полков по-шквадронно, соединив те шквадроны в двух ротах, то в маршировании, а наипаче в поворотах, имеет быть весьма неспособно, ибо в полку Конной гвардии каждая рота состоит во ста человек рейтар и в довольном числе обер- и унтер-офицеров, а в кирасирских полках против оного комплекта людей многого числа не имеется\*.

И того ради Вашему Императорскому Величеству всеподданнейше доношу: не соизволите ли указать оному полку Конной гвардии, как при персональных Вашего Императорского Величества смотрах, так и в полковых экзерцициях, каждую роту иметь за шквадрон, и в маршах и в экзерцициях же разделять каждую роту на три взвода? То (тогда. — *Авт.*) всякая ж рота всегда при своем штандарте будет, и в поворотах по взводам же и по полувзводам, и в распределении обер- и унтер-офицеров в надлежащие при экзерцициях и маршах для управления тех своих рот места, может быть весьма способнее двухротного, в которых двести человек рейтар шквадрону, понеже таковой немалый в двухстах человеках рейтарах шквадрон так порядочно и скоро, как состоящий во ста человеках ординарный шквадрон же, в маршировании, поворотами и в экзерцициях исправиться не может.

О сем всеподданнейше Вашего Императорского Величества прошу на оное о всемилостивейшем указе.

*Резолюция Анны:* Учинить по сему.

Подписана резолюция октября 15-го дня 1733-го году, № 371.

*РГВИА. Ф.3543. Оп.1. Д.461. Л.30-30 об.*

---

\* По Воинскому штату 1731 года рота кирасирского полка насчитывала 69 рядовых.

1742–1761



# УСТАВЫ И НАСТАВЛЕНИЯ 1742–1761 ГОДОВ

## ПЕХОТА

**28 июня 1746. — Рапорт генерал-фельдмаршала графа Петра Лесси в Военную коллегию, с приложением описания экзерциции пехотного полка**

В силе полученных мною Ее Императорского Величества из Государственной Военной коллегии от 4 генваря и 23 мая указов, при сем прилагаю описание экзерциции, каким порядком она ныне в полевых и гарнизонных полках производится по Военному уставу, как было при жизни блаженные и вечнодстойные памяти государя императора Петра Великого, тож и по силе Ее Императорского Величества означенных ныне состоявшихся указов. Что же по указу Государственной Военной коллегии требовано от меня мнения, как к наилучшему способу, а особливо краткому учению и скоропоспешительной пальбе, за благо предусмотрится, то елико, по усмотрению моему, к лучшему о скоропоспешительной пальбе положено и, сверх того, о бытии гранодерским ротам пополам на правом и левом флангах в три шеренги, також и о вступании второй шеренги в первую, чтоб первая шеренга имела двойной огонь, как то и при жизни блаженные и вечнодстойные памяти государя императора Петра Великого исполнялось, или как ныне чинится, что четвертая шеренга входит в передние три, о том о всём в приложенном при сем описании точно объявлено. А в прочем во всём, по мнению моему, рассуждаю быть по силе Воинского устава и означенных Ее Императорского Величества указов, как в реченном описании явствует. И ежели сие апробовано будет, прошу снабдить меня Ее Императорского Величества указом, по чему б ту экзерцицию утвердить и единственно во всех полках без всякой разни производить можно было.

Притом же представить нахожу, понеже во отдании чести генералитету поступают не единственно, а особливо во уклонении знаменами, того ради не рассмотрено ль будет таким образом поступать:

1. При армии командующему генералу-фельдмаршалу честь отдавать один раз в день — бить в барабан «поход» и знамен уклонять к руке, а не до земли, ибо

уклонение до земли только одному монарху принадлежит, как во всём том обыкновенно чинится в других государствах при регулярной армии. А буде случится при армии два или более фельдмаршалов, однакож оным не всем такая честь имеет быть отдавана, но только из них старшему и главнокомандующему, а другим младшим фельдмаршалам, яко под командою состоящим, суть знамя развернуть, а не уклонять, и в барабан бить дробь три раз, а генералам от кавалерии и инфантерии — два раз, генерал-лейтенантам и генерал-майорам — один раз.

2. А когда фельдмаршала при армии нет, а находится главнокомандующим генерал от кавалерии или от инфантерии, оному честь отдается равная, как и фельдмаршалу.

3. Ныне генералам полным приписывают «шеф» (генерал-аншеф. — *Авт.*), а сие слово разумеется, как и в Военном уставе изображено, только до той особы, который при армии главным командиром обретается, почему и напредь сего, при жизни блаженные и вечностойные памяти государя императора Петра Великого, те генералы именовались по силе Воинского устава — генерал от кавалерии или инфантерии, разве из оных кто при армии в небытность генерала-фельдмаршала главным командиром учрежден, тогда и шефом [его] именовать должно.

4. Також не беспотребно при армии в лагере при каждом полку быть пикетам по пятидесят человек, или как рассудится, смотря по обстоятельствам, и стоять им по правую сторону каждого полку. И хотя в день всем тем пикетным, кроме часового у ружья, быть и не нужно, однако будучи в палатках, всегда в готовности себя содержать, а ночью при ружье своем быть неотлучным, и расставить за фрунтом часовых в пристойных местах — так, чтоб часовой от часового голос слышать мог, которые б имели смотрение, дабы никто из лагеря не мог выходить.

5. При большой армии быть дежурным одному генералу-лейтенанту и двум генералам-майорам, и из оных одному генералу-майору по утру, по пробитии зари, смотреть все караулы, как в лагере при полках, так и отводные, в каком оные состоянии находятся. Такое ж смотрение иметь генерал-лейтенанту в полдни, а другому генерал-майору ввечеру, и рапортовать оным генерал-майорам генерал-лейтенанта. А сверх того всё сие предаю Государственной Военной коллегии в рассмотрение.

Что же касается до других чинов, назначенных по Военному уставу, то каждому потребно, елико до кого принадлежит, должности свои исправлять, как по тому уставу определено неотменно.

## ОПИСАНИЕ ЭКЗЕРЦИЦИИ ПЕХОТНОГО ПОЛКУ

1. Когда полк собрать надлежит, тогда должно, чтоб роты, как во время лагеря, так и с квартир, на показанное место, ранжировав людей рост под рост на 4 шеренги, выведены были. Каким же образом те роты при лагерях и из квартир собирать и выводить, о том Военного артикула в части второй в третьем и четвертом пункте напечатано. Однакож притом внимать надлежит: оная часть гласит о приготовлении к маршу, причем упоминается о барабанных боях, також и солдатам [чтоб] быть со всею амунициею, и для того, когда полк собратся имеет при лагере или из квартир только для экзерциции или другого параду, то оное не всегда употреблять должно.

2. При собрании всего полку на место, становится рота под роту, а гранодерской роте, разделясь пополам, [становиться] первой половине при капитане с

поручиком и с надлежащим числом унтер-офицеров на правом фланге, а другой половине с поручиком на левом фланге, что и прежде бывало при жизни государя императора Петра Великого, когда из гранодерских полков роты распределены по полкам, и оные гранодерские роты напредь сего, во время полковых строев и экзерциций и пальбы, всегда стояли в три шеренги\*.

3. Как весь полк на место по вышеписанному станет, тогда коликое число в строю будет людей, оных в мушкатерских ротах адъютанту при майоре надлежащим образом по полку на роты и дивизионы расчесть должно, чтоб во всех ротах и дивизионах людей было равно; також как в мушкатерских, так и в гранодерской ротах разочтено к сдваиванию рядов и по капральствам и для пальбы на плутонги, как приказ будет, дабы при экзерцировании никакой конфузии быть не могло, а в восьмиплутоножной пальбе было б разочтено не менее восьми рядов, в прочих же плутоножных и более за потребность признавается.

4. Штаб- и обер-офицерам, також знаменам и унтер-офицерам, капралам, гобоистам и барабанщикам быть во время собрания полку во фрунте, как Военного артикула в части второй 6-м, 15 и 16-м пунктах изображено.

5. По исправлении вышеписанного, когда полк совсем в параде в готовности стоять будет, и от стоящего пред фрунтом майора ко обучению как офицерам, [так] и унтер-офицерам чрез барабан по трем ударам или слова, о чём Военного артикула в части второй в 17 пункте напечатано, знать дастся, чтоб стоящие перед фрунтом офицеры и унтер-офицеры за фрунт стали, тогда оные (по тому ж, когда при параде знамена будут, с знаменами прапорщики и притом подпрапорщики с барабанщики и с гобоисты) за фрунт пойдут, а штаб-офицеры, полковник на правом, а подполковник на левом флангах, как в артикуле показано, становятся. Другие ж барабанщики, бьючи надлежащий по трем дробям бой, идут перед первою шеренгою и от обоих баталионов сходятся посредине полку, а сошедшись, пойдут к майору и становятся в одну шеренгу позади, оборотясь налево кругом лицом к фрунту, а когда оные бить перестанут, тогда майор скажет «слушай». По тому каждому надлежит молчать, дабы ни малого шуму не было, особливо ж солдатству в шеренгах прямо и бодро стоять надобно и едино токмо смотреть на правое крыло, а плечами не ворочаться и ничем отнюдь не трогаться. Ружье ж свое имеют оные держать на левом плече весьма круто, курком вверх, держа левою рукою под приклад во всю руку прямо, а большой перст поверх приклада прижатый был; правую ж руку иметь опущенную, прижав к правой стороне, прямо.

Потом производить экзерцицию по нижеписанному

1. *Клади на мушкет руку.* Делается в один темп. Надлежит левою рукою весьма скоро поворотить ружье замком наружу и в тот же момент правую рукою взять под курок за приклад, чтоб большой перст под низом, а другие сверж прикладу были, а ружье б с плеча не поднялось и лежало б на плече прямо.

2. *Подвысь.* Делать в один темп. Правую рукою снять с плеча вверх, причем чтоб корпусом стоящему не тронуться. В самом том темпе левою рукою немного

\* На самом деле, пешие и конные гренадерские полки были расформированы, а составляющие их роты причислены к «фузилерным» драгунским и пехотным полкам уже после смерти Петра — по высочайшему указу императрицы Екатерины I от 16 апреля 1725. РГВИА. Ф.2. Оп.14. Д.7. Л.237-237 об.

под приклад повскинуть и в тот же момент оную опустить, а правую вынести так, чтоб замочный верхний шуруп равно против глаз был отделен от носу вершков шесть, а замком наружу, и правой руки большой перст вверх по ружью, а ружье б прямо было.

3. *На караул.* Делается в два темпа. При первом левою рукою ударить по прикладу сверх замка к самой огнивной пружине и обхватить оную, чтоб большой перст вверх по прикладу был, а ружье б прямо и неподвижно было. Во втором, повернув обеими руками курком к себе в тот же момент вниз против правой ноги, чтоб курок был против самого пояса, опустить и держать к себе курком, не прижимая на вершок, а дуло чтоб весьма мало вперед погнуто было, а правую ногою отступить назад, чтоб каблук был от каблука не более трех вершков.

4. *Перед себя.* Делается в один темп. Не перехватывая руками в другие места, вынести ружье, чтоб было прямо против себя и курок был бы против пояса, от портупей вершка на три, а правую ногою в тот же темп приступить в линию.

5. *Бери под дуло.* Оное делается в два темпа. Во первом из правой руки опустить ружье вниз, а левою рукою в тот же момент перехватить против пояса, между исподней и средней трубки — так, чтоб чрез дуло смотреть можно было. Во втором правую рукою с правой стороны ударив, под конец дула и ложи взять и держать от себя на три ж вершка.

6. *Ставь к ноге.* В один темп. Правую рукою, держав под дуло, поставить у правой ноги, равно против правого плеча, а левую руку в тот же темп откинуть.

7. *Опусти руку.* В один темп. Правую рукою ударив против пояса по ружью и обхватив ствол всюю рукою, держать у ноги прямо.

8. *Выступи правою ногой.* Делается в один темп. Стоя прямо, выступить вперед во всю ногу, и в тот же самый темп ружье оборотить стволом к себе, а правую рукою опустить по ружью вниз во всю руку.

9. *Положи мушкет.* В два темпа. При первом, наклоняся, положить ружье, а левой ноги не трогая каблука с места, також и левую руку держать у левого колена. При втором, покинув прямо ружье на земле, встать и правую ногу поставить в линию на свое место.

10. *Выступи правой ногой.* В один темп. Выступить правую ногою таким образом, чтоб каблук был против замка.

11. *Бери мушкет.* Делается в один темп. Наклониться и взять ружье выше исподней трубки правую рукою, а левую держать у левого колена и оное не сгибать.

12. *Подымай, ставь к ноге.* Делать в один темп. Стать с ружьем и правую рукою перехватить под дуло как наискорее, и держать у ноги прямо против правого плеча.

13. *Опусти руку.* В один темп. Против пояса ударить правую рукою по ружью крепко, и обхватив перстами держать.

14. *Вынеси перед себя.* В один темп. Правую рукою не передвигая с места, вынести ружье, чтоб была оная рука против рта, а левою подхватив сверх замка к самой пружине и держать ружье прямо от себя вершка на три, чтоб курок против пояса был; большие обеих рук персты иметь вверх по ложе.

15. *На караул.* Делается в один темп. Правую рукою перехватить за приклад по курок и перенести против правой ноги, курком против пояса, как в третьем пункте означено, а левую иметь на том же месте, где была. Правую ж ногою в тот же темп отступить назад, чтоб не более трех вершков между каблуками было.

16. *Перед себя.* Об оною темпе описано выше, в четвертой команде.

17. *Обороты с поля.* Оное чинить в два темпа. Во первом правую рукою взять наотмашь против рта, чтоб чрез оную руку смотреть можно было, а левую руку и ружье с места не трогать. Во втором оборотить, не сгибаючи ж, по правому плечу прикладом вверх, и замок был бы снаружи, а скобка или спуск был бы против глаз, и обеих рук большие персты были б правой вверх к замку, а левый вниз по ложе.

18. *На плечо.* Оное делать в два темпа. В первом левою рукою взять за дуло за самый конец всею горстью и в тот же момент вынести, чтоб правая рука была против левого плеча, держав ружье прямо. Во втором положить на плечо круто, а правую руку откинуть, и чтоб ружье замком было наружи.

19. *Снимай с плеча правую рукою.* Оное делать одним темпом. Взяв правую рукою ружье против левого плеча и в тот же момент снять с плеча и держать против оного прямо.

20. *Обороты мушкет.* Оное делать в два темпа. В первом опустить ружье перед собою вниз, чтоб можно смотреть в скобку, и левою рукою взять под замочную пружину наотмашь. Во втором оборотить ружье дулом вверх по правому плечу и держать перед собою прямо, стволом к себе, чтоб замок был против пояса.

21. *На караул.* Как выше описано в третьей и 15 командах.

22. *Перед себя.* Как выше описано в четвертой команде.

23. *Подвысь.* В один темп. Перехватить рукою под курком, а чтоб правой руки большой перст был вверх по ложе, и вынести вверх, чтоб замок был наружи, а левую руку опустить к левой ноге, и держать ружье, чтоб замочный верхний шуруп против глаз был, а ружье иметь прямо.

24. *На плечо.* Оное делать в два темпа. В первом правую рукою повернув ружье стволом наружу, отнесть против левого плеча вниз, причем левою рукою тотчас ударить крепко о приклад и, подхватив под приклад ладонью, держать. Во втором, держав левою рукою под приклад, бросить на плечо, а правую руку тотчас откинуть на сторону.

#### Краткая

25. *На караул.* Делается в четыре темпа, как выше сего показано в 1-м, во 2-м и в 3-м пунктах.

26. *К ноге.* В четыре ж темпа, как выше сего показано в 4, 5-м и 6-м пунктах.

27. *Положи мушкет.* В четыре ж темпа, как выше сего показано в 7-м, 8-м и 9-м пунктах.

28. *Мушкет к ноге.* В три темпа, как выше сего значит в 10-м, 11-м и во 12-м пунктах.

29. *На караул.* В три ж темпа, как выше сего значит в 13, 14-м и 15-м пунктах.

30. *Мушкет с поля.* Делается в пять темпов, как выше сего в 16, в 17 и 18-м пунктах показано.

31. *На караул.* В четыре темпа, как в 19-м, 20-м и 21-м пунктах показано.

Во время оной краткой экзерциции надлежит весьма наблюдать, дабы в показанных темпах все приемы делать и препорцию в ружье иметь как в дробном обучении изъяснено, ничем неотменно.

32. *Мушкет к заряду.* Оное делается в два темпа. При первом вынести перед себя, как выше описано. При втором надлежит направо повернуться, чтоб стать обеими ногами равно, в тот же момент ружье уклонить прямо против пояса и дер-

жать левою рукою, чтоб был большой перст по ложе, подвинув оную вперед от замка на ладонь и прижать к себе крепко, чтоб не шаталось, а полка б была против пуговиц; правой же руки большой перст положить на огниво, чтоб готов был ко открытию полки, а прочие четыре перста пригнуть к ладони.

33. *Открой полки.* Делается в один темп. Правую рукою большим перстом открыть полку разом и большой перст приложит к полке, прочие ж согнув, держать руку над полкою.

34. *Вынь патрон.* Оное делать в два темпа. При первом ударить правую рукою сильно по суме. При втором примером вынести патрон против рта и держать сжатую руку не далее ото рта 4-х вершков, имея локоть опущен вниз.

35. *Скуси.* Оное делать в два темпа. В первом принести руку ко рту, чтоб локоть поднят был кверху равно с плечом. Во втором скусив по самый порох, опустить локоть вниз, а патрон держать против рта [на расстоянии] не более четырех вершков.

36. *Сыть порох на полки.* Оное делается в два темпа. В первом, прижав [патрон] большим перстом, чтоб не просыпать порох, опустить правую руку к полке для насыпки, не нагибаючись. Во втором, по насыпке полки, паки патрон большим перстом зажать и в трех больших перстах держать, а два меньшие перста, отделя, вниз огнива положить.

37. *Закрой полки.* Оное делать надлежит в два темпа. В первом закрыть полку двумя правой руки меньшими перстами. Во втором ударить рукою возле курка по прикладу и держать патрон прикрыв большим перстом, имея нижние персты на прикладе.

38. *Обороти на правую сторону.* Оное делается одним темпом. Стоя на том же месте ногами равно, имея в правой руке патрон, а меньшими перстами держав под курок за приклад, вдруг ружье перевернуть, чтоб приклад на левую сторону был, замком наружу, а левую руку передвинуть вверх на последнюю трубку и держать во всю руку, не переменяя с того места, прижав ружье к себе, чтоб не шаталось и дуло б было против правого плеча, а правую руку с патроном держать против дула вровне, расстоянием не более 3-х вершков.

39. *Патрон в дуло.* Оное делать в два темпа. В первом положить патрон в дуло и локоть правой руки поднять вверх. Во втором ударить ладонью сверху по шомполу крепко и тотчас ухватить всею горстью за шомпол, чтоб притом локоть был вверх равен с плечом.

40. *Вынимай шомпол.* Оное делать в два темпа. Весьма скоро при первом выдернуть правую рукою из ложки вверх во всю руку. При втором перехватить шомпол у самого дула правую рукою наотмашь, и выдернув из ложки, оборотить тонким концом вверх и ократить, чтоб шомпол тупым концом сверх портупей против правой ноги уперт был, и держать, оставя снизу шомпола токмо на ладонь, с дулом прямо, а большой перст правой руки был бы по шомполу вверх.

41. *Прибей заряд.* Оное чинить в два темпа. При первом принести шомпол и положить тупым концом в дуло до того места, где рукою держал. При втором перехватить вверх во всю руку и ударить шомполом по патрону так крепко, чтоб шомпол из дула вверх до половины сам выскочить мог, где перехватя наотмашь правую рукою, оборотить тонким концом, и ократив сверх портупей, держать руку с дулом равно.

42. *Шомпол в ложу.* Оное делать в три темпа. При первом правую рукою, как держал, вложить в ложу и проводить шомпола тонкий конец большим перстом

так, чтоб сверху от дула осталось оно на ладонь, и в том же темпе, подняв правую руку, держать ладонью сверх шомпола, отделя на четверть. При втором ударить ладонью сверх шомпола, чтоб дошел до места. При третьем правою рукою ударить под дуло и, подняв ружье, держать прямо перед собою, замком наружу, чтоб через дуло видеть было можно, и правая б рука была ото рта не более четверти, а левую руку с места не передвигать.

43. *Подвысь*. Оное чинить в два темпа. При первом правою рукою взять под курком и тотчас левую руку отброся, подвысить ружье, чтоб замочный верхний шуруп был против глаз, как выше показано. При втором поворотиться налево во фронт.

44. *На караул*. Оное делать так, как в 3-м пункте описано.

45. *Взводи курки*. При оной команде в экзерциции никакого движения, как корпусом, так и руками, не делать.

46. *Прикладывайся*. Оное делать в один темп. Обеими руками приложиться, передвинув левую руку вперед к последней трубке на ладонь, а чтоб конец приклада уперт был возле сгиба плеча, у правой титьки, и голову к прикладу не наклонять, но смотреть обоими глазами на дуло, чтоб в пол человека целить мог, причем во всю правую ногу отступить назад и стоять не сгибая оной крепко, а левую немного в колене погнуть, и всем корпусом вперед наклониться.

47. *Пали*. При оной команде никаких темпов не делать, но стоять в том же на прикладе.

48. *На караул*. Оное делать в один темп обеими руками, и держать на карауле, как выше описано под № 3-м.

49. *Ставь перед себя*. Оное делается в три темпа. Во первом вынести перед себя, как выше сего описано под номером 4-м. При втором, опустя ружье, ударить под дуло, как под номером 6-м описано. При третьем поставить перед собою замком наружу, и обеими руками, правою сверху, а левою перед исподом, держать за дуло, подняв локти вверх равно с плечами.

50. *Вынимай штыки*. Оное делать в два темпа. При первом обеими руками, правою около ружья за штык, а левою за ножны взяться. При втором, выняв штык и держать протянув во всю руку равно с правым плечом, по шеренге, а левою взять ружье как прежде держал, имея локоть опущен.

51. *Накладывай на дуло*. Оное делать в один темп. Надеть на дуло не стуча, бережно, с помощением левой руки, и повернув штык до замка правою рукою, подняв и держать сверх дула ладонью верхка на два.

52. *Примыкай*. В два темпа. При первом ударить по штыковой трубке сверху, чтоб дошел до места. При втором ударить правою рукою под штыком об дуло и поднять оба локтя равно.

53. *На караул*. Оное делать в три темпа. При первом правою рукою ударить по ружью; держать тою рукою против пояса, а левую откинуть за шпажный эфес. При втором вынести правою рукою перед себя, поверня стволом к себе, и левою подхватить сверх замка подле огнивной пружины, и держать, чтоб курок был против пояса, от себя в три верхка. При третьем поставить на караул, как выше описано под номером 15-м.

54. *Направо*. Оное делается в три темпа. При первом поставить перед себя, как описано под номером четвертым. При втором поворотиться на левом каблуке направо, имея ружье в руках твердо, и правую ногу поставить в линию с левою. При третьем поставить на караул, как выше описано.

55. *Направо*. Оное делать таким же образом, как и первое, под номером пятьдесят четвертым.

56. *Налево кругом*. Оное делается в три темпа. При первом вынести перед себя, как выше описано. При втором, держа ружье обеими руками прямо, повернуться на левом каблуке налево кругом и ногами стоять равно. При третьем поставить на караул.

57. *Налево*. 58. *Налево*. 59. *Направо кругом*. Ония делаются таким же образом, как направо и налево кругом, токмо ворочаться на другую сторону.

60. *Мушкет на руку*. Оное делается в два темпа. При первом с караула поставить перед себя. При втором, не переменяючи рук, с места, как держал, повернуться направо и положить ружье на сгиб левой руки локтя, чтоб было стволом кверху, и держать на руке равно, а персты иметь большой к себе, а прочие снаружи по ложе на полочной пружине, и чтоб левой руки кисть была в середине брюха, а ноги иметь каблук от каблука не более трех вершков.

61. *Направо*. 62. *Направо*. Оное чинится в три темпа. При первом вынести ружье перед себя, стать во фронт. При втором, держав ружье крепко, чтоб не шаталось, на левой ноге поворотиться направо. При третьем откинув правую ногу назад, чтоб между каблуками не более 3 вершков было, положить на руку, как выше описано под № 58-м.

63. *Налево во фронт*. [Оное делается в три темпа]. При первом вынести перед себя, как выше описано. При втором, держа ружье обеими руками перед собою прямо, повернуться на левом каблуке налево кругом и ногами стоять равно. При третьем, откинув правую ногу назад, как выше описано, положить на руку.

64. *Налево*. 65. *Налево*. Равным же образом оные две команды делаются, как и *направо*, только что повороты на другую сторону чинить должно.

66. *Направо во фронт*. 67. *На караул*. При чем також никакой разности нет, как и *налево во фронт* чинится, токмо что на другую сторону поворот делать должно.

68. *Ставь перед себя*. Оное делается по описанию под 49-м №, в 3 темпа.

69. *Отмыкай штыки*. В один темп. Опустив оба локтя вниз, ударить правую ладонью по штыковой дужке, чтоб отомкнуть.

70. *Снимай*. Сняв с дула в один темп, во всю руку оказать, как в 50-м пункте объявлено.

71. *Клади в ножны*. Оное делать в два темпа. При первом, не трогаясь головою, обеими руками, левою за ножны взять, а правую, обнесши около ружья, положить в ножны до места. При втором взять за ружье обеими руками, правую за самый конец дула, а левою под правую, имея локти вверх.

72. *На караул*. 73. *На плечо*. Оное делается таким образом, как уже выше сего описано.

74. *Потом командуют чинить повороты, как направо, так и налево по дважды, держа ружье на плечах круто, и при каждых двух поворотах повелевают становиться направо и налево во фронт*. При оном, когда сказано будет направо или налево, повернуться на левом каблуке и правую ногу поставить с левою равно, також направо и налево кругом чинится ногами в один оборот, как выше показано.

## О сдваивании шереног

75. *Задние две шеренги, направо вперед шеренги сдвой.* В обеих задних шеренгах каждому знать должно, чтоб вступить третьей шеренге в первую, а четвертой во вторую, к стоящим перед ним на правую руку.

76. *Ступай.* Левою ногою выступить и маршировать шеренгами, чтоб обе вместе вступить могли.

77. *Которые входили, подвысь.* Тогда вступившие третьей и четвертой шеренг, смотря на правое крыло, разом ружье свое подвысят.

78. *Налево кругом.* Оборотиться в шеренге, держав ружье прямо и крепко в руке.

79. *Ступай в свои места.* Выступить вдруг левою ногою и маршировать шеренгами равно на те места, где каждый стоял, а пришед, остановиться.

80. *Направо во фрунт.* Оборотиться на левом каблуке во фрунт и, смотря на правое крыло, сделать без слова на плечо равно.

81. *Задние две шеренги налево вперед шеренги сдвой.* Оные делают таким же образом, как и направо описано, только в том разность, что вступают на левую сторону стоящих перед собою людей.

82. *Которые входили, подвысь.* Подвысится обыкновенно.

83. *Направо кругом.* Оборотятся в шеренге, держав ружье прямо и крепко.

84. *Ступай в свои места.* Об оном в 79-м пункте показано.

85. *Налево во фрунт.* Оборотятся, как в 80-м пункте показано, точию на другую сторону, и сделают мушкет на плечо разом.

86. *Передние две шеренги направо кругом назад шеренги сдвой.* Обе передние шеренги оборотятся направо кругом, имея ружье на плече круто.

87. *Ступай.* Смотря на правую руку, выступя левою ногою, маршируют шеренгами равно со стоящим на правую руку и, вошед вторая в четвертую, а первая в третью, остановятся.

88. *Налево во фрунт.* Поворотятся налево кругом.

89. *Которые входили налево, выступи, ступай.* Выступя левою ногою и смотря на правую руку, маршируют шеренгами равно в свои места, где прежде стояли.

90. *Передние две шеренги налево кругом, назад шеренги сдвой.* Оные две шеренги, поворотятся обыкновенно налево кругом, и ожидают слова.

91. *Ступай.* Выступя левою ногою разом, маршируют на левую руку, к стоящим за ними в третьей и четвертой шеренгах.

92. *Направо во фрунт.* Поворотятся направо кругом.

93. *Которые входили направо, выступи, ступай.* Выступают левою ногою разом, смотря на правую руку, и приходят в прежние места.

94. *Через ряд направо ряды сдвой.* По расчету, которым чрез унтер-офицеров сказывается, поворотятся на левом каблуке направо и ожидают слова.

95. *Ступай.* Выступают два шага, сперва правую, а потом левою ногою так, чтоб левая нога на середине между шереног в то место поставить, на котором перевернувся, стоять должно в одном ряду с теми, куда он сдваивал.

96. *Во фрунт.* На левой ноге поворотятся во фрунт и становятся в ряде за спину того, который с ним в одной шеренге на правой руке стоял.

97. *Которые входили, налево.* Те, кои сдваивали, поворотятся на левом каблуке налево и ожидают слова.

98. *Ступай в свои места.* Выступают два шага прежде левою, а потом поставить правую ногу в прежнее место, где он в шеренге прежде стоял.

99. *Во фрунт.* Поворотится направо и левую ногу с правую поставит, как он прежде стоял.

100. *Чрез ряд налево ряды сдвой.* Которым по расчету сказано ходить налево, оные поворотятся на левом каблуке налево.

101. *Ступай.* Выступи два шага прежде левою, а потом правую ногою, поставя оную между шеренгою посредине в то место, на котором во фрунт повернуться должно — так, чтоб позади стоящего с ним в шеренге точно в одном ряду стоять мог.

102. *Во фрунт.* Поворотится на правом каблуке во фрунт, в один ряд с теми, куда сдваивал.

103. *Которые входили, направо.* Поворотиться направо.

104. *Ступай в свои места.* Выступить правую, а потом левую ногу поставить в то место, где прежде стояли.

105. *Во фрунт.* Поворотиться налево и правую ногу поставить с левою на прежнее место.

106. *Чрез капральство направо ряды сдвой.* Первому и третьему стоять неподвижно, а второму и четвертому поворотиться направо.

107. *Ступай.* Выступя левою ногою разом, маршируют позади своих шеренгою, посредине шереножной дистанции, смотря на четвертую шеренгу, чтоб ряды в одну линию иттить могли, и дошед первые ряды стоящих капральств до первых рядов, остановиться вдруг по рядам, без слова, а маршировать всем нога в ногу равно.

108. *Во фрунт.* Поворотиться во фрунт.

109. *Которые входили, налево.* Те, которые сдваивали, поворотятся налево.

110. *Ступай.* Выступя левою ногою, маршируют на свои места, смотря на правую шеренгу, чтоб в рядах равно шли, и пришед, без слова остановиться, причем наблюдать надлежит, чтоб все одним разом на свои места стали.

111. *Во фрунт.* Стать во фрунт.

112. *Чрез капральство налево ряды сдвой.* Первый и третий взводы поворотятся налево, а второй и четвертый стоят на своем месте неподвижно.

113. *Ступай.* Выступя левою ногою, маршируют разом позади своих шеренгов, как во 107-м пункте показано, смотря на первую шеренгу, чтоб в рядах равно иттить могли, и дошед, первые ряды взводах за первой по рядам остановиться.

114. *Во фрунт.* Поворотятся во фрунт.

115. *Которые входили, направо.* Те которые сдваивали, поворотятся направо.

116. *Ступай.* Смотри на четвертую шеренгу, выступят левою ногою разом и маршируют на свои места, как во 113-м пункте объявлено.

117. *Во фрунт.* Поворотятся во фрунт на своих местах, как прежде стояли.

118. *С половины роты направо ряды сдвой.* 119. *Ступай.* 120. *Во фрунт.* 121. *Которые входили, налево.* 122. *Ступай.* 123. *Во фрунт.* Оное чинится таким же образом, как и через капральство, только по два взвода, а именно первый и второй стоят на месте, а третий и четвертый, поворотятся направо, заходят между шеренгами, как выше описано, потом входят на свои места.

124. *С половины роты налево ряды сдвой.* 125. *Ступай.* 126. *Во фрунт.* 127. *Которые входили, направо.* 128. *Ступай.* 129. *Во фрунт.* Таким же образом и оное чинится, как о капральствах описано, только что первый и второй взводы, поворотятся налево, входят за третий и четвертый.

Егда вышеписанная экзерциция окончится, тогда майором словом, или прикажет в барабан бить три дроби, как Военного артикула в части второй в 18-м пункте напечатано, по которым стоящие за фрунтом обер-офицеры и за ними сержанты перед фрунт в свои места равно выступят, а барабанщики, как с боем к майору выходили, таким же порядком назад на прежние их места возвратятся, причем в случае главного командира обыкновенно на караул всем фрунтом сказано бывает, и притом о стрельбе приказу требуется, который приняв чрез позванных к майору дневальных унтер-офицеров, в роты отдается, а для скорости чрез адъютанта в полку всем объявляется. Потом командует майор:

### О стрельбе

1. *Слушай, заряжай ружье.* Тогда солдаты сделают «на караул», потом «перед себя» и «к заряду». Открыв полки, вынет патрон и должно скусить до самого пороху, чтоб простой бумаги, которая была загнута, ничего не осталось, дабы наискорее без замедления на полку насыпать, и как насыплет, то закрыв полку того ж момента, не перенося ружья на левую сторону и ударив ружье правою рукою под замком, а в левой руке держав у последней трубки, оборотить ружье дулом против правого плеча, и вложа патрон в дуло так, чтоб порох из патрона сыпаться мог, тотчас ударить крепко правою рукою по дулу и вынимать шомпол как возможно наискорее, который и ократив, прибывать патрон, чтоб одним разом, а по самой крайности в два раза прибит был весьма крепко. Потом, как наискорее выняв шомпол и ократив, положить в ложи без всякой остановки, и как совсем исправятся, то правою рукою ударив под дуло, а левою рукою приподняв ружье, и правою ж взять под курком, а левою, подхватя, под приклад, в один темп поворотится во фрунт и вынесет против левого плеча и положит на плечо. При оном заряжании должно стоящим пред фрунтом штаб-, обер- и унтер-офицерам направо кругом лицом к фрунту поворотиться, и докуда положат на плечо, смотреть, дабы все порядочно и проворно ружье заряжали, а когда положат на плечо, то паки налево кругом во фрунт стать.

Для постановления к стрельбе в три шеренги, чтоб первая шеренга имела двойной огонь, обучать по нижеписанному.

2. *Вторая шеренга направо, в переднюю шеренгу ступай, задние две приступи.* По оной команде вторая шеренга того ж часу в переднюю шеренгу вступить и стать равно в линию должна, а третья и четвертая шеренги прямо без сдваивания приступить близко. А в гранодерской роте, когда она на месте в 4-х шеренгах ходит, четвертой шеренге таким образом, как ниже в 8-м пункте написано, ибо она ротa должна для бросания гранат во всех шеренгах иметь людей по равному числу.

3. *Передняя шеренга примыкай штыки.* Тогда передняя шеренга, сделав на караул, ставит ружье перед себя и примыкает штыки без замедления, а примкнув, смотря на правое крыло, вынесет перед себя и держит. А обер- и унтер-офицеры и капралы, також с знаменами прапорщики и при них подпрапорщики, гобоисты и барабанщики станут за фрунтом на свои места, поставя ружье свое к ноге. А штаб-офицеры должны быть на лошадях позади полку, а одному старшему командовать полком, а прочим — чтоб с добрым порядком и без торопливости всё в полку про-

исходило, ездить и поправлять по их званию и должностям, о чём пространно в Воинских артикулах написано. Во время ж надобности по-баталионно командовать: полковнику первым, подполковнику вторым [баталионом].

4. *Передняя шеренга на колени.* Первая шеренга вынесет ружье перед себя и садится разом на колени, а как сядут, то вдруг на руку уклонить. А сидеть на коленях так, чтоб левая нога против колена стояла прямо, а не подогнувся, и между правым коленом и левой ноги башмаком было пространно, дабы во время пальбы первой шеренге при заряджании ружья, перенесши на левую сторону, под левое колено своему товарищу приклад просунуть мог и заряжать, а правую ногу иметь, чтоб она была, как сядет на колени, прямо и ни на которую сторону не подгибать, дабы задние шеренги могли стать весьма ближе, и второй шеренги стоящему человеку приступить можно б по ряду ближе, без помешательства.

5. *Слушай, пальба будет из четырех шеренг, четвертая шеренга взводи курки.* Оное делать в три темпа весьма скоро. При первом взять правую рукою под курок. При втором подвысят, и в тот же темп взять левую рукою сверж замка подле пружины и обернуть ружье ж стволом к себе. При третьем, положив правой руки большой перст на курок, а другие, имев первый поверх спуска, а прочие взвесь курок на последний взвод, и быть к прикладу в готовности.

6. *Прикладывайся.* Оное делается в один темп. Тотчас приложиться обеими руками, чтоб конец приклада уперен был против сгиба плеча правой титьке, как пространнее описано выше в 56-м пункте.

7. *Пали.* Вдруг правой руки двумя перстами дернуть за замочный спуск, чтоб в тот момент выпалить мог, и таким образом следующие третья, вторая и первая, шеренга за шеренгою стреляют. Токмо притом знать должно: когда четвертая шеренга сперва выпалит, то прочим шеренгам взводить курки без слова — так, как в 5-м пункте описано, тогда, как только которой шеренге приклад назначится.

Для введения ж в три шеренги другим порядком, чтоб людей было во всех шеренгах равное число, обучать по нижеписанному

8. *Четвертая шеренга направо вперед шеренги сдвой, ступай.* По расчету от унтер-офицеров входят, а именно первый человек четвертой шеренги в первую, второй во вторую, третий в третью шеренги, и так далее каждые три человека из четвертой в передние три, по одному, шеренги входят и становятся: первый — на правой руке первой шеренги, а во второй и третьей — за оным, и делают ряд. И потом, чтоб все стоящие в рядах были б в равной дистанции, того ради пошедшим рядам быть на тех местах неподвижно, а стоящим при оных с правой руки принять направо, а с левой налево, [и] тотчас уступить, как четвертая шеренга вступит.

9. *С половины команды или полку налево и направо.* Тогда правого крыла половине повернуться налево, а левого крыла половине ж направо, одним разом.

10. *Ступай.* С обоих крыл смыкаются на средину так, чтоб каждый доходил до конца шпаги стоящего перед ним человека, и тако дошед, стать.

11. *Во фрунт.* Весь полк сделает во фрунт, потом с слова передняя шеренга примыкает штыки и садится на колени, как в 3-м и 4-м пунктах показано. И тремя шеренгами производить пальбу, как в 5-м, 6-м и 7-м пунктах значит, зачиная прежде третьей шеренге, потом второй и первой.

Для произведения плутоножной пальбы обучать по нижеписанному

*12. Слушай, пальба будет из восьми плутонов, господа офицеры по местам.* При сем надлежит офицерам стать в дивизионах или в ротах по расчету плутонов, которые прежде еще экзерциции чрез адъютанта разочтены быть должны, каждому у своего плутона на правом крыле во второй шеренге, оборотясь к своему плутону налево, кроме того, который в замке полку будет, тому на левом крыле своего плутона стоять должно. Ежели ж по всем плутонам офицеров будет недостаточно, то заступают в те места сержанты и другие унтер-офицеры, а за неимением оных и капралы.

*13. Господа офицеры, справа зачинай.* Заинать пальбу с слова командующего, во всех дивизионах или ротах вдруг, прежде первые плутоны, потом пятые, вторые, шестые, третьи, седьмые, четвертые и восьмые, не взирая на другие дивизионы. И производит пальбу таким образом: в первом плутонге офицеру сказать «первый плутонг, взводи курки, прикладывайся», то тотчас пятого плутона офицер скажет «пятый плутонг», который без слова должен вынесши перед себя, взвести курки и быть к прикладу в готовности, а как первый плутонг скажет «пали», то пятый — «прикладывайся», и таким образом следующие плутоны друг от друга, упуская одно слово вперед, тотчас примать должны, как выше описано, за первым пятый, за пятым второй и прочие. И офицерам, також и унтер-офицерам, кои у плутонов будут, командовать весьма громко и бодро, и смотреть, чтоб каждый прикладывался как надлежит, без торопливости, и огонь мог беспрерывно быть.

*14. Слушай, пальба будет из шести плутонов, господа офицеры, справа зачинай.* Пальба шестиплутоножная производится таким же образом, как и восьми-плутоножная. И как командующий только скажет, то офицерам и прочим, кому плутонами командировать надлежит, тотчас переступить в те места, где по расчету плутонам на шесть прежде экзерциции сказано было, что и перед пальбою господам ротным или дивизионным командирам поверить надлежит, и приказать, чтоб солдаты тот расчет всегда памятовали. А палить должно из шести плутонов в роте или в дивизионе. Начинает [первый], а за ним следует четвертый, второй, пятый, третий и шестой. Когда первому плутонгу скажет «прикладывайся», тогда четвертому сказать «четвертый плутонг», причем он, как выше описано, вынесши, взведет курки, а как первому скажет «пали», то четвертый скажет «прикладывайся», а второму и прочим следовать по тому ж, упуская одно слово впереди.

*15. Слушай, пальба будет из четырех плутонов, господа офицеры, справа зачинай.* Оную пальбу из четырех плутонов производить начинает первый, а за ним следует третий, второй и четвертый, только при сем два слова вперед упускать надлежит, чтоб за множеством плутонов солдатство зарядом исправиться могли. Например, когда первый плутонг скажет «пали», то тогда уже сказать «третий плутонг», причем он изготвится, а потом сказать «прикладывайся», а как только оный выпалит, то сказать второму плутонгу, и когда оный выпалит, то за ним четвертому сказывать, а не так, как в восьми и шести плутонах пальбе происходит.

При вышеписанном гранодерской роте в плутоножной пальбе каждую половину рассчитать на четыре плутона, и когда без гранат, то производить пальбу вместе, как в мушкатерских ротах плутоножная пальба начнется, таким образом: во-первых первому, потом третьему, а затем второму и четвертому плуто-

гам, а во время шереножной пальбу без бросания гранат обще стрелять с мушкетерскими ротами. Когда ж потребно и плутоножной пальбе быть с гранатами, то первому плутонгу стрелять, 3-му гранаты бросать, потом 2-му стрелять, 4-му гранаты бросать, а по окончании того 3-му стрелять, 1-му гранаты бросать, потом 4-му стрелять, 2-му гранаты бросать, и так с переменною плутонгами пальба и бросание шлагов продолжаться имеют.

По окончании ж вышеписанной на месте пальбы, обучать при бою барабанным наступным и отступным боем с шереножною и плутоножною пальбою, також и в баталион-каре, в силе Воинского устава, чтоб против неприятеля с лучшею обороною поступать могли.

А когда полк развести надлежит, то чинить по нижеписанному

1. *Вставай.* Оное делать в один темп. Вдруг передней шеренге встать и держать ружье перед собою.

Для разведения из трех шеренгов, когда четвертая во всех трех шеренгах равно стояла

2. *Передняя шеренга отмыкай штыки, задние две направо кругом ступай.* Тогда вдруг передняя шеренга поставит ружье перед себя и отмыкает разом штыки и положит в ножны, со оказанием темпов, как выше показано, и сделав на караул, подвыся, положит разом на плечо. А задним двум шеренгам, повернувшись, дойти до своих линий и становится.

3. *Во фрунт.* Задним двум шеренгам поворотиться налево во фрунт.

4. *Четвертая шеренга направо кругом.* Тогда означенной шеренге, держав ружье на плече, оборотиться.

5. *Ступай.* Тогда штаб-, обер- и унтер-офицеры, також и знамена, выйдут перед фрунт на свои места, а стоящему в третьей шеренге, прямо дошед до своей линии, повернуться направо и иттить до своего ряда, где он прежде стоял. По тому ж выходят изо второй и первой шеренг, один за одним равно, и поворачиваться направо, иттить до своих же мест, а пришед, остановиться.

6. *Во фрунт.* Стать во фрунт против своих рядов равно.

7. *С половины полку направо и налево.* Первому баталиону поворотиться направо, а второму налево.

8. *Ступай.* Иттить в рядах равно на свои дистанции, до тех мест, как прежде к экзерциции поставлены были.

9. *Во фрунт.* Первому баталиону поворотиться налево, а второму направо, и стать во фрунт.

Для разведения из трех шеренгов, когда вторая шеренга в первой стоять будет

10. *Передняя шеренга отмыкай штыки.* Отмыкать штыки всей шеренге, как выше показано, и положить ружье без слова на плечо.

11. *Задние три шеренги направо кругом.* Повернуться второй, третьей и четвертой шеренгам одним разом.

12. *Ступай.* Выступить всем вдруг левою ногою и иттить прямо до своих линий, смотря на правую руку.

13. Во *фрунт*. Поворотиться налево кругом и стать во *фрунт*, потом обучать контр-марш по шеренгам и по рядам, чтоб во время нужды знать могли, також швенкованием по-дивизионно, ротами и взводами.

### О маршировании

1. Когда по вышеписанному полк на свои прежние места станет, тогда, сказав «на караул», требовать от главного командира повеления, и егда повелено будет полк вести для обучения хождением церемониею, то сомкнув по-ротно или дивизионами маршировать, напереди гранодерской роте, потом мушкатерам. А где штаб-, обер- и унтер-офицерам, також капралам и прочим чинам быть, в том поступать по силе Военного артикула части второй б и 7 пунктов, причем смотреть, чтоб шли ногами равно, плечо с плечом, смотря на правую руку, высоко б ног не подымали и крепко не били, а шеренга от шеренги была в равной дистанции — в трех шагах, також и взводы б от взводов были в надлежащей же дистанции, а где надлежит заворачиваться ротою или дивизионом, тогда передняя шеренга должна остановиться, а задние три приступить и заводить равно.

2. Притом же обучать на поворотах другим порядком: егда надлежит взводом на которую сторону заходить, то остановя взвод, заходить по одной шеренге равно, не теряя своей дистанции, чего смотреть и унтер-офицерам.

3. И тако по-прежнему во *фрунт* становится, и сказав «на караул», потом с поля по-ротно в лагерь вводят или в квартиры отпускаются, по силе Военного устава части второй 11 и 12 пунктов.

### Описание гранодерской экзерциции

Оные действуют ружьем так, как и мушкатеры, но егда особо оную роту обучать, то отменяется, что мушкет иметь на руке, а не на плече, також с поля носят всегда ружье, закинув за левое плечо на ремне, прикладом вверх, а дулом вниз, как о том изъяснено ниже сего. Для бросания ж гранат поступать нижеследующим образом:

1. *Подвысь*. Оное делается в два темпа таким образом. Держав ружье на левой руке у самой скобки за ремень, при первом темпе правую рукою взять под курок за приклад во всю руку, замком наружу, а чтоб не сгибаться, левую руку с ружьем в тот же темп приподнять немного. При втором подвысить так, как в мушкатерской экзерциции во 2-м пункте описано.

2. *Отдели ремень*. Оное делается в два темпа. При первом ударить левою рукою по ремню и по ложе возле полочной пружины. Во втором взяв ремень, отделить на левую сторону левою рукою и держать оною наотмашь.

3. *Мушкет за плечо*. Оное делается в один темп. Держа ремень левою рукою, продев голову между ружьем, положить дулом вниз, а обе руки опустить и держать прямо.

4. *Вскрой суму*. Оное делается в один темп. Ударив правую рукою по суме крепко и взяв за гранат, держать не вынимая.

5. *Вынь гранат*. Оное делается в один темп. Вынять гранат из сумы и держать на ладони, охватив всеми перстами, во всю правую руку, равно с плечом, по шеренге, грубкою вверх.

6. *Вскрой и закрой трубку перстом.* Оное делается в два темпа. При первом, принесши гранат в правой руке ко рту, скусить. При втором закрыть большим перстом трубку, вынести во всю ж руку против плеча, по шеренге.

7. *Изготовь фитиль.* Оное делается в два темпа. При первом вынув фитиль левою рукою. Во втором вынести во всю руку против левого плеча, и держать по шеренге.

8. *Отступи правою ногою назад.* Оное делается в один темп. Как держав гранат и фитиль, то надлежит, не опуская рук, во всю ногу опустить (отступить? — Авт.) назад (на четверть) и повернуться всем корпусом направо.

9. *Зажигай и бросай.* Оное делается в три темпа. При первом уклониться всем корпусом на правую сторону. При втором одуть фитиль и зажечь гранат и, как возможно сильно бросив, стать во фронт. При третьем положить обеими руками фитиль в трубку и откинуть обе руки вдруг вниз.

10. *Подвысь.* Оное делается в три темпа. При первом подхватить левою рукою за ружье наотмашь между среднею и исподнею трубкою. При втором поворотить левою рукою наперед себя, а правую перехватить за приклад под курок, чтоб лежало ружье круто на правом плече, а левою рукою перехватить за ремень и отделить против левого плеча. При третьем снять ружье правую рукою и подвысить, а левую руку отбросить.

11. *На руку.* Делается в два темпа. При первом ударить левою рукою по ложе сверх замка к огнивной пружине, и левою рукою взять за ремень к самой скобке. При втором положить на руку и держать во всю руку, а сверху б ружье было к плечу.

Краткое

12. *Мушкет на плечо.* Оное делать в пять темпов, как в первом, во втором и в третьем пунктах описано.

13. *Внь гранат и вскуси зубом.* Оное делать в четыре темпа, как в четвертом, пятом и шестом пунктах описано.

14. *Зажигай и бросай.* Оное делается в 6 темпов, как в седьмом, восьмом и девятом пунктах показано.

15. *Мушкет на руку.* Оное делается как в десятом и первом на десять пунктах описано.

16. *На караул.* Оное делается как выше в экзерциции описано.

17. *Мушкет с поля.* Оное делается в четыре темпа. При первом, втором и третьем — как в мушкатерской экзерциции описано, только когда оборотить ружье, то взять левою рукою против скобки, что под курком, за ремень, и скобка б была против глаз. При четвертом тою рукою положить ремень на левое плечо, чтоб приклад был за спиною вверх, а дуло вниз, от левой ноги мало вперед.

18. *Мушкет на караул.* Оное делается в три темпа. При первом левою рукою взять сбоку за ружье против пояса, и вынеши против себя, передвинуть оную (держа наотмашь) к полочной пружине, а правую рукою взять за ружье против пояса и смотреть сквозь замочную скобку, а замок бы был снаружи. При втором и третьем, обернув, сделать на караул, как в мушкатерской экзерциции выше описано.

Когда ж передняя шеренга сидит на коленях, а надлежит оной гранат бросать, тогда класть за плечо по нижеписанному.

19. *Мушкет за плечо.* Оное делается в четыре темпа, токмо весьма скоро. При первом поставить ружье у ноги прямо. При втором опершись на оное и подняться,

вынести перед себя, как выше описано. При третьем перехватить правую рукою к исподней трубке и держать, а левою рукою, взяв, отделить ремень и бросить ружье ремнем на левое плечо, чтоб было дулом вверх, а приклад вниз прямо по левой ноге, и обе руки отпустить.

20. *Мушкет перед себя.* Оное делается в два темпа. При первом схватить левою рукою наотмашь подле полочной пружины, а правую придержать за ремень и вынести ружье против себя. При втором правую рукою подхватить под курок и держать перед себя.

21. *На руку.* Оное делать как выше показано.

### О стрельбе гранодерской роты

22. *Заряжай ружье.* 23. *Задняя шеренга вперед направо шеренги сдвой.* Оное чинить, как в мушкатерских ротах — скорым зарядом.

24. *С половины роты направо и налево.* Поворотясь правой половине налево, а левой направо, и иттить так, чтоб до конца шпаги несколько не находить, дабы гораздо реже мушкатерских рот во фронт стать.

25. *Во фронт.* Поворотиться во фронт.

26. *Передняя шеренга, примыкай штыки, задние две приступи.* Сделав «на караул», потом «перед себя», поставить ружье перед собою и выняв штыки, со оказанием всех темпов, примкнуть и без слова поднять перед себя и держать, а офицерам иттить за фронт.

27. *Передняя шеренга на колени.* Сесть на колени, как в мушкатерской экзерциции описано, и положить ружье на руку.

28. *Слушай, пальба будет из восьми плутонов.* 29. *Первый плутоног взводи курки.* 30. *Прикладывайся.* 31. *Пали.* Командующим плутоногами стать по своим местам и чинить так, как выше в экзерциции описано.

32. Притом надлежит, когда первому плутоногу сказано взводить курки, тогда пятому плутоногу встать без слова и положить передней шеренге мушкет за плечо, как в 19, а прочим как в 12 пунктах означено. Потом, как первый плутоног приложится, то командовать «пятый плутоног изготвь гранат и фитиль», а как выпалит, тогда бросить гранат и сняв ружье передней шеренге, как в 20-м пункте показано (и тако после оных второму), сесть на колени без слова и уклонить ружье на руку, а прочим шеренгам приступить ближе, имея ружье на руке ж, как в 11-м пункте описано. И тако после оных второму палить, шестому бросать, третьему палить, седьмому бросать, четвертому палить, восьмому бросать по-плутоножно ж. Потом наоборот: пятому палить, первому бросать, шестому палить, второму бросать, седьмому палить, четвертому бросать.

33. *Слушай, пальба будет на шесть плутонов.* Тогда командующие должны стать к тем плутоногам, как выше в экзерциции ж показано.

34. *Первый плутоног, взводи курки.* 35. *Прикладывайся.* 36. *Пали.* Чинить, как выше описано.

37. Когда ж первому плутоногу сказано будет «взводи курки», тогда четвертому без слова встать и изготвиться к бросанию гранат, а бросив гранаты, по-прежнему передней шеренге сесть, а другим приступить, как в 32-м пункте означено. Потом второму палить, пятому бросать, третьему палить, шестому бросать, а по окончании оного наоборот чинить пальбу с бросанием гранат, как выше ж значит.

38. Каким же образом на четыре плутонга оной роты стрелять, о том при экзерциции полку описано.

Во время ж контр-марша гранодерской роты обучаться по нижеписанному

Надлежит чтоб в трех шеренгах люди так стояли, дабы между рядов проходить свободно было можно, и без примыкания штыков командовать «передняя шеренга взводи курки, прикладывайся, пали», потом оной шеренге сказать «мушкет за плечо, вынь гранат и фитиль, зажигай и бросай», а как гранаты бросят, то сказать «направо кругом», которая и проходит на линию, где третья шеренга стояла, а вторая на их места, а третья шеренга на место второй становится. И тако шеренга за шеренгою стрелять и гранаты бросать должны.

Отступным

Передней шеренге выпалив, мушкет за плечо и гранаты бросать, как выше показано. А как гранаты бросит, то сделав направо кругом и проходить оной за заднею шеренгою три шага, где и стоять. Потом второй шеренге выпалив, гранаты ж бросать и проходить за оную три ж шага, и как вторая пройдет, то и третьей стрелять и гранаты бросать, и выпалив, против вышеписанного ж иттить и становиться позади. И тако шеренга за шеренгу, сколько надлежит, с переменою отступают.

При оном надлежит, как в контр-марше, так и в отступном бою, которые шеренги назад проходить будут, тотчас вынести перед себя и заряжать ружье без слова, с поспешением.

Обучать же шлагами для парадов наступным боем таким образом

Передней шеренге выпалив, мушкет за плечо и шлагы бросать, а как выбросит, то оной, не сходя с своей линии, заряжать ружье, а второй шеренге проходить сквозь оную вперед три шага и по тому ж — стрелять и шлагы бросать. Потом оной заряжать, стоя на том месте, а как только она шлагы бросит, то третьей сквозь оную вперед три ж шага прошед, стрелять и шлагы бросать. И тако шеренга за шеренгою наступают и производят пальбу с бросанием шлагов.

О ношении рогаток обучаться нижеследующим образом

1. Когда полку при выступлении в марш повелено будет взять рогатки, то по исчислению на каждые шесть рядов один брус с пиками берется таким образом. Сказать, когда полк в марш назначен будет, то б разочтя, сколько будет рядов, и от правого крыла каждых шести рядов двум человекам взять брус и перед свой взвод принеши, держать за концы. А понеже во всяком брису по двадцати четыре полупики, которые надлежит выбирать, того ради выбирать из брусцов всегда передней шеренге и отдавать по рядам во вторую, а второй в третью, а третьей в четвертую, и тако чтоб все четыре шеренги по одной полупике взяли, которые и нести с собою, как повелено будет маршировать полкам или по-батальонно или по-ротной, имея ружье за левым плечом, а полупики на правом плече. А с брусьюми, когда из оных

полулики выберутся, то стать со оными в ряд на правом крыле у каждых шести рядов, и нести двум человекам на плечах, с переменною. Прочие ж рогатки, кои за тем останутся сверх числа людей, оные иметь, где приказ будет.

2. А как повелено будет полку стать во фронт и рогатки поставить, тогда сказать «ставь рогатки», по чему перед каждые шесть рядов вынести перед первую шеренгу брус и держать за концы двум человекам, и передней шеренге прежде свои полулики вложить, а потом брав от второй шеренги, затем чрез оную ж подавать из третьей и четвертой, как выше показано, и вкладывать передней шеренге.

3. По собрании всех рогаток, которые несли брусья, оные должны брус с брусом сомкнуть имеющимся при тех брусьях крючьями или смыками, и вступить во фронт в свое место.

4. Егда ж повелено будет рогатки поставить позади фронта, то выбрав полулики, как выше показано, и взяв брусья, перенести назад фронта, а шеренгам поворотиться направо кругом. И тако полулики вкладывает прежде четвертая шеренга, потом как выше описано — приемля чрез другие шеренги.

Елико ж касается до марширования полку в походе, то хотя по силе Воинского устава и положено следовать, во-первых, майору на лошади, потом авангардии — капралу и двенадцати человекам солдатам, по чему в некоторых полках и ныне чинится, но сие положение было за несостоянием в тогдашнее время гранодерских рот, а ныне оные при всяком полку учреждены. Того ради поступать следующим образом: во-первых, марширует майор на лошади, за ним [идти] гранодерской роте, потом гранатные и патронные ящики, за ними первого баталиона артиллерия с их ящики, за артиллериею музыка, потом полковник с прочими офицерами, как по Воинскому уставу положено, потом следуют мушктеры ротами или как приказано будет, а позади первого баталиона второй половине артиллерии с ее ящиками быть, [как] перед первым баталионом, ротным же ящикам следовать за своими ротами, как по Воинскому уставу положено.

При вышеписанном где квартирмейстеру быть, о том в Военном уставе не положено, а о фурьерах Военного устава в части второй в 6-м пункте написано: «...когда в марше, оным быть каждому за своею ротою, с капралами, с левого флангу». Того ради, когда квартирмейстер при полку, оному ехать наперед полку, перед майором.

*РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.31-60 об. Копия.*

### **11 мая 1747. — Доклад Военной коллегии на высочайшее имя, с приложением описания экзерциции пехотного полка\***

По высочайшему Ее Императорского Величества указу, повелено экзерциции ружьем быть во всей армии в пехотных полках на таком основании, как она ныне по указу Ее Императорского Величества чинится, а драгунские полки конницею обучать против кирасирских, пеших же — так, как пехотные полки обучаются, и во время парадов или полковых строев и экзерциций в пехотных полках быть всегда четырем шеренгам, а в драгунских полках, как конницею, так и пешим, иметь три шеренги. Что же до пальбы касается, то во время оной и пехотным полкам быть в трех шеренгах, и производить пальбу по командированию

\* Времени представить этот доклад императрице коллегия так и не «изыскала».

обер-офицеров, имея по четыре, по шести и по восьми плутонгов в роте, смотря по обстоятельствам и обращениям неприятеля, а ежели роты малы случатся, то по две и по три роты сводить вместе и тож производить, чтоб не малы плутонги были. И о непрременном по оному Ее Императорского Величества всевысочайшему указу исполнении ко всем полевым, гарнизонным и ландмилицким командам из Военной коллегии указы посланы.

Но понеже Военной коллегии небезызвестно, что в некоторых полках оная экзерциция чинится разными манерами, со многою у одного перед другим разностию, того ради оная коллегия, во исполнение вышеизображенного Ее Императорского Величества высочайшего указа, и по должности своей имея о том довольное рассмотрение, и каким образом оную экзерцицию во всех пехотных полках в единственном состоянии утвердить и без всякой разни производить надлежит, о том учиненное в коллегии той описание для всевысочайшей апробации Ее Императорскому Величеству всеподданнейше подносит при сем.

#### О ПРОИЗВОЖДЕНИИ В ПЕХОТНЫХ ПОЛКАХ ВОИНСКОЙ ЭКЗЕРЦИЦИИ ЕДИНСТВЕННЫМ ПОРЯДКОМ, КОТОРУЮ ЧИНИТЬ, КАК НИЖЕ СЛЕДУЕТ

1. Когда полк собрать надлежит и роты приведены быть имеют на показанное по силе приказу место, то офицерам роты свои уранжировать порядочно, начиная в первых четырех ротах с правого крыла, ставя в передней и задней шеренгах великорослых, а в средних шеренгах достальных, как то и ныне делается, по ростам, а наипаче того смотреть полковым командирам, чтоб полк лучшим видом в параде показать и поставить на парадное место по надлежащей препорции, а гранодерскую роту на правом фланге, как и в Воинском штате положено, с которого во время стрельбы могут разделиться по диспозиции на 2 и 4 части. И как адъютантом полк разочтен будет на 8 рот и на четыре дивизии (дивизиона. — *Авт.*) и по сколько достанется в роту рядов, то офицерам командующим ротами приказать роты расчесть на четыре и на шесть плутонгов, и кому которым плутонгом во время шестиплутоножной пальбы надлежит командовать, оным заблаговременно командующему ротой приказать с подтверждением, чтоб как офицеры, которые будут в ротах младшие, так унтер-офицеры, те плутонги твердо могли помнить, которому за которым плутонгом следовать, чтоб во время пальбы ни малого в том не было помешательства. И притом приказать подтвердить накрепко солдатам, чтоб во время как парадов, так и экзерциции, стояли в шеренгах на своих местах бодро и не шатались, руками не махали, разговоров никаких не имели, и смотрели б только на правую сторону и слушали б майорского повеления и в плутоножной пальбе командующих плутонгами. И таким же образом поступать и в восьмиплутоножной пальбе.

2. Когда майор прибудет к полку, то офицерам стать перед своими ротами в надлежащей дистанции, а унтер-офицерам стоять в шеренгах равно с солдатами. И егда честь по-ротно ружьем отдана будет и майор станет на свое место и удarena будет первая дробь, то офицерам, смотря на правую сторону, подняв ружье под приклад, а по ударении второй дроби оборотиться направо кругом ко фрунту всем вдруг, а по третьей дроби иттить за фрунт порядочно, не весьма спеша, и стать на своих местах, и оборотясь налево кругом ружье поставить к ноге. Причем смотреть, чтоб всё оное делано было вдруг, и для того гранодерской роты одному

обер-офицеру, как пред полком, так и за полком становиться, от фрунта далее других офицеров, чтоб прочие, смотря на него, могли делать равно; таким же образом и перед фрунт выходить, что приказать и унтер-офицерам — против того ж поступать. А барабанщикам, как вышеписанная первая дробь ударена будет, то с поспешением идти позади первой шеренги к половине полку, и стать перед серединою полка, и выйтить вдруг перед фрунт равно, и как ударится третья дробь, то быть им всем, построившись, в готовности. А когда стоящий у майора барабанщик ударит «поход» гранодерский, то им всем бить, тож и флейщикам играть, и иттить к майору как можно порядочно и не спеша, и как придут к майору, то всем вдруг оборотиться направо кругом, и смотря на полкового барабанщика, как оный махнет палкою, то бить перестать вдруг. И как майор будет обучать полк экзерцициею, то приказать офицерам, чтоб солдаты слушали слова и делали б ружьем равно и бодро, как о том выше подтверждено, и ежели у которого что упадет, то б солдаты сами не наклонялись, а поднимали б унтер-офицеры и капралы. И ежели ж при полку будут пушки, то во время экзерциции оным стоять по-дивизионно за полком. По окончании ж экзерциции, как у майора ударена будет три раза дробь и офицеры выйдут перед фрунт, также и унтер-офицеры станут в прежних своих местах, и барабанщикам, идучи к полку, бить гранодерское «с поля», и пришед ко фрунту, оборотиться налево кругом и бить перестать, и иттить всем вдруг позади передней шеренги по-ротно. И потом обучать экзерциции ружьем по учиненному о том особливому о всем подробному описанию.

3. И егда она вся окончится, тогда дневальные сержанты чрез барабан позваны будут к приказу, то оным иттить перед фрунтом с поспешением, и которые прежде к половине полку придут, оным к майору лицом не оборачиваться до того времени, как все сбирется, и как все придут, тогда всем оборотиться вдруг и иттить к майору, и как к приказу шли б равно, так и при приеме приказу делали ружьем бодро, и сделав ружьем на караул, шляпы снимали вдруг и опускали во всю руку, и получа приказ, иттить порядочно к полку и отдавать своим офицерам. Егда же приказ командующим отдан, а в роты подтверждено будет, и ежели полк имеет обучаться пальбою и майор скажет «заряжай ружье», тогда обер-офицерам оборотиться направо кругом вдруг и примечать, чтоб солдаты ружье свое с принадлежащими приемами заряжали порядочно и на левую сторону не переносили, что на месте и в отступном весьма удобно быть может, а в наступном заряжать переноса налево, ибо тогда должно смотреть вперед, на поступки и обращения неприятеля. И когда солдаты ружье положат на плечо, тогда офицерам оборотиться вдруг налево кругом, и притом надлежит смотреть на правую сторону, чтоб оные повороты вдруг и равно делали, и поступать о пальбе по силе отданного чрез сержантов приказу. А по окончании экзерциции майору, сказав «на караул», требовать о пальбе повеления от командующего.

4. Когда полк приготовиться к пальбе, тогда майор прикажет барабанщику ударить «раш» или словом [скажет], тогда четвертой шеренге во все три шеренги вступать по равну, а не второй в первую, ибо от того передняя шеренга будет длиннее, как то и ныне здешней команды во всех полках чинится. И половине гранодерской роты, то есть третьему и четвертому плутонгам, иттить на левый фланг меж шеренг, только перед первую не выходить, со всяким поспешением, и стать во фрунте с полком равно, а 1-му и 2-му плутонгам гранодерам сомкнуться с мушкетерами с правым флангом, и как мушкетерам, так и гранодерам передней шеренги,

при сомкнутии полку на походе примыкать штыки, и примкнув, держать перед себя. А смыкаться с половины полку, правому флангу оборотясь налево, а левому флангу оборотясь же направо, а ежели повелено будет по-ротно или по-взводно сомкнуться, то б смыкались с правого и с левого флангов боком, а оборачиваться не надлежит. И пушкам в то время, как полк будет смыкаться, идти за полком же, при своих дивизионах. И как полк сомкнется и приказано будет «во фрунт», то при том слушать майорского повеления, и как передняя шеренга сядет на колени, и ежели приказано будет пальбе быть на месте шеренгами, а потом сквозными plutонгами, по сколько патронов приказано будет, потом же, буде повелено будет, и залп, то оную производить по силе приказу. И когда майор скажет «задняя шеренга взводи курки, прикладывайся», тогда третьей шеренге взводить курки без слова, а когда скажет третьей шеренге «прикладывайся», то второй шеренге по тому ж — взводить курки, по чему и первой шеренге поступать, а прикладываться всем шеренгам с майорского слова. И егда на месте выпален будет залп, тогда всему фрунту встать с коленей, не дожидаясь майорского повеления, и ружья после залпу без приказу не заряжать, а пушкам в то время не палить, токмо вступить в свои дивизионы, а передней шеренге штыки не отмыкать без майорского ж приказу, и держать ружья с примкнутыми штыками перед собою. А ежели после залпу приказано будет ружье заряжать, то, осмотрясь на правый фланг, заряжать всем вдруг, и когда у майора барабанщик ударит «поход», то барабанщикам, в каждом баталионе по одному, бить «поход», и приступить всем фрунтом, причем изо всех пушек во время оногo приступа на походе как возможно палить скорыми зарядами. И когда же у майора барабанщик ударит дробь, тогда и в полку барабанщикам, в баталионе ж по одному, бить дробь, тогда передней шеренге садиться на колени, а задним приступить. Во время ж как полк имеет приступить, офицерам иттить перед фрунтом, а унтер-офицерам в шеренгах, а как ударят дробь, то офицерам и унтер-офицерам быть за фрунтом, а как с коленей встанут, и буде еще имеет полк приступить, то паки выходить перед фрунт.

5. Когда фрунт сядет на колени, тогда пушкам палить перестать. И как от майора повелено будет начинать шестиплутоножную пальбу и скажет «справа и слева зачинай», тогда командующим офицерам вступить в свои места, по Воинскому уставу, и приказывать первым plutонгам во всех ротах всем взвести курки и приложиться и ждать, когда зачнется с правого и с левого plutонга от гранодер пальба, тогда и во всех ротах зачинать первым plutонгам, дабы в продолжении шестиплутоножной пальбы отнюдь замедления не было. А во время шестиплутоножной пальбы гранодерам палить с мушкатерами равно, и смотреть накрепко, чтоб беспрерывно огонь был, и как офицерам, так и унтер-офицерам, каждому своим plutонгом, командировать порядочно, и следовать plutонг за plutонгом, а именно когда первому plutонгу повелено будет прикладываться, тогда б четвертому быть в готовности и взвести курки, и егда первый plutонг выпалит, тогда б сказывать четвертому plutонгу прикладываться, и смотреть, когда всем plutонгам приложиться, тогда повелевать палить. Таким же образом второму, пятому, третьему и шестому plutонгам следовать. А чтоб во время оной пальбы солдаты ружье заряжали со всяким поспешением, без шомполов, и прикладывались бы с плеча, а подвышивать ружьем отнюдь не велеть, а из пушек во время шестиплутоножной пальбы палить с поспешением. Также и на месте, ежели повелено будет палить шестиплутоножную пальбою, то чинить по сему ж. А гобоистам играть в

приступе «марш», в отступе «с поля». А при заряде ружья на левую сторону не переносить, кроме наступного, как выше в 1-м пункте написано. А заряжать как выше изображено. А при пальбе, как шереножной, так и плутоножной, офицерам сказывать шеренгам и каждому плутонгу «изготовься», тогда оные шеренги или плутонги, которым сказано будет приготовиться и курки взвезть, особливо же егда война случится против нерегулярного неприятеля, тогда в пехоте иметь по четыре шеренги, а гранодерам всем должно быть в первой, а пикинерам во второй шеренгах, между мушкатер чрез человека, как и в Турецкую войну уже действительно оно было и с лучшим способом действие чинилось. А притом же пальбою обучать и колонгами, чтоб и оно всегда в совершенной памяти содержано было. Что же касается до драгунских полков, и во оных всегда иметь по три шеренги, как и высочайший Ее Императорского Величества указ повелевает.

6. Когда приказано будет «слушай, пальба будет из восьми плутонгов, офицеры по местам», при сем надлежит офицерам стать в дивизионах или в ротах, по расчету плутонгов, которые прежде еще экзерциции чрез адъютанта разочтены быть должны, каждому у своего плутонга на правом крыле во второй шеренге, оборотясь к своему плутонгу налево, кроме того, который в замке полку будет, тому на левом крыле своего плутонга стоять должно. Ежели ж по всем плутонгам офицеров будет недостаточно, то заступаю в те места сержанты и другие унтер-офицеры, а за неимением оных и капралы.

7. Когда приказано будет «офицеры, справа зачинай», зачинать пальбу с слова командующего во всех дивизионах или ротах вдруг, прежде первые плутонги, потом пятые, вторые, шестые, третьи, седьмые, четвертые и восьмые, не взирая на другие дивизионы. И производить пальбу таким образом: в первом плутонге офицеру сказать «первый плутонг взводи курки, прикладывайся», то тотчас пятого плутонга офицер скажет «пятый плутонг», который без слова должен вынесши перед себя, взвезть курки и быть к прикладу в готовности, а как первый плутонг скажет «пали», то пятый «прикладывайся», и таким образом следующие плутонги, друг от друга упуская одно слово вперед, тотчас принимать должны, как выше описано — за первым пятый, за пятым второй и прочие. И офицерам, також и унтер-офицерам, кои у плутонгов будут, командовать весьма громко и бодро, и смотреть, чтоб каждый прикладывался как надлежит, без торопливости, и огонь мог беспрерывно быть, ибо что больше плутонгов, то лучше, дабы огонь продолжительнее и беспрерывно действовал, и надлежит сильным быть и числом умножить, чтоб в полку было двадцать четыре плутонга, и не только в восьми-, но и в шестиплутоножной признается за удобность. А притом смотреть надлежит на обстоятельство времени и положение места, что всё предается в рассмотрение командующего генералитета, яко суть воинских практиков.

8. Когда приказано будет «слушай, пальба будет из шести плутонгов, офицеры справа зачинай», пальба [шести]плутоножная производится таким же образом, как и восьмиплутоножная, и как командующий только скажет, то офицерам и прочим, кому плутонгами командовать надлежит, тотчас переступить в те места, где по расчету плутонгов на шесть прежде экзерциции сказано было, что и перед пальбою ротным или дивизионным командирам поверить надлежит, и приказать, чтоб солдаты тот расчет всегда памятовали. А палить должно из шести плутонгов таким образом: первый плутонг в роте или в дивизионе начинает, а за ним следует четвертый, второй, пятый, третий и шестой, и когда первому плутонгу ска-

жет «прикладывайся», тогда четвертому сказать «четвертый плутонг», причем он, как выше описано, вынесши, взведет курки, а как первому скажет «пали», то четвертый скажет «прикладывайся», а второму и прочим следовать по тому ж, упущая одно слово впереди.

9. Когда приказано будет «слушай, пальба будет из четырех плутонгов, офицеры справа зачинай», оную пальбу из четырех плутонгов производить начинает первый, а за ним следует третий, второй и четвертый, только при сем два слова вперед упускать надлежит, чтоб за множеством плутонгов солдатство зарядом исправиться могли. Например, когда первый плутонг скажет «пали», то тогда уже сказать «третий плутонг», причем он изготовиться, а потом сказать «прикладывайся», а как только оный выпалит, то сказать второму плутонгу, и когда оный выпалит, то за ним четвертому сказывать, а не так, как в восьми- и шести плутонгах пальбе происходит.

10. При вышеписанном гранодерской роте в плутоножной пальбе каждую половину рассчитать на четыре плутонга, и когда без гранат, то производить пальбу вместе, как в мушкатерских ротах плутоножная пальба начнется, таким образом: во-первых первому, потом третьему, а затем второму и четвертому плутонгам, а во время шереножной пальбы без бросания гранат обще стрелять с мушкатерскими ротами. Когда ж потребно и плутоножной пальбе быть с гранатами, то первому плутонгу стрелять, третьему гранаты бросать, потом 2-му стрелять, 4-му гранаты бросать, а по окончании того 3-му стрелять, 1-му гранаты бросать, потом четвертому стрелять, 2-му гранаты бросать, и так с переменами плутонгами пальба и бросание шлагов продолжаться имеют.

11. Когда выпалят шестиплутоножною пальбою по сколько повелено будет патронов, и тогда, ежели стоящий барабанщик у майора ударит «ретираду», таким же образом и в баталионах бить по одному барабанщику «ретираду», а всему фронту оборотиться направо кругом [и] иттить до показанного места, откуда начали приступить, и в то время, когда отступать будут в ретираде, тогда стрелять из пушек скорыми зарядами и метать шлаг, по сколько от майора повелено будет. И когда у майора барабанщик ударит дробь, тогда и в баталионах против вышеписанного бить дробь же, а мушкатерам, оборотясь налево кругом, садиться на колени, и как майор скажет «справа и слева зачинай», тогда шестиплутоножную пальбу производить таким же образом, как выше сего в приступе показано, и притом приказать метать гранодерам всем шлаг, по сколько повелено будет, а из ружей им, гранодерам, тогда не палить. И как она пальба окончится, тогда майор скажет «вставай», и как встанут, ожидать майорского повеления.

12. Ежели пальба будет по-дивизионно наступным и отступным, по сколько патронов повелено будет, тогда гранодерам и пушкам быть при каждом дивизионе, а приходить к дивизионам в то время, когда сказано будет от майора, что будет пальба по-дивизионно. Тогда, особливого повеления не ожидая, гранодерам и пушкам быть при дивизионах вскорости, и как по-дивизионно учредятся, то пальбу начинать прежде из пушек в тех дивизионах, которым надлежит приступить, а шлагов при наступлении отнюдь не бросать, и барабанщикам во оных же дивизионах по одному бить «поход», и офицерам во время приступа иттить перед фронтом, а унтер-офицерам в шеренгах. И прежде имеют аванжировать первый и третий дивизионы, и только от второго и четвертого дивизиона выступить, дабы больше трех шагов не было, чтоб тех первого и третьего дивизионов

задние шеренги в равенстве остановились с переднею шеренгою второго и четвертого дивизионов, а как ударят дробь, тогда тем аванжирующим дивизионам остановиться и передней шеренге с поспешением садиться на колени, а задним приступить вскорости, и по командирскому повелению имеют стрелять из ружья, как гранодеры, так и мушктеры, по сколько патронов повелено будет; тогда обер- и унтер-офицерам быть за фрунтом. И в тех дивизионах, в которых ружейная пальба продолжаться будет, пушкам не палить.

13. Когда же первый и третий дивизионы сядут на колени и начнется пальба из ружья, тогда второму и четвертому дивизионам иттить в приступ и палить из пушек, и егда задние шеренги второго и четвертого дивизионов поравняются против передних шеренгов первого и третьего дивизионов, и оные первый и третий дивизионы повеленное число патронов выпалят, тогда у командующих теми дивизионами бить «поход» или «ретираду», в каждом дивизионе по одному барабанщику начнут бить, то во оных в третьем и четвертом дивизионах ударить по одному ж барабанщику дробь, и садиться на колени и палить, по сколько ж патронов повелено будет. А ежели первому и третьему дивизионам еще повелено будет приступать, и во оных бить будут «поход», то им приступать столько ж, сколько и прежде приступали, чтоб их задняя шеренга паки равная была с переднею шеренгою второго и четвертого дивизионов, и егда ударится дробь, то садиться на колени и производить по тому ж пальбу. Также и в третьем и четвертом дивизионах, ежели ударится «поход», то чинить то ж, а как в первом и в третьем дивизионах ударится «ретирад», то тех дивизионов задним трем шеренгам велеть оборотиться направо кругом, а передняя шеренга с примкнутыми штыками будет направо, и отступать, причем тем ретирующим дивизионам палить из пушек и гранодерам метать шлагги, по сколько приказано будет, и как будут отступать, то прилежно того наблюдать, чтоб оных первого и третьего дивизионов передняя шеренга, которая с примкнутыми штыками, равна была с заднею шеренгою второго и четвертого дивизионов и от них не отрывалась. И ежели в тех первом и третьем дивизионах ударят дробь, то трем шеренгам вскорости оборотиться налево кругом и двум передним садиться на колени, а задним приступать и производить пальбу, и егда ударят «ретирад», то вставать и по тому ж — оборотятся, отступать. Против чего чинить тож всенепременно второму и четвертому дивизионам, и как до того места, откуда начали приступать, ретирадою придут, то на оном месте ожидать слова — повелено ль будет палить сквозными плутонгами или что другое приказано будет делать. А барабанщикам во время вышеписанного действия, когда надлежит, бить «поход», «ретирад» и дробь, то им бить в каждом дивизионе по одному человеку, а не всем.

14. Когда от майора сказано будет «баталион-каре дивизионный», тогда офицерам, кому при котором дивизионе приказано будет командовать, стать при своих дивизионах, и как ударена будет у майора «тревога», тогда и в каждом дивизионе по одному барабанщику велеть бить «тревогу» ж, и командующим теми дивизионами приказать первому, второму и четвертому дивизионам направо кругом, третьему дивизиону направо, и егда все дивизионы с поспешением оборотятся, тогда командующим дивизионами поспешно и порядочно с теми дивизионами заходить, а именно первому дивизиону в боковую стену, второму в заднюю стену, третьему направо примкнуть к первому дивизиону, и будет передняя стена, а четвертый дивизион во вторую в боковую стену, и егда начнут те дивизионы захо-

дить, тогда гранодерам бежать со обоих флангов всей роте перед средину полка со всяким поспешением, и как перед средину полка придут, тогда им, гранодерам, велеть первому плутонгу выпалить, третьему шлаги бросить, потом второму плутонгу выпалить, а четвертому шлаги бросить, а потом четвертому выпалить, второму шлаги бросить. И когда каре будет готов, тогда гранодерам, тем двум взводам, которым надлежит быть в задних углах, иттить со всяким поспешением в свои места по углам баталиона-каре, приходя прямо чрез передние углы, а задним и другим двум взводам гранодерским, и которые будут в передних углах, иттить с поспешением же по углам в переднюю стену. Також приказать и пушки тогда ввозить по углам же. Когда же оные дивизионы будут заходить в баталион-каре, тогда командующим накрепко приказать, чтоб крику отнюдь не было, и как сведется баталион-каре, и в которой стене бить будут в барабаны «в поход», туда и баталиону маршировать, и в то время офицерам той стены быть перед фрунтом, а унтер-офицерам в шеренгах, и на оную сторону, где будут бить в барабаны, из пушек с тех углов палить. И при том маршировании которые офицеры будут в боковых стенах, то весьма того смотреть, чтоб те боковые стены более б принимали внутрь баталион-каре, и дабы от переднего и заднего фасов отнюдь не отрывались. И когда повелено будет от майора по-стенно палить шеренгами или плутонгами, тогда той стене и палить, на которую сторону шел баталион-каре, и офицерам, также и унтер-офицерам, тогда входить за фрунт. А когда мушкатеры той стены выпалят, тогда гранодерам с тех углов выкинуть, по половине плутонга, по одному шлагу. Когда ж повелено будет от майора палить баталиону-каре всему по-шереножно и залп, то слушать слова и палить всему баталиону-каре против того ж, как и на месте полку шеренгами велено палить, также и плутонгами сквозными или шестиплутонжною пальбою велено будет палить всему ж баталиону-каре, то слушать слова ж и палить по сколько патронов повелено будет.

15. Ежели повелено будет делать баталион-каре огибной, тогда майор скажет «баталион-каре», и офицерам тогда, кому при которых дивизионах и при частях приказано будет командовать, стать при своих дивизионах и частях, а когда ж у майора стоящий барабанщик ударит «тревогу», тогда и во всех дивизионах по одному барабанщику бить «тревогу» ж. И тогда командующим офицерам дивизионами и частями в захождении баталиона-каре поступать по нижеследующему, а именно: второго дивизиона вторая часть и третьего дивизиона первая часть имеют стоять на своем месте — так, как и во фрунте стояли, и то будет передняя стена каре-баталиона; а прочим всем оборотиться направо кругом и следовать с поспешением в надлежащие места, а именно первого дивизиона первой части, четвертого дивизиона второй части — в заднюю стену каре-баталиона, первого ж дивизиона второй части и второго дивизиона первой части — в боковую стену каре баталиона, третьего дивизиона второй части и четвертого дивизиона первой части — во вторую боковую стену каре-баталиона. Оные части в дивизионах во всех имеют быть те первые, которые от правого флангу, а вторые называются от левого флангу. А гранодерам и пушкам и в прочих порядках во время того баталиона поступать во всё так, как и в дивизионном каре-баталионе показано, токмо гранодерам вперед не выходить.

16. Ежели имеет быть сквозной баталион-каре, и сказано будет от майора «с половины полку направо ступай», тогда третьему дивизиону входить во второй дивизион передней шеренге, и того третьего дивизиона входить промеж дру-

гих же шеренгов второго дивизиона, а задней шеренге третьего дивизиона позади задней же шеренги второго дивизиона, и как третий дивизион весь войдет во второй дивизион, то одному остановиться и ждать слова, а четвертому дивизиону маршировать же не отставая от третьего, и дошед до второго дивизиона, остановиться ж равно со оным вторым дивизионом. И потом скажет майор «во фронт», и как во фронт станут и ударится у майора «тревога», тогда во всех дивизионах бить «тревогу» по одному барабанщику, и командующим дивизионами маршировать с своими дивизионами, а именно первому в боковую, третьему в заднюю, четвертому во вторую боковую стену, а который дивизион имеет стоять на своем месте, и то будет передняя стена. А как оный баталион-каре окончится, то таким же образом оный имеет разведен быть, как и сведен был, а гранодерам поступать против того ж, как и при вышеписанных баталионах-каре им поступать велено, токмо наперед не выходить.

17. Когда повелено будет баталиону-каре быть на походе, и майор велит сомкнуться по-дивизионно, и скажет «правая (или левая) заходи», тогда идти дивизиону за дивизионом равно, и чтоб дивизион на дивизион отнюдь не находили б. И как будет [полк] маршировать по-дивизионно, то гранодерам надлежит маршировать тогда наперед: как скажет майор «сомкнись по-дивизионно», тогда всей роте им, гранодерам, вскорости быть перед первый дивизион, и маршировать наперед, в надлежащей от первого дивизиона дистанции. И как при том маршировании майор велит полку остановиться и ударит «тревогу», тогда и в дивизионах, против вышеписанного, по одному барабанщику бить «тревогу» ж, и первому дивизиону, как оный остановится, так и стоять на месте, который имеет быть в передней стене баталиона-каре, а второго дивизиона первой половины, что с правого флангу, сказать «лево заходи» и примкнуть к правому флангу первого дивизиона, также и третьего дивизиона первой половины, что с правого ж флангу, тож сказать «лево заходи» и примкнуть к вышереченной первой второго дивизиона половине, и то будет боковая стена. А вторым оных второго и третьего дивизионов половинам, которые с левого флангу, сказать «право заходи» и по тому ж — второго дивизиона той второй половины примкнуть к первому дивизиону к левому флангу, а третьего дивизиона второй половины примкнуть ко оной второго дивизиона половине, и то будет вторая боковая стена. И как помянутые второй и третий дивизионы по вышеписанному в боковые стены зайдут, тогда, ежели четвертому дивизиону надобно будет к тем боковым стенам приступить, то вскорости, сколько надлежит, приступить, и тако оный четвертый дивизион будет в задней стене баталиона-каре. А гранодерам, как ударится «тревога», тогда сказать «направо кругом», и разделясь на две части, следовать по углам баталиона-каре, и которым плутонгам быть в задних углах, оным, прошед в передние углы в средину баталиона-каре, иттить в задние свои углы с поспешением, а другим плутонгам, которым быть следует в передних углах, оным в тех углах и остановиться. Также и пушкам быть по углам же баталиона-каре. А по окончании того баталиона-каре, как скажет майор «по-дивизионно», тогда половинам второго и третьего дивизионов сомкнуться своими половинами таким же образом, как и в баталион-каре заходили, по чему и гранодерам тож чинить, и иттить перед первый дивизион так, как и по углам заходили.

18. Кроме ж оного баталиона-каре, который будет делан на походе, всем вышеписанным баталионам-каре, когда оные будут деланы, по окончании пальбы, как

прикажет майор баталион-каре развести [и] иттить во фронт, то заходить во фронт тем же порядком и таким образом, как и в баталион-каре заходили. Да и граноде-рам также приказать, как они при сомкнутии баталиона-каре были перед серединою полка; так когда и баталион-каре будет разводиться, паки иттить перед средину полка; против того ж велеть выпалить по-плутоножно и бросить шлагги, и потом иттить всем на правый фланг. В прочем же всё при учинении вышепоказанных баталионов-каре, кроме первого, о котором в Воинском уставе не изображено, поступать по силе Воинского устава.

19. И как после пальбы и баталионов-каре полк разведен будет на надлежащие места, тогда став на место и сказать «на караул», требовать от командующего повеления, и егда повелено будет чрез майора, то сомкнуться по-взводно или как повелено будет, и станет полк маршировать. Тогда обер-офицерам, ежели их столько в полку есть, при каждом взводе быть по одному, и накрепко притом смотреть, чтоб взводы ведены были весьма порядочно и взвод отнюдь бы не наводили. И как скажет «ступай», тогда первая шеренга ступит два шага, то второй шеренге прилежно смотреть, чтоб в третий шаг с переднею шеренгою ступить вдруг, по чему и прочим шеренгам поступать. И во время того марширования чтоб солдаты шли бодро, разговоров никаких не имели и смотрели б на правую сторону, и ружья держали на плече во всю руку, как возможно круче. И для того при полковнике и подполковнике быть только по два обер-офицера, а в замке при каждом баталионе по одному, разве излишние от взводов офицеры останутся.

20. В прочем обер-офицерам во время как полковой экзерциции, так и в пальбе, поступать по силе вышеписанной диспозиции и того наблюдать прилежно, чтоб всё действие происходило со всяким порядком, как то всё прилежного смотрения от доброго и справедливого командира требует.

21. Во время ж контр-марша гранодерской роте обучаться надлежит в трех шеренгах, чтоб люди так стояли, дабы между рядов проходить свободно было можно, и без примыкания штыков. Командовать «передняя шеренга взводи курки, прикладывайся, пали», потом оной шеренге сказать «мушкет за плечо, вынь гранат и фитиль, зажигай и бросай», а как гранаты бросят, то сказать «направо кругом», которая и проходит на линию, где третья шеренга стояла, а вторая на их места, а третья шеренга на место второй становится. И тако шеренга за шеренгою стрелять и гранаты бросать должны.

22. Отступным. Передней шеренге, выпалив, [убрав] мушкет за плечо и гранаты бросать, как выше показано. А как гранаты бросят, то сделав направо кругом и проходить оной за заднюю шеренгу три шага, где и стоять. Потом второй шеренге выпалив, гранаты ж бросать и проходить за оную три ж шага. И как вторая пройдет, то и третьей стрелять и гранаты бросать, и выпалив, против вышеписанного ж — иттить и становиться позади. И тако шеренга за шеренгу, сколько надлежит, с переменою отступают. При оном надлежит как в контр-марше, так и в отступном бою, которые шеренги назад проходить будут, тотчас вынести перед себя и заряжать ружье без слова, с поспешением.

23. Шлагами для парадов обучать наступным боем таким образом. Передней шеренге выпалив, [убрать] мушкет за плечо и шлагги бросать, а как выбросят, то оной, не сходя с своей линии, заряжать ружье, а второй шеренге проходить сквозь оную вперед три шага и по тому ж — стрелять и шлагги бросать, потом оной заря-

жать стоя на том месте, а как только оная шлагги бросит, то третьей сквозь оную вперед три ж шага прошед, стрелять и шлагги бросать. И тако шеренга за шеренгою наступают и производят пальбу с бросанием шлаггов.

О ношении рогаток обучаться нижеследующим образом

1. Когда полку при выступлении в марш повелено будет взять рогатки, то по исчислению на каждые шесть рядов один брус с пиками берется таким образом. Сказать, когда полк в марш назначен будет, то б разочтя, сколько будет рядов, и от правого крыла каждых шести рядов двум человекам взять брус, и перед свой взвод принесши, держать за концы. А понеже во всяком брису по двадцати четыре полупики, которые надлежит выбирать, того ради выбирать из брусов всегда передней шеренге и отдавать по рядам во вторую, а второй в третью, а третей в четвертую, и тако чтоб все четыре шеренги по одной полупике взяли, которые и нести с собою, как повелено будет маршировать полкам, или по-баталионно или по-ротно, имея ружье за левым плечом, а полупики на правом плече. А с брусьями, когда из оных полупики выберутся, то стать со оными в ряд на правом крыле у каждых шести рядов, и нести двум человекам на плечах, с переменою. Прочие ж рогатки, кои за тем останутся сверх числа людей, оные иметь, где приказ будет.

2. А как повелено будет полку стать во фронт и рогатки поставить, тогда сказать «ставь рогатки», по чему перед каждые шесть рядов вынести перед первую шеренгу брус и держать за концы двум человекам, и передней шеренге прежде свои полупики вложить, а потом брав от второй шеренги, затем чрез оную ж подавать из третьей и четвертой, как выше показано, и вкладывать передней шеренге.

3. По собрании всех рогаток, которые несли брусья, оные должны брус с брусом сомкнуть имеющимися при тех брусьях крючьями или смыками, и вступить во фронт в свое место.

4. Егда же повелено будет рогатки поставить позади фронта, то выбрав полупики, как выше показано, и взяв брусья, перенести назад фронта, а шеренгам поворотиться направо кругом и тако полупики вкладывать: прежде четвертая шеренга, потом как выше описано — приемля чрез другие шеренги.

5. Елико же касается до марширования полку в походе, то хотя по силе Воинского устава и положено следовать во-первых майору на лошади, потом авангардии — капралу и двенадцати человекам солдатам, по чему в некоторых полках и ныне чинится, но сие положение было за несостоянием в тогдашнее время гранодерских рот, а ныне оные при всяком полку учреждены. Того ради поступать следующим образом: во-первых марширует майор на лошади, за ним гранодерской роте, потом гранатные и патронные ящики, за ними первого баталиона артиллерия с их ящики, за артиллерию музыка, потом полковник с прочими офицеры по-взводно, как выше показано, потом следуют мушктеры ротами или как приказано будет, а позади первого баталиона второй половине артиллерии с ее ящики быть, [как] перед первым баталионом, ротным же ящикам следовать за своими ротами, как по Воинскому уставу положено.

6. А понеже в Воинском уставе при вышеписанном где квартирмейстеру быть, о том не положено, а о фурьерах Военного ж устава в части второй в 6-м пункте написано: «...когда [полк] в марше, оным быть каждому за своею ротую, с капра-

лами с левого флангу», того ради, когда квартирмейстер при полку, оному ехать наперед полку и за ним следовать фуриерам [с] значками, пред майором.

Унтер-офицерам и капралам подтвердить, когда они в парадах или где в командах позваны будут к командующему для принятия приказа, чтоб принимали приказ, сделав ружьем на караул, снимать шляпы и во всю руку опускали, как о том выше сего в 3-м пункте, [как] у майора приказ принимать, велено. Также когда приказ ротным своим командирам и всем офицерам будут отдавать, то б отдавали, сделав на караул, снимая ж шляпы. По тому ж поступать, когда и от сержанта или от другого унтер-офицера унтер-офицеры ж и капралы к приказу позваны будут и принимать будут приказ, то б против того ж — сделав на караул, принимали без шляп. А когда будут унтер-офицеры и капралы где на караулах или в каких особых командах, и будут полковым штабам или другим знатым особам, кому надлежит, отдавать честь, то оборотясь ко фрунту и сказав команде «на караул», и паки оборотясь к едущей или идущей особе, сделать на караул, а шляпы отнюдь не снимать и стоять в шляпе бодро, по чему велеть поступать и ефрейторам, когда они в командах и на караулах будут за капралов.

Сверх же сего еще в дополнение чинить надлежит

1. При армии командующим генералам-фельдмаршалам честь отдавать знаменами со уклонением к руке (которую держать против самой груди, також и под подток, весьма вкруте, чтоб до земли коснуться не могло), и когда имеет следовать мимо полков, то во всё оное время, доколе весь фронт проедет, музыке играть и в барабаны бить «поход» при распущенных знаменах. Прочим же генералитету отдавать честь: генералу полному — при распущенных знаменах, поставя на караул, без уклонения, бить в барабаны «поход» четыре колена один раз; генералу-лейтенанту — с распущенными знаменами, на плече, три колена один раз (разве когда особливую команду иметь будут, то против полного генерала); а генералам майорам по два, бригадирам по одному колену бить по тому ж — один раз, при распущенных знаменах, ибо дробь для отдания чести обыкновенно употребляется токмо во флоте, и для того сухопутным оную во едином состоянии употреблять непристойно.

2. При армии в лагере при каждом полку пикетам в коликом числе быть, отдать на рассуждение командующего генералитета, однакож надлежит оных, егда нужда требует, содержать по усмотрению времени и обстоятельств, иногда с приумножением, а в другое время и со уменьшением, чтоб между тем людям от излишнего затруднения отягощения не было, ибо и без тех пикетов в лагере надлежащие караулы имеются. А егда по необходимости что к лучшему охранению предусмотрится, то оное в воле командующего генералитета всегда быть может, и тот командующий должен наблюдать по своей должности.

3. При большой армии дежурным из генералитета быть, как и наперед сего донныне происходило, ибо оное более состоит по усмотрению обстоятельств, в рассуждении командующего генералитета, дабы оное и с воинскими регулами согласно и сходственно было.

4. Что же касается до других чинов, назначенных по Воинскому уставу, то каждому потребно, елико до кого принадлежит, должности свои исправлять, как по тому уставу определено неотменно, но когда главный командир — фельдмаршал

или генерал-аншеф — прибудет и имеет по должности своей армию или команду свою осматривать яко главный командир и шеф, то в знак того, дабы всё войско могло быть известно, что уже их главный командующий к тому прибыл и кампания уже начнется и отвориться имеет, выпалить три раз из ружья и из нескольких полковых пушек по флангам, чтоб чрез то солдатство и все воинские служители при том всяким благополучным предприятием и храбростию ободрены были.

По силе Воинского устава 21-го, 22-го и 23-го пунктов, когда полк или армия находится в марше, чтоб марш со осторожностью имели и шли в ружье, как вышепомянутые пункты гласят, и в том должно иметь рассмотрение командующему генералитету, смотря по обстоятельству случая и времени, чтоб солдатство в твердом и неоплошном состоянии находились, також бы иногда излишним затруднением отягощены не были.

А понеже по высочайшему Ее Императорского Величества указу повелено в полках барабанный бой чинить против того, как было при жизни государя императора Петра Великого, по чему ныне и исполняется, и между тем, егда армия находится в походе, то как обыкновенно повседневно при полках употребляется барабанный бой, первое — бьют «зарю» утреннюю, второе — «по возам», третье — «сбор», и только из того единое продолжение происходит, и всегда должно уже ожидать, как будут бить «по возам», рассуждается, егда армия в походе находиться будет, то вместо всего того единственно должно бить «генерал-марш», понеже уже никакого приказы о походе ожидать не должно, ниже какой другой повестки, но единственно уже исправляться к выступлению. Также, когда армия бывает в походах, в собрании, или какой великий корпус под командою генерала-фельдмаршала или генерала-аншефа, то как для вечерней, так и для утренней «зори» или «генерал-марша», стрелять сигнал из пушки, чрез что должны все быть при своих местах и должностях в готовности.

### Описание [экзерциции]

1. Клади на мушкет руку. 2. Подвысь. 3. На караул. 4. Бери под дуло. 5. Ставь к ноге. 6. Положи мушкет. 7. Подымай, ставь к ноге. 8. Вынеси мушкет по правой стороне (которое может учинить вместо выносу перед себя). 9. На караул. 10. Обороти с поля. 11. На плечо. 12. Сымай с плеча правой рукой. 13. Обороти мушкет. 14. На караул. 15. Подвысь. 16. На плечо.

### Краткое

17. На караул. 18. К ноге. 19. Положи мушкет. 20. Мушкет к ноге. 21. На караул. 22. Мушкет с поля. 23. На караул.

24. Мушкет к заряду. 25. Открой полки. 26. Вынь патрон. 27. Скуси. 28. Сыпь порох на полку. 29. Закрой полки. 30. Обороти на праву[ю] сторону. 31. Патрон в дуло. 32. Вынимай шомпол. 33. Прибей заряд. 34. Шомпол в ложу. 35. Мушкет на плечо (можно сказать вместо подвыси). 36. Вводи курки. 37. Прикладывайся. 38. Пали. 39. Мушкет на плечо (наместо что ставить на караул). 40. Прежде должно сказать мушкет на караул. 41. Ставь перед себя. 42. Вынимай штыки. 43. Накладывай на дуло. 44. Примыкай. 45. На караул. 46. Мушкет на плечо. 47. Мушкет на руку.

48. Мушкет на плечо. 49. На караул. 50. Ставь перед себя. 51. Отмыкай штыки. 52. Снимай. 53. Клади в ножны. 54. На караул. 55. На плечо. 56. Направо. 57. Налево во фронт. 58. Налево. 59. Направо во фронт. 60. Направо кругом. 61. Налево во фронт. 62. Налево кругом. 63. Направо во фронт. 64. Задние две шеренги вперед направо шеренги сдвой. 65. Ступай. 66. Которые ходили, налево кругом. 67. Ступай в свои места. 68. Направо во фронт. 69. Задние две шеренги налево вперед шеренги сдвой. 70. Которые входили, направо кругом. 71. Ступай в свои места. 72. Налево во фронт. 73. Передние две шеренги направо кругом, назад шеренги сдвой. 74. Ступай. 75. Налево во фронт. 76. Которые входили, налево выступай, ступай. 77. Передние две шеренги налево кругом, назад шеренги сдвой. 78. Ступай. 79. Направо во фронт. 80. Которые входили, направо выступай, ступай. 81. Через ряд направо ряды сдвой. 82. Ступай. 83. Во фронт. 84. Которые ходили, налево. 85. Ступай в свои места. 86. Во фронт. 87. Через ряд налево ряды сдвой. 88. Ступай. 89. Во фронт. 90. Которые ходили, направо. 91. Ступай в свои места. 92. Во фронт. 93. Слушай, заряжай ружье. 94. Задняя шеренга в передние три шеренги ступай (и оное чинить с слова, или велеть стоящему у майора барабанщику ударить «раш»). 95. С половины полку налево и направо ступай. 96. Во фронт. 97. Передняя шеренга примыкай штыки, задние две приступи. 98. Передняя шеренга на колени.

По окончании пальбы

99. Вставай. 100. Передняя шеренга отмыкай штыки, задние две направо кругом ступай. 101. Во фронт. 102. Четвертая шеренга направо кругом. 103. Ступай. 104. Во фронт. 105 и 106. С половины полку направо и налево; той четвертой шеренге, коя сдваивала, паки с слова сказать или по ударе «раша» выступить и идти в свои места. 107. Во фронт.

*РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.61-95. Копия.*

**1748. — Из походного журнала командующего Вспомогательным корпусом русских войск генерал-фельдцейхмейстера князя Василия Репнина**

...Апреля 20. Посланы к генералам-лейтенантам Ливену и Лопухину при ордерах артикул эскерции с примечаниями и о выступлении роты из лагеря чертежи в 10-ти номерах, со описанием, дабы единственная во всех полках, в силе Ее Императорского Величества соизволения, а не разнь производима быть могла.

*РГВИА. Ф.20. Оп.1. Д.338. Ч.2. Л.138 об.*

**4 июля 1750. — Определение Военной коллегии о проведении в 1750 году инспекторского смотра полевых, гарнизонных и ландмилицких полков; рассылке по командам Диспозиции, представленной от генерал-кригс-комиссара Степана Апраксина**

По указу Ее Императорского Величества Государственная Военная коллегия, по рапорту генерала-аншефа, генерала-кригс-комиссара, лейб-гвардии подполковника и кавалера Степана Федоровича Апраксина сего июля 3 дня, которым объявляет:

Во исполнение де именного Ее Императорского Величества указу, данного ему в 745-м году, полевым и гварнизонным полкам определил он, генерал и кавалер,

ныне учинить инспекторский смотр. Кто ж именно имеет смотреть, о том сообщил ведомость. Причем объявляет же, что хотя в силу высочайшего Ее Императорского Величества повеления о чинении экзерциции во всех полках одинаким манером из оной коллегии и подтверждено, однакож и ныне он, генерал и кавалер, о крепком того смотреии определенным к смотру подтвердил же, чего ради и с Диспозиции той, что генерал-фельдмаршал граф Фонлессии учинил и в Военную коллегию в 746-м году июля 4 дня прислал, дал копии. Но понеже де ныне в инфантерии чрез умножение третьих баталионов у одного полку с другим находятся некоторые разности, чего ради учинено новое рассуждение для лучшего и единственного во всех полках порядку, и сообщено при том же рапорте. И не повелит ли Военная коллегия во все команды подтвердить, чтоб везде поступали по вышеобъявленной Диспозиции и по учиненному ныне рассуждению, о том генерал и кавалер требует непродолжительной резолюции.

Приказали:

Всем полевым, гарнизонным и ландмилицким полкам в нынешнем 750-м году инспекторский смотр учинить тем, кому по приобщенной при том рапорте ведомости поручено. И для лучшего и единственного в экзерциции и прочем смотреии порядку при всех же полевых и гарнизонных командах поступать по вышеобъявленной Диспозиции и учиненному ныне рассуждению во всём неотложно. И для того со оногo рассуждения и ведомости к командам послать при указах копии, и к нему, генералу и кавалеру, и в Главный Комиссариат сообщить.

*РГВИА. Ф.2. Оп.10. Д.343. Л.90-90 об.*

### ***[3] июля 1750. — Диспозиция генерал-кригс-комиссара Степана Апраксина***

Наставление, что при смотрах примечать и в наставление давать, дабы по сему поступано было, которое учинено для прибавленных в полевых пехотных полках третьих баталионов

1. Полковнику надлежит стоять перед знаменами первого, подполковнику третьего, [премьер]-майору второго баталионов, и майору стоять и командовать по повелению командующего полком. Старшему секунд-майору [быть] верхом на правом, младшему, верхом же, на левом крылах полку, а ежели для экзерциции, то премьер-майор учит полк, а старший секунд-майор стоит пред вторым баталионом, а младший на правом крыле, при полковнике. Обер-офицеры, как то всегда обыкновенно, в одной линии, в надлежащей дистанции от первой шеренги. Унтер-офицеры все, кои во время марша взводы замыкают, должны за своими взводами в надлежащей дистанции за фрунтом в одной шеренге стоять, а капралы — не перед фрунтом, но на флангах, при взводах, которым без примкнутых штыков вместе с солдатами экзерцицию делать и палить должно, и понеже того чина немалое число, то и в деле против неприятеля не без пользы быть может. Полковой квартирмейстер с фуриерами, кои значки несут, на правом крыле гранодерской роты.

2. Полку маршировать таким порядком. 1-е. Полковой квартирмейстер верхом. 2-е. Фурьеры [с] значками, в две шеренги. 3-е. В авангардии унтер-офицер один и двенадцать человек рядовых в две шеренги. 4-е. Одна или две пушки с половиною

артиллерийских ящиков. 5-е. Премьер-майор. 6-е. Гранодерская рота. 7-е. Полковая музыка. 8-е. Полковник. 9-е. Два обер-офицера. 10-е. Первый баталион [во] взводах. 11-е. Старший секунд-майор. 12-е. Два обер-офицера. 13-е. Второй баталион [во] взводах. 14. Младший секунд-майор. 15. Два обер-офицера. 16-е. Третий баталион [во] взводах. 17-е. Пред знаменами, кроме прапорщиков, по одному офицеру. 18-е. В замке за каждым баталионом по одному или по два, а прочие офицеры ведут по одному взводы. 19-е. Подполковник замыкает весь полк, и пред ним два обер-офицера. Ежели ж за вышеписанным офицеров останется, то определить за полковником, подполковником и секунд-майором. 20-е. Другая пушка с ее ящиками или две, как и наперед. 21-е. В ариергарде один унтер-офицер и двенадцать человек солдат в две шеренги. Разделение обер-офицеров во взводах разумется, что взвод каждый состоит в половине роты. Ежели ж в каждой роте повелено будет четыре взвода иметь, а офицеров не достанет, то должно адъютанту из полку выбрав видных и исправнейших, несмотря на старшинство, унтер-офицеров определить. Ящики патронные должны быть за своими ротами, и везутся за унтер-офицерами, замыкающими взводы, которые, когда полк по-прежнему во фрунт становится, тотчас за фрунт выезжают. Однакож когда тот марш не через город, но на парадном месте, где учение было чинится, то краткости ради, дабы так протянутой линии не было и марш не продолжался, можно оные ящики за фрунтом, где они во время учения стояли, оставить.

3. Экзерцицию обучать и по барабанному бою, как и словом, понеже полки ныне велики, и как бывает ветрено, то может быть, что и голосу не достанет, однакож более стараться голосом обучать.

4-е. Гранодерским обер-офицерам честь отдавать таким же образом, как и мушкатерские офицеры отдают.

5-е. Гранодерам быть во всех парадах и учениях на правом фланге, а когда сказано будет учение и полку велено будет смыкаться, тогда половине гранодерам иттить всквозь шеренги на левый фланг.

6-е. Понеже во время пальбы при учениях передняя шеренга всегда палит с примкнутыми штыками, то лучше будет, ежели и все шеренги так делать станут. И для того стараться учить, чтоб все три шеренги пальбу производили с примкнутыми штыками.

7-е. Когда велено будет производить пальбу наступным и отступным боем, то лучшего ради в ходьбе равенства унтер-офицерам пред фрунт выступать в двух шагах, а когда сказано будет на колени первой шеренге, тогда ружье держать перед собою, поставя прикладом на землю.

8-е. Егда приказано будет из четырех три шеренги сделать, то четвертой шеренге приказать немедленно входить во все три шеренги, а не в одну переднюю.

9-е. Знаменам в лагере стоять в середине полку, в две линии, чрез что излишний караул минется.

10-е. А чтоб по оному поступали неотменно, о том штаб- и обер-офицерам с крепким подтверждением объявить, а особливо обер-офицерам подтвердить, дабы они роты свои старались обучать к скорому заряданию ружья и пальбе, чего ради ныне и пороку излишнее число отпущено, в чём их обязать подписками.

На подлинной подписано тако: Степан Апраксин

**Август 1753. — Изъяснение команд при маршировании во время экзерциции, разосланное от генерал-аншефа Петра Шувалова в полки его дивизии**

Изъяснение команд при маршировании

1. «Ступай равно». Надлежит идти солдатству весьма равно и не скоро, умеренными шагами, как обыкновенно, в одну ногу всем.

2. «Ступай во всю ногу». При сем надлежит во всю ногу, как сказано будет, идти, чтоб равно тот же вид параду был, без конфузии, а марш скорости умножится токмо чрез прибавление шага.

3. «Удвой марш». Когда сия команда употребится, то весьма при сем случае примечать следует, дабы ход в марширование против ходу во всю ногу скоростью удвоен быть мог, с такою осторожностью, дабы оный марш во всю ногу удвоенной скоростью от бегу отличен был, а притом равно и без расстройки б оное чинили.

*РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1160. Л.2. Копия.*

**3 сентября 1753. — Описание изменений и дополнений к пехотной экзерциции, составленное генерал-аншефом графом Петром Шуваловым для полков своей дивизии**

описание, какая в полках дивизии моей во обучении военной экзерциции и одних пред другими до сего времени была отмена, и что ныне вместо оной надлежит делать, значит ниже		
под которым №	против Диспозиции в полках разность имеется	по Диспозиции показано
1. Клади на мушкет руку	в некоторых полках делают сгибая левую руку	а надлежит во всю руку опустить
2. Подвысь	в иных полках делают скобка против грудей, а другие против глаз	верхний шуруп надлежит чтоб был против глаз
7. Опустит руку	в некоторых полках делают во всю руку опускают	а надлежит против пояса
8. Выступи правой ногой	в некоторых полках делают не опуская руку по фузее	а надлежит опустить по ружью во всю руку вниз и выступать правой ногой однажды, а не так, чтоб выступить немного, и как положат, то еще приступить
12. Подымай, ставь к ноге	в некоторых полках удерживая рукою, ударят по дулу	а надлежит перехватить под дула как наискорее
13.	делать против вышписанного, как под 7-м № описано	
14. Вынеси перед себя	в некоторых полках правая рука бывает против грудей	а надлежит против рта
17. Обороти с поля (когда повелено будет положить на плечо)	в иных полках делают: егда вынесут против плеча, то держат изгибая левую руку	а надлежит во всю руку опустить вниз, а правая рука чтоб была против плеча

19. Снимай с плеча правой рукой	в иных полках прежде удара рукою, а потом снимают с плеча, и левым плечом помогают	а надлежит делать: взяв правою рукою, тот же момент с плеча снять
20. Обороти мушкет	в иных полках правую руку держут против груди	а надлежит правую руку против рта
33. Открой полки	в иных полках держут по открытии палец на огнive, а иные правую руку к левому боку	а надлежит по открытии большой перст держать на полке
42. Шомпол в ложу	в иных полках пушают сверху шомпол, також, выжидая, поднимают ружье	а надлежит провожать шомпол большим перстом, и в тот момент удара и поднять
43. Подвысь	делать против того, как под № 2-м описано выше	
46. Прикладывайся	в иных полках делают прижимая щеку к прикладу	а надлежит к сгибу плеча
49. Ставь перед себя	в иных полках опускающая, удерживают и ударят рукою	а надлежит в тот момент ударить по дулу, как ружье опустят
50. Вынимай штыки	в иных полках делают отмахивая правою рукою, а левую с фузеею к правому плечу, а потом берутся за штыки и вынимают	а надлежит прямо взять и вынимать штыки
51. Накладывай на дуло	в иных полках накладывают и держут обеими руками за дуло	а надлежит наложить и повернув штык, поднять правую руку и держать сверх дула
52. Примыкай	в иных полках прежде наложат, потом, не повернув руку, подымут, и как надобно ударить рукою, тогда удара, повернут на место штык	а надлежит по вышешписанному, как показано под № 51-м, и ударить
Повороты: 54, 55 — направо; 56 — налево фронт; 57, 58 — налево; 59 — направо фронт; 60 — на руку (делают во всех поворотах); 68 — ставь перед себя	повороты все обучать как здесь показано было, что прежде обучались на левом каблуке	
70. Снимай	в иных полках держут за штык, а не за трубку, а левою рукою относят ружье к правому плечу	а надлежит держать за трубку
71. Клади в ножны	в иных полках положат штыки в ножны до половины, а потом и весь	а надлежит вдруг положить в ножны
73. На плечо	делать так, как в Диспозиции под № 24-м описано	
вздваивание, как по рядам, так и по капральствам, направо и налево	вздваивать ряды и шеренги против того, как по Диспозиции повелено	

справа и слева сомкнися	в иных полках штыки примыкают на походе, без команды	а надлежит примыкать с команды, когда шеренга четвертая введена бывает, также иным образом на походе велеть примыкать учить
пальба шереножная	в иных полках делают: задняя шеренга выпалит, а по заряде ожидают, когда сказано будет второй шеренге, то первая ружье вздымает, вторая прикладывается, а третья вынесет против правого плеча ружье; вторая палит, тогда третья мушкет положит на плечо; таким образом и вся пальба производится	а надлежит не ожидая, как скоро возможно зарядя, и положить на плечо

Гранодерской роте быть с обоих флангов полку тогда, как роты сводить станут, о чём точно в Диспозиции описано.

Когда баталион-каре сводить и разводить будут, тогда гранодерской роте с обоих флангов полку бежать к середине дивизиона, стоящего на месте, и снаружи фрунта того дивизиона построясь, выстрелить залп и бросить гранаты против всего фрунта.

Когда в баталион-каре в коей стене станут бить «поход», в ту стену и маршировать, и всех дивизионов первым шеренгам ружье несть на руке, причем необходимо надобно будет в одной стене класть на правую руку ружье, и для того обучать класть по окончании уклоненья ружья на левую руку, и на правую руку класть в три ж темпа: при первом, держа перед собой, правую рукою перехватить к последней скобке, при втором левою рукою под замок, при третьем положить на руку замком к себе.

В некоторых полках контра-маршей, а швенкованья и во всех полках обучаемо не было. А ныне здесь показано, каким образом оное обучать, чего ради и велеть по тому поступать при обучении в полках.

Когда весь фрунт приступает, тогда бить «поход», и первой шеренге несть ружья перед собой, а второй и третьей шеренгам на плече.

В ретиреде ж всего фрунта первой шеренге держать ружье на руке, прочим на плече, и бить «с поля», а когда надобно будет остановиться всему фрунту в приступе или ретиреде, тогда немного бить дробь, чтоб фрунт изравнялся, и как отобьют, то тотчас без команды сесть на колени первой шеренге.

Когда ружье заряжать станут и офицерам надлежит поворотиться ко фрунту, или на карауле стоя ко фрунту поворачиваться, тогда ружье не переносить в одной руке, а держать на прежнем месте, и чрез оное направо кругом поворачиваться.

Стоя на месте, офицерам держать ружье замком ко фрунту.

Салютацию на походе офицерам делать в шесть шагов, с левой ногой, о том им здесь, также и на месте каким образом салютовать показано ж, причем напомнимся, что когда ружье не на карауле держат солдатство, офицерам мимо следующим генералитету салютации ружьем не делать, а снимать только шляпы.

Флигельманам экзерциция по тому ж здесь показано, кою и употреблять велеть при обучении, а притом употреблять же велеть флигельманам при обуче-

нии полку или роты, оборотясь ко фронту лицом, и солдатскую экзерцицию, для лучшей внятности состоящим во фронте.

При битье «зари» каким образом барабанщики по слову с темпами барабаны и палки брать и бить зачинать, о том показано ж здесь бывшим, по чему и поступать велено.

Каким образом унтер-офицерам честь отдавать ружьем, также и часовым сменяться, о том единственно ж здесь всех полков дивизии моей показано, по чему и поступать велеть.

Коим же образом маршировать и заводить взводы, о том здесь с ясным истолкованием показано, причем примечать, что когда сказано будет взводу на походе или для повороту «стой», тогда без слова шеренгам задним к передней приступить скоро.

В свободное ж время и всех мушкетер гранодерской экзерциции обучать против Диспозиции.

По тому ж обучать и другим образом

При положении ружья выступать левой ногой таким порядком: когда сказано будет «положи мушкет», тогда при первом темпе опустить руку до второй трубки по ложе, оборотясь направо на обоих каблуках, ружье повернув курком к себе, при втором выступить во всю левую ногу против левого плеча, при третьем положить.

А когда левой ногой выступая класть будут, то и поднимать ружье в три ж темпа: при первом, оборотясь направо на обоих каблуках, выступить левой ногой, при втором ружье брать, при третьем, подняв, ставить к ноге, и оборачиваться во фронт без команды.

Когда скажут «направо», тогда правою ногою назад отступить за левый каблук и поворотиться.

Когда скажут «налево кругом», тогда правой ногой выступить вперед так, чтоб пята была против носка левой ноги, и поворачиваться.

По тому ж «налево» когда скажут, то правой ногой вперед выступать каблук против левого носка и поворачиваться.

А «направо кругом» когда команда будет, то правою ногою отступить назад, носком за левый каблук, и становиться во фронт.

При вздваивании ж рядов, шеренг и прочего повороты чинить против вышеписанного ж.

*РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.100-105. Копия.*

**21 февраля 1754. — Ведомость о дополнениях в экзерциции, производимой в девяти украинских ландмилицких поселенных полках, поданная в Военную коллегию от кригс-комиссара Марка Рыкачева**

ведомость, каковые сверх выданной от Государственной Военной коллегии Диспозиции, о чём там не изъяснено, явились разности при полках, о том значит при сем	
чинено в полках	по низжайшему моему мнению быть представляется
1. Во всех при линии девяти ландмилицких полках экзерцицию обучают с флигельманами и с выдерживанием темпов, считая в 4 слова, а в непоселенных одиннадцати, кои в дистриктах состоят большею частию, флигельманов не употребляют и экзерцируют скоро.	На 1. При оных полках видимо было, где с флигельманами экзерциция производится весьма порядочно и красиво, без флигельманов скоро да и равно быть так не может.
2. Во многих полках пред экзерцициею барабанщики, когда учрежденный бой бить должны, пришедши на фланги, зачинают оный по третьей дроби стоящего при майоре барабанщика, с правого и левого флангов, а в некоторых по третьей же дроби начинают бить с тех мест, где которые стояли, и от тех мест сходятся обыкновенно на средину, к майору.	На 2. Оное отдается на рассмотрение, токмо одинако б бить могло.
3. В нескольких полках при сомкнутии в пальбе явилось, [что] оставлено между баталионами улица, представляя, якобы для проезду майора.	На 3. Токмо за способно, дабы оставленной улице быть в пальбе не признается, а лучше, как и в прочих полках, сомкнуться надлежит.
4. Во многих полках наступною и отступною пальбою садятся на колени и держат ружья свои передняя шеренга прикладом к земле, а в некоторых так, как при всех — на месте, положи на руке.	На 4. При оной пальбе, когда идут наступно и отступной, несучи на руке и садятся вовремя на колени, за способно видимо было, дабы на коленях на руке ж держать, а не прикладом вниз.
5. В некоторых полках при сделании баталион-кареи гранодеры с обоих флангов бегут пред средину полку и производят плутоножную пальбу и бросание шлаг, а по сочинении оного входят в их показанные по углам места, в прочих же при самом свождении баталион-кареи гранодеры обще идут в их места.	На 5. Оное предается в рассмотрение, токмо б равенственно во всех полках происходило.

6. Во всех полках во употреблении при пальбе быть с примкнутыми штыками всем шеренгам, почему оные ружья во многих держат, кроме первой шеренги, на плече, а в других задние ж две шеренги носят пред собою.	На 6. Оное предается на рассмотрение, но за способно признается, по легкости солдатской, держать на плече.
7. Пушечная пальба при полках при смотре инспекторском производилась примером, по данной Диспозиции господина генерала-лейтенанта Чернцова, со объявлением тем, хотя при полках и имели по семидесят выстрелов учебных, но по присланному упоминаемого господина генерал-лейтенанта ордеру, пушечной пальбы с порохом при смотре моем производить не велено, а показать только примером, оные же порожные выстрелы употребить для одного его прибытия.	На 7. Хотя она примером и производилась, только из того видеть настоящего порядка, как бы с поспешностию в пальбе быть надлежало, никак не можно. Впредь, предавая на рассмотрение, не соизволено ль будет определить несколько для действительной пушечной с порохом выстрелов пальбы при инспекторском смотре производить, чрез что лучше видеть будет можно.

РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.106-107 об. Копия.

**21 февраля 1754. — Ведомость, поданная в Военную коллегию от кригс-комиссара Марка Рыкачева, о различиях между Диспозицией, составленной для ландмилицких полков генерал-лейтенантом Дмитрием Чернцовым и Диспозицией Военной коллегии**

Копия с Диспозиции господина генерала-лейтенанта Чернцова	Против изданной от господина генерал-лейтенанта Чернцова являются в присланной от Государственной Военной коллегии при ордеру господина генерал-аншефа и кавалера Степана Федоровича Апраксина Диспозиции, с приложением наставления несходствию
Диспозиция ландмилицким полкам Экзерцицию в полках иметь по сочиненной Диспозиции Государственной Военной коллегии во всем непременно, не убавливая и не прибавляя темпов, чтоб не было ни малой отменности.	
1. По окончании экзерциции сказать «на караул» и майору докладывать главного о пальбе, и что повелено будет, то майору стать перед полком и сказать «на плечо» и рапортовать старшего командующего при полку о приказе генералитетском, а потом стать перед полком и, позвав унтер-офицеров, которым повелительный приказ отдать, и как уже унтер-офицеры донесут ротным командирам, то майору сказать заряжать ружье, а по заряде сказать офицерам «по местам» и сомкнуть полк, а пушкам быть на флангах.	На 1. О пальбе в Диспозиции в 3-м пункте упоминается: по примыкании штыков, вынести пред себя и держать, а обер- и унтер-офицеры и капралы, також и знамены [с] прапорщики и при них подпрапорщики, гобоисты и барабанщики станут за фрунтом на свои места, поставя ружье свое к ноге, а не прежде офицеры по местам распределяются.

<p>2. Когда уже всё будет учреждено, то майору сказать передней шеренге на колени, а задним двум приступить, и командовать майору или главному тем полком штабу (штаб-офицеру. — <i>Авт.</i>) пальбою шеренгами по одному патрону, plutонгами, во всякой роте по четыре plutонга, по одному патрону, и [когда] ударят «поход», то передней шеренге вставать и ружье держать на руке и иттить наступным боем вперед десять шагов, а как тронутся, то из пушек с обоих флангов палить скорострельною пальбою, а офицерам быть от передней шеренги впереди три шага, а унтер-офицерам в первой шеренге.</p>	<p>На 2. По состоявшемуся Ее Императорского Величества именному указу 746 году генваря 2 числа, между прочим о пальбе повелевается командировать четыре, шести и восьми plutонгами офицерам, в чём и присланною Диспозициею о пальбе в 12-м пункте подтверждается, а чтоб из четырех plutонгов майору командовать, тож с приступным боем приступить всегда по десяти шагов, а урядникам в первой шеренге быть — нигде не назначено, кроме как в предложении в 7-м пункте повелено унтер-офицерам с наступным и отступным боем, лучшим ради равенства, выступать в двух шагах.</p>
<p>3. И когда фронт уравниен будет, то ударить дробь, и передней шеренге на колени, а офицерам во вторую шеренгу вступить, и из пушек не стрелять, и командировать офицерам plutонгами по два патрона, по Диспозиции Военной коллегии, и когда выпалят, то ударит барабан «в поход», и по тому ж — передней шеренге вставать и офицерам выступать, из пушек стрелять с обеих флангов и иттить десять шагов, и как изравниен будет фронт, то ударить дробь и передней шеренге становиться на колени и из пушек не стрелять, а офицерам командировать plutонгами, по Диспозиции, а коликое число патронов выстрелить, то должно учредить командующему полком. И как выстрелят все plutонги, то бить «отступной бой» и передней шеренге вставать и повернуться направо кругом, то из пушек стрелять и гранодерам, оборачиваясь назад, plutонгами бросать шлагги, доколе на первое место придут, и ударить дробь, то поворачиваться налево кругом и становиться передней шеренге на колени и из пушек не стрелять и шлаггов гранодерам не бросать, а командировать офицерам plutонгами. А как все plutонги выпалят, то бить в барабан «отступной бой», то фронту поворачиваться назад, а из пушек и гранодерам поступать по вышеписанному, и иттить до парадного места, а егда вступят, то ударить дробь, то фронту поверотиться, и передней шеренге стать на колени, и командировать майору залп, и как выпалят, то бить в барабан «тревогу» и вести в баталион-кареи, и как вступят, то гранодерам быть в двух углах, а пушкам в других двух углах, наискось.</p>	<p>На 3. О пальбе в 16-м пункте по Диспозиции написано: «...по расчете гранодерской роты каждую половину на 4 plutонга, когда потребно плутоножной пальбе быть с гранатами, оная обще производится с прочею пальбою, то первому plutонгу стрелять, третьему гранаты бросать, второму стрелять, четвертому гранаты бросать, а по окончании третьему стрелять, первому гранаты бросать, четвертому стрелять, второму гранаты бросать», а чтоб с приступным, как на свое место отходят, после пальбы одним гранаты, оборачиваясь, о бросании не упоминается.</p>

4. Когда ж учреждено будет в смыкании баталион-кареи, то майору велеть ударить дробь, то на всех фасах первой шеренге садиться на колени и сказать майору палить по-дивизионно, а командировать дивизионами дивизионным офицерам, и как все дивизионы выпалят, тогда из пушек палить и шлагги бросать. По второму патрону командировать plutонгами офицерам, по Диспозиции, и из пушек стрелять скорострельною пальбою и шлагги бросать plutонгами, а как выпалят, то ударить дробь и вставать всем и идти в одну сторону, не разрываясь, и бить «поход». А как несколько шагов отступят, то ударить дробь и становиться в передней шеренге на колени, а майору командировать первым дивизионом пальбою, и бить «поход», чтоб вставать всем. И таковым же порядком во все стороны иметь движение и дивизионами палить с слова майорского. И как все дивизионы выпалят, то майору командировать залпом, а как выпалят, то из пушек стрелять и бросать шлагги, и бить в барабаны «в поход» и разводить во фронт. И на походе снимать штыки и размыкать полк, а как разомкнется и придут в свое место, то майору сказать «на караул» и требовать от командующего повеления. И ежели повелено будет маршировать, то приняв тот приказ, майору ехать перед фронт и сказать «на плечо» и командующего того полку рапортовать, и приехав в свое место, сказать офицерам «по местам» и «по-взводно сомкнуться», а как сомкнутся, то бить в барабан и сказать «по-взводно левой заходи» то иттить квартирмейстру на лошади и за ним фуриерам в две шеренги, потом авангарду и за ним пушка, а за пушкою гранодерская рота, а за гранодерами музыка, за музыкаю штаб, за ним обер-офицеры, перед первыми знамены поручик, первый баталион замыкают офицеры, перед вторым баталионом идут офицеры, перед вторыми знамены поручик или по старшинству из прапорщиков, второй баталион замыкает подполковник или старший обер-офицер и с ним офицеры, которым перед ним иттить, за ним пушка, а за пушкою ариергард. Оных же офицеров, заранее расписав, командировать всех по местам и в марше по старшинству, а ежели которые офицеры в марше будут не в своих местах, а о том не будут просить, то оные будут арестованы, и, конечно б, как офицеры в старшинстве мест не были обижены, так и в марше замешательства никакого не было, под опасением ответа.

На 4. При сведении баталион-кареи хотя в Диспозиции как пальбу производить и не упоминается, почему по разным полкам дивизионами и залп пальба производилась штаб-офицерскою командою, а plutонгами офицерскою. О смыкании полку к маршу прежде сего во всех ландмилицких полках, хотя в Диспозиции и не явствует, производилась по окончании всей пальбы и по уравниении в дистанцию. Когда маршировать повелено будет, командует майор целому полку «направо», который, кроме первого plutонга, весть по рядам и поворотиться, потом «ступай»; тотчас гранодерской роты офицер с места своим первым plutонгом за майором, и что пред ним по наставлению быть надлежит, а за оным весь полк на тож место приходит, и взводами, поворотясь во фронт, маршировать должны.

5. Пальбою командировать офицерам плутонгами с самою скоростию и смотреть накрепчайше, чтоб плутонг плутонга не ускорял, от чего б не могло быть помешательства. И ежели которые офицеры окажут себя неисправными, за оное будут арестованы с вычетом жалованья.	
6. Солдатам в пальбе заряжать ружье, отступать не далее трех шагов, и того смотреть накрепко унтер-офицерам, чтоб оные как скоро возможно заряжали, а флигельманам в то время не быть.	

Что касается до употребления пушечной пальбы, на то ниоткуда, кроме оной господина генерал-лейтенанта Диспозиции, нет, однако видимо было нынешнее произведение хотя и примером, когда с отступною пальбою производилась в то время, как передняя и прочие шеренги повернутся направо кругом назад, в таком случае пушки несколько остаются.

*РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.108-112. Копия.*

### **1755. — Экстракт Военной комиссии об экзерциции, начиная с 1742 года**

В прошлом 742-м году генваря 19-го дня в указе Ее Императорского Величества из Правительствующего Сената в Военную коллегию писано:

Ее Императорское Величество, по докладу генерала-фельдмаршала князя Долгорукова, всемилостивейше указать соизволила: в полках экзерцицию и барабанный бой чинить против того, как было при жизни государя императора Петра Великого. И о исполнении по тому указу ко всем воинским командам и, для ведома, в подчиненные конторы указы, а в полковые гвардии канцелярии промемории посланы.

В 744-м году июля 5-го дня, по определению Военной коллегии и по посланным к командам указам, велено, чтоб в полках экзерциция и барабанный бой чинено было во всём по прежним указам, как было при жизни государя императора Петра Великого, во всех полках равномерно, без всякой отмены, а не по прусски, и в том командующему генералитету особое смотрение иметь. А ежели и за сим подтверждением с какою отменою та экзерциция и барабанный бой происходить будет, то генералитет повинны ответствовать, а полковые командиры штрафованы будут неотложно.

В 746-м году генваря 2-го дня, по именному Ее Императорского Величества указу, состоявшемуся за подписанием Ее Императорского Величества собственные руки, повелено:

Экзерциции ружьем быть во всей армии в пехотных полках на таком основании, как она ныне по указу Ее Императорского Величества чинится, а драгунские полки конницею обучать против кирасирских, пеших же [драгун] — так, как пехотные полки обучаются, и во время парадов или полковых строев и экзерциций в пехотных полках быть всегда четырем шеренгам, а в драгунских полках, как конницею, так и пешим, иметь три шеренги. Что же до пальбы касается, то во время

оной и пехотным полкам быть в трех шеренгах, и производить пальбу по командованию обер-офицеров, имея по четыре, по шести и по восьми плутонгов в роте, смотря по обстоятельствам и обращениям неприятеля, а ежели роты малы случаться, то по две и по три роты свесть вместе и тож производить, чтоб не малы плутонги были. Штаб- же и обер-офицерам иметь вместо эспантонов всегда фузеи со штыками. И о всём том Военной коллегии чинить с крайним прилежанием, и что происходить будет, о том подавать Ее Императорскому Величеству рапорты каждую неделю. И о неперменном по оному Ее Императорского Величества высочайшему указу исполнению ко всем полевым, гарнизонным и ландмилицким командам из Военной коллегии указы посланы с таким подтверждением, чтоб оные полки к будущей кампании тою экзерцициею совершенно обучены и чрез командующий генералитет самих точно в том опробованы были.

Мая 17-го дня того ж 746-го году, в указе Ее Императорского Величества за подписанием Ее Императорского Величества собственные руки, в Военную коллегию написано:

Понеже ныне Ее Императорского Величества армии Лифляндского и Санкт-Петербургского корпусов полки много рекрут имеют, которых, також и старых солдат и драгун, надлежит экзерциции, а паче пальбою прилежно обучать, к чему ныне время при выводе их в лагерь настает, а понеже указного пороху для обучения определено только по фунту на старых, а на рекрут по полтора фунта, но того ныне для множества рекрут не довольно, того для повелевает Ее Императорское Величество Военной коллегии отпустить в Санкт-Петербургский и Лифляндский корпусы пороху, сверх указного, для экзерциции толикое ж число, и командующим над оными корпусами послать из Военной коллегии указы, дабы оные прилежно обучать как новых, так и старых драгун и солдат экзерциции, а паче стрельбою приказали, и сами бы того смотрели.

И по тому Ее Императорского Величества указу, в Военной коллегии определено чинить, как оный высочайший Ее Императорского Величества указ повелевает. Но понеже по именному Ее Императорского Величества состоявшемуся генваря 2-го дня 1746-го году указу повелено экзерциции ружьем быть во всей армии в пехотных полках на таком основании, как оная ныне по указу Ее Императорского Величества чинится, а драгунские полки конницею обучать против кирасирских, пеших же [драгун] — так, как пехотные полки обучаются, и во время парадов или полковых строев и экзерциций в пехотных полках быть всегда четырем шеренгам, а в драгунских полках, как конницею, так и пешим, иметь три шеренги, что же до пальбы касается, то во время оной и пехотным полкам быть в трех шеренгах, и производить пальбу по командованию обер-офицеров, имея по четыре, по шести и по восьми плутонгов в роте, смотря по обстоятельствам и обращениям неприятеля, а ежели роты малы случаться, то по две и по три свесть вместе и тож производить, чтоб не малы плутонги были, и хотя о неперменном по силе оногo Ее Императорского Величества высочайшего указа исполнении из Военной коллегии тогда ж ко всем полевым, гарнизонным и ландмилицким командам указы посланы, чтоб оные полки к будущей кампании тою экзерцициею совершенно обучены и чрез командующий генералитет самих точно в том опробованы были, однакож и ныне оный высочайший Ее Императорского Величества указ паки накрепчайше подтвердить, дабы по силе оногo армия Ее Императорского Величества в одинаком регулярном состоянии и во всякой исправности находиться могла. Ежели

ж впредь в чём где какая неисправность или разнь усмотрены будут, в том не иной кто, как командующий генералитет пред Ее Императорским Величеством вящий ответ дать должны будут. Для же упреждения того генералу-фельдмаршалу графу Фонлессии, каким образом ныне команды его в полевых пехотных и гарнизонных полках воинская экзерциция и церемониальные парады или полковые строи во всех порядках и обрядах чинятся, и впредь как к наилучшему способу, а особливо краткому учению и скоропоспешительной пальбе, по рассуждению его, генерала-фельдмаршала, за благо быть предусмотрится, и надлежит о том с точным всего того изъяснением прислать в Военную коллегию мнение свое немедленно, чтоб по такому фундаментальному и твердому установлению во всех командах и полках оное всё в единственном и в равномерном состоянии и исправности быть могло, без всякой перемены и разни. О чём к нему, генералу-фельдмаршалу, и ко всем воинским командам указы посланы.

И июля 4-го дня того ж года оный генерал-фельдмаршал рапортом объявил:

В силе де полученных им из Военной коллегии от 4-го генваря и 23-го мая указов, при том приложил описание экзерциции, каким порядком она ныне в полевых и гарнизонных полках производится по Военному уставу, как было при жизни государя императора Петра Великого, тож и по силе Ее Императорского Величества означенных состоявшихся указов. Что же по указу Военной коллегии требовано от него мнения, как к наилучшему способу, а особливо краткому учению и скоропоспешительной пальбе, за благо предусмотрится, то елико, по усмотрению его, к лучшему о скоропоспешительной пальбе положено, и сверх того, о бытии гранодерским ротам пополам на правом и на левом флангах в три шеренги, також и о вступании второй шеренге в первую, чтоб первая шеренга имела двойной огонь, как то и при жизни государя императора Петра Великого исполнялось, или как ныне чинится, что четвертая шеренга входит в передние две, о том о всём в приложенном при том описании точно объявлено. А в прочем во всём, по мнению его, рассуждает быть по силе Воинского устава и означенных Ее Императорского Величества указов, как в реченном описании явствует. И ежели сие апробовано будет, просит снабдить его Ее Императорского Величества указом, по чему б ту экзерцицию утвердить и единственно во всех полках без всякой разни производить можно было. И помянутую экзерцицию со мнением сообщил при том, которая в Военной коллегии рассматривана и учинено генеральное описание, и каким образом оную экзерцицию во всех пехотных полках в единственном состоянии утвердить и без всякой разни производить надлежит, о том вышеписанное учиненное в коллегии той описание рассуждено для всевысочайшей апробации поднести Ее Императорскому Величеству при докладе, токмо оно не подано.

А в 748-м году мая 15-го дня в рапорте покойного генерала-фельдмаршала и кавалера графа Фонлессии между прочим написано:

В прошлом де 746-м году, в силе всевысочайшего Ее Императорского Величества именного указа, по присланному к нему из Военной коллегии указу ж, велено новоприверстанных рекрут, також и старых солдат и драгун, экзерциции и пальбою командующим прилежно обучать и самим того накрепко смотреть и наблюдать с крайним старанием. По именному ж Ее Императорского Величества состоявшемуся генваря 2-го дня 746 году указу, повелено экзерциции ружьем быть во всей армии в пехотных полках на таком основании, как она ныне по указу Ее Императорского Величества чинится, а драгунские полки конницею обучать

против кирасирских, пеших же — так, как пехотные полки обучаются, и во время парадов или полковых строев и экзерциций в пехотных полках быть всегда четырьмя шеренгами, а в драгунских полках, как конницею, так и пешим, иметь три шеренги, что же до пальбы касается, то во время оной и пехотным полкам быть в трех шеренгах, и производить пальбу по командированию обер-офицеров, имея по четыре, по шести и по восьми плутонгов в роте, смотря по обстоятельствам и обращениям неприятеля, а ежели роты малы случаться, то по две и по три свесть вместе и тож производить, чтоб не малы были плутонги. И притом еще подтверждено, дабы армия тою экзерцициею совершенно обучена и чрез командующий генералитет самих точно опробована была — так, чтоб в силе Ее Императорского Величества всевысочайшего именного указа, во одинаком регулярном состоянии и во всякой исправности находиться могла. Ежели ж впредь в чём где какая неисправность или разнь усмотрены будут, в том не иной кто, как командующий генералитет пред Ее Императорским Величеством вящий ответ дать должны будут. Для же упреждения того, каким образом команды его в полевых пехотных полках воинская экзерциция и церемониальные парады или полковой строй во всех порядках и обрядах чинится, и впредь как к наилучшему способу, а особливо краткому учению и скоропоспешительной пальбе, по рассуждению его, генерала-фельдмаршала, за благо предусматривается, и надлежит о том с точным всего того изъяснением прислать в Военную коллегия мнение свое немедленно, чтоб по такому фундаментальному и твердому установлению во всех командах и полках оное всё в единственном и в равномерном состоянии и исправности быть могло, без всякой перемены и разни, почему тогда ж от него, генерала-фельдмаршала, помянутое мнение со описанием экзерциции в Военную коллегия для апробации и отправлено. А как де известно, что в прибывших в команду его пехотных полках и баталионах воинской экзерциции солдатство обучают разными манерами, и требовал он, генерал-фельдмаршал, каким образом ту экзерцицию производить непродолжительного указа, дабы во всех полках всегда единственная экзерциция быть могла.

И по определению Военной коллегии того ж мая 16-го дня велено к нему, генералу-фельдмаршалу, в указе написать, что то его представленное о экзерциции описание или мнение в Военной коллегии с прочими к тому собранными обстоятельствами рассматривано, и в каком состоянии оной быть — постановлено, токмо для всевысочайшей Ее Императорскому Величеству апробации к представлению время не изыскано. Того ради оной экзерциции до предбудущего точного установления во всех пехотных полках велеть обучать по силе Ее Императорского Величества именного состоявшегося генваря 2 дня 746 года указа и по вышеобъявленному его, генерала-фельдмаршала, мнению, дабы она равномерно в единственном и исправном состоянии быть могла, без всякой отмены, и от разности какого излишнего затруднения и конфузии не происходило, чего командующему генералитету за полковыми командирами велеть накрепчайшее смотрение самим иметь и наиприлежнейше того по своему званию и должности всегда наблюдать. И о том к нему, генералу-фельдмаршалу, указ послан того ж мая 17-го дня.

В 753-м году июня 8-го дня во определении Военной коллегии написано:

Понеже по состоявшемуся в прошлом 746-м году генваря 2-го дня Ее Императорского Величества именному указу за подписанием собственными Ее Императорского Величества руками повелено экзерциции ружьем быть во всей армии в пехотных полках на таком основании, как она по указу Ее Императорского

Величества чинится, а драгунские полки конницею обучать против кирасирских, пеших же — так, как пехотные полки обучаются, и во время парадов или полковых строев и экзерциций в пехотных полках быть всегда четырем шеренгам, а в драгунских полках, как конницею, так и пешим, иметь три шеренги, что же до пальбы касается, то во время оной и пехотным полкам быть в трех шеренгах, и производить пальбу по командированию обер-офицеров, имея по четыре, по шести и по восьми plutонгов в роте, смотря по обстоятельствам и обращениям неприятеля, а ежели роты малы случатся, то по две и по три свесть вместе и тож производить, чтоб не малы plutонги были, и о всём том Военной коллегии чинить с крайним прилежанием. И о неперменном по оному Ее Императорского Величества всевысочайшему указу исполнению ко всем полевым, гарнизонным и ландмилицким командам из Военной коллегии указы посланы с таким подтверждением, чтоб оные полки тою экзерцициею всесовершенно обучены и чрез командующий генералитет самих точно в том опробованы были. В 748-м году мая 15-го дня покойный генерал-фельдмаршал граф Лессии рапортом между прочим объявлял, что в прибывших в команду его пехотных полках и баталионах воинской экзерциции солдатство обучают разными маниры, и требовал, каким образом ту экзерцицию производить, дабы во всех полках всегда единственная экзерциция быть могла. И по определению Военной коллегии, велено оной экзерциции до предбудущего точного установления во всех пехотных полках обучать по силе Ее Императорского Величества именного состоявшегося генваря 2 дня 746-го года указа и по вышеобъявленному его, генерала-фельдмаршала, мнению, в котором он наиболее ссылался на Воинский устав, дабы она равномерно в единственном и исправном состоянии быть могла, без всякой отмены, и от разности излишнего какого затруднения и конфузии не происходило, чего командующему генералитету за полковыми командирами велеть накрепчайшее смотрение самим иметь и наиприлежнейше того по своему званию и должности всегда наблюдать. Но понеже тогда по большей части и, много, почти не вся Ее Императорского Величества армия под командою оного генерала-фельдмаршала состояла, а после того по нынешнее время в командах последовали разные перемены и полки разделились на разные команды или дивизии, и тако каким образом ныне воинская экзерциция и церемониальные парады или полковые строи во всех порядках и обрядах единственно ли чинятся, Военная коллегия неизвестна, того ради, по указу Ее Императорского Величества, Государственная Военная коллегия приказали:

Ко всем полевым командам послать указы, в которых написать:

Понеже ныне армии Ее Императорского Величества к выводу в кампамент самое время наступает, того ради, по силе вышеизображенных Ее Императорского Величества высочайших и прежде посланных из Военной коллегии указов, при нынешнем расположении в кампаменты все полки велеть воинской экзерциции и со обыкновенною оружейною, а притом же и с пушечною пальбою, обучать с крайним прилежанием и единственным образом, яко то драгунские конницею против кирасирских, а пехотою, також и пехотные полки, против того, как по представлению помянутого генерала-фельдмаршала и последними посланными из Военной коллегии указами повелено, без всякой разни и отмены, чтоб во всей Ее Императорского Величества армии оная могла быть в едином состоянии и равномерна, как в той, так и в другой дивизии или команде, дабы иногда, в потребном случае, егда полк из команды в команду переведется или возьмется,

не могло происходить какой разни, в чём командующему генералитету за полковыми командирами накрепчайшее смотрение самим иметь и наиприлежнейше того наблюдать. Ныне же каким образом в которых командах как драгунская, так и пехотная экзерциция и церемониальные парады и полковые строи производятся, и нет ли против вышеобъявленных прежних учреждений каких отмен или других каких вновь выданных и на предбудущие времена наставлений и диспозиций, и в какой силе от кого выданы, о том от всех команд для рассмотрения и апробации прислать в Военную коллегияю обстоятельные известии и точные копии. А чтоб та экзерциция и прочие воинские обряды всегда непременно и единственным образом происходили, то и генералу-кригс-комиссару с подчиненными своими, по силе Ее Императорского Величества указов, при смотре по инспекторской должности полков, всекрайнейше наблюдать и прилежно смотреть, и егда что несходное усмотрится, о том тотчас в Военную коллегияю доносить без упущения времени, ибо в случае каких-либо впоследствии неисправностей и разни не иной кто, как коллегия она по должности своей в том пред Ее Императорским Величеством ответствовать должна будет. О чём к полевым командам и в Главный Комиссариат указы посланы.

По которым указам от команд рапортовано:

В 753-м году

Июля 5 от господина генерала и кавалера графа Александра Ивановича Шувалова:

Что экзерциция в полках команды его происходит по силе изданной из коллегии Диспозиции во всём сходственно, и никакой отмены нет. Но сверх того, в рассуждении, что солдатство с рогатками давно уже обучаемы не были, и чтоб совсем отвыкнуть не могли и чрез то б в нужном случае помешательства не было, посланными от него ордерами велено при обучении полевых полков военной экзерциции приступом и отступным и баталион-каре обучать с рогатками.

Сентября 3 от господина генерала и кавалера графа Петра Ивановича Шувалова:

Что принадлежит до полков дивизии его, то оные как конною, так и пехотною экзерцициею и церемониальными парадами и полковыми строями обучаются по силе именных Ее Императорского Величества и из Военной коллегии подтвердительных указов и в 748-м году поданного в Военную коллегияю от покойного генерала-фельдмаршала графа фон Лессии мнения единственным образом, и командующим генералитетом смотрены бывають. А какое им, господином генералом и кавалером, инога за разнотою в полках, а инога за неизъяснением во описании о экзерциции, наставление к командам дано, о том приложил при том копию.

Сентября 9 от господина генерала и кавалера графа Петра Семеновича Салтыкова:

Что в Глуховском гарнизонном полку военная экзерциция и церемониальные полковые парады и оружейная пальба производится по силе присланной прошлого 750 сентября 24 при указе по инспекторской должности от кригс-комиссара Рыкачева с присланной к нему от господина генерала-аншефа и кавалера Степана Федоровича Апраксина со описания пехотных полков учиненной и в Военную коллегияю присланной от покойного генерала-фельдмаршала графа Лесии 746 июня

от 28 дня Диспозиции и по учиненному в 10-ти пунктах наставлению, по которым и при инспекторских смотрах опробовано, а окроме оных вновь против прежних учреждений никаких отмен и других вновь выданных и на предбудущие времена наставлений и диспозиций не имеется, тож и о пушечной пальбе, за неимением в Глуховском полку пушек, не производится.

Октября 4 дня от бригадира Крофта:

Что команды его в армейских и пехотных (так в тексте. — *Авт.*) полках военная экзерциция и церемониальные парады и полковые строи, как и при смотрах его по инспекторской должности оных полков оказалось, производятся единственно, как по состоявшемуся в прошлом 746 году генваря 2 дня Ее Императорского Величества именному указу за подписанием собственные Ее Императорского Величества руки повелено, яко то драгунские конницу против кирасирских, а пехотою, також и пехотные полки, против того, как по представлению генерала-фельдмаршала графа Фонлеси и последними присланными из Военной коллегии указами повелено, без всякой разни и отмены, и против прежних учреждений отмен и других никаких вновь выданных на будущие времена наставлений и диспозиций ни от кого не имеется.

#### В 754-м

Февраля 21 от кригс-комиссара Рыкачева:

Прошлого де 753 году о смотре ландмилицких девяти поселенных полков чрез отправленные от него рапорты Военной коллегии донесено, и хотя в тех полках экзерциция по изданной от оной коллегии Диспозиции происходила, однако по окончании оной каковым образом как оружейную, так и пушечную пальбу производят по учрежденной ныне вновь Диспозиции от генерала-лейтенанта Чернцова, с некоторою против прежней оружейною пальбою отменою, с которой для рассмотрения Военной коллегии представил копию, с показанием при оной по пунктам упомянутой отмены, тож каковые сверх Диспозиции, чего там не описано, разности по полкам явились, со обстоятельством с его мнением прислал ведомость, по чему на всё то имеет ожидать впредь в какой силе производить, наставления.

Марта 28 от господина действительного тайного советника и оренбургского губернатора Ивана Ивановича Неплюева:

Что по собранным команды его от бригадиров, обретающихся при армейских Дебеаусобрия, при гарнизонных Бахметева, при ландмилицких полках Куминга рапортам, как драгунские, так и пехотные экзерциции и церемониальные парады и полковые строи в тех полках происходят в особо учиненное им на представленные при том от них сумнительства и требовании определение выбрано, которое от него к ним, бригадирам, для исполнения и сообщено. Того ради со оногo к надлежащему Военной коллегии рассмотрению приложил при том рапорте копию, из которого реченная коллегия и то изволит усмотреть, что им к поправлению ее и прочих церемониальных обрядов за потребно признано и определено.

А в сообщенной при том со определения копии между прочим написано, что в показанных полках конная и пехотная экзерциция и церемониальные парады, також и полковые строи, производятся по силе именного Ее Императорского Величества 746 года генваря 2 дня указу и учиненной в том же году покойным генералом-фельдмаршалом графом Фонлеси Диспозиции, також и господина

генерала-аншефа и кавалера Степана Федоровича Апраксина в 750-м году присланного наставления. Однакож им, господином действительным тайным советником и кавалером Неплюевым, в некоторых обстоятельствах не без сумнительства усмотрено, на которые вышепомянутыми бригадирами и рассмотрения требовано, а именно:

От Дебеаусобрия. 1-е. Что от армейских представлено, от Московского — яко когда сказано будет на колени первой шеренге, тогда, в первые (во-первых. — *Авт.*), по силе наставления седьмого пункта, держат ружье пред собою, поставя прикладом на землю, во-вторые, по Диспозиции по четвертому пункту о стрельбе, на руку уклоняют. 2-е. По Диспозиции же о вздваивании шеренг от 75-го до 93-го пунктов действие в полковых парадах оставляется за тем, что драгунским полкам велено обучаться в три шеренги, а для знания драгунству при ротах и по тому обучаются. 3-е. От Ревельского — что учебного пушечного пороху и ядер, кроме комплектного, не имеется и прежде ниоткуда отпускаемо не было.

От Бахметьева. 4-е. Яко ландмилицкого Сергиевского драгунского полку полковник Роден, по инспекторском смотре в Оренбургском и Уфимском гарнизонных драгунских полках, определил гранодирам и драгунам, стоя на часах пешим, честь отдавать по-кирасирски.

От Куминга. 5-е. Что оный же полковник Роден представляет, яко в ландмилицкий Сергиевский драгунский полк кирасирской диспозиции ниотколь в получении нет, по Диспозиции ж де во время пешего учения флигельманов иметь не значится, а к исправному де при том обучении порядку оным быть надлежит. 6-е. Билярского де полку майор Артемьев (который за неимением при нем в наличности других старших штаб-офицеров тем полком правит), для лучшего порядка, как надлежит против кирасирских полков одною ротою обучать, и какая против того разнь происходила при обучении рот показал, и каким маниром кирасирской экзерциции ныне одною ротою обучается, тому учиненною им диспозицию приложил, а егда де бывають из крепостей роты сведены в одно место, то де оные таким маниром, как шквадруну быть надлежит и обучаются.

Но как всё оное особливой осмотрительности подлежит, то для наилучшего в том изъяснения те представлении от него, действительного тайного советника и кавалера, посланы были прежде при ордере к бригадирам Бахметеву и Кумингу, яко тогда и он, Куминг, там случился, чтоб оные одно с другим сообразя, рассуждали по ним наперед они с полковником Шишкиным там же обретающимся, как сходнее тое экзерцицию во всех оных полках в единство привести, чтоб то утвержденной от Военной коллегии Диспозиции согласовало и ни в котором бы полку разности не было, и тако б постанова на мере, к нему, действительному тайному советнику, уже со общим мнением о том представили, по чему от них к нему, действительному тайному советнику, общий рапорт и подан, и во оном, по рассмотрении тех представлений и по общему их мнению, предписано следующее:

На 1-е. Что в держании ружья садясь и сидя на коленях, по написанному ими при том рассуждению, надлежит поступать по наставлению, которым де та диспозиция объяснена.

На 2-е. По-ротно в четыре шеренги обучение признано ими за способно, ибо де хотя драгунские полки и в три шеренги обучать велено, однакож буде во время потребного к тому случая и в четыре шеренги знать могли.

На 3-е. О пушечной при обучении пальбе и о потребном к тому порохе предано на его, действительного тайного советника, рассмотрение.

На 4-е. Что того, чтоб драгунских полков пешим часовым по-кирасирски честь отдавать, в Диспозиции ими не усмотрено кроме сего, что драгунские полки конницею против кирасирских, а пехотою так, как пехотные полки обучать велено. Следственно де, когда драгун пеший на часах стоит, то по-пехотному и честь отдавать приличествует, а хотя де кирасиры, будучи на часах пешие, по-кирасирски честь отдают, но у них де вместо фузей карабины и без штыков. Гранодеры ж де и драгуны временно употребляются на часы с примкнутыми штыками, и так де со оными по-кирасирски честь отдавать им не способно, и для того представляют, не соизволено ль будет во отдавании часовым чести оным полкам так чинить запретить.

На 5-е. Что от бывшего генерала-майора Штокмана 746 года августа 20 при ордерах к бывшему в Сергиевском полку подполковнику Сулимовскому, яко же и во все состоящие в тамошнем ведомстве полки, с кирасирского, присланного к нему, генералу-майору, от майора Арсеньева (который тогда в Московском полку из ротмистров кирасирских был) артикула копии посланы, и так де оной донине в том полку быть надобно, а когда де она каким-либо образом не дошла, то б, списав, сообщить другую. Прежде же де сего при обучении воинской экзерциции подтверждаемо было только, дабы в темпах равно делали, и для того б левое крыло смотрено на правый фланг, а флигельманов не бывало, да и в нынешней де Диспозиции того, чтоб оных употреблять, не показано, однакож де для исправного обучения быть им удобно.

6-е. Сообщенная де от майора Артемьева о обучении по-ротно диспозиция, по свидетельству их, противу той о обучении всего полку и шквадрона учиненной кирасирской диспозиции в некотором несходна и обучать по ней одной ротою не должно, а надлежит обучать, сводя роты в одно место по-шквадронно.

Напротив того в военной походной его, действительного тайного советника, канцелярии нашлось нижеписанное:

На 1-е. Что касается до того, как садясь на колени и сидя передней шеренге ружье держать, о том ниже сего изъяснение учинено.

На 2-е. Что касается до пушечного пороху при том обучении принадлежащего, то как в указе ж из Военной коллегии присланном к нему, действительному тайному советнику, от 12 числа декабря 752 года значит, и по артиллерийскому штату, в комплект и для обучения полевых и находящихся в полках артиллерийских служителей и выбранных из солдат канонирских учеников из пушек трехфунтовых, оный отпускать положено. И, напоследок, тем указом, вследствие учиненной пробы, при трехфунтовых пушках, как в полках, так и при полевой артиллерии, с ядрами и картечами заряды, для представленных от артиллерийской канцелярии резонов, с убавкою, а именно с ядрами по фунту с четвертью, а с картечами по фунту иметь велено. И тако, когда тот отпуск на обучение упомянут, то как у артиллерийских служителей в том больше и обучение состоит, как из пушек палить, а при баталион-каре пальба по Воинскому уставу положена, потому когда полк обучается, тогда при том и она пушечная пальба за их артиллерийское обучение разумеется, как то из Военной коллегии от 31 июня 753 года указом все полки экзерциции со обыкновенною оружейною, а притом же и с пушечною пальбою обучать именно подтверждено, и тако всякому полку особого на то изъяснения и подтверждения и прежде требовать не для чего было. А ныне, сверх того, и особым из Военной коллегии от 16 февраля 754 года указом, при расположении в кампамент полков, во время произвождения воинской экзерциции,

именно уже для пушечного обучения, в каждый полк пороха по пятидесят выстрелов отпускать, а от команд, сколько по силе прежде посланных указов в производстве оной с пушечною пальбою в каждом полку на одну ту пушечную пальбу пороха употреблено, о том во оную коллегию ведомости прислать велено, с которого [указа] для надлежащего исполнения и к помянутым бригадирам от него, действительного тайного советника, копии ж при ордерах сообщены.

На 3-е. Когда по Диспозиции гранодерам и драгунам стоя на часах по-кирасирски честь отдавать не предписано, а по всевысочайшему именному Ее Императорского Величества и последовавшим во исполнение того из Военной коллегии указам, драгунские полки конницею против кирасирских, а пехотою так, как и пехотные полки обучаются, потому в том, чтоб драгунам стоя на часах пешим по-пехотному и честь отдавать, с показанным их, бригадиров и полковника, мнением и он, действительный тайный советник, согласен, яко для кирасиров кирасирская пешая экзерциция во всём имеется особливая, а драгунские полки, кроме драгунской кирасирской, пехотою по-кирасирски и обучать не повелено и не обучаются.

На 4-е. О флигельманах прежде еще сего и бывший над состоящею в Сибири воинскою командою генерал-майор Киндерман в 747-м году в Военную коллегию, как то в присланном из оной к реченному действительному тайному советнику от 9 числа февраля того года указе (с которого от него, действительного тайного советника, к бывшему ж генерал-майору Штокману, а от него и во все тамошние полки тогда ж при ордерах копии ж сообщены) значит, в такой же силе, как полковник Роден представлял, но на то от Военной коллегии более не предписано, как только в экзерциции, по силе вышеизображенного всевысочайшего Ее Императорского Величества генваря 2 дня 1746 года указа поступать велено, чтоб с кирасирскою экзерцициею было сходственно.

Того ради реченный действительный тайный советник определил:

1-е. Во всех тех команды его, действительного тайного советника, армейских, гарнизонных и ландмилицких полках, что принадлежит до держания ружья во время действия, сядясь и сидя на колени, то в Диспозиции покойного генерала-фельдмаршала графа Лесии о стрельбе в 4-м пункте написано следующее: «...когда сказано будет передней шеренге на колени, то вынесет ружье перед себя и садится разом на колени, а как сядут, вдруг на руку уклонить», а как во время наступного и отступного бою ружье держать, того в той Диспозиции не упоминается. Но в наставлении генерала-аншефа и лейб-гвардии подполковника и кавалера Степана Федоровича Апраксина для прибавленных в полевых пехотных полках третьих баталионов воспоследовавшем, между прочим в 1-м пункте именно изображено: «...когда велено будет производить пальбу наступным и отступным боем и сказано будет на колени первой шеренге, тогда ружье держать пред собою, поставя прикладом на землю». А понеже то наставление воспоследовало по силе Диспозиции и во объяснение оной, того ради в чём она тем наставлением объяснена, в том так и поступать надлежит, а ежели что на то более сего во изъяснение Военную коллегию за потребно усмотрится, о том реченный действительный тайный советник имеет ожидать от нее определения.

2. При обучении баталион-каре и из пушек пальбу артиллерийскими служителями из показанного на оную определенного пороха неотложно производить, и для того его полковым командирам в свое время от ближних артиллерийских команд заблаговременно требовать.

3. Во всех драгунских полках стоя на часах часовым честь, по силе того, как драгунские полки пехотою обучать повелено и обучаются по-пехотному, отдавать яко пехотным — по пехотному ж, чего для и в Оренбургском и Уфимском драгунских полках того, как полковник Роден определил, по-кирасирски не чинить.

4. В Сергиевский драгунский полк кирасирскую диспозицию списав, вновь сообщить.

5. Что же майор Артемьев полк свой конной кирасирской экзерциции по-ротно обучил, на то он резон и нужду по тамошнему гарнизонных и ландмилицких полков расположению имел, ибо они стали в разных местах и на немалом расстоянии и небольшими командами, и тако, за раздроблением их по оным, шквадронами из разных крепостей в одно место сводить их неудобно, к тому ж по пограничности тамошней и небезопасно, яко того без обнажения крепостей людьми учинить не можно. А понеже он, майор, и сам в кирасирских полках служил и, как известно, оную в самой практике знает, к тому ж бригадиру Кумингу по возвращении в Оренбург из Москвы будущю весною для осмотра того, яко же и Алексеевского полков, самому вниз по Яику и Самаре должно ехать, причем он и с ним, майором, увидится, и тако ему о том показуемом ими в ротном против полкового и шквадронного обучении несходстве обще с ним рассуждать и по тому же стараться как возможно в сходство ее приводить.

6. А в прочем они, бригадиры, по командам своим должны всё то, где какая в экзерциции есть или быть может разность или сумнительство, сами примечать и в том, яко нарочно учрежденные для лучшей исправности подчиненных им полков командиры, рассматривая, наипаче собою поправление чинить и всегда всячески стараться в одинакое состояние оную приводить, дабы во всех полках единственно и без всякой разноты и не инаково, как по вышеизображенному Ее Императорского Величества именному 746 года генваря 2 и в следствие оного последовавшим из Военной коллегии указам чинима была, наблюдая притом во всё м силу оных с диспозициею и последовавшим сверх оной наставлениям, без всякой перемены. И для того с того определения к ним, бригадирам, Дебеаусобрию и Бахметеву ныне, а Кумингу как возвратится из Москвы, при ордерах сообщить копии.

Декабря 16 от господина генерала и кавалера графа Петра Семеновича Салтыкова:

Что генерал-лейтенант Чернцов рапортом к нему между прочим представлял: в 752-м году, при смотре им ландмилицких поселенных на линии полков, усмотрено в некоторых в произвождении экзерциции в темпах делается несогласие, а непоселенных полков, за бытием оных в дистриктах, не смотрел, и на каком основании в тех полках экзерциция производится — неизвестно, ибо при тамошней команде Диспозиции ни откуда в присылке нет. Чего ради, дабы та экзерциция во всех полках единственно производима была, послана от него при ордере к означенному генералу-лейтенанту с Диспозиции о пехотном полку апробованной Военною коллегиею, за рукою генерала-фельдмаршала графа Лесия, копия, по которой велено ту экзерцицию производить и во всё м поступать так, как Военной коллегии указ повелевает, и чтоб в произвождении оной во всех полках в примерах, темпах и в прочем разни и несогласия отнюдь не было. А того ж декабря 7 дня он же, генерал-лейтенант Чернцов, рапортом к нему, генералу и кавалеру, представил, что в сентябре и октябре месяцах при смотре его ландмилицкие поселенные девять полков явились во обучении как конной, так и пехотной экзерциции и в

прочем против прежнего исправнее, и та экзерциция производилась, в силе указа Военной коллегии, со оружейною и пушечною стрельбою, и впредь, от времени до времени, о приведении оных полков в лучшее состояние он, генерал-лейтенант, старание и попечение прилагать должен. А хотя в некоторых полках в темпах против других было не согласно, однако всё оное велено производить в силе помянутой присланной от него, генерала и кавалера, Диспозиции, для чего со оной во все места отправлены от него точные копии, с подтверждением притом, дабы во время произвождения той экзерциции во всех полках в примерах, темпах и в прочем разни и несогласия отнюдь чинено не было. Бахмутский же баталион при смотре его, как во обучении экзерциции, так и в прочем, явился в великой неисправности, и притом показанной Диспозиции ни мало не сходно, для чего приказано от него, ради исправления и приведения в лучшее состояние, из того баталиона двух обер- и одного унтер-офицеров и несколько рядовых взять на линию и обучать в ландмилицких полках против означенной Диспозиции, которые по обучению в тот баталион отправлены быть имеют.

В 753-м году августа 5 дня господин генерал-аншеф и кавалер граф Александр Иванович Шувалов рапортом, а сентября 9 Канцелярия главной артиллерии и фортификации мемориалом, представляя, требовали: генерал и кавалер — не соблаговолит ли Военная коллегия об отпуске для пальбы из пушек при обучении полков военной экзерциции пороха в Канцелярию главной артиллерии и фортификации предложить указом; Артиллерийская канцелярия — посланною де в военную походную генерала и кавалера Александра Борисовича Бутурлина канцелярию промемориєю и в Ярославский пехотный полк указом предложено, ежели особливое потребно в полках при полковых парадах обучение артиллерийских служителей и к ним определяющихся из солдат и драгун, сверх обыкновенного по-годно при артиллерийских командах обучения, то б истребовать от Военной коллегии генеральное повеление, по коликому числу на каждого человека в год пороху отпуск чинить за наличные деньги.

И генваря 11-го дня 754 году, по определению Военной коллегии, велено в Канцелярию Главной артиллерии и фортификации послать указ: велеть употребленный при расположении в кампаненты полков на пушечную пальбу порох поставить на счет чрезвычайных расходов; елико же касается до отпуску впредь на такое ж пушечное обучение пороха, то оного отпускать в каждый полк по пятидесяти выстрелов, и поставить оный по тому ж — на счет чрезвычайных расходов. А к командам послать указы ж: велеть прислать ведомости — по силе прежде посланных из коллегии указов, в произвождении воинской экзерциции с пушечною пальбою сколько в каждом полку на одну ту пушечную пальбу пороха употреблено, показать именно. И о том в тое канцелярию и к полевым командам указы посланы.

*РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.612. Л.8-30 об.*

### **29 августа 1755. — Определение Военной коллегии о подаче на высочайшее утверждение доклада с описанием и планами экзерциции, производившейся в Санкт-Петербургском пехотном полку**

По указу Ее Императорского Величества Государственная Военная коллегия, по доношению генерала-аншефа и кавалера графа Петра Ивановича Шувалова августа 29-го, коим объявляет, что во исполнение всевысочайшего именного

Ее Императорского Величества соизволения, для установления во всей инфантерии единственной экзерциции, взят сюда нынешним летом Санкт-Петербургский пехотный полк, и с прибытия его до сего времени во оном, по данным от него, генерала и кавалера, наставлениям, при нем, генерале и кавалере, как экзерциция, так и стрельба и разные эволюции производимы были, усматривая из них, что способнее может быть в случае нужды против неприятеля. И изо всех оных сочинены всему со изъяснением описания и с планы, которые на общее рассуждение Военной коллегии при том представляет, с требованием, не соизволит ли она коллегия заблагорассудить по тем описаниям и планам самую практикою, обще с собранным генералитетом, в реченном Санкт-Петербургском пехотном полку освидетельствовать: подлинно ль оно может быть за полезное — так, как в описании от него, генерала и кавалера, написано? И буде на практике доказана будет в том наилучшая полезность, и господа генералитет согласятся, то постановя на мере поднести на всевысочайшую Ее Императорского Величества апробацию. Причем он, генерал и кавалер, не может оставить, чтоб не рекомендовать как рачение, так и труд в приведении оногo дела ко исполнению особливо господина полковника графа Чернышева, который заслуживает себе воздаяние. Прочие ж все того полку не оставили притом всю свою прилежность как добрые и исправные офицеры употребить. И по тому представлению от Военной коллегии обретающемуся здесь генералитету повестка была учинена. И того ж августа 29 дня, обще с собранным генералитетом, по вышеобъявленным его, господина генерала-аншефа, описаниям и планам самую практикою Санкт-Петербургский полк свидетельствован, и будущие при том весь генералитет согласились и положили той экзерциции и в стрельбе и эволюциям быть на вышепредписанном основании.

Того ради приказали:

Означенные описания и планы когда от него, генерала и кавалера, в Военную коллегияу поданы будут, тогда оные и ко всевысочайшей Ее Императорского Величества апробации всеподданнейше поднести Ее Императорскому Величеству при особливом докладе.

*РГВИА. Ф.2. Оп.10. Д.408. Л.501-502.*

**1755. — Описание пехотного полкового строя, разделенного в три части, со всеми нужными к тому примечаниями**

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ О ПОЛКОВОМ СТРОЮ

### ГЛАВА ПЕРВАЯ

О постановлении роты в полк и о ранжировании оной и всего полку

1. Когда роты по повелению в полковой строй придут, то им самим рота под роту становиться, зачав с первой, окончав второю на десять, а гранодерским [ротам] первой [становиться] у первого баталиона на правом фланге, второй — у третьего баталиона на левом фланге.

2. Ранжировать каждую роту до приведения на место полкового учения, с правого флангу, и ставить рослых людей в переднюю шеренгу, а потом в четвертую, а тамо во вторую, а меньших самых в третью.

3. Когда же рота примкнется к другой роте, то 9, 10, 11 и 12 сделать каждой своею ротою контра-марш по шеренгам, дабы с левого флангу большие люди стали.

4. А чтобы совокуплением рот полковой ранжир был исправен, таких людей, которые бóльшего перед другими росту, в полку писать в те роты, в которых они всегда и быть могут, следовательно, самых больших в 1 и в 12 роты и так дале, с правого и левого фланга, прибирая полковой ранжир.

5. Понеже по расчету могут из роты в роту солдаты перейти, и так в взводах ранжир помещается, то для того, когда после назначивания офицерам мест, [они] к своим взводам придут, каждому одного командиру сказать «сомкнись, задние приступи» и ранжировать свой взвод, почему в маршировании его взвод уже совершенно ранжирован найдется.

6. Шеренге от шеренги стоять в трех шагах одной от другой, а в рядах таким образом, чтоб только локтями беспомешательно действовать ружьем можно было, дабы и в стрельбе никакою другого движения не делать, и в том же расстоянии человек от человека был.

7. Ряды и шеренги наполнять, как скоро рота к роте примкнется, без особенного на то повеления, с правого и левого флангу баталиона в средину.

8. Когда роты на парадное место приходят, то оставлять между каждым баталионом и гранодерскими ротами по восьми шагов промежутки для пушек.

Примечание. А хотя бы и пушек не было, то оставлять оные промежутки, а буде оные есть, то им стоять посреди промежутков, колесами на передней солдатской линейке.

Примечание. Как скоро солдаты ружья из-под пирамид возьмут, то примыкать штыки, и как в экзерциции, и так и в пальбе и во всяком случае, иметь ружья с примкнутыми штыками, наблюдая того, чтобы оные с ружья не сваливались.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

### О расчете и постановлении всех чинов по местам и о отдавании чести майору ротами

1. По учинении всего вышеписанного, то есть приведя роты на место, наполняя ряды и ранжировав, ежели майор еще ко фронту за чем-либо не прибыл, а адъютант для расчета полку прислан, то ротным командирам и прочим офицерам, положи свое ружье, дать волю, по повелению командирскому, адъютанту расчет делать. Когда же майор станет к ротам подъезжать, то офицерам, взяв свое ружье, стать всем перед своими ротами, капитану в 8 шагах от фронта, а прочим офицерам в четырех, таким образом: поручику на правом, подпоручику старшему на левом, младшему подпоручику и прапорщику на той же линейке, в дистанции равной между собою. И сказав капитан «на караул», снимают все вдруг офицеры шляпы, и когда оный проедет, то сделав «на плечо», от своего места без повеления никому не отходить и ружья из рук не выпускать. Барабанщикам же стоять между первой и второй шеренги, посреди своей роты. А унтер-офицеров ставить по взводам, в передней шеренге, у каждого [взвода] на правом фланге, которых в недостатке всегда наряжать в ротам на их места из других нижних чинов. А капралам быть в плутонгах, позади унтер-офицеров, в четвертой шеренге, а буде оных больше числом, нежели в роте взводов, то стоять позади роты, в одной шеренге с каптенармусами; в недостатке ж капралов мест их заступать не приказывать.

Примечание. Майору однакож пристойнее, и должно, с ротами вместе на полковое место выезжать.

2. Майор, приехав и осмотрев все роты, и ежели кто не в надлежащей исправности усмотрен им будет, приказывает скоро исправить, а сам выезжает посреди полку, сказывает для облегчения солдатам «к ноге», а офицерам громко ж командует «посреди баталионов», то оные, взяв свое ружье в правую руку, идут большими шагами, однакож весьма осанисто, в средину каждого баталиона, то есть от 1, 2, 3 и 4 [рот] между 2 и 3 роты, от 5, 6, 7 и 8 роты — между 6 и 7 роты, от 9, 10, 11 и 12 — между 10 и 11 роты, и становятся между собою рота под роту на офицерской линейке, один подле другого, в одну шеренгу, и пришед, крайний из оных (то есть во всяком баталионе) выходит несколько вперед от фронта, и по нем вдруг сделают фронт, каждые в своих баталионах, и ружье к ноге поставят. А барабанщики из своих рот идут в средину ж каждого баталиона и становятся по ранжиру, где полковой барабанщик им где кому стоять во время строю сказывает таким образом: четверем в первом взводе, трем позади знамен, трем позади последнего взвода каждого баталиона, между 1 и 2 шеренги, кроме тех, которые в последнем взводе полку стоят, ибо им быть между четвертой и третьей шеренги.

Примечание. Из числа барабанщиков быть в первом взводе каждого баталиона по два флейтщика, и так во оном взводе быть двум барабанщикам и двум флейтщикам.

3. Майор тем временем, как офицеры идут в средину баталионов, приказывает адъютанту полк рассчитать, ежели до него не разочтен. Оному расчету следующим образом всегда надлежит быть по-баталионно: от 128 до 240 человек — на четыре plutonга; от 240 до 384 — на два дивизиона, а дивизион на четыре plutonга; от 384 до 480 — на три дивизиона, а дивизион на четыре plutonга; от 480 и больше — на четыре дивизиона, а дивизион на четыре plutonга. А для делания баталиона-каре весь полк надлежит расчесть на равное число plutonг, на четыре части, ибо хотя в одном перед другим баталионом в каждом plutонге по одному ряду больше или меньше случится, то оное никакой разности в стенах баталиона-каре не сделает, потому что у всей стены шесть или четыре ряда больше или меньше ее ни в длину прибавкою отменить, ни убавкою уменьшить не могут. Для резерву ж, хотя оному выходить приказано будет или нет, всегда тем рядам, которые на то употребляются, сказывать таким образом: от каждого полудивизиона по одному ряду с левой стороны в первом и втором баталионе, а с правой стороны третьего баталиона, потому что оный баталион ранжируется в ротах с левого фланга.

Примечание. Весьма должно в полку наблюдать того, чтоб всегда равное число за раскомандированием или за требованием в комплект людей оставалось.

4. Когда майор усмотрев, что все офицеры перед баталионы пришли, и ведая, сколько в баталионах в строю, подъезжает к каждому фронту офицерскому и объявляет, что баталионы разочтены на два дивизиона, или на сколько разочтены будут.

Примечание. Когда майор офицерам приказ отдает, снимать шляпы и слушать с надлежащим почтением и со вниманием

Примечание. Весьма потребно, чтобы старшие капитаны командиры первым ротам того баталиона были, то есть в первом баталионе 1, во 2 баталионе 5, а в 3-м баталионе 12 роты.

Примечание. Капитану старшему в баталионе стоять у первого взвода, а прочим быть не по старшинству, но всякому у своей роты, чего майору наблюдать,

когда им места сказывать будет, и кроме недостатку офицеров отнюдь из другой роты не определять.

Примечание. Ежели за расчетом найдется, что в баталионах офицеров больше, нежели plutонгов, то оным быть во время стрельбы позади тех, с которыми маршировать в взводах в задней солдатской шеренге, а во время учения в одной шеренге с прочими офицерами, а в недостатке офицеров становить на их места унтер-офицеров тех же рот, как выше сказано.

5. Для марширования расчету не быть, но иттить уже каждому перед тем plutонгом, которым командовать, а ежели офицеров недостаток, то из второго plutонга в маршировании с командиром первого рядом становиться, перед знаменами и перед баталионами — из следующего по нем plutонга, также и замыкать баталион из предыдущего (идущего впереди. — *Авт.*) plutонга, а места их заступать унтер-офицерам.

6. Когда офицерам майор в баталионах места сказал, то потом громко командует «господа офицеры, по своим местам», то уже им в назначенные места, то есть каждому к своему plutонгу, и иттить. А тем временем, как они маршируют, майор командует еще громко «унтер-офицеры, у взводов подвысь», и свидетельствует, подъезжая ко фронту солдатскому, расчет, учиненный адъютантом, которму не только расчет исправный сделать, но и унтер-офицеров ставить у plutонгов, котормым до зачинания экзерциции быть в передней шеренге, а во время стрельбы быть в задней шеренге, как то ниже сего еще объявлено будет, наблюдая то, чтобы оные у своих рот были, и разве за недостатком в plutонг другой роты определять. Барабанщики ж по расчету идут и становятся в назначенных местах, по три вместе, между 1 и 2 шеренги. Оставшим за распределением в plutонги сержантам и прочим унтер-офицерам стоять в четырех шагах от фронту, позади своих рот, в одной линии. Фурьеры же, когда майор скажет офицерам посеред полку, идут все к квартирмейстру на правый фланг и становятся с солдатами в одной шеренге, между собою в две шеренги, и пришед, сделают к ноге, ежели солдаты у ноги ружье имеют, а ежели на плече ружье, то и они свои значки на плече имеют, а становятся между собою по ранжиру, кроме гранодерских, которые у них на правом фланге.

Примечание. К мушкатерскому резерву надлежит майору всегда одного обер-офицера и одного унтер-офицера наряжать, буде оный резерв выйдет.

Примечание. В недостатке офицеров быть унтер-офицерам, только оным перед фронтом не стоять, а быть в своих местах, то есть в передней солдатской шеренге, а в маршировании иттить им перед взводом. На унтер- же офицерские места определять в недостатке хотя из капралов или ефрейторов, только чтоб неотменно были в задней шеренге во время стрельбы, противу офицера. Каптенармусов никогда ни на чье место не определять, но быть им всегда позади фронта, а в недостатке оных на место их из капралов или ефрейторов определять.

Примечание. Делать значками на караул, на плечо, к ноге, на плечо таким же образом, как унтер-офицеры с примкнутыми штыками делают ружьем.

## ГЛАВА ТРЕТИЯ

О взятии знамен из квартиры полковничьей или  
в лагере из своего места, и о надлежащем  
им оказании почтения

1. Когда оное всё исполнено — полк разочтен и офицеры и прочие чины по своим местам стали, — то дает о том знать майор чрез адъютанта господину полковнику и подполковнику, и по повелению командира за знаменами посылает четыре взвода с капитаном, с поручиком, с шестью прапорщиками и с подпрапорщиками, и с двенадцатью барабанщиками. Оные маршируют без барабанного бою таким образом: капитан, за ним прапорщики в одну шеренгу, за прапорщиками подпрапорщики в одну ж шеренгу, за оными барабанщики в две шеренги, потом взводы, перед которыми идут по унтер-офицеру, замыкает команду поручик. Когда ж оный капитан из квартиры полковника возьмет, с позволения полковничья, то хотя оные в чехлах, но как перед команду вынесены будут чрез подпрапорщиков, приказывает команде сделать на караул, потом на плечо, по чему и понесут их не развертывая, в чехлах же, и сам идет также впереди, за ним в одну шеренгу прапорщики, а за оными знамена несут подпрапорщики, а за знаменами барабанщики в две шеренги, потом взводы, замыкает команду поручик же. И не доходя до фронту шагов с 50, команде велеть фронт сделать, их перед оную вынести, и сказывает «на караул», то прапорщики знамена возьмут и капитан прикажет развернуть, причем барабанщики бьют дробь. Когда ж оные развернут, то барабанщикам перестать, а команде на плечо сделать приказать, взводам сомкнуться, заходить, и маршируют уже с распущенными знаменами, которые тогда уже надлежит нести все в одну шеренгу позади капитана, перед первым взводом прапорщикам, а за ними подпрапорщики и барабанщики, которые бьют «поход», а команду замыкает поручик.

Примечание. А чтоб излишней перебивки не было во фронте, то посылать за знаменами из гранодерской роты, понеже оные расчету с прочими ротами не имеют, а расчитать каждую всегда по числу людей, то есть буде в роте гранодер не больше 160, то на четыре взвода, а буде 168 и больше, то на шесть взводов. Офицерам и унтер-офицерам в оных становиться таким же порядком, как и в прочих мушкатерских ротах. Буде ж резервам выходить повелено будет, то из каждой гранодерской роты, ежели на четыре взвода оная разочтена, по одному взводу, а буде на шесть, то по два взвода.

2. Когда знамена станут подходить к фронту, то майор командует на караул всему полку, по чему барабанщики, оставшие при полку, бьют «поход», музыка играет, а майор сам к знаменам встречу (навстречу. — *Авт.*) поскачет, и как оные с флангом фронта поравняются, то майор скажет той команде, которая с знаменами была, «стой, ступай в свои места», то все пойдут по местам между шереног, а знамена между офицерской и солдатской передней шеренгой линейю несутся, одно за другим, до своих мест, то есть до середины каждого баталиона, в которых по два вместе им между собою, один от другого в четырех шагах, стать в офицерской линейке, а подпрапорщикам за оными, и несучи их, когда подле которого офицера поравняются, то оному снять шляпу. Майор же, усмотря, что они на место пришли, дав знак поднятием своей шпаги, чтобы барабанщики бить, а музыканты играть перестали, командует «на плечо».

Примечание. Сия надлежащая честь знаменам должна наблюдаена быть хотя бы и главный командующий при полку был, а ежели полковник в строю, то оному самому надлежит командовать на караул.

Примечание. Музыка становится позади знамен первого баталиона, перед первую шеренгою.

Примечание. Офицерам как можно равно один от другого стоять перед фронтом, и одному быть между знаменами.

3. В лагере будучи, оные выносить перед фронт в то время, когда полк по барабанному бою или по повелению во фронт для учения выходить будет и рота к роте примыкаться станут, то прапорщику, стоящему у знамен, и командированным для знамен шести прапорщикам в то самое время, когда роты на полковую линейку выступать станут, оные из их мест вынуть и поставить перед своим фронтом. А когда 6 и 7 роты станут между собою смыкаться, то он оные перед те роты рядом поставит, тогда майор командует «на караул» и приказывает знамена развернуть, по чему в барабаны бьют дробь. А как развернут, то командует «на плечо, знамена по своим местам», то оные несутся по-баталионно, а караульный прапорщик команду свою распускает по-ротно. Всё сие делать без особенного повеления, а стоящих на часах, буде не будет об них приказу, не сводить, а ежели приказано, то в то же время, как роты выходить станут, посылать капралов оных снять, и не приводя к нему, их в роты тем капралам отсылать.

Примечание. Часовые никогда ни в каком случае не снимаются у казны, церкви и полковника.

Примечание. Прапорщик караульный отходит в свою роту тогда, когда команду распускает.

#### ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ О отдании чести полком

1. По изготовлении таким образом всего полку, ожидает майор подполковника, в прибытие ж которого всем полком «на караул» сказывает.

Примечание. Подполковнику всегда прежде полковника у фронта быть должно, и «на караул» оному самому сказывать, стоя на месте полковника.

2. Потом подполковнику послать старшего секунд-майора к господину полковнику с известием, что полк готов, и когда оный к полку приходя и надлежащую честь получит, то стоящий на том фланге майор, с которого полковник пришел, едет перед оным до его места, а буде полковник чрез весь полк пойдет, то до премьер-майора, который таким же порядком до другого фланга полку провожает и возвращается потом на свое место. Когда ж полковник на свое место пойдет, то подполковнику иттить на свое, перед знаменами третьего баталиона, в том же расстоянии от фронта, как и полковник, подав рапорт о числе людей в строю и сказав «на плечо». А буде полковник то прежде учинить прикажет, также и полк обучать, стоя сам с флангу полку, не ходя далее, то подполковнику, откомандировав «на плечо» и сказав «будет учение», иттить на правый фланг, и подходя к полковнику, подавать же рапорт, спрашивая притом, что прикажет полку производить после приемов.

3. Господину полковнику стоять перед первыми знаменами, подполковнику перед третьими, и обоим быть с ружьями пешим, а премьер-майору перед средними, а прочим же майорам, старшему на правом фланге, младшему на левом

фланге, в штабской линейке, то есть в 12 шагах от фронта. А адъютантам до учения стоять одному на правом, другому на левом фланге, противу солдатских линейек, а квартирмейстер перед своими фурьерами на правом фланге на офицерской линейке.

4. Когда же командир к фронту подъезжает, то надлежит оному, не допуская до фронта шагов с 30, самому полковнику сказать «на караул», не сходя с своего места, оборотясь несколько к фронту, и по чину его в барабан ударить приказать, а стоящему на фланге майору, как лишь сказано будет на караул, в самой скорости к той особе скакать и, отдав шпагою салютацию, ехать перед оным, как выше упомянуто. И когда оный поравняется против полковника, то оный ему краткий рапорт, что в строю людей будет, подает. А буде командир по полку не поедет, то поступать так, как выше о подполковнике сказано.

Примечание. Солдату иметь ружье на плече прямо, и чтоб оно не очень близко к голове было, но на самом бы сгибе плеча, приклад недалеко от тела был, но крепко б к поясу прижат. Ружье ж держать под приклад всею рукою, а на приклад прижать крепко большой палец. Ствол весьма ж бы прямо лежал, и чтобы ружье не шевелилось, левый локоть несколько от тела отделить, и в локти б натуральный сгиб был, и для того конец приклада приткнулся б к самому концу портупей.

Примечание. На караул делать в 4 приема. 1) Правую рукою схватить очень скоро под курок, и в то время левою ружье переверотить, чтобы курок в тело уперся, ружье же не искривя. 2) Левою рукою подтолкнув ружье, ее опустить прямо на клапан камзола, в то ж время правую вынести ружье, последним шурупом у курка против шеи, а прикладом упереть к телу, и чтобы было весьма прямо. 3) Правую рукою держав крепко вышепомянутым образом, левою по ружью ударив, ладонью против рта охватить всею рукою. 4) Держав обеими руками, спустить отрывно ружье к правой стороне тела таким образом, чтобы оно во время опущения переверотилось, и курком к телу, а ложею в поле сделалось, и курок бы против портупей был, дулом несколько нагнуто вперед, и правую не всею рукою, но уже пальцами одними оное держать, в то же время и правую ногу назад отставить на пядень, каблук за каблук.

Примечание. Когда же главный командир весь фронт объезжает, то держать на карауле до тех пор, покуда прикажет на плечо сделать, а майор, который провожает, до получения приказа от него не отъезжает; приказ всякий от командира не исполняя сам, приносит оный к полковнику.

Примечание. Всякий раз, что сказано будет «на караул», то офицерам всем вдруг шляпы сымать, сделав салютацию, буде оная тому, кому полк представляется, принадлежит, и шляпы опять надевать, когда «на плечо» сказано будет, а штаб-офицерам шпагою всякому командиру салютацию делать, также и офицерам шляпы сымать.

5. Ежели по чину командира надлежит офицерам салютацию делать, то делать оную всякому офицеру, кроме вышепомянутого случая, когда на караул сказано будет еще, и как командир к нему подходить будет, весьма бодро, а оная делается таким образом: держав во всю руку ружье свое у ноги за дуло, уклонить против себя во всю ж руку, оставляя приклад на прежнем месте и держав оное столько, чтоб пять счесть мог; подымает опять по-прежнему весьма отрывно, левою рукою сымать шляпу и держать оную во всю руку, покуда гораздо тот командир пройдет. А ежели командир такого чину, что ему салютация не принадлежит, то ружьем не делать, но сымать только шляпу.

Примечание. Всякому командиру, которому положено офицерам салютацию делать ружьем, то и знаменами оному на караул делать.

Примечание. Уклонение же знамен одному государю принадлежит, как то в Военном уставе напечатано.

Примечание. Каким образом знаменами на караул делать и оными уклонять, о том в другой главе описано; только сие подтверждается, чтобы прапорщики оные на плече весьма круто держали.

## ГЛАВА ПЯТАЯ

Что пред начинанием оказывания приемов исполнять должно

1. Когда командир прикажет майору обучать приемами, то оному объявить о том полковнику, и сам на свое место едет, а полковник, сказав «на плечо», командует «будет учение», по чему майор поскачет перед фронт и становится в таком расстоянии, чтоб его голос везде слышан был. Два назначенные барабанщика к нему бегут, а с флангов адъютанты прискачут и становятся за ним. Полковник же, вымолвив сию команду, идет на правый фланг и становится, пришед туда, к фронту боком. То же самое, глядя на него, и подполковник исполняет.

Примечание. С караулу на плечо делать в 4 приема. 1) Вынести ружье противу себя обеими руками, и в то ж время правою ногою, которая позади левой была, крепко приступить и поставить опять по-прежнему, держать ружье на тех же местах, и чтобы курок противу портупей сделался к себе ж, и прямо б ружье было, ни наперед, ни назад дулом не подавалось, локти от тела не отделяя, но иметь их прижатые. 2) Правою рукою вынести ружье по-прежнему, последним шурупом у курка противу шеи, прикладом упереть к телу, курком в правую сторону, а левую руку в то время как подымать, опустить опять на клапан камзола прямо. 3) Правою рукою перевернуть ружье таким образом, чтобы курок в поле был и противу левого плеча всё ружье сделалось весьма прямо, не подымая его выше, как оно на прежнем приеме было, и в то ж время левою рукою за приклад схватить крепко ладонью, а охватить пальцами всеми под приклад, а большим поверх оною. 4) Правою рукою толкнуть ружье, чтобы на сгиб плеча крепко легло, и в то ж время отбросить ее на правый камзольный клапан, а левою рукою потянуть несколько вниз, чтобы ружье от плеча не отскочило, и иметь оною так, как выше показано, на плече.

2. Майор приехав на свое место, барабанщики по знаку майорской шпаги ударят: 1) долгую дробь, 2) палки, 3) еще палки, 4) дробь с палками. По сему следующее исполнение чинить. По первой дроби гранодерскому офицеру вперед несколько шагов выйтить, и по первым палкам, глядя на крайнего вышедшего для оною, офицерам в правую руку ружье взять. По вторым поворотиться вдруг всем офицерам, знаменам, музыкантам и барабанщикам направо кругом. По последней дроби маршировать всем вышепомянутым и пушкам, и становиться барабанщикам в унтер-офицерской линейке, то есть в 4 шагах от фронта, а знаменам и обер-офицерам в одной линии, в 4 шагах от унтер-офицерской линейки, пушкам же в 4 шагах от офицеров, и всем до окончания дроби стоять лицом от фронта, а с окончания дроби, то есть с палками, что после дроби бывают, налево кругом сделать. То же самое делают и фурьеры, которые вместе идут за фронт и становятся по линейке унтер-офицерской. Секунд-майоры становятся по флангам



солдат таким образом, чтоб головы их лошадей из фронту не выходили, а квартирмейстер за секунд-майором, на правом фланге.

Примечание. Полковому флигельману перед фронт выходить из гранодерской роты в то время, как скоро полк на парадное место станет, и стоять в дистанции в 30 шагах.

Примечание. Майору смотреть, чтобы не скоро для битья дробы приказывать и не медленно, дабы всё порядочно исполняться могло и без мешкания.

Примечание. Офицерам делать в правую руку в 3 приема. 1) Правую рукою держав ружье под дуло, вынести противу себя таким образом, чтобы оная рука противу рта сделалась, курком к себе, и в то ж время левою рукою схватить за оноя противу пояса. 2) Левою рукою вынести ружье выше, чтобы уже оная рука сделалась противу рта, а правую в то время, опустя, схватить под курок. 3) Правую рукою положить на плечо стволом и держать ружье во всю руку, а левую руку отбросить в то время на свою сторону.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ О обучении приемами

Приехав майор на свое место противу фронта, громко командует «слушай». По оной команде никакого темпу нету, только тем подтверждается, чтобы все, как офицеры, так унтер-офицеры и солдаты, весьма прилежны были во время экзерциции и отнюдь бы никто не шевелился и имели б все головы направо. По оной же команде офицеры, будучи позади фронта, ружье к ноге ставят, глядя на правого, также и знамена.

Примечание. А ежели без команды, то майор прибавит «слушай, будет учение без команды», потом скажет «зачинай», то флигельман уже всю экзерцицию продолжает, наблюдая весьма счет между приемами.

Примечание. Барабанщики никогда барабанов с крюку во всё то время, что солдаты в учении, не снимают и имеют их всегда натянутые.

1. *К заряду.* 2 приема. 1) Правую рукою обхватить под курок, правую ж ногою, вместе с тою рукою, отступить недалеко назад, чтоб после поворотиться направо можно было, и ружье левою рукою оборотить в то время таким образом, чтоб курок в тело уперт был. 2) Корпусом направо поворотиться и ружье вдруг с оным к портуpee прижать, стволом вверх, и чтоб дуло вверх не подымалось и вниз не опускалось, но лежало б прямо, а левою в то ж время охватить ружье подле первой скобки, правую ж рукою, согнув пальцы и отделя большей, держать над огнивом.

2. *Открой полки.* 1 прием. Очень крепко правой руки большим пальцем толкнуть по полке, чтобы она открылась, и до делания следующего приема руку держать, как она нашлась по открытии оной, а ружье левою рукою крепко держать, чтобы не шевелилось.

3. *Вынимай патрон.* 2 приема. 1) Правую рукою ударить крепко по суме, в суму ее опустить и взять тамо патрон всеми пальцами. 2) Вынять таким образом, чтобы рука правая, имея оный между пальцами концом вверх, против рта и очень близко от онога была, прижав к себе локоть.

4. *Скуси.* 2 приема. 1) Конец патрона между зубом положить приподняв локоть, и кисть руки для лучшего исполнения приподнять же, чтоб повыше пальцев была, и по самый порох скусить так, чтобы онога несколько в зубах осталось. 2) Выняв



из рта, держать оный недалеко от оногo, локоть по-прежнему к телу прижать, а двумя пальцами, между которыми патрон находится, немного подавить, чтобы зубами несколько поздавивши (сдавившийся. — *Авт.*) патрон расправить, дабы порох скорее на полку насыпался.

5. *Сыть порох на полку.* 1 прием. Вдруг на полки посыпать, только чтобы оногo не много положено было научать, и насыпавши, ухватить за полку тремя пальцами, а патрон иметь скушенным концом вверх, и оное сделать так, чтобы пальцами за полку схвачено было очень скоро и не видным образом, и для того руки правой не размахивая, оное исполнять.

6. *Закрой полки.* 1 прием. Вдруг и крепко тремя вышереченными правой руки пальцами дернуть к прикладу, чтобы полка закрылась, и правая рука, имея всегда скушенным концом вверх, гораздо позади курка ближе к прикладу была, сжав те три пальца, которыми полку затворил; ружье ж левою рукою крепко к себе прижатое держать, чтобы оно не шевелилось.

7. *Перенеси ружье.* 1 прием. Правую рукою толкнув вниз, и в то время, не отымая левою рукою от того места, где оно в прежнем приеме было, перевернуть ружье так, чтобы оногo дуло на правую сторону было противу правогo плеча и вверх, а прикладом вниз; правую же рукою в то ж время тремя вышереченными пальцами подхватить за дуло, чтобы от великого маху дуло вниз не покачнулось, и тотчас отнять от оногo и сжать по-прежнему; ружье ж бы было в том приеме шомполом несколько к себе.

8. *Патрон в дуло.* 2 приема. 1) Патрон в дуло положить не отряхая много раз, ибо ежели хорошо скушен, то весь и без трясенья высыплется, а от оногo большее замедление происходит; для способности же патрон в дуло класть надлежит, локоть правой руки не прижимать, но свободно иметь в оном случае. 2) Положа патрон в дуло, вдруг по шомполу рукою правую ударить таким образом, чтобы большо́й палец вниз был, а меньший вверх, подле самого дула, ружье ж с прежнегo места не трогать.

9. *Внимай шомпол.* 1 прием. Правую рукою пальцами взятый шомпол выдернуть не останавливаясь, но вдруг, как можно скоро, и выняв из места, тупым концом упереть в портупею, и в то время рукою правую перехватить оный, чтоб правая рука была на четверть от портупеи, и держать шомпол против ружья, с оним параллельно, вверх тонким концом.

10. *Прибей заряд.* 2 приема. 1) Шомпол наднесть и поставить в дуло тем концом, который в портупею уперт был. 2) Оною же рукою перехватить, сколько возможно, вверх за шомпол, и послать шомпол в дуло одним махом, чтобы не только заряд прибил, но и оный до половины выскочил, и на вылете его схватить и оборотить тонким концом вниз, и упереть его в портупею, а правая рука была б против дула.

11. *Шомпол в ложу.* 2 приема. 1) Шомпол вложить в первую трубку и повесть правой руки большим пальцем до другой трубки, и наднести оною ж поверх конца шомпола ладонью, и вдруг оный в свое место вложить. 2) Правую рукою под курок схватить, чтобы оный противу пояса был, а левую руку от прежнегo места не отымать.

12. *На плечо.* 2 приема. 1) Во фронт оборотиться ногою, в то время крепко по земле ударить, а ружье правую рукою вынести, и чтобы ружье противу плеча было, а левою в то ж время схватить под приклад пальцами, а большим пальцем на оном,

стволом в поле, и от плеча было б недалеко, в такой мере, чтоб очень мало от тела отделилось, а курок бы был против сгиба локтя левой же руки. 2) Толкнуть правую рукою, чтобы оно прямо на левое плечо легло так, как выше оный прием описан.

13. *Взводи курки.* 2 приема. 1) Левой рукою оборотить ружье так, чтобы курок к телу был, и в то ж время толкнуть оною под приклад, а правую схватить, и обеими держать курком против рта, левою — под первую скобку, а правую — пальцами за курок, а другими пальцами к ложе противу оною. 2) И правую рукою большим пальцем курок взвести крепко, и тотчас оною рукою схватить ниже скобки, а палец указательный чтобы был сверх скобки, что над спуском.

14. *Прикладывайся.* 1 прием. Правую ногою несколько назад отступить, и вместе с оною на приклад ружье бросить, то есть чтобы оно прикладом уперто сделалось к сгибу правого плеча, дуло не поднято вверх, но целило б в полчеловека, глазами смотреть по стволу, левою рукою держать подле скобки первой от курка всеми пальцами, большим же по ложе, а указательным за язычок.

15. *Пали.* 1 прием. С словом вдруг выпалив, к заряду опустить и корпусом направо сделать, и держать ружье противу портупей.

16. *Курок на первый взвод.* 1 прием. Имея в прежнем приеме пальцы, подле курка охваченные за то место, оными вниз, а указательный в скобке, большим пальцем курок на первый взвод сделать, то есть одним большим пальцем натянуть, отнеся ружье от приклада к поясу.

17. *Закрой полки.* 1 прием. С прежнего приему вдруг руку отхватить, и пальцами в то же время за полку схватить и крепко оную к прикладу дернуть, чтоб она закрылась, а левою рукою держать крепко, чтобы не шевелилось, и правую рукою сделав оное, схватить ружье всею горстью ниже курка за ружье.

18. *На плечо.* 2 приема. 1) Правую ногу крепко на свое место поставить, и в то ж время корпусом во фронт сделать, правую рукою противу плеча, а левою схватить под приклад всеми пальцами, а большим на приклад. 2) Толкнуть правую рукою, чтобы ружье на сгибе левого плеча прямо было.

19. *На руку.* 2 приема. 1) Сделать кладу на мушкет руку, как выше показано. 2) Правую ногу назад отставить и вместе с оною корпусом направо сделать, и ружье на левую руку положить штыком в поле и несколько вниз к себе прижатое, и лежало б на левой руке на двух первых пальцах, а правую всею горстью ниже курка к прикладу охвачено б пальцами всеми было.

20. *На плечо.* 2 приема. 1) Правую рукою вынести противу левого плеча и левою рукою схватить под приклад, как выше показано. 2) Правую рукою толкнуть, чтобы ружье на сгибе левого плеча прямо легло так же, как выше значит.

21. *К ноге.* 4 приема. 1) Класть на мушкет руку. 2) Вынести ружье обеими руками против себя таким образом, чтобы курок на правую сторону был; правую рукою держать под курок, и чтоб она была противу портупей, а левая против шеи, не отделяя ничего ружье от корпуса, и локти обеих рук иметь к себе прижатые. 3) Опустить ружье вниз, и в то время правую рукою перехватить под дуло, а левая рука чтоб уже была против портупей. 4) Поставить ружье к правой стороне корпуса противу правой ноги носка, и крепко оным в землю ударить, а левую руку в то ж время отбросить от ружья на клапан левой стороны камзола.

22. *Положи.* 4 приема. 1) Поворотясь направо на обоих каблуках, и в то ж время опускать правую руку по ружью до первой скобки, и повернуть ружье боком и перенести оное несколько назад, чтоб было прижато прикладом к носку правой

ноги, и иметь ружье прижатое крепко к корпусу. 2) Выступить левою ногою вперед и положить ружье крепко таким образом, чтоб каблук был у первой от курка скобки, левую руку иметь кистью и ладонь на колене левой же ноги, а правая рука чтоб тогда была равно с носком левой ноги, правую же ногу в то время вытянуть, только с места не трогать и оную не приподымать, но стоять ею крепко на одном месте. 3) Встать опять по-прежнему лицом вправо. 4) Поворотиться во фронт на обоих каблуках и правую ногою крепко приступить.

*23. Подымай, ставь к ноге.* 4 приема. 1) Поворотиться на каблуках направо. 2) Выступить левою ногою так, как выше показано, и правую рукою схватить за ружье под первую скобку, а левую кисть и ладонь иметь на колене, как выше сказано ж. 3) Встать, держав руку на прежнем темпе, и корпусом на правую сторону, ружье курком к себе и прижатое к корпусу. 4) На обоих каблуках оборотиться во фронт, и в то время перехватить рукою правую за дуло и ружье повернуть по-прежнему курком назад, и поставить против правого носка прикладом.

*24. На плечо.* 4 приема. 1) Правую рукою перенести ружье противу себя, и в то ж время левою рукою ухватить пальцами под первую скобку, и чтобы она была противу портупей. 2) Правую рукою подхватить под курок, и чтобы она сделалась противу портупей, в то же время ружье вверх приподнять. 3) Правую рукою вынести ружье противу левого плеча, а левую схватить пальцами под приклад, как выше показано. 4) Правую рукою толкнуть ружье, чтоб оно на плечо легло так же, как выше помянуто.

*25. От дождя.* 3 приема. 1) Повернуть левою рукою так, как в «клади на мушкет» делает, и в то ж время правую рукою ударить по ружью противу левого плеча и схватить пальцами ружье. 2) Отделить ружье от себя таким образом, чтоб левою рукою схватить пальцами под курок, имев большой перст прижатый подле самой скобки, указательный по прикладу, а прочие назади, а правую рукою противу плеча ж, только от онога недалеко и крепко схвачено, и чтоб ружье в то время, как с плеча берется, повернуть дулом к себе. 3) Бросить ружье на плечо таким образом, чтоб левая рука осталась в прежнем темпе и прижата бы сделалась к портупее, а правую в то время, как ружье толкнул, опустить на правый клапан камзола, и чтоб ружье было дулом на плече и весьма б прямо лежало.

*26. На плечо.* 3 приема. 1) Правую рукою ударить по ружью подле замка, и охватить пальцами. 2) Повернуть ружье таким образом, чтоб левая рука под прикладом сделалась, а правую держать, охватя ружье против левого плеча, и чтоб ружье ложью было к себе. 3) Вынести ружье против левого плеча обеими руками, держав оно левою под приклад, а правую против левого плеча, обхватя ружье по стволу под первую от курка скобку, и толкнуть оно на плечо.

*27. На молитву.* 4 приема. 1) Клади на мушкет руку, как то уже показано. 2) Подвись ружье так же, как выше показано. 3) Правую рукою перевернув замок к себе, и вынести против правого плеча, и в то ж время левою рукою по ружью ударить подле первой скобки от курка, а скобка б была против плеча. 4) Левою рукою большим пальцем дернуть ружье вниз, чтобы оно под правую мышку сделалось ложею вниз, стволом вверх, а приклад ружья прижат был под мышку, дулом к низу, и левую руку отбросить на свое место.

*28. На плечо.* 4 приема. 1) Левою рукою ударить по ружью, и в то ж время схватить за ружье всю ладонью под низ, а большим пальцем на ствол. 2) Правую рукою и способом левой вынести ружье против себя обеими руками, курком в правую

сторону, и держать ружье левою рукою подле первой скобки, а правую под курок, к себе прижатое, и чтобы левая рука противу шеи была. 3) Правую рукою против левого плеча вынести так, как выше показано. 4) Толкнуть правую рукою, чтобы крепко на плечо легло, так же, как выше показано.

29. *На погребение.* 4 приема. 1) Клади на мушкет руку. 2) Подвысь. 3) Взять левою рукою наотмашь против глаз, и в то время ружье повернуть, чтоб оно было дулом к себе, а правую рукою держать, охватя всеми пальцами, ружье под курком. 4) Повернуть дулом от себя под левую руку таким образом, чтоб оно сделалось дулом вниз, а курок вверх; держать ружье под левую руку подле левой стороны, а правую рукою под курком, пальцами вниз, прикладом вверх, сколько правой руки сгиб дозволит, имея прижатый правый локоть к телу, а левый локоть также не далеко б был от тела, ружье ж бы было стволом вверх.

30. *На плечо.* 3 приема. 1) Вынести ружье опять противу себя, и в то время его перевернуть, чтоб оно сделалось курком в правую сторону, и иметь на том темпе, как подвысь делается, только чтоб левою рукою держать его под первую скобку. 2) Правую рукою вынести против левого плеча, а левою держать под приклад, как выше показано. 3) Положить на плечо так же, как выше показано.

#### О поворотах

31. *Направо.* 2 приема. 1) Держав корпус прямо, имев ружье на плече, на обоих каблуках повернуться очень скоро направо. 2) Перевернется правую ногою опять на свое место, крепко приступить.

32. *Во фронт.* 2 приема. 1) На обоих же каблуках повернуться, и опять по прежнему лицом стать. 2) Правую ногою приступить крепко в постановлении ее на свое место.

33. *Налево.* 2 приема. 1) На обоих каблуках всем корпусом повернуться налево. 2) Крепко правую ногою приступить в постановлении ее на свое место.

34. *Во фронт.* 2 приема. 1) По-прежнему повернуться на обоих каблуках, стать лицом. 2) Правую ногу отнеся на свое место, крепко приступить.

35. *Направо кругом.* 3 приема. 1) Правую ногою на четверть отступать назад, чтоб каблук против каблука пришел. 2) Всем корпусом направо кругом на каблуках повернуться. 3) Правую ногою крепко приступить в постановлении ее на свое место.

36. *Налево во фронт.* 3 приема. 1) Правую ногу вперед перед носок левой ноги поставить. 2) На обоих каблуках всем корпусом повернуться по-прежнему, как стоял. 3) Правую отнести на свое место и крепко приступить.

#### О сдваивании рядов

37. *По рядам направо ряды сдвой.* С последним словом сдвоить вдруг, не делая с темпами направо, но повернуться скоро, и просто вбежать на правую сторону в ряд за другого, лицом к его затылку.

38. *Которые ходили, в свои места ступай.* С словом «ступай», броситься опять в свои места, наблюдая прямизну шеренги.

39. *По рядам налево ряды сдвой.* Таким же образом, как и выше, очень скоро на левую сторону сделать.

40. *Которые ходили, в свои места ступай.* То же исполнять, что выше сказано, и иттить поспешно в свои прежние места.

Ежели плутонгу, полудивизиону или дивизиону приказано будет сдвоить ряды, то оное следующим образом делать

41. *Через плутонг направо ряды сдвой.* То первых плутонгов передние шеренги стоят, а прочие три тотчас примыкают, а у вторых задние стоят, а передние три осаживают; и как задние к передней шеренге приступят, а передние к задней осадят, то командовать:

42. *Ступай.* То вторые плутонги заходят за первые.

43. *Которые ходили, в свои места.* То которые ходили, выходят прямо налево, и пришед противу своего места, остановятся, а когда командовано будет:

44. *Ступай.* По оной команде которые ходили, вступают в свои прежние места, а прочие осаживают на те ж места, где стояли.

Примечание. Таким же образом делать чрез плутонг направо и налево полудивизионами и дивизионами.

## ГЛАВА СЕДЬМАЯ

### Каким образом фронт из четырех в три шеренги делать

Для употребления трехшереножной пальбы надлежать будет фронт учредить в три шеренги, то необходимо должно командиру соизволение свое на то перед строем объявить, дабы фронт к тому изготовлен был, который хотя во оном случае ни особого расчета, ни постановления плутоножных и прочих командиров не требует, ибо как употребление трехшереножного огня только за приключаящуюся в случае потребность признается, то потому от установленного основания отходить никогда не должно, однакож каким образом из четырех в три шеренги и из трех в четыре исполнять, при сем показывается.

Когда повеление последует, чтоб фронт для стрельбы был сочинен в три шеренги, то надлежит в рядах солдат поставить между собою шире установленного, то есть таким образом, чтобы солдат, протянув правую руку, только б пальцами до стоящего подле его к шее уткнуть мог, дабы когда четвертая шеренга в ряды входить будет, довольно для того места имела, а оную рассчитать следующим порядком: в каждом баталионе задней шеренги первому рядовому назначивать, что ему вступать в переднюю, а подле его стоящему во вторую, подле же одного стоящему в третью шеренгу, один за другого, и так всей шеренге людей рассчитать, обходя только те ряды, кои назначены будут вступать в резервы, ибо оные при первой команде, когда сказано будет «заряжай ружье», выходить имеют, как о том в главе 1 части второй ниже упомянуто. И таким порядком команде о сочинении из четырех в три шеренги она четвертая шеренга в предстоящие (стоящие впереди. — *Авт.*) три полными рядами вступала, с тем только наблюдением, чтобы в гранодерских ротах мушкатерами, а в мушкатерских гранодерами, по случаю неравного числа людей, во фронте рядов не дополнять, но дополняли бы гранадеры между собою, а мушкатеры в каждом баталионе между собою.

Из четырех в три шеренги делать следующим образом:

*Из четырех в три шеренги ступай.* То четвертой шеренги солдатам очень скоро вышепоказанным образом в прочие три входить.

Из трех же в четыре шеренги делается следующим образом:



Когда после стрельбы сказано будет «задние шеренги направо кругом ступай», то вшедшая четвертая шеренга, вторая и третья шеренги, оборотятся по команде, входят в свои линейки, а четвертая же таким образом оное чинит, идя скорее прочих между второй и третьей, и с теми обеими вдруг на своей прежней линейке становится. А по команде «во фронт» все оные три шеренги налево кругом во фронт делают, а передняя шеренга тихо и без многого шевеления раздается и заступает места, на которых стояла четвертая шеренга, а оное в самое то время исполняться должно, как задние шеренги оборотятся, ногою топнут.

## ГЛАВА ВОСЬМАЯ О контра-маршах

1. Чтоб фронт весь оборотить назад, а шеренги и фланги так же бы, как прежде были:

*45. Передние две шеренги направо, задние две налево, ступай контра-марш по шеренгам.* Шеренги, сделав две направо, а другие налево, порядочно и по знаку или по флигельману начнут маршировать таким образом: передняя идет в заднюю шеренгу и по ней до другого флангу марширует, а задняя идет на те, где передняя была, и по оной марширует, вторая же на третью идет и по ней марширует, а третья на вторую и по ней марширует. При оном наблюдать того, чтобы хотя поспешно шли, однакож без бегу, и один бы за другим шел, и заходили бы каждый на том месте, на котором предыдущий заходил и поворачивался.

Примечание. На флангах стоять у каждой шеренги фуриерам с значками, чтобы солдаты до оных ходили.

2. Чтобы фронт оборотить назад, а правый бы фланг левым сделался, а левый правым:

*46. Передняя шеренга направо кругом, прочие ступай контра-марш по рядам.* Передняя шеренга, сделав направо кругом, идет назад между рядами, а прочие, не отставая, каждая заступает того место, кто с оного пошел, и одна шеренга за другой прямо в рядах становится, и фронт переменяют.

3. Чтобы фронт не переменяя, но сделать правый фланг левым, а левый правым:

*47. Направо ступай по шеренгам контра-марш.* Сделав всем вдруг направо, каждой шеренге позади себя зачав с флангу маршировать, наблюдая то же, что и выше сказано, чтоб один за другим шел и не отставал бы, поворачивался на том месте, на котором предыдущий поворотился, а как правый фланг на левый дошел и левый на правый, то командуется:

*48. Во фронт.* Почему все во фронт по-прежнему станут, кроме того, что фланги переменились.

Примечание. Так же, как и выше сказано, фуриерам по флангам с значками стоять.

Примечание. Оным контра-маршам и вышеписанному сдваиванию рядов и взводов обучать только на смотрах, без особенного повеления не производить и о делании оного не докладывать, но разве сам командир то делать прикажет. Также и из приемов «от дождя», «на молитву» и «на погребение» в полковом строю оного не делать, а обучать в ротах.

## ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

## О исполнении по окончании приемов

Когда вышепоказанное обучение приемами окончилось, то господин полковник и подполковник на свои места идут, а майор стоящим подле его барабанщикам прикажет бить: 1) долгую дробь, 2) палки, 3) еще палки. По оным исполнение следующее: по долгой дроби офицеры делают ружье в правую руку, знамена — на плечо; по 2-м палкам оные все пойдут с места и идут в свою линейку, которая перед фронтом; барабанщики на свои места между первой и второй шеренги, а пушки становятся опять между батальонами, колесами на передней солдатской линейке; по 3-м палкам офицеры делают смотря на гренадерского, который несколько вперед вышел, ружье свое к ноге; унтер-офицеры, назначенные по плутонгам, становятся опять по-прежнему.

Примечание. Ружье офицерам с руки к ноге ставить в 3 приема. 1) Правую рукою вынести против себя, против пояса курком, и левою в то же время схватить против первой трубки от прикладу. 2) Опустить ружье вниз так, чтобы левая рука против портупей сделалась, а правую схватить под дуло. 3) Ружье во всю руку поставить прямо на правую сторону, курком к фронту, а левую отбросить на свое место.

Примечание. Барабанщики ж стоящие подле майора, как последние палки ударили, бегут скоро в свое место.

Примечание. При маршировании вперед унтер-офицерам вступать в свои места, следуя за офицерами.

Майор, по исполнении оного, подъезжает к полковнику, который посылает его к той особе, которая полк смотрит, за повелением, буде прежде она не дала, что производить, от которой, получа приказ, опять к полковнику подъезжает, который оному повелевает, чтоб заряжать ружье приказал.

Примечание. А ежели командир после приемов, стрельбы или марширования [ничего] не прикажет и сам отъезжает прочь, то полковнику командовать «на караул» и при том то же исполнять, что в прибытии оного было. А буде стрельба производиться имеет, то не посылая майора зачинать, и командиру, который полк смотрит, должно в то время, как рапорт от полковника принимает, оному сказать, что намерен он смотреть, дабы напрасной и лишней переездки не происходило.

## ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

## О нужном примечании во время обучения солдат приемами

Не только пристойность требует, чтобы солдат с хорошою и надлежащею осанкою был, но и оное ему подает противу неприятеля отважный, почтенный и смелый вид, который никогда к отягощению, но насупротив, к большей пользе служить может, а как сверх того и самая надобность требует, чтобы он то имел для всех требуемых действий и обращений фронтов, которые тем гораздо способнее сделаны быть могут, и для того надлежит от солдат взыскивать следующего.

1. При всяких случаях, а особливо под ружьем, научать, чтобы солдат себе бодрый и хороший вид умел дать, то есть корпусом и ногами б прямо и беспринужденно был, а брюха не выпячивал.

2. Чтобы темпы равно и хорошо сделаны были, должно солдатам в рядах и в шеренгах прямо стоять, чего ради как скоро солдат ружье в руки возьмет, надле-

жит ему смотреть на правую сторону и на стоящего против его, и по тому самому равняться. Однакож унтер-офицерам накрепко того же над ними наблюдать и рассказывать, чтобы солдат то учинить умел сам. Как скоро оный в шеренгу станет, то посмотрел бы на того, который подле его на правой стороне стоит, и как далеко оный от другого стоит, так и ему от стоящего подле его стать, а чтобы в рядах прямо был, то чтобы противу спины стоящего стоял и мимо бы его прямо видеть не мог.

3. Когда линейки протянуты, то чтобы к оной носки у ног примкнулись, а ежели без линейки, то чтобы он пятого человека не видал, а четвертого бы видеть мог не наклоняясь, ибо ежели пятого увидит, а четвертого не увидит, то не прямо в шеренге стоит, и значит, что подался вперед или отступил назад.

4. А чтобы и в шеренгах стоя ружье бы на плече весьма ж прямо лежало, обучать солдат, чтобы равно во фронте стояли, то есть чтобы один перед другим плечом вперед не выдавались.

5. Между б всеми шеренгами расстояние было равное, также и между рядами, и для того шеренга от шеренги не далее б трех обыкновенных шагов одна от другой, а в рядах не больше б одного шага друг от дружки было, то есть каждый человек имел два фута для себя.

6. К тому приводить солдата, чтоб он вид прямой оногo имел, а не крестьянский, а особливо под ружьем, и для того научать его, чтобы голову держал прямо, глазами б вниз не глядел, но когда под ружьем, то чтобы оными глядел направо, имея голову на ту ж сторону.

7. Приемы один перед другим не продолжительно б делали, считать пять раз между ими.

8. Приемы делать все с отрывкою и весьма коротко, и для того как скоро флигельман тронется, то чтобы солдаты тотчас и сделали тот темп, что сказывается, а флигельману весьма счет наблюдать.

9. Как скоро солдат в ружье станет, весьма строго смотреть, чтобы оный не шевелился, не говорил и на правую б сторону смотрел, докудова от ружья отпущен не будет.

10. Все приемы должно очень бодро сделаны быть, и для того по ружью крепко бить.

11. Обороты делать весьма скоро, и для того ногою вперед или назад отступать недалеко и каблук за каблук ставить, ружье ж на плече или перед себя держать крепко, чтобы не шевелилось, и чтобы оно всегда не далее было от тела, как протянуть руки можно, имея локти прижатые, а оные бы никогда от тела не выдавались.

12. А чтобы солдат во время экзерциции всегда равно в рядах и в шеренге был, левую ногу никогда с места не трогать ни в каком темпе, также и когда ему за фронт скажется, то делать всегда направо кругом, а во фронт — то делать налево кругом.

13. При всех темпах научать солдата, чтобы ружье свое всегда умел равнять с другими, то есть дуло его ружья не выше бы было других, и чтобы оно ни наперед, ни назад от других не подавалось, и крепко б его в руках держал, а особливо когда подвысь делает.

14. Отнюдь бы солдат будучи в ружье головы не шевелил, а пуще б всего не поворачивался и не заглядывал бы наперед или назад, но всегда б голову на правую сторону имел и не говорил бы ничего.

15. Во время ж экзерциции не дрожал бы, не шевелился, коленей бы не сгибал, ногами б не переступал.

16. Когда ж ружье на плече, то чтобы правая рука прямо висела на клапане камзола, и пальцами отнюдь не шевелить.

17. Каблук от каблука во всех темпах далее бы пядени не был.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### ГЛАВА ПЕРВАЯ

О учреждении полку для стрельбы и показание офицерам, где кому стоять

Майор, получа приказ о зарядании ружья, прискакав на свое место посередине полку, командует, или полковой командир сам командует:

*Заряжай ружье.* По сей команде ружье заряжать порохом, смотря на флигельмана, которому хотя все темпы делать ясно, однакож гораздо скорее, нежели в обучении приемами, и зарядя по оному, сделать на плечо.

Примечание. Во время того, как полковник приказал майору, чтоб велел заряжать ружье, или сам то сказал, идет между рядов за фронт и садится на лошадь, также и подполковник, который становится позади первого баталиона, премьер-майор позади третьего, старший секунд-майор позади второго, а полковник позади полку в середине, младший же майор у полковника.

Примечание. Офицеры же, как скажется «заряжай ружье», оборачиваются налево кругом к фронту лицом таким образом: 1) с первым темпом солдатским вынести ружье противу себя и выступить правою ногою вперед; 2) оборотиться налево кругом; 3) поставить ружье против правой ноги, держа во всю руку, а как солдаты во фронт сделают, то и им в то же время всем вдруг по прежнему стать, сделав направо кругом, и поставить свое ружье по-прежнему, отделя от себя и прикладом на землю, со оказанием таких же темпов, как выше показано.

Примечание. Резервы, то есть назначенные к тому в каждом полудивизионе по одному ряду, в то время, как к заряду бросят ружье, то делают направо кругом и идут весьма поспешно за фронт унтер-офицерский и к середине полку, то есть за знамена второго баталиона, становятся между собою без ранжиру в 4 шеренги, а назначенный к тому офицер, выбежав к ним, командует «заряжай», по чему зарядя, по знаку его ружья на плечо кладут, а унтер-офицер становится позади резерву.

Гранодерские резервы в то же время идут: от первой гранодерской роты — позади первого баталиона знамен, а от второй гранодерской роты — позади третьего баталиона знамен; исполнять то же самое, что выше о мушкатерском резерве сказано.

Резервы все от унтер-офицерского фронту становятся в 8 шагах.

Примечание. Всегда, когда полк стрельбою обучать, резервам быть и по вышеписанному поступать.

Примечание. Сквозь которые же плутонги оным в атаке проходить, сказывать как тем, которые резервами командуют, так и тому плутоножному командиру, которому пропуск оным чинить.

Примечание. Гранодерских рот командиры, когда после заряду все во фронт сделают, командуют своими ротами; первой гранодерской принимать налево, а второй направо, дабы заступать тех места, которые в резерв пошли.

Когда ружья зарядили и стали солдаты во фронт, то полковник, будучи позади полку, командует:

*Задние три шеренги приступи.* С словом «приступи» задние три шеренги большими шагами приступают очень близко одна к другой, однакож, чтоб свободно было взводить курки. С словом офицеры все к плутонгам своим, при которых им быть назначено, поспешно становятся, каждый к правому флангу плутонга, между солдатами в передней шеренге, кроме третьего баталиона, в котором 12 роты капитан становится у своего плутонга с левой стороны. Унтер- же офицеры, стоящие в плутонгах, становятся в то ж время между солдатами в задней шеренге, против командиров плутонгов. А барабанщики и музыканты за фронт идут и становятся с прочими унтер-офицерами, то есть каптенармусами, фурьерами и капралами. И в то время, как солдаты к стрельбе сделали к заряду, то и фурьеры, сделав порядочно направо кругом, позади фронта бегут к своим ротам и становятся за оными, позади своих рот, с каптенармусами. А знамена в тех же местах, где были, то есть между баталионов, отступают также назад и становятся между второй и третьей солдатской шеренги, и держать в оное время подпорщикам, оба рядом, а прапорщикам перед оными, одному между первой и второй солдатской шеренги, а другому между третьей и четвертой шеренги.

Примечание. Каптенармусам и оставшим за вмещением в плутонги унтер-офицерам, буде оные случатся, стоять во время стрельбы на два шага от солдатской последней шеренги, каптенармусу против середины первого плутонга своей роты, а фурьеру против последнего плутонга.

Примечание. Квартермистру во время всей стрельбы быть за полковником.

Примечание. Флигельман после оной команды становит ружье к ноге, и уже всю стрельбу производить без флигельмана.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

### О произведении стрельбы на смотре по порядку

Фронт устроивши к стрельбе, и штаб-офицеры по своим местам стали, как выше показано.

Примечание. Все штаб-офицеры стоят от своих баталионов в 12 шагах, а полковник для установления порядку везде ездить может и посылать обоих секунд-майоров и квартирмистра куды заблагорассудит. Адъютанты, один при полковнике, а другой при премьер-майоре быть должны.

Потом полковник командует:

*Слушай, полудивизионы справа и слева зачинай.* То подполковник и премьер-майор повторяют оные слова весьма громко. А командиры плутонгов все с словом «зачинай», выскочат вдруг на два малые шага от фронту, лицом к плутонгу, боком в поле, и держав ружье свое противу себя, командуют, у всякого дивизиона правая половина, а потом левая, один за другим, не смотря один дивизион на другой, докудова барабанщики знак дадут перестать, то тогда всем перестать должно, и хотя бы на прикладе который плутонг был, оставить, а буде который в заряде, то зарядя, сделать на плечо. Буде полудивизионная стрельба, то плутоножным командирам вдруг с командою «зачинай» за фронт становиться противу своих плутонгов на 4 шага, а как скоро отобьют, то им тотчас на свои места стать.

Примечание. Выходить из фронту на два шага для командирования таким образом: левою ногою ступить небольшой шаг, и в то ж время руку по ружью опус-



тить, потом на каблуке одной ноги повернуться налево, ружье против себя крепко поставить и держать под дуло обеими руками.

Примечание. Гранадеры стреляют по порядку между собою, не имея счету с мушкетерами.

Полковник, по выстреле на месте несколько патронов, или сколько от командира оных выстрелить на месте назначено, приказывает барабанщику, который с одним флейтщиком при нем, отбить, то стоящие прочие барабанщики за знаменами вдруг отобьют же, а прочие барабанщики никогда не повторяют никакого бою, кроме тревоги, то всем бить.

По оному отбою во всяком случае стрелять перестать, ибо оный барабанный бой то же значит, что и слово «слушай». Офицеры вдруг в свои места станут по-прежнему в переднюю солдатскую шеренгу, также и плутоножные командиры, которые в полудивизионной стрельбе назад выходят, вступают по-прежнему в свои места к плутонгам.

Примечание. Все повеления в стрельбе должны производимы быть барабаном, и для того главные бои в строю необходимо каждому должно знать.

Потом полковник прикажет еще отбить для того, чтобы все к исполнению повеления следующего еще побуждены к прилежности того были, по чему и перед всяким боем быть должно, и после приказывает ударить «поход».

Примечание. С отбоем всегда из середи[ны] каждого баталиона должно на 4 шага выскочить фурыеру с значком перед самыми знаменами, и для того именно адъютанту перед строем сказывать, которому выходить, а для чего оные выходят, тому причина ниже усмотрится.

То как ударят «поход», весь фронт, смотря каждого баталиона в средину на идущих перед оными фурыеров, которым наблюдать, чтобы между собою в равной линии иттить и смотреть на среднего, по которому другим и равняться.

Примечание. Весьма всем офицерам наблюдать, чтобы фронт равно и неразрывно шел, и лучше всегда, чтобы середина вперед выдавалась, нежели фланги, а что при том еще примечать нужно до равенства фронта, ниже усмотрится.

Примечание. Во время ж марширования в барабаны не бить, а для знаку оногo ударив только одно колено, перестать; то самое и во всех случаях делать. Музыке ж, как в наступном, так и отступном, играть.

А как полковник, рассудя за благо, что фронт довольно некоторым маршем шел, командует:

*Ступай, ступай.* По чему баталионные командиры, повторяя оную команду, весь фронт во весь шаг иттить должен не бежав, однакож скоро подаваться вперед. Потом приказать отбить, по чему фронт останавливается. И ежели от маршу очень фронт неровен стал, то приказывает стоящему подле себя барабанщику бить дробь. По оному знаку барабанному солдаты сами и помощью офицерскою, которые, однакож, из шеренги для оногo не должны выходить, равняются, и как скоро дробь перестанут бить, то уже всем неподвижным стоять.

Примечание. Стараться весьма должно, чтоб и без дроби все бы между собою равняться умели, как скоро остановятся.

После уравниения фронта, или, [если] кривизна в оном неважная сделается, то и не равняя оный, полковник командует:

*Залп будет.* По чему баталионные командиры, оное повторяя, все офицеры очень поспешно за фронт идут, а резервы становятся каждый в колонгу и приходят к тому плутонгу, сквозь который проходить.

*Взводи курки.* Все взводят курки, а передние две шеренги садятся на колени, кроме назначенных плутонгов для пропуска резервов, оным держать на плече.

*Прикладывайся, пали.* Оное всё исполня, то есть выстрелив, держать ружье против себя на том темпе, что взводят курки, а назначенные для пропуска резервов плутонги делают направо кругом, идут назад, разделяясь каждый плутонг пополам, и резервы сквозь оные скоро очень проходят, однакож не бежав, наблюдая свою фигуру, и идут до тех пор вперед, пока всему фронту отобьют, то в то время остановясь, стреляют каждый по одному патрону. Как же скоро оные из фронту выбегут, то плутонги, которые их пропустили, немедленно опять во фронт становятся, держав также ружье против себя, а офицеры вдруг, по выстреле залпу, очень скоро к своим плутонгам в переднюю шеренгу вступают.

*Примечание.* А понеже за великостию полка командою одного все выстрелить не могут, то командовать залп по-баталионно, и стрелять второму, потом первому и после третьему, и по выстреле каждого резервам выходить, и иттить уже всему фронту потом вдруг.

Полковник, усмотрев, что резервы вышли, тотчас командует «ступай, ступай», по чему баталионные командиры оное повторя, фронт опять большими шагами вперед идет, покудова в барабан отобьют. Когда же фронт довольно маршировал и полковник в барабан отбить приказал, и потом для уравниения фронту дробь бить, то всем равняться, и как скоро можно притом и заряжать ружье, и сделать на плечо.

*Примечание.* Ежели место допустит, то всегда тихим маршем всем фронтом и иттить шагов 20, потом во всю ногу шагов 30, а по выстреле залпу еще шагов 30.

После наступания фронту полковник намерится отступать всем полком, то приказывает отбить, и своему барабанщику ударить «абмарш», то по оному и в баталионах у знамен барабанщики, ударив одного «абмарш», перестают. Фурьеры по отбою выбежав вперед, но как услышат, что «абмарш» ударили, махнув значком, с которым знаком фронт делает направо кругом, а сами бегут назад за фронт и становятся от фронту назад, от унтер-офицерской линейки в 4 шагах, и идут наблюдая то же, что выше сказано, между собою, при наступании фронта. Резервы же, выстреля, встают и сделают на плечо, и в то время, как «абмарш» ударят, очень поспешно идут и проходят опять назад сквозь те же плутонги, сквозь которые вперед шли, и для того оным плутонгам то же сделать, что и при пропуске оных исполняли; фронт весь отступая, резервы ж становятся и идут от фронта при отступании шагах в 15, дабы в равнении помешания сделать не могли. Гранодерам же первой половине в каждой роте сказать половине роты «стой, слушай», то оным скоро вперед несколько вышед, между собою раздаться, чтоб один другого рукою достать не мог, а шеренгам шага на два одной от другой отступить. Потом мушкет за плечо, то оным сделать: 1) клади на мушкет руку; 2) подвысь; 3) левою рукою ударить по ружью так, как на караул делается, и схватя за ремень, отделить от ружья; 4) за левое плечо ружье закинуть. 1) Правую рукою ударить по суме, а левою схватить и вынять фитиль, и в то ж время правую рукою вынуть гранат и скусить; 2) оборотиться направо и стать ногами шире, и держав гранат во всю руку от себя; 3) по команде зажечь и бросить.

Когда же первая половина роты шлагы свои бросили, то тотчас командиру оной сказать «направо кругом» и «ступай», то иттить весьма скоро и без темпов класть фитили в трубки, мушкет за плечо и смыкаться, и дошед к фронту, то же самое всё делать и второй половине роты.

Когда же полковник потом, как гранодеры шлаг бросили, стрелять за нужно почтет или еще несколько отступить и потом стрельбу производить, то приказывает отбить. Потом останоятся делать фронт.

*Плутонгами зачинай.* Баталионные командиры оное повторя, плутожные командиры плутонгами командируют, не смотря дивизион один на другой, но между собою счет наблюдают таким образом: 1, 3, 2, 4 плутонг стреляет один за другим. Ежели командир перестать через отбой прикажет и еще отступить, то то же, что выше сказано, наблюдать должно.

Примечание. При всяком случае, когда фронт остановится и от маршу не равен сделается, равняться должно, и для того бить дробь; также не дошед до места и остановиться для стрельбы надлежать будет, при отступном, то всегда плутонгами стрелять, когда же опять на место полк придет, то стрелять по несколько патронов еще полудивизионами.

Примечание. При наступном и на месте никогда шлаг не бросать, а из пушек стрелять на месте, когда фронт остановится, и при отступном.

Сие всегда, как на месте, так наступным и отступным, на смотрах производить, а после оного — что приказано будет, и для того разные полком движения действий и способ в оных обращений подробное описание, что при каждой стрельбе примечать и как во всяких случаях солдату ружье заряжать и прочие к тому надлежащие примечания, в конце сей второй части прилагается.

### ГЛАВА ТРЕТИЯ

О постановлении полку опять по-прежнему,  
как был в обучении приемами, и о выстреле залпа

Полк, отстреляв всё то, что повелено, и имея приказ полковой командир или чрез майора, или чрез присланного, или наперед при отдании рапорта сам обо всё повеление получил, то пришед на то место, с которого стрельбу производить начал, и потому что еще солдаты с заряженным ружьем, командует:

*Слушай, залп будет.* Баталионные командиры повторяют оную команду, а офицеры все скоро за фронт отходят, и производится оный залп за вышепоказанным резоном по-баталионно. Каждый баталионный командир командует следующее:

*Взводи курки.* Все взводят курки, а передние две на колени садятся.

*Прикладывайся, пали.* Выстрелив, держать ружье, как выше после залпу сказано, а офицеры, как скоро выстрелят, входят в свои места очень поспешно.

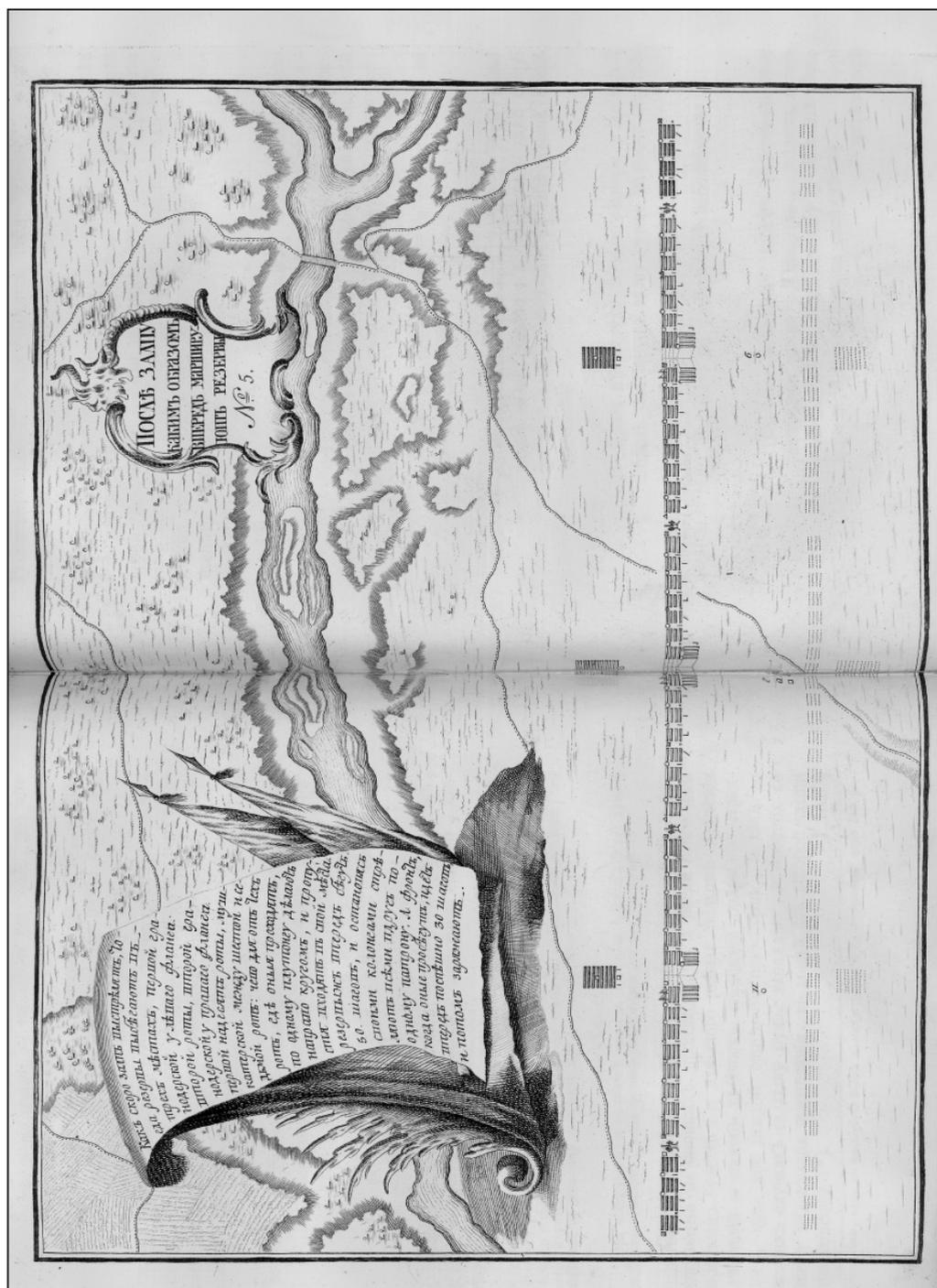
*К заряду.* Брося к заряду по флигельману, который после последнего залпу ружье на плечо берет.

*Курок на первый взвод, закрой полки.* Всё оное по флигельману исполняют.

*На плечо, задние три шеренги осади.* С оною командою трем шеренгам свое расстояние взять; офицеры, знамена и музыка идут на свою линейку, штаб-офицеры и адъютанты — на свои места, квартирмейстер с фурьерами — на правый фланг, унтер-офицеры — в переднюю шеренгу, а прочие — на свои ж места.

Примечание. Всегда с заряженным ружьем на прежнее место, с которого стрелять зачали, приходиться должно.

По исполнении оного, ежели маршировать, то полк к тому изготавить, а чести не отдавать, а ежели марширования не будет и командир отъезжает, то сделать надлежащую честь.



Описание пехотного полкового строя... 1755 г.

План 5. Выход резервов после залпа

## ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Подробное описание разным полку движениям и действиям и способ в оных обращения, также что при каждой стрельбе примечать и как во всяких случаях солдату ружье заряжать, и прочие к тому надлежащие примечания

Понеже всё обучение солдата в виду имеет заряжать и стрелять, и притом как в которой пальбе оную употреблять с успехом, и для того со всякою прилежностью должно оное показывать и всеми производимыми пальбами солдата научать надлежит, чтобы всемерно по повелению начальника оную в действии исполнять умел, почему здесь употребляемые образы представляются с описанием всего того, что к тому надлежит для произведения и нужного притом примечания.

1. Главное и самонужное и рачительное смотрение, и со всякою строгостию, и с наказанием за неисполнение, следующее. В зарядании ружья взыскивать над солдатами надлежит, чтоб патрон весьма скоро вынимал, не перебирал бы в суме оные, но какой ухватился; отнюдь бы их завязанных в суме не имел; скушали б патрон ближе к пороху, чтобы несколько того между губами осталось; сыпать на полку в один раз, а не трясти два или три раза; закрыв скоро полку, переносить ружье, сыпать патрон в дуло, потрянув один раз посылать в дуло, а отнюдь не два раза или больше; выняв шомпол, прибывать заряд одним махом так, как тому в экзерциции обучали; и для лучшей способности во всех пальбах, перенеся ружье к заряду, ставить прикладом в землю, чтоб скорее ружье зарядить можно было. И понеже сии приемы те, на которых всё основание стрельбы полагается, того ради научать солдат по вышеизъясненному в начале сего пункта образу. И ежели солдаты в чём-нибудь из оного усмотрятся в неисправности, то за каждое погрешение имеет несколько ударов палкою получить, а ежели усмотрится, что он худо научен, то и с ротным командиром весьма строго поступлено будет.

Примечание. А ежели солдат, паче чаяния, во время стрельбы бросит патрон на землю, то сечь оного перед полком батогами.

Примечание. О приведении в совершенное исполнение оного и полковой командир стараться должен, ибо всякий находящийся в полку по званию своему во всём научен должен быть, и за неисправность и за незнание каждого ответствовать имеет.

2. Прикладываться во всяких случаях в один темп и весьма поспешно таким образом: ружье вперед немного отброся, держав левою рукою за первую скобку, упереть приклад в правое плечо, голову не наклоняя, и чтобы дуло целило в полчеловека. Накрепко того над солдатами смотреть, чтобы туда, куда стреляют, по стволу бы глядели и целили, и отнюдь бы глазами на того, кто командует, с того времени, как взводят курки и покуда выстрелят, не глядели бы.

3. Палить тому числу людей, какая стрельба производится, вдруг, спуск натягивая к себе одним первым пальцем правой руки весьма крепко, чтобы пружина курок спустила.

4. Научать солдат, что ежели не от того, что ружье неисправно, ибо оного смотреть и ответствовать имеет не только ротный командир и прочие офицеры, но и сам полковник, но от приключения какого с полки сорвет, а ружье не выстрелит, то чтобы солдат сделал ружье к заряду, патрон вынул и насыпая на полку, затравку очень скоро прочистил. А понеже в дуле патрон еще есть, в оное другого заряду не класть, а переносить на другую сторону для уравниения с прочими, только шомпола

не вынимать. Буде же кремень огня не даст, который во всяком учении пальбою без отрицания должен свернут быть новый и добрый, то сделав после же выстрела к заряду, буде порох стрялся с полки, на оную насыпать, и закрыв, вытереть кремень очень поспешно, и в прочем примером делать. Но понеже оные приключении, ежели ружье исправное и осмотрено ротным командиром было, случится в строю с одним человеком и может быть одного, того для, ежели чаще то последует, то такому ж, как и в 1 пункте штрафу солдат подвержен, а ротный командир взысканию.

5. Для всякой стрельбы должно фронт изготовить в четыре шеренги, задним двум к передним приступить, имея примкнутые все штыки, в рядах и шеренгах не очень стеснены, дабы каждый для заряжания ружья пространно стоял и без помешательства оное весьма б скоро чинить мог, и для того локти бы свободно в рядах поворачивать мог.

Примечание. Однакож в нужных случаях и в три шеренги пальбу производить можно, и в таком случае одна передняя шеренга на колени садится, и для того надлежит солдатам показывать, как из четырех в три шеренги становиться.

6. Во всяких пальбах после выстрелу ружье к заряду сделать, кроме залпа, после которого держать ружье перед собою и ожидать повеления, что исполнять велено будет. Во время ж стрельбы на месте, как полудивизионами, так и плутонгами и другой разной пальбы, какую производить велено будет, передним двум шеренгам всегда сидеть на коленях, и сидя заряжать и палить, не вставая никогда. В заряде ж ружья оным двум шеренгам поступать таким образом: выстреливши, к заряду очень скоро и тотчас ружье опустить на левое колено, дулом в поле, а прикладом к правой стороне тела, и держав оное левою рукою упертое к чашке того колена, вынимать патрон, скусить, сыпать порох на полку, закрыть полку, и потом переносят таким образом, чтобы левая рука по левую сторону колена была, а приклад под левою ногою у сидящего подле его на левой стороне, дуло немного вперед; класть патрон в дуло, вынимать шомпол, прибавить заряд, как можно всё скоро, не смотря друг на друга, но как ружье совсем заряжено, взять правую рукою под дуло и глядеть на командующего плутонгом, который усмотря, что все готовы, дает знак поднятием правой руки вверх, и по тому оные шеренги встав, тотчас на плечо делают.

7. Задние две шеренги во всякой стрельбе не отступая назад заряжают, и как можно ближе приступить к передним шеренгам и несколько вкось, чтоб лицо стоящего в задней шеренге было бы всегда противу левого плеча стоящего противу себя. Ногами шире становиться, чтоб передняя шеренга свободно могла свои правые ноги назад протянуть, а передним шеренгам, садясь на колени, всегда надлежит то примечать, чтобы корпусом прямо были, и для того левую ногу весьма прямо иметь, а правое колено назад подать.

8. Стоя взводят всегда курки следующим образом, в два темпа. Первый — класть на мушкет руку и выносить ружье курком против рта, левою рукою перехватить в то ж время выше курка и держать ружье крепко, а правую рукою держав за курок, и локоть у оной очень мало поднять. При втором курок взводить на последний взвод, и локоть вместе с оным опустить.

9. Передние шеренги когда на коленях, то держать ружье прижатое к левой ноге, держав левою рукою подле замка, приклад упертый к чашке колена правой ноги, и взводить курки, когда уже на коленях, в один темп, потянув курок крепко

вниз двумя пальцами, а дуло б у ружья сколько можно нагнулось, дабы задним шеренгам беспомешательно стрелять можно было, и взведя, держать пальцами под нижнюю скобку. Разнствуют передние шеренги от прочих в том, что оные при первом темпе сделав то же, что стоящие вынесли ружье противу себя, курка не взводят, а при втором садятся на колени и курок уже тут взводят.

10. Научать солдата должно, чтобы как можно скоро заряжал, и для того по выстреле тотчас к заряду бросить, и при бросании курок на первый взвод поставить, патрон вынуть, скусить, в дуло положить, оборотить ружье, прибить заряд, шомпол положить, и под курок правую рукою схватить дулом вверх. Всё сие делать не смотря друг на друга, но кто скорее управиться может, и потом становиться во фронт по знаку офицерскому. Также и тому [научать], что ежели наступною стрельбою производится, то по выстреле оборотясь налево заряжать ружье, а в отступном и на месте так, как в эскзерции показано.

11. Главное офицерское примечание во всякой стрельбе надлежит быть в том, чтобы солдаты скоро заряжали, и не только б не говорили, но и никакого шуму не делали, весьма б проворно заряжали, патрон бы крепко прибывали, равно и дулом не вверх прикладывались и палили, также на колени бы садились и вставали вдруг, фронт бы всегда прям и нигде не разорван был, в рядах не стеснены были и шеренги бы были прямы, а ряды бы несколько искошены, непрестанно бы готовы к слушанию и исполнению команды были. Не меньше же и то, чтобы сами командиры громко и с отрывкою командовали, выговаривая слова ясно, и чтобы оных слова не прежде были сказаны, как солдаты управиться могут, а особливо выговаривать команду «взводи курки» — дать время исправиться, потом уже говорить «прикладывайся», опять несколько времени дать, чтобы солдаты, приложась, целить куда стреляют могли, и очень громко «пали». Позитурою же своею гордою ободрять подчиненных и делать их смелыми, неторопливыми и на себя надежными.

## ГЛАВА ПЯТАЯ

### Каким образом производить полудивизионную стрельбу косым огнем

Полк, разочтен будучи на баталионы, а баталионы на дивизионы, а дивизион на два полудивизиона, а полудивизион на два plutонга, и когда сказано будет

*Полудивизионами зачинай*, то всегда стрелять огнем, и с оною командою полудивизионные командиры, то есть стоящий у первого plutонгу дивизиона и третьего plutонгу, выскочат наперед на два шага, лицом к фронту, а правым боком в поле, кроме одного, который в крайнем полудивизионе с левого флангу, который с оной стороны своего полудивизиона становится. А стоящие офицеры у plutонгов отходят назад противу своих plutонгов за фронт, и стоя побуждать к скорому заряданию, и чтоб солдаты всеконечно шомполом заряды прибывали — так, как и те унтер-офицеры, которые за фронтом.

А производится оная стрельба таким образом. С командою «зачинай», в каждом дивизионе зачинают командовать, не смотря дивизион на дивизион. Первой половины правой стороны командир скажет:

*Полудивизион, взводи курки*. Тотчас того полудивизиона все четыре шеренги взводят курки, и с знаком, ударенным командира прикладом по земле, передним двум шеренгам сеть на колени.



*Задние прикладывайся.* То задние две шеренги прикладываются.

*Пали.* Выстреля, задние две шеренги делают к заряду, и со всяким проворством заряжают, и выносят против себя, чтоб к прикладу были в готовности, а передние две сидят и держат ружье против себя, тоже в готовности к прикладу.

Потом у второго полудивизиона командующий смотрит, как скоро первого полудивизиона задними выстрелено, командует своим:

*Полудивизион, взводи курки.* То весь полудивизион курки взводит.

*Передние, прикладывайся.* Со всякою скоростью передние две шеренги прикладываются, а задние не трогаются.

*Пали.* По выстреле оные шеренги тотчас делают ружье к заряду и поспешно заряжают, и держат на левой стороне правую рукою за дуло, а левою у нижней скобки к замку.

По оном выстреле стоящий у первого полудивизиона командир командует:

*Передние, прикладывайся.* Вдруг обеим передним шеренгам прикладываться.

*Пали.* По выстреле тотчас, не вставая, делают ружье к заряду, и зарядя, примечать, когда второго полудивизиона передние шеренги по выстреле ружье зарядят, то командовать следующее:

*Задние, прикладывайся.* Тотчас обеим шеренгам вдруг прикладываться.

*Пали.* Тотчас выстрелив, к заряду, а передним шеренгам сидя на коленях держать ружье против себя и быть к прикладу в готовности. И тако во всём фронте между собою два полудивизиона до отбою пальбу производят.

Примечание. С начала команды в стрельбе командовать «полудивизион, взводи курки», то всему полудивизиону взводить курки, и садиться передним на колени, и во всё время стрельбы не вставая с коленей производить оную, и заряжать ружье таким порядком, как выше сказано. А задним быть всегда в готовности к прикладу, то есть с взведенными курками, и только командовать «задние...» или «передние, прикладывайся, пали», и тако одному за другим командовать до отбою, или когда скажут «полно», то по оному полудивизионным командирам стать в шеренге и плутоножным командирам в свои места, и ежели которые были и в прикладе, то сказать «на плечо». А ежели передние шеренги сидя и еще не зарядили, то встать и стоя заряжать, а не сидя, и на плечо класть, и командирам плутоножным и полудивизионным вступить в переднюю шеренгу.

Примечание. Того смотреть, когда от заряду на левую сторону передние шеренги ружье не перенесут, то задними шеренгами никогда не командовать, дабы в прикладе от штыков помешательства не было, а передними тотчас стрелять, когда задние шомпол в ложу класть станут. Командирам полудивизионным командовать один за другим, непрерывно, смотря однакож, чтоб то было с порядком исполнено, и знаки ружьем делать, когда какой надобно будет, таким образом, как о том выше обстоятельно изъяснено.

Примечание. Потому что сия пальба непрерывная и очень скоро производится может, и с самым малым примечанием командиров полудивизионных, и всегда весь фронт половину заряженных ружей имеет, то не только во всяком случае отпор оную стрельбою важный учинить можно, но и к себе не допустить, и для того весьма за полезно признается оную употреблять на месте и при атаке.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ О плутоножной пальбе на месте

Плутоножная на месте производится следующим образом. Из фронта командир командует «плутонгами зачинай», то у каждого плутонга с правого флангу стоящие офицеры, а в недостатке оных унтер-офицеры, выскочив на два шага вперед и командуют, за первым третий, за вторым четвертый, а команда и исполнение при оной стрельбе как ниже показано.

*Плутонг.* То оный весьма прилежно слушает, имея весь плутонг головы направо.

*Взводи курки.* Солдаты курки взводят с командирским словом вдруг, и взведя, глядят прямо по ружью, а передние шеренги в то ж время садятся на колени, и для того, чтобы оные на колени равно бросились, командиры плутонга ружьем по земле ударят, с которым знаком они то исполняют.

*Прикладывайся.* По сей команде весьма вдруг, как лишь команда вымолвлена, прикладываются.

*Пали.* Выстреля, равно ружье к заряду бросят, не смотря друг на друга, также и передние сидят на коленях, и все заряжают. И как скоро зарядили, то делать ружье против себя, стоя боком, держа ружье правую рукою под курок противу пояса, а левою против рта, а как готовы во фронт стать, что усмотря, офицер знак рукою поднятием ее даст, то задние во фронт делают в два темпа, в первый противу плеча вынесут ружья, а в другой на плечо положат, а передние вынесут ружье перед себя, и для того офицер плутоножный знаки дает, перво — руку правую протянет направо, а в другой — ею к себе махнет и схватит за дуло своего ружья. И как задние шеренги на плечо сделают, то он становится опять в свое место, то есть в переднюю шеренгу. Того смотреть оному, кода его плутонг заряжает, то несколько противу одного становиться, а когда командует, то направо подаваться, чтоб в безопасности был от выстрелу. И так далее один плутонг за другим командует, не смотря дивизион один на другой, но в каждом дивизионе плутоножные командиры один за другим командуют, покудова отобьют в барабан или перестать словом приказано будет.

Примечание. Во оной плутоножной пальбе, когда она на месте производится, передним шеренгам с коленей не вставать, а заряжать ружье и пальбу производить сидя на коленях.

При оной стрельбе наиглавнейше примечать надлежит, чтобы заряжали солдаты весьма поспешно, дабы пальба непрерывная могла быть. А командиру плутонга примечать того, за кем командовать, то есть после первого третьему, после третьего второму, а после второго четвертому, и стрелять своим плутонгом, когда тот выстрелит, после которого ему командовать надлежать будет.

Примечание. А буде нужда требовать будет стрельбу производить шестиплутоножную, то командовать за первым плутонгом 4, за четвертым 2, за вторым 5, за пятым третьему, а потом шестому, а исполнение и наблюдение всё то же во оном быть должно, как и в четырехплутоножной стрельбе.

Примечание. Она стрельба с пользою употреблена быть может тогда, когда отступать всем фронтом должно будет, и отступая, остановиться для недопущения приближаться неприятельскому фронту, а самому, выстреля несколько патронов, опять отступать, то оным огнем, хотя не так упорным, как косым, но густотою своею вред несумнительно причинит, а притом от того ж самого, что огонь



не так част, больше в расторопности мыслей находится, и тем к порядочной ретиреде, которая всегда быть необходима, способствует.

## ГЛАВА СЕДЬМАЯ

### О наступном с выступными plutонгами

Выступными plutонгами стрельба следующим порядком производится. Когда весь фронт вперед идет, а командир закричит «зачинай», то командиры первых plutонгов в каждом дивизионе, выскоча вперед на два шага, к plutонгу лицом, боком в поле, командуют:

*Plутонг.* То оный останавливается, а фронт всё-таки идет вперед.

*Взводи курки.* То все четыре шеренги стоя взводят курки.

*Ступай.* То передние шеренги вместе с словом зачинают идти, и большие три шага сделав вперед, садятся на колени, а задние две, не отставая от них, следуют взведя курки и неся ружье перед собой.

Примечание. При сей команде надлежит командиру, когда ее вымолвит, правую ногу поднять и тем знак дать, чтобы пошли, и как сделают три шага, то оному ж ружьем в землю ударить в знак, чтобы передние шеренги на колени бросились, и всегда, когда передним шеренгам на колени сесть, то командиру plutонга делать сей знак.

*Прикладывайся, пали.* Выпавив, передние шеренги тотчас встают, и все четыре шеренги делают к заряду на левую сторону, и вынув патрон и насыпав на полку и перенеся ружье, опять подвигаются вперед, заряжаячи ружье. И как совсем исправятся, и офицеры поднятием правой руки знак сделают, то все фронт сделавши, примыкают опять к тому plutонгу, подле которого стоял. И потому что наступным на левую сторону заряжают, то командиру на левом фланге своего plutонга крайнему приказывать, сделав после заряду ружье противу себя, глядеть на него, дабы по знаку его прочие во фронт стали. Командиру же plutонга расторопному быть надлежит, главную линию фронта всегда наблюдать, и стать опять подле своего plutонга в шеренге.

Как скоро первый plutонг в дивизионе выстрелил, то командует третьего plutонга командир:

*Plутонг, взводи курки, ступай, прикладывайся, пали.* По оным командам исполнение то же самое, как выше показано о первом plutонге.

После оного то же исполняет второй, а потом четвертый, потом опять первый зачинает, и продолжается оная стрельба, покудова отобьют или перестать приказано будет.

Примечание. Главное при оной стрельбе примечание в том состоять должно, чтобы солдаты не расстраивались и не тесно б между собой стояли в рядах, но всегда в обыкновенную дистанцию, как о том главы 1 в 6 пункте именно показано, дабы помешательства всему фронту не сделали, и всегда б оный прям был. Командирование же plutонг за plutонгом так же следует, как и на месте, а при том особое наблюдение быть должно, чтоб выступать с plutонгом таким образом, чтоб выступающего plutонга задняя шеренга равна была с фронтом.

Примечание. Ни при которой стрельбе столько расторопности и примечания офицерского не требуется, как при оной и нижеследующей стрельбе, ибо не только наблюдать того должно, чтоб plutонгом своим в надлежащее время стре-

лять, но при выступании или отступании фронта прямизну оного наблюдать и накрепко смотреть, чтоб нигде прорех во фронте не было.

Примечание. В нижеследующих случаях образ оного стреляния производиться может. 1) Когда неприятельский фронт назад ради каких-нибудь причин отступать будет, то не намеряясь за ним в погоню иттить, и уверен будучи, что он назад не поворотится, сколько можно, и докудова под выстрелом находятся, оным образом стрельбы вред причинить стараться. 2) Когда между нашим и неприятельским фронтом верное препятствие есть один к другому приттить, а надлежать будет отбить от края того места, где он стоит, то наступаая, оную стрельбу производить нужно. А в прочих случаях за великим трудом фронт в порядке содержать употребление оного огня не так способным быть признается.

## ГЛАВА ВОСЬМАЯ

### При отступном фронте о отступных плутонгах

Отступными плутонгами произведение в стрельбе во всём сходное с наступными плутонгами, а производится оное таким образом. Когда фронт отступает назад, и полковой командир, не сделав всему полку во фронт, но командует «зачинай», то первых плутонгов в дивизионах командиры останавливаются и командуют:

*Плутонг.* То плутонг остановясь, а унтер-офицер, который позади фронта в плутонге в задней шеренге стоит, выбежав на два шага вперед рукою махнет, то все шеренги оборачиваются, делая налево кругом; только сие всё должно так скоро сделать, как лишь только команда вымолвлена. Унтер- же офицер, сделав знак, опять в заднюю шеренгу в свое место становится.

*Взводи курки.* Взводят все курки и передние шеренги садятся на колени, по обыкновенному к тому знаку офицерскому.

*Прикладывайся, пали.* Оное исполня, передняя шеренга встав, заряжает с прочими ружье и делает мушкет на плечо не во фронт, но туда, куда марширует фронт, а для делания оного всего офицер обыкновенный знак рукою делает. Сделав же фронт назад, плутонг весьма скоро опять к фронту становится, как прежде был. Оным же образом и прочие плутонги, один за другим следуя, чинят, то есть за первым третий, за третьим второй, за вторым четвертый, а потом опять первый. Сия пальба продолжается таким образом, покуда отобьют или перестать прикажут, то не только всем стрельбу кончить, но и всем опять по-прежнему фронт сделать.

Примечание. То же самое, что до фронту, дабы оный всегда равен был и солдаты бы в рядах не стеснены, примечать надлежит, как и выше в наступных плутонгах сказано, а притом то примечать, чтоб тогда палить, как передняя шеренга фронта с заднею поравняется, дабы никогда фронт не размыкался.

Примечание. Оное употребление стрельбы наоборот в таких же случаях, как и наступным с выступными плутонгами служит, а именно. 1) Когда в виду неприятель такой, от которого отважного нападения быть не чаятельно, отступать причины требовать будут, то чтоб без вреда оному, и сколько выстрел брать будет, не отходить, сколько можно таким образом стрелять. 2) Когда между неприятельским и нашим фронтом верное препятствие есть, и некоторых причин же ради случится далее следовать должно будет, то, сколько выстрел достанет, отходя, стараться неприятелю вред способом оного ж огня делать. А в прочих случаях то же самое, что выше сказано о наступных плутонгах, подтверждается.



## ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

### О шереножной стрельбе

Шереножная стрельба производится таким образом. Полковой командир командует:

*Пальба будет по-шереножно.* То все плутоножные офицеры идут скоро за фронт и становятся позади своих плутоногов в 4 шагах.

*Передняя шеренга на колени.* То оные вдруг садятся в два темпа: 1, ружье делают, как «взводи курки», а при втором броситься на колени и нагнуть штык сколько можно, чтоб задним шеренгам беспомешательно прикладываться было можно.

*Задняя шеренга взводи курки, прикладывайся, пали.* Что учиня, ружье к заряду делают, и зарядя, каждый ружье держит против себя и смотреть на стоящего на правом фланге офицера, которому всегда быть против третьей и четвертой шеренги, и сделать знак поднятием руки, по чему она шеренга делает во фронт и на плечо. Таким же образом третьей и сидящим шеренгам, когда которая с зарядом управится, а передние по оному знаку опять ружье дулом в поле сделают.

*Третья шеренга взводи курки, прикладывайся, пали.* Учиня тож исполняет, что задняя шеренга, как выше сего изображено.

*Вторая шеренга взводи курки, прикладывайся, пали.* Она исправя, ружье опять против себя держит дулом нагнутое вперед.

*Передняя шеренга взводи курки, прикладывайся, пали.* Она так, как и вторая шеренга исполняет.

А потом опять с задней шеренги зачинать, и продолжать помянутым порядком, докудова заблагорассудится.

Примечание. Офицерам, стоя за фронтом, побуждать к скорому заряду, а командирское примечание в том быть должно, чтоб шеренга за шеренгою палили, имея равное между собою время, и командовать не скоро, но с расторопностию.

Примечание. Наибольшая польза оной стрельбы быть может, когда окружениям легким и неважным неприятелем случится быть, и щадя порох, оным же к себе не подпускать, а притом сколько можно и вред им делать, то потому что шеренга за шеренгою стреляя и огонь везде имея хотя не густой, но для такого неприятеля довольный, то можно будучи и на прикладе стрельбою обождать, буде оный остановился, атаковать или отступать станет, а когда ж опять наступать вознамерится, то выстрелить способно, и так, напрасно выстрелов не употребляя, в надлежащее усмотря к тому время, вред оному причинить, а притом, ежели еще отважится приближаться после первого выстрелу, то другою шеренгою выстрелить можно ж будет, и так далее продолжительно огонь производить, когда надобность требовать будет, в состоянии найдется.

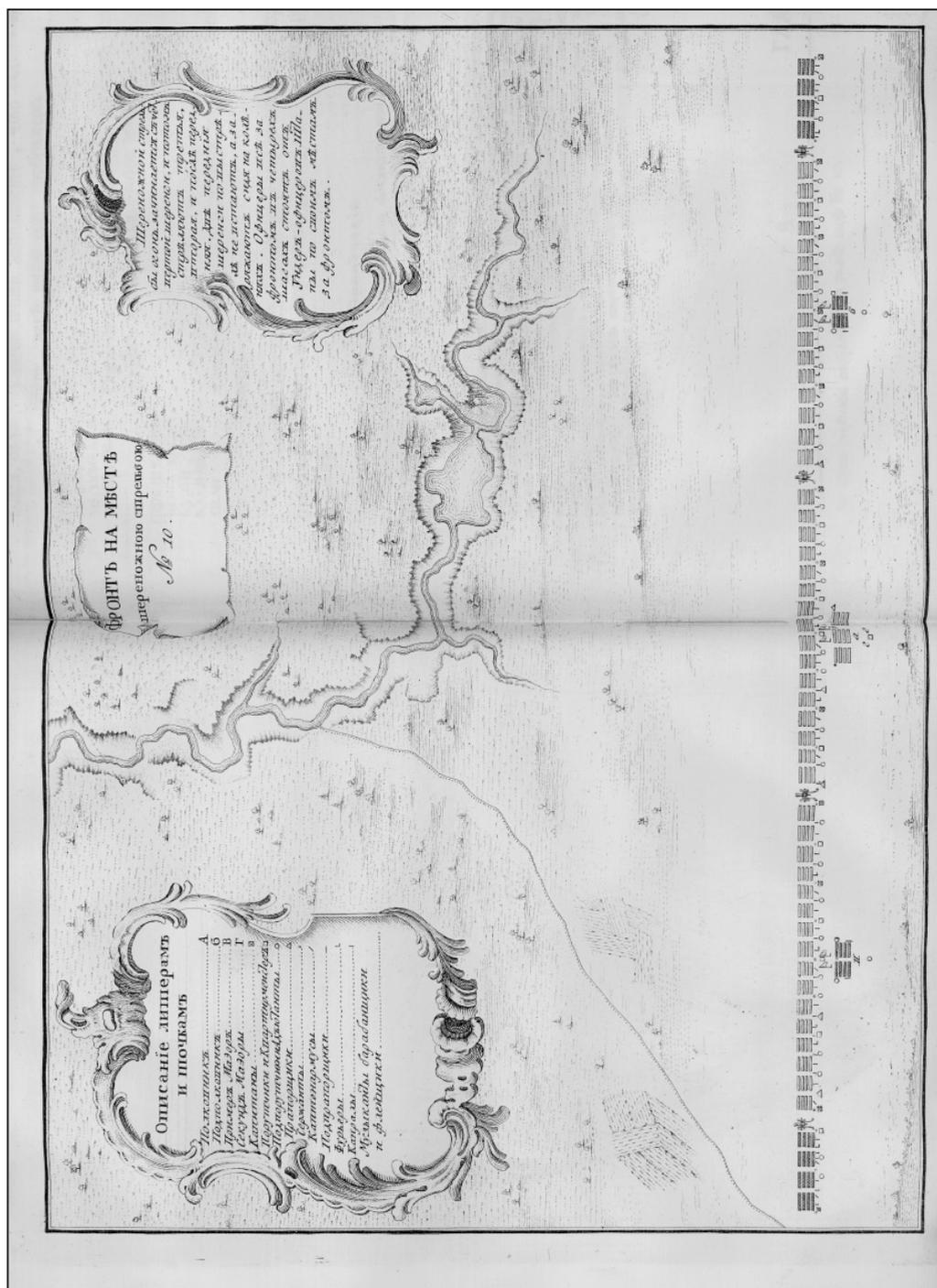
## ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

### Как через тесный проход с произведением огня проходить или назад отступать

#### 1. Как через оный проходить

В начале должно изготовить фронт к переправе таким образом. Командир прикажет ударить «перебой» или командует:





Описание пехотного полкового строю... 1755 г.

План 10. Стрельба шеренгами

*Фронт, изготовься к переправе.* То по оной команде или барабанному бою гранодерам первого баталиона первому полудивизиону иттить вперед и подаваться влево противу переправы, и когда противу оной будет, то иттить прямо. Второму гранодерскому полудивизиону за ним следуя, то же чинить, а мушкатерским первому плутонгу с правого фланга первого баталиона иттить вперед, подаваться налево, а последнему плутонгу того ж баталиона иттить вперед, подаваться направо, и идучи, обоим оным в походе смыкаться боком, и доходить до гранодерского последнего полудивизиона. То же самое делать прочими плутонгами, смыкаясь одному с другим таким же порядком, как и выше сказано о мушкатерских плутонгах о первом и последующих. И следовать одному полудивизиону за другим, и который старее в оном полудивизионе командир случится, тот идет перед полудивизионом наблюдая того, чтоб между оными не больше 4 шагов было. Унтер-офицеры и прочие идут так, как в плутонгах были, барабанщики за полудивизионами, также и знамена позади последнего полудивизиона. Ко второму же баталиону: в то же время гранодеры, стоящие в резерве позади первых знамен, делают первый полудивизион и идут так же к переправе, как и первый баталион, а второй гранодерский резерв, который позади третьих знамен, делает второй полудивизион, а прочие мушкатерские плутонги то же самое делают, что и в первом баталионе, и во всём так же поступают. Равномерным же образом и третий баталион, к которому гранодеры приходят с левого флангу и делают передние два полудивизиона.

Когда же в такую меру пришли, что стрелять зачать должно будет, то командир командует «зачинай» или «переправу» бить прикажет, то первых полудивизионов командиры, став направо с стороны своих полудивизионов, командуют:

*Полудивизион, взводи курки.* По чему весь полудивизион взводит курки, и передние две шеренги по знаку офицерскому садятся на колени.

*Задние, прикладывайся.* То оное исполняют.

*Пали.* То задние выстреля, а передние тотчас встают и держат все ружье против себя, чтоб левая рука была от замка на первой скобке и против глаз, а правая под самым курком.

Как же скоро задние выстрелили и передние встали, командует:

*Направо и налево.* Почему тот полудивизион, который выстрелил, разделяясь пополам, принимает один плутонг направо вперед, и сам командир у оногo, а другой налево, с командиром плутонга, и миновав колонгу, позади идущий за ним полудивизион командует. Один и другой плутоножный командир разумеется, первый, который на правой стороне, а потом который на левой.

*Прикладывайся.* Тотчас передним шеренгам приложиться.

*Пали.* По выстреле всем четырем шеренгам оборачиваться налево, и ружье на оную сторону переносить, и заряжать, как скоро можно, и выносить направо во фронт, приступая правою ногою, а левую с места не трогать, и класть на плечо, и чтоб в шеренгах и рядах быть всегда равно, каждому смотреть на правую руку, чего с прилежностью плутоножным командирам наблюдать.

По нем идущему полудивизиону в то время, как предыдущий остановится, для стрельбы доходить сколько можно до оногo, и в то время, как тот стреляет, взводить курки. А как скоро предыдущий разделится на плутонги направо и налево, то ему доходить до того места, чтоб он наравень был с тем плутонгом, который вперед больше подался, и когда те оба плутонга своими передними шеренгами

выстрелят, то и ему стрелять и делать после то же самое, что предыдущий полудивизион делал. То же самое и последующие полудивизионы исполняют. А когда в то место, против которого плутонги, с заряженными ружьями после выстрелу стоя, усмотрят свободное место, опять между собою в полудивизионы сомкнутся, то командиры оных плутонгов один командует налево, а другой направо, и смыкаются позади того полудивизиона, за которым оные и прежде были, боком, и сомкнувшись, командир того полудивизиона доходит, и идет в предписанную дистанцию, а потом в очередь свою опять стреляет. И так далее она продолжается, покуда командир или словом, или барабанным боем, в котором случае оное через «перебой» дается знать, или словом «фронт строй», то в таком случае тот полудивизион, который командует, выстрелит, расходится направо и налево столько, чтоб между ими следующий полудивизион вместиться мог, и не принимая вперед ничего, но наблюдая, чтоб равно с тем, который разделится, и таким образом один полудивизион за другим делает.

Примечание. В оном случае, когда после переправы фронт строиться имеет, то полудивизионный командир, выстреля задними шеренгами, расходясь с плутонгами; плутоножные командиры имеют также выстрелить передними своими шеренгами, и тот плутонг, который направо иттить имеет, заряжает ружья свои перенеся направо, а другой налево, дабы солдаты лицом были туда, куда идут. При строении же фронта через плутонг, зачав с правого фланга, всегда стрельбу передними шеренгами производить, имея счет между двумя плутонгами, однакож при том то наблюдать должно, чтобы направо и налево идущие плутонги по выстреле подавались, дабы фронт в построении помешательства не имел. Как же скоро фронт совсем построился, то есть как средний полудивизион вошел во фронт, то тотчас зачинать полудивизионную стрельбу.

Примечание. Знамена всегда идут позади тех плутонгов, за которыми они были, когда фронт построен к переправе был. Когда же фронт опять построится, то им всегда в свои места вступать. Офицерам же, которые переходили из плутонга в плутонг для командования полудивизионами в переправе, в то самое время, когда при строении фронта откомандуют «дивизион, взводи курки, задние приклады-вайся, пали, направо и налево», и с словом «направо и налево» идет к тому плутонгу, у которого он прежде был.

Примечание. То самое, что первый баталион делает построение после переправы фронта, наблюдают и исполняют прочие два баталиона. Гранодеры же у второго баталиона становятся также на правый и на левый фланги баталиона, а не в резервах. Больше же наблюдение нужное и необходимое состоит в том, чтобы прошед переправу фронт так, как на месте ему быть должно, и чтобы между баталионами надлежащие промежутки были. И для того накрепко баталионным командирам первого и третьего смотреть того, чтобы фланги их, одного правый, а другого левый, в надлежащую дистанцию подавались, и лучше несколько промежуткам у баталионов быть шире, нежели чтоб середний баталион стеснен был, ибо в таком случае расторопностию поправлено быть может, когда только сказано будет, чтобы в рядах немного шире стали, то фронт через то наполниться может.

Когда всё оное исполнено и командир стрелять перестать заблагорассудит, то повелевает отбить в барабаны или словом «перестать», которое баталионные командиры повторяют, [и] фронт стрелять перестает, а после оного производиться может такая стрельба, какая приказана будет.



Примечание. Расторопность, проворство и прилежность офицерская нигде так оказаться не может, как в произведении оной стрельбы. И для того накрепко подтверждается стараться в оном случае таким образом, каким надлежит ему быть оказываться.

## 2. Как чрез тесный проход назад отступить

Когда фронту надобно будет отступать через переправу, то командир прикажет ударить в барабаны «переправу», по чему следующим порядком поступать. Командующему ж баталионом сказать должно «зачинай», то стоящему противу переправы полудивизиону, то есть посереде баталионов, командовать:

*Дивизион, взводи курки.* По чему тот средний полудивизион весь и взводит курки, и передние две садятся на колени.

*Прикладывайся.* Всему полудивизиону прикладываться.

*Пали.* По выстреле тотчас передним вставать, и всем, имев ружье против себя и правую ногу назади, чтоб свободно было направо кругом оборотиться, и как можно скоро командовать:

*Направо кругом.* Направо кругом всему полудивизиону оборачиваться, имея ружье прямо перед собой.

*Ступай.* Принимать направо или налево, как место даст, чтоб прямо приттить против переправы, и отступя назад от фронта шагов шесть, остановиться и сказать «налево», и как сделают налево, то тотчас ружье на оную ж сторону делать к заряду, и зарядив, налево во фронт становиться и класть на плечо.

Когда ж только средний полудивизион выстрелит, то чрез plutонг справа и слева стрелять передними шеренгами.

А как скоро средний полудивизион по выстреле назад из фронта выйдет, то тотчас стоящим подле его plutонгам на его место сходитья, и сомкнувшись полудивизионом, всеми четырьмя шеренгами выстрелить и отступить назад, принимая направо и налево каждый plutонг столько, чтоб миновать могли вышедший из середины полудивизион, и за оный заходить и становиться смыкаясь с полудивизионом в такой же дистанции, 4 шагах. И тако одному после другого оное производить, от среднего считая до последнего, через plutонг передними шеренгами с обеих сторон стрелять до последнего, то есть до гранодерских, из которых когда первый гранодерский полудивизион садится для стреляния на колени, то последние гранодерские же plutонги ружье сделают за плечо, и как сидящий выстрелит, то оные plutонги бросают шлагы и отступают назад, как и мушкетерские полудивизионы.

Как же последние plutонги на середине в полдивизион сомкнутся, то командовать следующим [образом]. Когда перед сомкнутыми и отступившими полудивизионами фронта не будет, то первый стоящий к переправе командует:

*Полудивизион.* По чему всему полудивизиону иметь ружье курки на взводе, и передним двум шеренгам садиться на колени.

*Задние прикладывайся.* Задним двум шеренгам прикладываться.

*Пали.* По выстреле передним встать, и всем ружье иметь против себя, и как скоро можно командовать:

*Направо и налево.* Миновав колонгу, каждый plutонг, разделяясь направо и налево, остановится, не принимая вперед.

*Передние прикладывайся.* Передним двум шеренгам в каждом plutонге прикладываться стоя.

*Пали.* По выстреле тотчас командовать:

*Направо кругом.* Направо кругом оборачиваться, имев ружье против себя.

*Ступай.* Разом всем и самыми большими шагами иттить за всю колонгу. А командирам плутоножным смотреть, чтоб шеренги и ряды всегда были равны, и солдаты не только б не говорили, но никакого шуму не было, и каждый человек смотрел бы всегда в своей шеренге направо.

И как выстрелившие plutонги все полудивизионы минуют назад, то командующие оными останоят, и старший командует:

*Направо и лево смыкайся.* То оба plutонги тотчас смыкаются боком, позади колонги, в четырех шагах от последнего полудивизиона, тогда командир скажет:

*Налево.* Оба plutонги, или уже из оных сделанный полудивизион, разом оборачиваются налево и тотчас делают к заряду, и заряда, выносят ружье и становятся налево во фронт, и на плечо кладут по знаку офицерскому.

Когда же оным полудивизионам командовано будет «прикладывайся», то стоящему за ним полудивизиону командовать «взводи курки», а когда оный передний полудивизион выстрелит задними шеренгами, и передние встав, весь полудивизион разделится направо и налево, то в заднем полудивизионе всегда двум передним шеренгам садиться на колени.

А по выстреле, только что plutонги у переднего полудивизиона направо и налево разойдутся, то стрелять задними шеренгами, а потом, разделясь направо и налево, стреляют передними. По чему назад через переправу и проходить всем plutонгам по предписанному, и назади колонги всегда смыкаться.

Примечание. Офицерское во всём то же самое примечание требуется, как и в вышепоказанном образе через переправу проходить, а когда два plutонга вместе соединятся, то старшим командовать.

Как командующий усмотрит, что чрез переправу прошли, и уже места довольно фронт построить, то прикажет ударить «перебой» или словом скажет «строй фронт».

Примечание. Для лучшего порядку начать фронт строить самым средним полудивизионам.

То средний полудивизион, выстреля, вышеписанным порядком назад за колонгу отходит, а прочие уже plutонги, идучи, не за него становиться должны, но по нем все назад отступая, расходясь направо и налево, и к нему с обеих сторон примыкать и делать фронт.

Примечание. Того крепко среднему дивизиону смотреть, чтоб он был на той линии, как и у прочих баталионов те же полудивизионы, и для того равняться оным по среднему баталиону, а командующим баталионами смотреть, чтоб фронт совершенно построен был, и как построится, то ожидать повеления, что фронтом производить приказано будет.

Примечание. Буде случится нужда с огнем через переправу или тесный проход в виду неприятеля проходить или отступать, то не только с великою пользою, но и почти невозможно сильнейшего и безопаснейшего отпору и вреда оному причинить, как сим образом произведения стрельбы, ибо как с большим проворством действовать, так и непрерывный огонь быть может, а притом и вся та ущелина, через которую проходить или отступать, огнем наполнена делается. И так не только вред неприятелю, но в наступном отважном образе на него наступать,

а в отступном с совершенным порядком отстреливаться можно, что в военном искусстве за наиглавнейшее почитается, чтоб неприятеля отважно атаковать, а порядочно от него отступать.

## ГЛАВА ПЕРВАЯ НА ДЕСЯТЬ

Другой образ проходить и отступать чрез самый малый тесный проход

Ежели тесный проход так мал, что не больше десяти или двенадцати шагов, в таком случае фронт следующим образом к переправе строится. Когда повелено будет plutонгами строиться к переправе, то первые plutонги идут у каждого батальона вперед весьма тихо, а прочие, сделав направо по рядам, и вторые заходят за первые, третьи за вторые, и так далее plutонг за plutонг, расстоянием один между другим в 4 шагах; гранодерские plutонги впереди по-батальионно, а гранодеры резервные от первого и третьего батальионов у средней колонги во втором батальионе. Резерв же мушкатерский стоит позади, одаль второй колонги, и через переправу не переходит, но следует за оною издали.

И как оные колонги построятся, и стоящие у первых взводов зачинать стрельбу повеление получают, то у каждой колонги зачинают командовать следующим порядком:

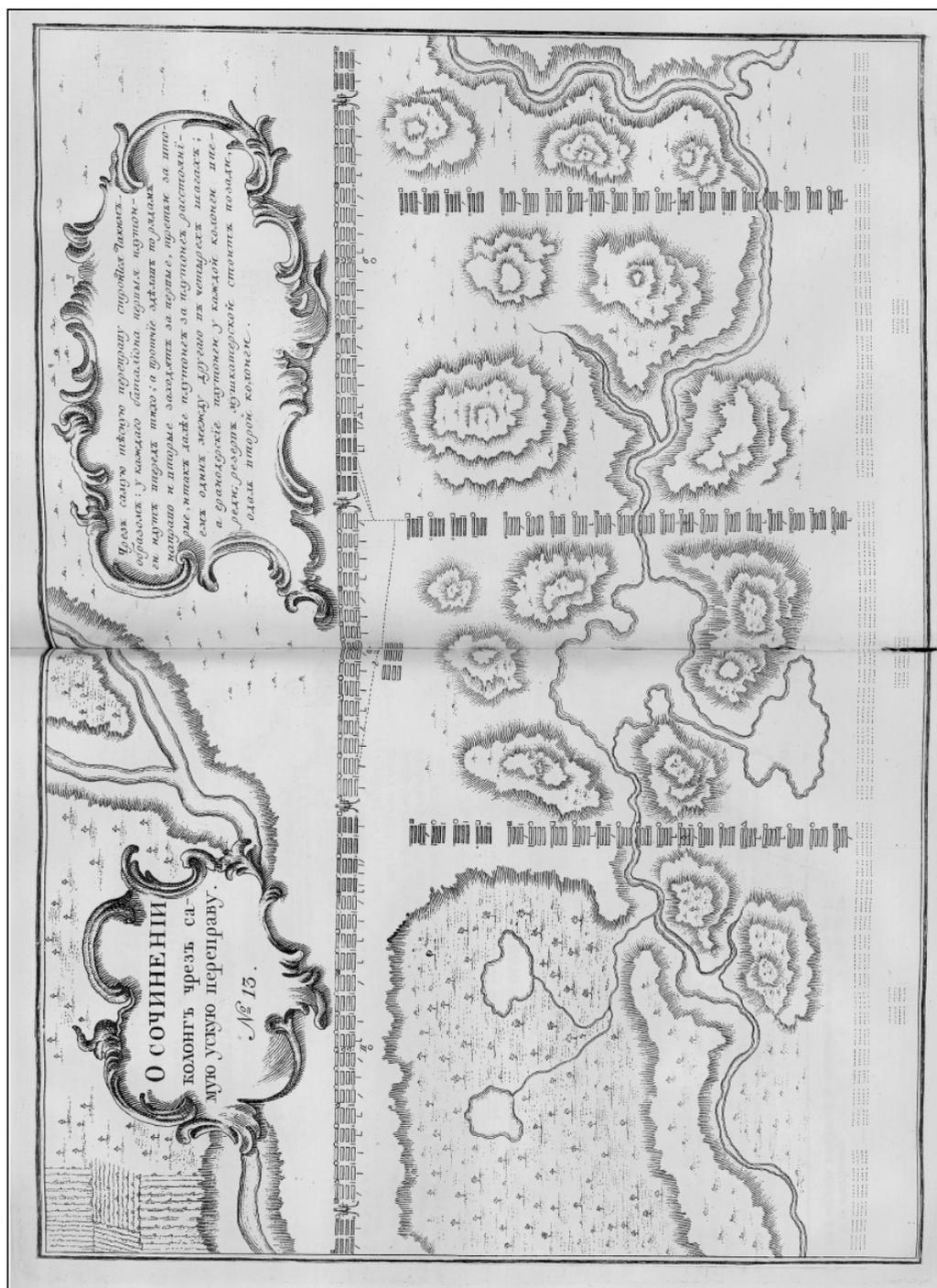
*Plутонг, взводи курки, ступай, прикладывайся, пали, направо и налево.* По сим командам plutонг так чинит, как в наступном с выступными plutонгами, кроме того, что выстрелят, и передние шеренги встав, держа ружье прямо против себя, очень скоро пополам расходятся рядами, и сделав направо кругом, идут назад и становятся сомкнувшись опять вместе за последний той колонги plutонг. Командир же второго plutонга, сделав знак иттить три шага вперед, командует сесть на колени и встать, сказав «направо» и «налево», сам идет с одной половиной, а унтер-офицер, который за ним в пальбе стоял в сочинении колонг, становится по левую сторону в передней шеренге того ж plutонга, и по выстреле идет с другою половиною назад. И когда plutонг пришед к своему месту станет, то есть опять за другим plutонгом, то командир plutонга приказывает заряжать, что весьма поспешно чинить должно.

Как же скоро первый plutонг выстрелил, то следующий за ним на то место, где тот выстрелил, поспешно выходит, и чинит так же, как и первый, то есть «взводи курки, ступай, прикладывайся, пали», и потом также на обе стороны расходятся и позади последнего становятся. И прочие plutонги то же чинят один за другим, покуда барабан отобьет, то по оному вдруг стрелять перестать.

Отступной в колонгах разнствует тем, что при команде «ступай» не говорится, ибо тем самым, что передняя шеренга вперед лишних трех шагов не делает и садится на колени в то время, как скажут «взводи курки», так и тем, что когда предыдущий plutонг выстрелит и расходитя, за ним следующий на его место не приступает, но как стоял, так и взводит курки, колонга назад отступает. В прочем же солдаты всё так, как и наступными plutонгами делают, то есть после выстрела plutонг пополам расходитя и позади в колонгу становится.

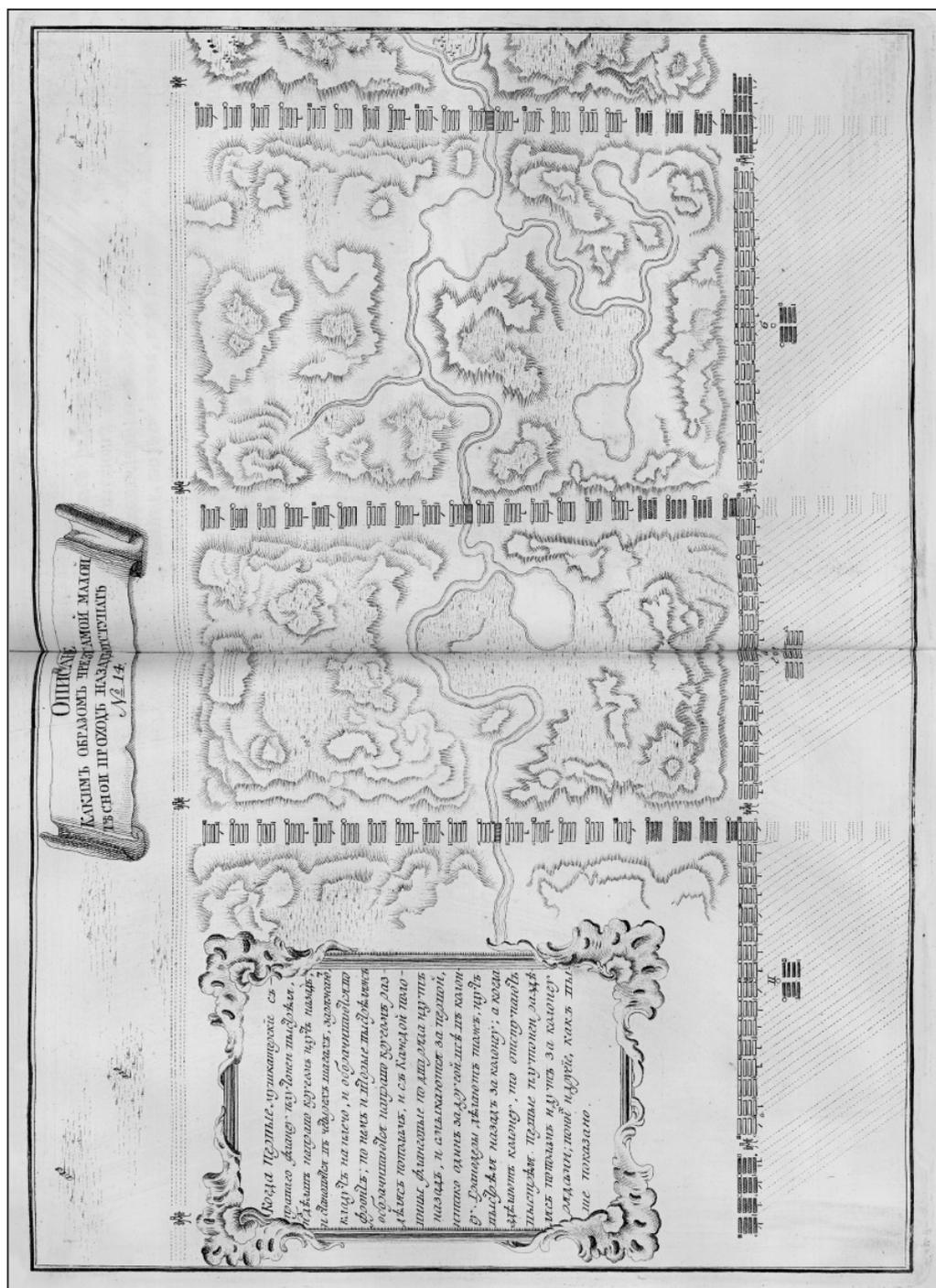
Барабанщики в тех же plutонгах стоят, как и в маршировании полку, а бьют только те, которые в задних у колонги plutонгах случатся, непрестанно отступной. Когда ж тот plutонг приступает, в котором они, то им в правую сторону отойти из plutонга.





Описание пехотного полкового строю... 1755 г.

План 13. Прохождение фронта «сквозь самый малый тесный проход»



Описание пехотного полкового строю... 1755 г.

План 14. Отступление фронта «сквозь самый малый тесный проход»

Знамена становятся посреди в колонге, и для того прапорщикам, которым быть перед оными, а подпрапорщикам их держать, наблюдать того, что когда плутонг выстрелит, в котором они позади стоят, то им всегда разделяться направо и налево, и иттить с тем плутонгом, за которым они находились, назад за колонгу.

Примечание. Главное офицерское примечание в оной стрельбе надлежит быть в том, чтобы солдаты скоро заряжали, и не только б не говорили, но и никакого б шуму не делали. Самим же знаки ружьем, как на колени садиться, вставать и вперед подаваться, весьма порядочно делать, и командую не спешить, и равняться всегда по первой колонге. Наблюдать того, чтобы того ж счету плутонг как в одной, так и в другой колонге стрелял, и на той же линии был; в маршировании колонги плутонг за плутонгом всегда в надлежащей дистанции был, то есть в четырех шагах, и не коса бы колонга была.

Ежели колонги в наступном и в отступном надлежать будет разводять, то по команде «строй фронт», первым плутонгам у колонг остановиться, а прочим к левому флангу оных примыкать, и пришед всякий плутонг на место, выпалить плутонгом, и по выстреле передняя шеренга встав, все заряжают и делают на плечо, и оная стрельба плутонгами на месте производится, докудова будет в барабан отбито.

Примечание. Сей образ через тесный проход проходить или отступать хотя не так полезен, как полудивизионный, ибо места меньше занимает и огонь не с такою упорностию производиться может, но потому что оный произвестись может только тогда, когда тесный проход так узок, что не больше 10 или 12 рядов вместиться может, то в такой необходимости употребляться может, и с порядочным произведением пользу получить несумнительно, а особливо противу неважного неприятеля.

## ГЛАВА ВТОРАЯ НА ДЕСЯТЬ О произведении стрельбы рядами

Пальба рядами чинится таким образом. В каждом плутонге стреляют два ряда, и в то время, когда командир скажет первым «взводи курки, прикладывайся», то в то время, как первые прикладываются, другие взводят курки; «пали», то первые два, выстреля, заряжают, а другие два в то самое время с взведенными курками готовыми к команде стоят, и передние два ряда на коленях. И так далее один командир, переходя с правого фланга до последнего ряду, командует. При сем примечается то, что ежели лишний ряд в плутонге случится, то присовокупляется оный к последним двум рядам. И как в барабаны бить перестанут, то хотя и в прикладе который ряд, однакож не стреляют и поспешно на плечо сделают, а те, которые выстрелили, заряжают и делают на плечо ж.

Оной стрельбы команда бывает в строю таким образом. В барабаны ударят «тревогу», то командующие плутонгами выбегают из фронта два шага вперед, становятся у первых двух рядов на левую сторону и командуют порядочно первыми рядами: «взводи курки, прикладывайся, пали»; и отступая назад, неспешно командует уже «прикладывайся, пали», и так далее, до последних двух рядов своего плутонга, не доходя которых оный обернется и говорит «прикладывайся, пали», дабы иногда от тех рядов, которые не его плутонга, ушибен быть ружьем не мог. А потом приходит опять к первым рядам, которые опять изготовься, и в то время,



как оный командировал последними рядами, взвели курки, то оный командует «прикладывайся, пали», и продолжает сие до того, как выше сказано — барабан бить «тревогу» перестанет и «отбой» ударится.

Примечание. При оной стрельбе того накрепко наблюдать, чтоб не скоро командовать, дабы огонь не перерывался, также и не медлительно, чтоб с заряженным ружьем напрасно не выжидали, стрелять.

Примечание. Произведение оной стрельбы весьма с большою пользою быть может, когда случится быть позади какого прикрытия, или и в поле противу нерегулярного войска, или и неважного неприятеля, ибо огонь не только частый производится может, но и с большою густотою, и притом весь фронт огнем прикрыт находится.

### ГЛАВА ТРЕТИЯ НА ДЕСЯТЬ

#### О сочинении густой колонги и о произведении во оной огня

Густая колонга сочиняется из одного баталиона, а никогда больше, а ежели оной еще гуще быть должно по обстоятельствам, то другая колонга, также из одного баталиона, становится за первую в 12 шагах.

Баталионная колонга делается таким образом. Командир командует «делай колонгу», или прикажет в барабаны ударить «раш». То первому полудивизиону вперед небольшими шагами иттить, второму, третьему и четвертому вправо принимать, и становиться одному полудивизиону за другим, а прочим полудивизионам сделать направо и по рядам иттить большими шагами, и становиться так же, как и выше помянутым, в колонгу. Наиглавнейшие наблюдения в сочинении оной состоят в том, чтобы солдаты в рядах и в шеренгах равно стояли и не стеснены.

Офицерам всем быть при своих плутонгах, знаменам посреди колонги, барабанщикам позади колонги в 4 шагах, а баталионному командиру позади колонги.

Когда же оная сочинится, то приказать отбить, по чему оная имеет остановиться. Буде же надлежать будет маршировать, то как скоро «поход» ударят, то стоящему офицеру в переднем полудивизионе в середи, выходить два шага вперед, и по тому всем маршировать.

Ежели сказано будет «ступай, ступай», то иттить всем большими шагами, наблюдая накрепко, чтоб все шеренги вдруг пошли и чтоб шеренга от шеренги ни мало не отставала. В отступном же, когда «абмарш» ударен будет, то сделать всем направо кругом и отступать, докудова отбить в барабаны прикажется, или сказано будет баталионным командиром «во фронт», то по оному опять фронт туда сделать, откудова отступают. А примечать то же, что и в наступном должно, то есть чтоб в рядах и шеренгах равно были.

Гранадеры надлежащие к тому баталиону, то есть к первому первая гранадерская рота, ко второму резервы гранадерские, к третьему вторая гранадерская рота, становятся плутонг за плутонг по обеим сторонам больших колонг, в 16 шагах от оной, и чтоб передняя гранадерская шеренга была противу задней мушкатерской.

Когда же из колонги должно будет сделать фронт на все стороны, то командуются «задняя половина колонги направо кругом ступай». То с середины колонги назад делать направо кругом, иттить назад, а гранадерам в 4 шеренги становиться между обеими в середины, лицом в поле, и чтоб задняя гранадерская шеренга была примкнута к передним боковым мушкатерским шеренгам. Знамена, барабан-

щики, музыканты и баталионный командир и адъютант среди становится. Буде же пушки случаться, то становиться оным в сем случае подле флангов гранодер, а в большой колонге быть им в той же шеренге, как гранодеры стоят, в 4 шагах от колонги, по обоим флангам.

Стрельба в колонгах производится таким образом. Командовать:

*Четыре шеренги кругом, на колени.* То оные во всех трех стенах, кроме заду, садятся на колени.

*Стоявшие две (то есть которые две первые к сидящим) взводи курки.* То оные взводят.

*Прикладывайся, пали.* Как скоро выпалили, заряжают ружье, а в то время сидящие вторые шеренги, то есть третья и четвертая, встают со взведенными курками.

*Вторые шеренги прикладывайся, пали.* По тому ж те, которые стоят, имеют курки взведенные, палят, а как скоро выпалили, бросаются на колени и заряжают сидя ж на колени ружья, а передние шеренги взводят курки.

*Передние шеренги прикладывайся, пали.* Передние две выстрелив, на колених опять заряжают.

И так она команда продолжается, сколько требоваться будет, а когда отобьют в барабан, то передним шеренгам вставать и делать на плечо.

Гранадерские ж колонги садятся в то ж время, как и в большой колонге, только две шеренги на колени, и стреляют по слову своего командира, одна колонга после другой, всеми вдруг.

Примечание. Научать солдат должно, чтоб прикладывались всегда боковые стены вкось, то есть в поле, и для того показывать, каким образом вправо и лево стрелять, которое делается таким образом. Буде вправо, то оборотить корпус свой туда, садясь на колени, чтоб колено было на земле, позади каблука левой ноги, и целить, не захватывая сидящего подле себя, сколько можно направо. А тем, которым стрелять влево, то примечать того, чтоб корпусом туда несколько оборотясь, сколько можно влево целить.

Офицеры и унтер-офицеры, буде в той шеренге стоят, в которой на колени садятся, то и им садиться между 1 и 2 шеренгой.

А потому что оными колонгами можно, по соизволению, весьма способно обрачиваться, то ежели направо фронт колонги оборотить надлежит, то надлежит командиру оной сказать всей колонге «направо», то всем сделать направо.

*Права стой, лева заходи, ступай.* То заходить так, как одним взводом заходят, наблюдая притом накрепко, чтобы солдаты в шеренгах и рядах равно были.

Когда же сколько потребно зашли, то командовать «стой, налево во фронт», и производить можно будет в ту сторону огонь. А гранодеры, не отставая от своих флангов, также опять становятся лицом туда, куда колонга большая стоит. Таким же порядком можно и налево сделать, переменя слова команды — вместо «направо» сказать «налево», и так далее.

Примечание. Оные колонги могут из меньшего числа, нежели из баталиона, построены и употреблены быть, однакож правильное оной построение в том состоит, чтобы имело густоты противу фронта, как один противу одного с половиною или несколько больше, а по крайней мере как один противу одного с четвертью.

Из колонг фронт строится таким же порядком, как из фронта колонги строены. Оным примечание, что передний полудивизион стоит, а прочие выходят налево, принимают вперед и делают фронт.

Примечание. Потому что никакое построение фронта столько силы и крепости в себе не имеет, как оные колонги, ради своей густоты, способного движения, крепкого ударения и скорого и упорного маршу, то оные как в проломлении неприятельского фронта употреблены быть могут, так и в случае атаки от кавалерии, а не имея другого способа к защищению, то сделав такую колонгу, не только оную к себе не подпустить, произведя в оной с порядком огня, но и противу ее сильной атаки безопасным быть; не меньше же и в таком случае, когда случится быть отовсюду атаковану, а надлежать будет насквозь храбрым образом проходить.

#### ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ НА ДЕСЯТЬ Каким образом сочинять ротные колонги

Когда знак дан будет чрез три отбоя в барабан и потом бить будут «раш» или словом сказано будет «строй ротные колонги», то 1, 3, 5, 7, 9, 11 ротам, на своем месте стоя, сказать «справа и слева заходи», по которой команде весьма скоро с половины роты справа и слева сходятся таким порядком, что обеих половин люди сойдутся лицами вместе, и как скоро сойдутся, тогда командовать «во фронт», и как сие учинится, то все шесть колонг сочинятся фронтом в ту сторону, куда весь полк был.

Другие ж шесть колонг в то ж время, как через барабан команда последует, то каждый ротный командир своей роте скажет «направо кругом», и потом «справа и слева сходишь», которые сходятся так же, как выше сказано о первых колонгах. И как скоро зайдут, сказать ротным командирам «во фронт», по чему все сделают фронт в одну сторону. И так по шести колонг в обе стороны фронтом учинятся. И оным шести колонгам сказать, как скоро фронт сделают, «ступай», и отходить столько, чтоб гранодеры, которые позади каждой колонги будут стоять, между собою в одной линии быть могли.

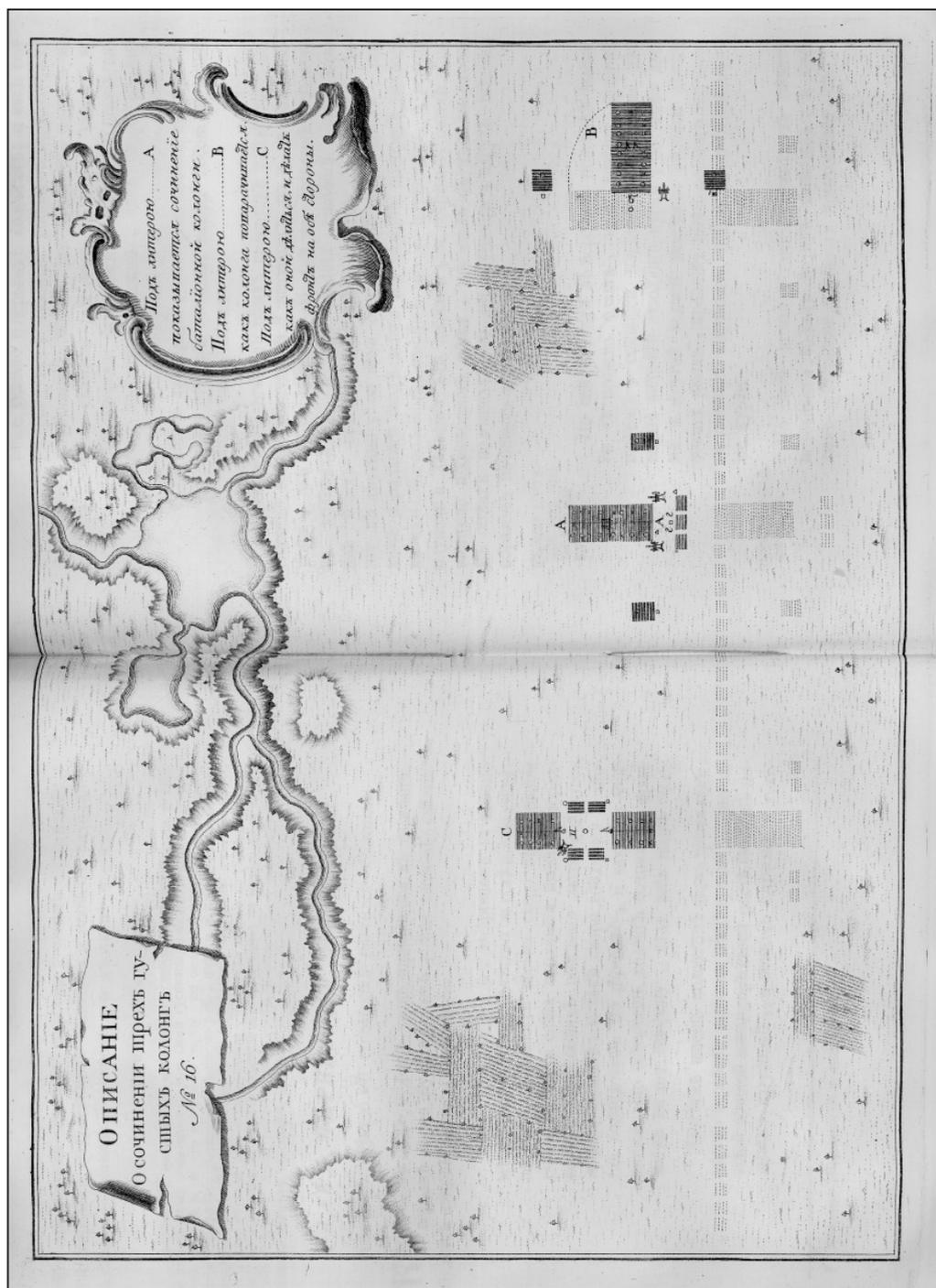
Произведение огня в оных колонгах следующее. Состоит всякая колонга в 8 шеренгах, по 4 на обе стороны, из тех передние по две на стороне сидят на коленях и две задние стоят, и каждая из оных колонга делает 4 огня, не имея счету с другими, но сама собою оный производит. Таким порядком разделяется вся колонга поперек надвое, в каждой половине стоят по 4 плутонга, а всякий плутонг делает две шеренги, и стрельба оных плутонгов происходит косая, то есть с угла на угол; в обеих половинах по два плутонга. Вдруг таким образом начинать командовать:

*Первые стоящие плутонги, взводи курки.* По сей команде в передней половине колонги с правого фланга, куда колонга фронт имеет, стоящий плутонг, то есть две задние шеренги, взводят курки; в то ж время и другой задней половины колонги левого фланга, наось противу того первого плутонга стоящий плутонг, две ж шеренги взводят же курки.

*Прикладывайся, пали.* По оной команде два плутонга в обеих половинах колонги вдруг выпалят, а как лишь показанные плутонги приложатся, тогда в передней половине колонги с левого фланга, а в задней с правого, по одному ж плутонгу взводят курки без команды, а потом и оными ротный командир командует:

*Вторые стоящие плутонги, прикладывайся, пали.* По сей команде так же, как и о первых сказано, два плутонга вдруг палят. А потом командует:

*Первые сидящие плутонги, прикладывайся, пали.* По сей команде таким же образом оное исполняют, как выше показано, то есть палят два плутонга вдруг



Описание пехотного полкового строю... 1755 г.  
План 16. Построение густых (батальонных) колонн

накось в обеих половинах колонги с угла на угол, и так всегда 4 огня в каждой колонге быть имеет.

*Вторые сидящие plutонги, прикладываясь, пали.* Оные то же самое исполняют, как выше сказано.

И так во всех колонгах одинаким порядком производится плутоножная пальба, в каждой колонге четыре огня.

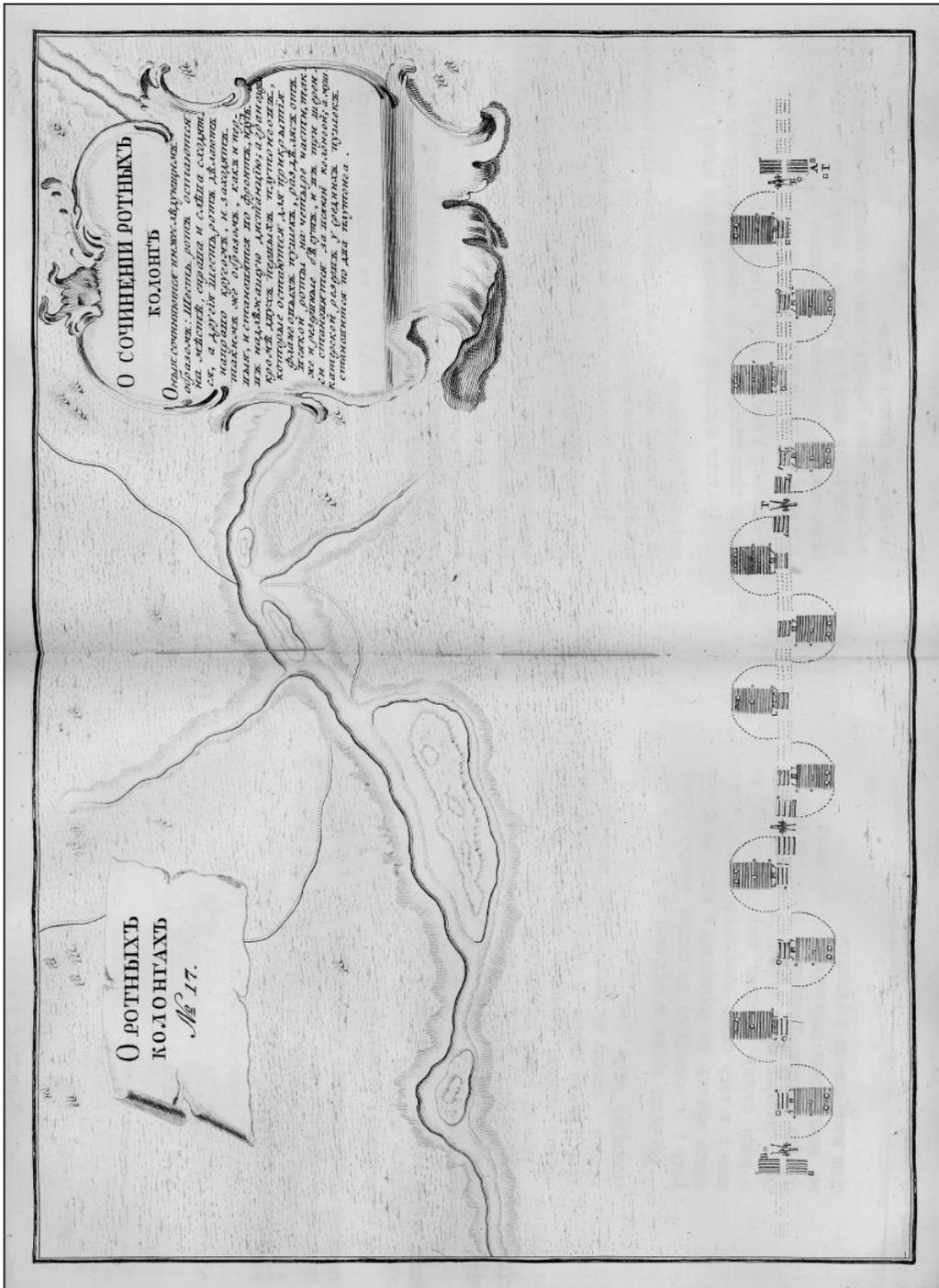
А гранадерские роты, которые за выступившими в резерв, по два плутона имеют на флангах, каждая 4 плутона, и как скоро «раш» бить станут, то первые у обеих рот с флангов плутона остаются на месте и делают фронт в поле, прикрывая пушку, в такой дистанции, чтоб правый фланг равен был заднею шеренгою мушкатерской колонги, подле которой стоит, а прочие три плутона сделают направо кругом, и делятся на бегу на четыре части, и становятся у каждой колонги в три шеренги, от первой гранадерской к 1, 2, 3 и 4 роте, а резерв той же роты становится у 5 и 6, а от второй гранадерской, разделяясь таким же образом, становятся ко 12, 11, 10 и 9 роте, а резерв той роты становится к 7 и 8 роте; резервные ж мушктеры в то ж время становятся у 2 и 3 пушки, с каждой стороны по 2 плутона в 4 шеренги. И производят пальбу все показанные гранадерские плутона стоящие за колонгами, имея такое примечание, чтоб тогда палить, как четвертый огонь та колонга делает, за которою оный плутона; мушкатерские же резервы у пушек никогда не стреляют.

Примечание. Всем офицерам стоять по углам своей колонги, а командиру колонги позади, между колонгою и гранадерским плутоном, которому быть в 4 шагах от колонги. Барабанщикам подле его, с левого флангу в одну шеренгу, также и музыкантам, знаменам позади колонги, штаб-офицерам подле пушек. Главное примечание в том быть должно, чтоб те колонги, которые назад фронт делают, отступали бы столько назад, чтоб все гранадерские плутона в одну шеренгу между собою были, дабы каждой колонге стрелять свободно было.

Стрелять в оных колонгах до тех пор, покуда отбито будет. Когда же после оною отбою ударен будет «раш», то разводить таким же образом, как строились колонги, то есть гранадеры все бегут на те ж места, где во фронте стояли, а роты, которые назад фронт делали, делают по команде ротного командира с половины направо и налево, и потом идут вперед и становятся в свои места, а те колонги, которые вперед фронт имели, делают с половины направо и налево, и пришед на свое место делают во фронт, а прочие все становятся так, как во фронте стояли.

Примечание. Когда незапным образом атаковану быть случится со всех сторон, и в таком случае ко обороне себя способов других не найдется, как самое скорое постановление себя в оборону, то полезнейшего к тому образа быть не может, как построить фронт свой в малые колонги, ибо сильным произведением в оном огня и защищении тем одной другую колонгу, весь фронт в таком безопасном и отпорном состоянии найдется, что никак к себе неприятеля не подпустит, а при том толстота каждой колонги и в случае разорвания оной сама собою храбрым образом бороться может.

Примечание. Ящички во время оной стрельбы имеют стоять на той же линии, что и пушки, между колонгами, и смотреть того, чтоб при сочинении оных помешательства не делали; весьма проворно при самом делании назад за фронт отвозить за те роты, которые на месте в колонгу заходят, и стоять за фронтом во всяких случаях в 12 шагах.



Описание пехотного полкового строю... 1755 г.

План 17. Построение ротных колонн

## ГЛАВА ПЯТАЯ НА ДЕСЯТЬ

## Каким образом делать баталион-каре с произведением огня

Полковой командир скажет «будет баталион-каре», то полк весь, будучи разорчен на четыре части, и называются оные полковые дивизионы, второй и третий дивизион чрез плутонг делают направо кругом. А во фланговых дивизионах, в 1 и 4, первые половины первого дивизиона направо кругом, а у четвертого налево кругом сделают. Как оное сделано, и гранодеры между боковых дивизионов доходить стали, командуются:

*Ступай.* По чему тем плутонгам, которые поворотились направо кругом, иттить в задний фас, идучи справа и слева в средину смыкаться, чтоб в шести шагах весь фронт сомкнут был. В то же время и передний фас идет вперед, и по тому же в шести шагах смыкаются таким же порядком, как выше сказано. И как скоро сомкнется фронт, то обем фасам иттить вперед, всякому в свою сторону так далеко, какую дистанцию берут боковые дивизионы, чтоб с флангами оных равно приттить, с произведением огня выступными плутонгами.

Помянутым же фланговым дивизионам с словом «ступай», первому дивизиону сказать «права стой, лева заходи». А как зайдут и сделают прямую линию и фронт в поле, тогда производить пальбу отступными плутонгами, и с произведением огня примыкать к показанным средним двум фасам.

Гранадерские ж роты, как командуются «будет баталион-каре», то с тем словом первая гранадерская рота делает направо кругом и потом по рядам направо, а вторая — налево кругом и после по рядам налево, и бегут к флангам того фаса, который идет вперед, и первая гранадерская становится между 3 и 4 роты, а вторая между 9 и 10 позади, и разделяясь каждая рота пополам, фронт сделают в обе стороны, по два плутонга в каждую, и с словом «ступай» от каждой роты по два плутонга идут в заднюю стену, а оставшие 4 плутонга первой гранадерской роты, два плутонга принимают направо, а второй налево, и закрывают интервалы, которые до приходу фланговых дивизионов всегда бывают, и в то время производят пальбу плутонгами. Тож и другие 4 плутонга в заднем фасе исполняют.

Производить оную пальбу до того времени, как фланговые дивизионы примкнут, а как сомкнутся, или дивизион на свое место стал, то производить полудивизионную стрельбу до отбою.

Когда ж фланговые дивизионы в свои места придут, тогда гранадерам быть в самых флангах, по плутонгу на стороне у каждого фаса, по обе стороны каждой пушки.

Резервные ж гранодеры во всех углах каре за пушками стоят. А пушки становятся: вторая и третья в переднем фасе, а первая и четвертая в заднем. А мушкетерский резерв, как построится баталион-каре, стоит на середине оною.

Примечание. Знаменам же в показанном каре быть во фланговых дивизионах, которые заходят по два, а в первом и заднем дивизионе по одному.

Примечание. Весьма смотреть командирам гранадерских плутонгов, чтоб стреляючи сколько можно часто, всегда посреди пустого места быть. Стоящие же резервные плутонги за пушками бросают, выбегая вперед, шлагги.

Разводить же показанный каре по сему. Когда будут бить во все стены «поход», то фланговым дивизионам иттить прямо вперед до того места, где заходили, и остановясь, правого фланга дивизиону второй половине сказать «направо кру-

гом», и потом обеим половинам «лева стой, права заходи», а как зайдут, командовать «во фронт».

Левого фланга дивизиону дошел до того места, где заходил, сказать второй половине «налево кругом», и обеим половинам «лева стой, права заходи», а как зайдут, командовать «во фронт».

Задний же и передний фас, сделав направо кругом, и один противу другого идут прямо, и передний фас доходит до своего места, с которого шел, вперед, и пришед на то место, делает с половины направо и налево по рядам, для вмещения выступивших в задний фас plutонгов, а задний фас, не доходя шесть шагов, размыкается, принимая направо и налево, чтоб в те места всем plutонгам войтить, из которых они выступили, и вступя, сделают во фронт. Гранодеры же в то время, из первого фаса четыре plutонга, сомкнувшись, идут в задний фас к стоящим там своим plutонгам, и пришед, первая гранодерская сказывает «по рядам налево», а вторая «по рядам направо», и бегут на фланги на свои места.

Резервные ж гранодеры идут к заднему ж фасу, и как фланговые дивизионы пойдут на свои места, то и они идут за ним, и становятся на свои места противу знамен. А мушкатерский резерв, прошед между plutонгов заднего фаса, идет ко второму баталиону и становится на свое место противу знамен.

В баталион-каре можно производить стрельбу всякую, и для того стрельбы иногда и полковыми дивизионами в каждой стене шеренгами и залп. Дивизионная ж пальба производится по команде штабской таким порядком: первый дивизион, то есть тот, который вперед шел, потом третий, который насупротив, а потом второй, у первого стоящий дивизион на левую сторону, и после четвертый, [который] противу второго.

Примечание. 1) В построении сего баталиона-каре наблюдать должно, чтоб равно выходили plutонги в задний фас, и офицерам того ж часа, которым с оными иттить, становиться в задней шеренге, больше всего порядочно и скоро смыкаться, чтоб непременно в 6 шагах фронт сомкнут был. 2) Как скоро фронт сомкнется, в то самое время производить пальбу наступными plutонгами, в которой всем офицерам весьма осмотрительным быть и расторопным, чтоб порядочно производить огонь, а притом и не разорвать фронт. И для того выступая по три шага с plutонгами, наблюдать того, чтоб в такую меру выступать три шага, дабы задняя шеренга выступающего plutонга равна была с переднею шеренгою фронта. Также и того накрепко смотреть, чтоб как фланговые, так передний и задний фасы, флангами один за другим всегда равны были. 3) Фланговым же дивизионам, производя пальбу отступными plutонгами, примечать также порядочное произведение огня, а особливо, чтоб не размыкался фронт, а притом смотреть, дабы не отделялись один от другого plutонга, и для того стараться, чтоб пальба таким образом была: когда плутоножный командир остановит для пальбы свой plutонг, то смотреть того, чтоб оным палить, как отступающего фронта задняя шеренга равна будет остановившегося для пальбы plutонга заднею ж шеренгою, и так чрез сей способ никогда фронт разорвать не может, что всё непосредственно от расторопной команды исправных офицеров зависит. А сверх показанной пальбы, когда в баталион-каре будут бить «тревогу», по оной бывает пальба рядами, также и другие разные огни в оном производить по повелению командующего словом, или через барабан. 4) Во время же делания баталиона-каре, и как оный разводить, дабы всякий дивизион на свое место в свое время и в надлежащей дистанции был, то всё

особливому примечанию баталионных командиров подлежит, чего всегда прилежно наблюдать должны. 5) Ежели без стрельбы каре делать приказано будет, таким же образом оный делать без произведения стрельбы. 6) А буде в которую сторону маршировать, то в той стене отбить и «поход» ударить, по чему прочим трем стенам туда фронт сделать, а когда отобьют, то опять всякой стене фронт в свою сторону сделать. Бить же барабан в марш только той стены барабанщикам, которые маршируют, и во время маршу задней противу марширующей стены гранодерам выбегая, бросать шлагги.

Примечание. Понеже в случае нечаянного нападения надлежать будет привести себя в оборону, и в то ж время себя оборонять, то оный образ карея весьма способен, ибо скорость его делания, и жестким произведением притом огня, в безопасность себя привести и сильную оборону учинить можно. И хотя при таком случае обозов имеющих при себе прикрыть будет не можно, кроме ящиков патронных, которые при делании с углов очень скоро войтить могут, то однакож как сохранение людей за первое почитается, то в жертву всё другое отдать не жалко, когда только то людей спасти может.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ НА ДЕСЯТЬ

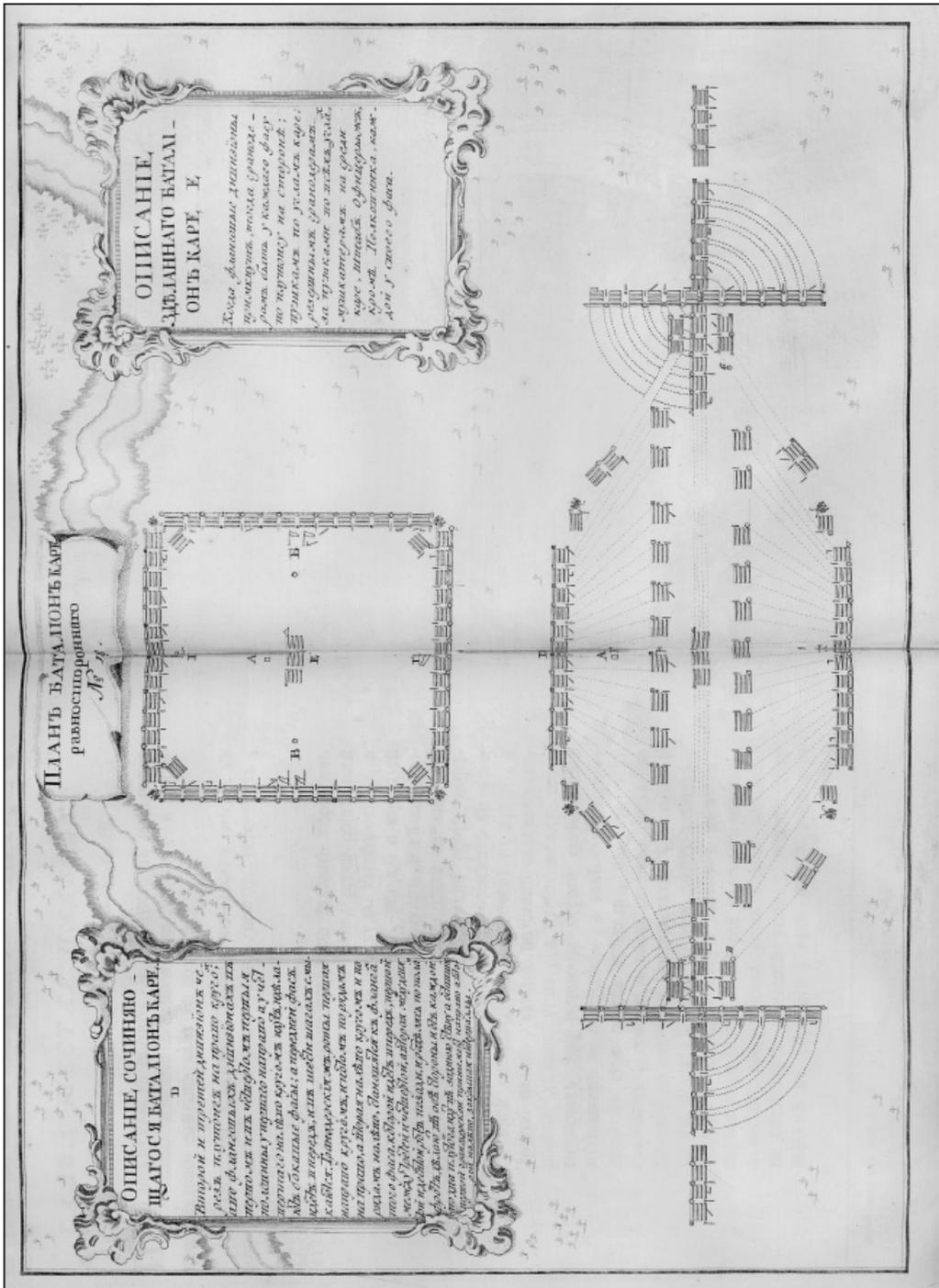
### О сочинении полкового каре на походе

Полк весь будучи в марше и разделенным находится на четыре полковые дивизиона или части, а надлежать будет сделать каре на походе, то полковой командир, вышед из своего места в бок, прикажет в барабаны бить «поход» перестать, и командует:

*Будет полковой каре, ступай.* По чему весьма поспешно задним шеренгам приступать, а первой гранадерской роте всей сделать фронт туда, куда маршировали, и стрелять полудивизионами. Второй и третьей роте примыкать к первой роте и делать первую стену, и как скоро она сделана будет, то первой гранадерской роте стрелять перестать и бежать поспешно в фланги оной стены, одной половине направо, а другой налево, каждой половине разделясь пополам делать углы, а пушки между ими, которым при сочинении первой стены от мушкатер не отходить, а как скоро гранодеры в свои места вбежали, то из них стрелять, также и оною стеною полудивизионами, до отбою. Четвертая ж, шестая и восьмая рота делает правую стену; пятая, седьмая и девятая — левую стену; десятая, первая на десять и вторая на десять — заднюю. А вторая гранадерская рота весьма поспешно, не стреляючи, делает углы у заднего фаса таким же образом, как первая гранадерская рота у передней стены. Пушки задние становятся в углах. Пальба в оном производится такая, какая повелено будет.

Примечание. При сочинении оного наблюдать должно того, чтобы сочиняли оной каре весьма порядочно, и принимали б вправо и влево, и заходили б весьма поспешно и неразрывно. Офицеры и унтер-офицеры все при своих взводах остаются; знамена, барабанщики и музыканты в каре позади шеренг стоят; знамена — позади передней и задней стены по два, а позади других двух по одному.

Когда же надлежать будет оный разводить и опять маршировать, то первая гранадерская рота, выбежав противу первой мушкатерской роты, марш zaczynaет таким же порядком, как прежде шли, и за ней следуют прочие роты, одна за другой, по порядку.



Описание пехотного полкового строя... 1755 г.  
 План 18. Построение батальон-каре с производением огня

Примечание. Ежили, будучи в походе, приближающийся неприятель усмотрится, и поставит себя противу оного в оборону надлежать будет, то сделав с крайнею поспешностию вышеизображенным образом каре, довольное сопротивление оному сделано быть может.

#### ГЛАВА СЕДЬМАЯ НА ДЕСЯТЬ О называемом огибном каре

Командуется «будет огибной каре». То первую стену, которая стоит на месте, а ежели места позади фронта будет не довольно, в таком случае отходить вперед, делают 6, 7, половина 5 и половина 8 роты. Вторую стену делают половина 5, 4, 3 и половина 2 роты. Третью стену — половина 8, 9, 10 и половина 11 роты. Четвертую стену делают половина 2, 1, 12 и половина 11 роты. Первая стена, то есть показанные три роты, ежели места довольно, стоят на месте. Второй стены три роты первого (правого? — *Авт.*) фланга и половина четвертой стены делают «направо кругом» и потом «права стой, лева заходи». Третьей стены три роты с левого фланга и половина четвертой стены — «направо ж кругом» и потом «лева стой, права заходи». И как скоро зайдут и сделают прямые боковые линии, в то самое время задней стены половины справа и слева смыкаются и делают заднюю стену.

Гранодеры же в то время, как лишь только боковые стены сделают направо кругом, сделавши направо кругом бегут в средину каре, а как боковые стены в свои места придут, то оным разделиться во все углы, и резервные гранодеры, вшедши же в каре, становятся за пушками во всех четырех местах.

Примечание. При делании оного каре наблюдать того, чтоб боковые стены заходили порядочно, и не бежали б, однакож весьма поспешно, примечая прямизну фронта, и зашедши в прямую линию, оставлять на флангах места для гранодер. А знаменам быть в первом дивизионе, который стоит на месте, двум, и в заднем дивизионе двум же, к которому приходят от боковых дивизионов по одному в то время, как сочинится каре, а в боковых быть по одному знамя.

Разводить же каре таким образом, как и строиться, то есть боковым стенам правого фланга сказать «лева стой, права заходи», а левого фланга «права стой, лева заходи», [и] иттить на свое место, откуда заходили.

Примечание. Оной каре имеет сочинить всю ту ж оборону, как и другие, но употребляться может только тогда, когда великий экипаж при себе имеет, и неприятель не в такой близости, чтоб прежде сочинения оного напасть мог, и в таком случае весьма способным быть может.

#### ГЛАВА ВОСЬМАЯ НА ДЕСЯТЬ О долгом каре

Из всего фронта сделать через плутонг направо кругом, и по команде «ступай», сделавши направо кругом, идут назад, и на походе смыкаются боком в средину справа и слева, большими шагами. Тож самое делают и те плутонги, которые на месте остались. Как же скоро тот фас, который идет в заднюю стену, сомкнется, то надлежит оному иттить вперед так далеко, сколько рядов в гранодерских ротах будет и какую они своим фронтом дистанцию взять могут, чтоб равно стать с флангами оных рот, которые в то самое время, как через плутонг оборо-





тятся, сказывают «направо кругом», и первой гранодерской роте сказать «права стой, лева заходи», а второй гранодерской роте сделать «налево кругом» и потом «лева стой, права заходи», и зашед, идут всем фронтом и примыкают к обоим мушкатерским фаса́м.

Резервные ж гранодеры в то время, как обе стены смыкаются, с своих мест идут к флангам во все четыре места, и становятся позади пушек, а мушкатерский резерв стоит в середине. А пушки разделяются таким образом: первая и четвертая становится на флангах заднего фаса, а вторая и третья у первого фаса.

Примечание. Как скоро поворотятся через плутонг направо кругом, в то самое время и офицерам, и унтер-офицерам, которые плутонгами теми командовали, иттить в заднюю шеренгу, а когда сказано будет «ступай», то иттить из фронта, смыкаться справа и слева большими шагами в середину, чтоб вышел из фронта в шести шагах весь фронт сомкнут был, и как сомкнется, то иттить еще вперед так далеко, чтоб равно стать с гранодерскими флангами. А переднему фасу, как только сомкнется, производить пальбу полудивизионами. То же исполняет и задний фас, когда на место придет, и гранодеры производят пальбу полудивизионами все до отбою.

Примечание. Во время марширования всем офицерам иметь крепкое наблюдение, чтоб фронт равно маршировал, и для того фланговым смотреть на середину, а средние на идущего перед оною фуриера. Притом же того особливо смотреть, чтоб фронт никуда, ни направо, ни налево, не подавался, но шел бы прямо и равно.

Разводить же показанный каре по сему. Когда будут бить во все стены «поход», тогда задней стене сделать направо кругом, а передней с половины по рядам направо и налево, и иттить тихо, оставляя вышедшим плутонгам места, и когда задняя стена придет, то плутонгам входить в свои места, и вошед, делают по рядам направо и налево, и идут до своей дистанции, а пришед на оную останавливаются и ожидают команды во фронт, которая или по барабанному отбою, или словом сказана будет.

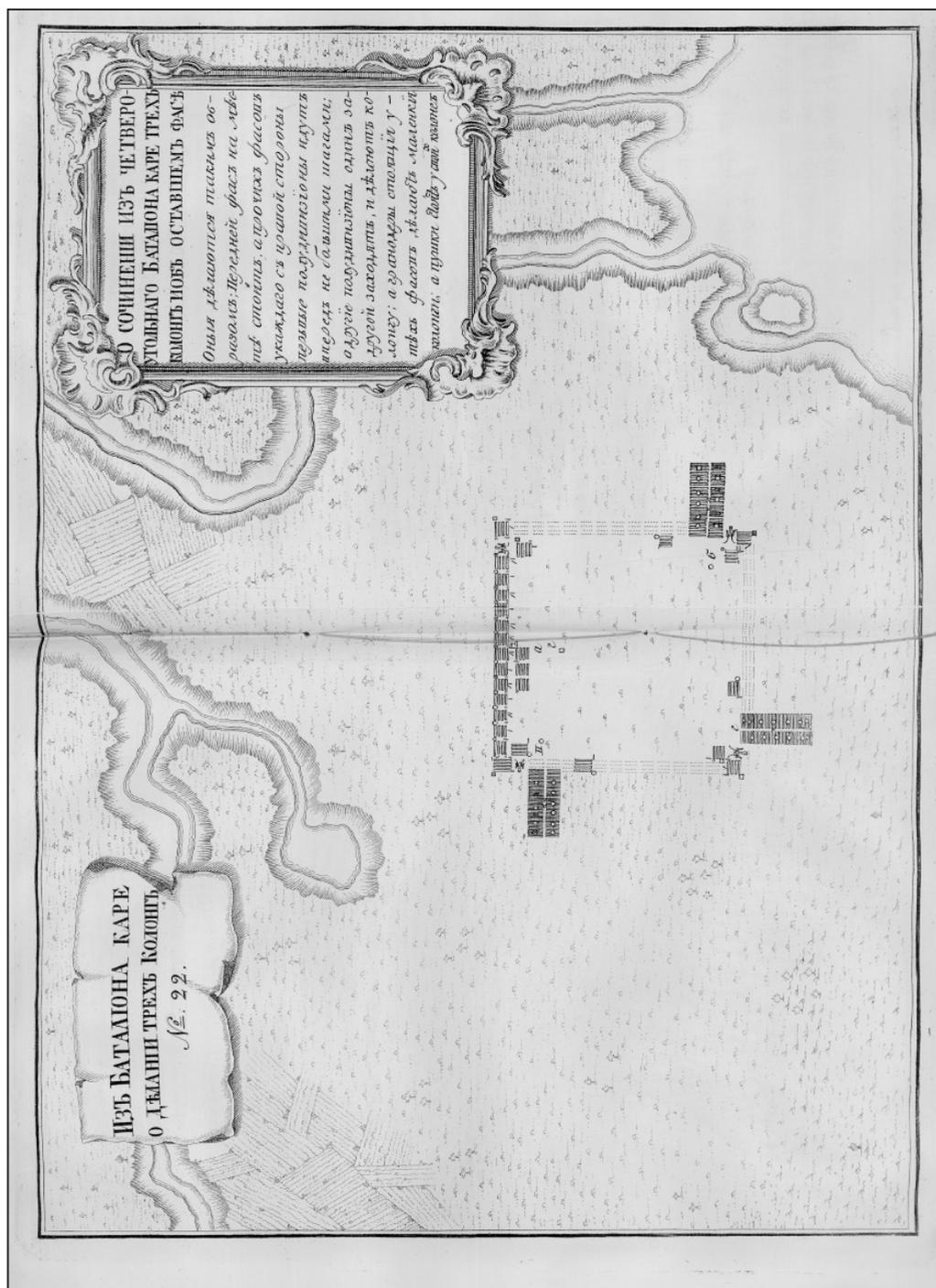
Гранодерские ж роты при разводе каре идут прямо к своим местам, и пришед, первая рота сказывает «лева стой, права заходи», а вторая «права стой, лева заходи», и зашед, делают первая рота по рядам направо, а вторая налево, и стоя ожидают команды, чтоб весь полк вдруг во фронт поворотился.

Резервные ж гранодеры идут к знаменам и становятся противу оных за фронтом в прежней дистанции, как до делания баталиона-каре были. В то ж время и мушкатерский резерв идет на свое место, а пушки становятся по-баталионно по-прежнему.

Примечание. Когда плутонги поворотятся чрез плутонг направо кругом, и вышел из фронта сомкнутся, и пойдут для делания задней стены, то чтоб фронт равно шел и флангами стоящей на месте передней стены, в таком случае прапорщику, который будет на середине фронта с знаменем, смотреть на то знамя, которое посреди ж фронта стоит в передней стене, чтоб он был прямо против оно́го. А фронту держать прямую линию и быть гораздо сомкнутым, и таким способом никуда сдаваться фронт не будет, и в свою дистанцию на место исправно притить может.

Примечание. Во всех сих случаях, то есть как при делании, так и при разводе баталиона-каре, всем офицерам проворным, осмотрительным и весьма примечательным быть, чтоб каждый дистанцию свою наблюдал и помешательства во





Описание пехотного полкового строю... 1755 г.  
 План 22. Построение трех колонн из баталион-каре

фронте не сделал. А знаменам во оном каре быть по три у каждой стены, то есть у передней и у задней.

Примечание. Главною же диспозициею целых дивизионов, чтоб каждый в свое место, как в делании баталиона-каре, так и в построении из оного фронта приходил, и дистанция бы нигде потеряна не была, того накрепко наблюдать самим баталионным командирам, ибо то до собственной оных должности непременно надлежит.

Примечание. Разного виду баталион-каре каким образом построить для того знать нужно, чтоб в случае не довольного места на четвероугольный каре, для такого ж супротивления и обороны сделать долгий, а как всякий каре по случаю и месту быть может, то однакож всё в таком виду делается, чтоб в действии противу неприятеля, когда никакого прикрытия не случится и сильная атака учинится, а притом на таком месте ровном, которое ничем ни откуда не закрыто, то дабы неприятель, а особливо кавалерия, а паче нерегулярное войско, от которых великая опасность есть, чтоб не ворвались во фланги или позади фронта, и тем бы не привели людей в замешание и непорядок, то для сильного отпору и большой обороны строится каре, и чрез то неприятелю во все четыре стороны фронт сделать, и тем не только до победы его не допустить, но и совершенною безопасностью место одержать и неприятеля с пользою от себя отбить, а притом как патронные ящики, так и другие тягости, которые быть случатся, удобно закрыть и в безопасности оные иметь можно будет. Притом же и та польза в каре находится, что когда неприятель так усилится, что и места удержать невозможно будет, тогда во оном с крепкою обороною и ретираду иметь можно тем, а особливо что гранодеры, которые в четыре места во флангах обыкновенно подле пушек становятся, для недопущения ко фронту неприятеля, в ту сторону, от которой отступают, и гранаты бросать могут. И так, в рассуждении всех таких укреплений, каре в таком случае зарекут из людей сделанный почитаться может.

Примечание. Ежели случится в каре одной стене проломленной или смятенной быть, то в таком случае можно сделать из прочих трех стен из каждой колонги, которые делаются таким же образом, как и густые — заходят один полудивизион за другой, и гранодеры, надлежащие к тем стенам, делают также маленькие колонги, и оными колонгами каждую особливо действовать можно будет и спасение свое получить.

## ГЛАВА ДЕВЯТАЯ НА ДЕСЯТЬ

### О залпе

Залп есть то, что один командир всеми вдруг командует. Команды ж во оном следующие:

*Залп будет.* То всем плутоножным офицерам отступать назад.

*Взводи курки.* То все вдруг взводят курки, а передние две шеренги бросаются на колени.

*Прикладывайся.* Все четыре шеренги, как скоро команда вымолвлена, прикладываются.

*Пали.* Выстрелив все вдруг, передние шеренги встают очень скоро, и все шеренги по выстреле держат противу себя ружья, как на взводе курков были.

После оного, буде бывает команда к заряду, курки на первый взвод, закрой полки, буде стрельбы не будет; а буде по выстреле заряжать, то командуется к



заряду «заряжай ружье», по чему заряда и сделав ружье противу себя стоя направо, с повеления на плечо класть, оборачиваясь налево во фронт. А буде по выстреле скажут «ступай, ступай», то маршировать большими шагами вперед.

Примечание. Накрепко солдатам запретить под жестоким наказанием, чтоб прежде команды «пали» никто б не выстрелил.

Примечание. За великостию полка, и ежели полкового командира голос не так велик, чтоб везде для командирования залп слышан, то командовать по-баталионно, полковой командир средним, подполковник первым, старший майор третьим, один за другим очень скоро. И по выстреле всем делать то, что выше после залпа исполнять сказано.

Примечание. Когда противу неприятеля залп дан будет и потом «ступай, ступай» скажут, чтоб его атаковать, то быть крепко уверену, что никакой неприятель противу одного действия устоять не в состоянии будет.

### Главное примечание о всяких обращениях и действиях фронта

Хотя разные образы стрельбы, обращений фронтов и случаи их употребления показаны, но как каждого командующего знание в том состоит, чтоб движение по состоянию неприятеля, времени и места положение употреблял, и храбростию и искусством разные способы находил неприятеля победить, то особливо в том какую стрельбу и каким образом фронт устроить в случае за наименее полезнейше изобретет, не только не возбраняется, но насупротив, всякий тот способ, которым неприятеля победить может, за наилучший почтется. А притом, имея командовать такими храбрыми и отважными солдатами, как наши, то с добрым приводством оных не только не сумнительно над неприятелем полезные поиски делать, но тем, и помощью Божиею, одного победить, о чём не только всякому офицеру уверену быть, но и непрестанно солдатам вкоренять должно также то, что против их никто стоять не в состоянии.

## ЧАСТЬ ТРЕТИЯ

### ГЛАВА ПЕРВАЯ

#### Как всему полку с места по-взводно маршировать

Майор, получа приказ от начальника о маршировании полком, объявляет полковнику, и оный повелевает ему исполнять. Тогда майор, поскакав посереде полку и приехав, командует:

*Задние три шеренги приступи.* То оные три шеренги с последним словом приступают.

*Первый взвод стой, прочие направо.* Первый смыкается тотчас, то есть гранодерский по команде той роты капитана, а весь полк делают направо, и приходя каждый взвод на то место, с которого первый взвод пошел, делают во фронт, смыкаются, и в надлежащую дистанцию маршируют.

Примечание. В то ж время, как полк весь сделает направо и маршируют по рядам, унтер-офицерам, стоя в шеренгах, сколько время допустит, поправлять поспешно, ежели у солдата во время экзерциции и стрельбы около головы поразилось или шляпа покривилась.

*Ступай.* То первый взвод с места и тронется, а за ним и прочие, всякий в дистанцию.

Примечание. Во время ж смыкания первого взвода квартирмейстер с фурьерами перед оной в надлежащую дистанцию выезжает, и с командою «ступай» и ему маршировать.

Марширование всем полком должно устроено быть следующим порядком. Квартирмейстер, за ним в 4 шагах в две шеренги фурьеры, а за оными в 4 шагах пушки. Потом премьер-майор от пушек в 8 шагах, от него в 6 шагах гранодерский капитан перед своею ротою. Потом от оной в 12 шагах музыка, за оною в 12 шагах господин полковник, за ним два офицера в 6 шагах, а за офицерами в 4 шагах первый взвод мушкатерский. После следуют прочие взводы, перед каждым взводом офицеры, в 4 шагах от одного, а унтер-офицеры на правой стороне своих взводов, в передней шеренге, примкнуты к солдатам. Баталионы первый и второй замыкают два офицера, а в недостатке один, в четырех шагах от последнего взвода, идучи между собою в одну шеренгу. Перед вторым и третьим баталионом едут майоры, от замыкающих баталионы офицеров в 8 шагах, а за оными перед взводами по два офицера, а в недостатке по одному, в шести шагах. Перед каждыми знаменами, которые нести посереде баталионов, по два офицера в ряд, от предыдущего взвода в шести шагах, и от знамен так же, а в недостатке по одному. Знаменам от взводов быть в 4 шагах. Полк замыкает подполковник, и перед оным идут два офицера, которым быть от взводов в четырех шагах, а от оных подполковнику в 6 шагах, а за ним в 8 шагах гранодерской второй роты капитан, за ним рота гранодерская.

Примечание. Ежели пушки случатся, то вести по две в ряд позади квартирмистра и фурьеров в 4 шагах, а премьер-майору уже быть за ними в той же дистанции.

Примечание. А ежели оный церемониальный марш с пушками и патронными ящиками имеет быть через город или какое место, то половину пушек и ящиков везти по два в ряд, а перед оными быть авангардии, состоящей из одного сержанта и за ним в две шеренги двенадцать человек, а за теми и квартирмистру с фурьерами, а другой половины позади замыкающего офицера второй гранодерской роты в 6 шагах, и за ним арьергард, состоящий из сержанта и из двенадцати гранодер. Равномерно же и в походе поступать, а буде в походе во время войны, то ящики везти позади каждой роты, а пушки где повелено будет.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

### О салютации ружьем офицерам на походе

Когда командиру, который полк смотрит, салютацию делать надлежит, то оную следующим образом исполнять. Как взвод ведет, и не доходя до одного 20 шагов, zaczynaет делать таким образом:

1) С выступлением левой ноги, ружье от себя отделить гораздо, и чтобы оно было прямо, и при втором шаге оное так же держать. 2) Потом, с левою ногою, его во всю руку вперед уклонить, штыком вниз и курком вверх, и с правою ногою так же держать. 3) После, с левою ногою, его подняв, и имев его от тела отделенно и прямо, с правою ногою по-прежнему к себе прижать, и приклад вниз, а штыком

несколько вверх сделать. 4) С левою ногою шляпу снять и опустить оную во всю руку, и маршировать с открытою головою, покуда гораздо командира минует.

Примечание. А ежели командиру салютация не принадлежит, то однакож всегда шляпу снимать пред начальником.

Примечание. Всегда бодро, осанисто и хорошо делать должно офицеру салютацию, и делаячи оную, глядеть в глаза тому, кому она отдается.

Примечание. Знаменами исполнение чинить таким образом, как во особливо́й главе о знаменных приемах ниже изображено.

### ГЛАВА ТРЕТИЯ

О постановлении полку на прежнее место,  
и что при том исполнять должно

Как полк марширует, и зачинает опять взводами заходить на то место, где учение было, то иттить первому взводу до того места, где прежде стоял.

Примечание. Смотреть того, чтобы взводы всеконечно в надлежащей дистанции между собою были, и офицерам в оном случае гораздо к взводам находить, дабы для захождения взводов и установления фронта лишней дистанции не было.

И как оное всё исполнено и взводы дошли, то майор, поскакав к полковнику, который ему прикажет полк во фронт поставить, то оный, выехав посереде полку, командует «стой».

*Задние три шеренги приступи.* То во всех взводах задние три шеренги приступают.

*По-взводно, лева стой, права заходи.* Оные все взводы вдруг исполняя, неспешно заходят.

*Слушай.* То задним шеренгам в дистанцию отбежать, офицерам и знаменам перед фронт выттить, флигельману вперед выбежать. Всё сие скоро учинить скоро и в одно время, и так совсем фронт по-прежнему, как в экзерциции был, сделается.

### ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

О отдании чести начальнику, о свертывании знамен,  
об отпуске оных и о роспуске рот

Полк будучи поставлен опять, как во время экзерциции был, полковник командует:

*На караул.* То фронт оное исполняет, также и офицеры то же исполняют, что и в прибытии оного начальника делали.

И посылает майора к начальнику, который прикажет полк распустить, то майор объявит оное полковнику, который скажет «на плечо». Когда ж при отъезде противу которого офицера поравняется, то сымать шляпы. Когда же оный проедет, полковник майору прикажет знамена свертывать, который послав то объявить через адъютанта прапорщикам, и сам полковник командует «на караул» и махнет ружьем.

То знамена зачнут свертывать, и стоят каждые на тех местах, где были, то есть против своих баталионов. Барабанщики бьют дробь. И когда знамена свернут, то глядеть на полковника, который поднятием своего ружья вверх даст знать их поднять, то вдруг учинив, и в барабаны бить перестать.

Полковник командует на плечо и майору приказывает отпустить знамены и распустить роты, и сам отдает свое ружье, идет прочь.

То подполковник отдаст честь полком полковнику, и потом, приказав сделать на плечо, майор командует:

*Знамена на правый фланг.* То знамена все несут на правый фланг и становятся против той команды, которая для их провожания наряжена.

*Наряженные под знамена, выходи.* То вся прежняя команда, что за знаменами ходила, выбегает очень скоро и становятся во фронт в 4 шеренги на правом фланге, от гранодерской роты и фурьеров шагах в шести. И капитан вышел перед оную, сделает майору на караул и потом на плечо, и получа приказ нести оные, командует «по-взводно сомкнись, заходи, ступай». И несет знамены таким же порядком, как оные несены были с квартиры полковничьей.

Примечание. По принесении знамен на место, с докладу полковника оные тамо оставляет, и когда их на свое место понесут, то капитан, сказав на караул, их отпускает, и покудова оные в виду, держать на караул, и после команде сделать на плечо приказать, и капитан, доложась об отпуске команды, оную поведет куда надлежать будет. А буде в лагере, то особливо наряженной команды не бывает для провожания знамен, а провожать их знаменному караулу и самому майору, и для того при команде «наряженные, к знаменам выходи», говорить «караульные выходи», и по принесении на место, с докладом не посылать.

*По-ротно сомкнись, ступай домой.* Ротные командиры, сказав после того своим ротам «по-взводно сомкнись», идут в квартиры просто, однакож в барабан бьют, ежели надобно то, чтоб скоро и в пути построясь, могли идти порядочно.

И сим весь полковой строй кончится. Во время ж оного надлежит майору весьма расторопному и примечательному быть, так что когда слово какое сказано, исправное ль исполнение по тому сделалось. Также и того в экзерциции примечать, что который темп труден или тяжел, скорее другого сказывать, а ежели который легок, как к ноге, ставь перед себя, то давать несколько больше времени, чтобы тем солдаты отдохнуть могли. Искусство его, одним словом, в экзерциции так далеко б было, чтоб случаемые погрешности поправлять невидимым образом умел, также и в командовании испускать свои слова скоро, или не так скоро, как того тот темп, что сказывает, требует.

Примечание. Гранодеры никакого отменного темпу в экзерциции не имеют, и оным держать на плече ружье так же, как и мушкатерам, а не на руке. А как оным ружье за плечо делать и гранаты бросать, о том выше упомянуто.

## ГЛАВА ПЯТАЯ

Что при маршировании взводами  
и другими образы примечать надлежит

Для всех обращений фронтов марширование и захождение за главнейшее почитается, и для того в разных случаях как маршировать и что при том наблюдать надлежит, обучать порядочно, и потому следующего взыскивать:

1. Перед взводом в маршировании быть в четырех шагах, и когда случится на тот взвод, что ведет, взглянуть, то оборачиваться всегда на правую сторону.

2. Солдатам надлежит быть в шеренгах и в рядах во время марширования равно, и для того всегда примыкать к правой стороне.

3. Шеренга от шеренги всегда в равной дистанции, как с места пошли, должна быть.

4. Кто взвод ведет, весьма наблюдать имеет, чтоб взвод от взвода не далее восьми шагов был, разве в взводе больше восьми рядов, то в таком случае на всякие два ряда прибавливать по одному шагу дистанции.

5. При маршировании за главное почитается, чтобы солдаты шли прямо, глядя на правую сторону, плеча бы одно перед другим не выдавалось, но всегда бы было равно и примкнуто с другим сомкнутым подле его; ногами всем равно ступать, и для того носки не высоко подымать, и чтобы корпус с ногою вместе подавался, не скрадывая шаги ступать на землю. И оное всё делать непринужденно, но так, как обыкновенно ходить надлежит — осанисто, бодро, смело и натурально. И ежели тихо маршировать, то делать шаги небольшие, а буде скорее, то шире ступать. Никогда ж ног не выдерживать, а пуще всего не отряхать ногу, когда она поднята.

6. Тот, кто ведет, имеет всегда быть посреди взвода, впереди, не близко и не далеко, но в надлежащую дистанцию в четырех шагах.

7. Ежели взвод за взводом марширует, то смотреть, чтобы на том же месте, на котором предыдущий поворотился, и оному поворотиться ж.

8. При поворачивании взвода велеть задним трем шеренгам приступить не скоро по конец шпага, и всем взводам вдруг оборотиться, и без потери времени и в дистанции опять маршировать.

9. Ежели чрез тесный проход случится маршировать, а особливо в узких воротах или мостах или улицах, то командовать взводы пополам, по которой команде правой половине, не останавливаясь, маршировать, а левой остановиться, перед которою идущий на фланге взводу унтер-офицер, или, в недостатке оного капрал или ефрейтор, выбежит и поведет оную в надлежащей дистанции так, как взвод от взвода имеет быть. Когда ж оный тесный проход минует, то командир взвода командует «стой», по которой команде та половина, которую он ведет, останавливается, а другая опять ко оной смыкается и сочиняет, как и прежде, один взвод. Унтер- же офицер или капрал становится на прежнее свое место.

10. Капралам разводить на часы весьма скоро надлежит, наблюдая однакож при том, чтобы в шеренгах равно шли, хотя и скоро.

11. К заре и к прочим битьям к барабанному фронту ходить очень же скоро, только б всегда солдаты были б с осанкою, и правую рукою при маршировании не болтали, сами же б не сгибались и голову наперед не гнули, но имели б ее прямо и глядели бы на правую сторону.

12. Новоприверстанного обучать прежде одного и без ружья маршировать, рассказывая и поправляя его во всё порядочно и с толком, что при маршировании примечать надлежит.

13. Когда взводу или больше направо оборачиваться надлежит, то держать голову направо и глазами туда ж глядеть, а примыкать налево, а когда налево, то головы всем вдруг на левую сторону оборачивать и глазами туда уже глядеть, а примыкать направо, и которые заходят, те шаги делают больше. Одним словом, смотреть всему взводу на ту сторону, которая заходит, и для того оному, который ведет взвод, знак дать, когда головы оборотить. Например, обер- и унтер-офицер или капрал, когда ведет взвод, то пришед на то место, где заходить надлежит, оборотятся направо и махнут передней шеренге, то остановится, и махнув, тотчас громко скажет «задние приступи», и когда приступят, то командует «права заходи» или «лева заходи», и ногу



левую подымет, по которому последнему слову, и ежели права заходи, то направо голову иметь, а ежели лева заходи, то на левую сторону вдруг головы и глаза оборотить и заходить. Как же зайдут на то место, где надлежит, и командир взвода скажет «стой», то с словом вдруг опять головы и глаза на правую сторону бросить.

14. Когда в маршировании какой темп понадобится сказать, то как сказано будет «слушай», то всем остановиться и в малую дистанцию человек от человека раздаться, а флигельману у переднего взводу на правую сторону выбежать. А по окончании того темпа, что сказан будет, сказано будет «на плечо», то всем вдруг опять по-прежнему сомкнуться, глядя на флигельмана, который для одного знак сделает подыманием правой руки вверх.

15. При маршировании и захождении дивизионами то же примечать надлежит, что и при оном взводе, кроме того, что офицеры в взводах все перед передней шеренгой идут в четырех шагах, а командир дивизионный в восьми. Сие марширование разумеется употреблять тогда, когда парадом повелено будет маршировать. А когда оный марш дивизионный потребуется для какой перемены фронта в строю сделаться, то офицеры все в передней шеренге между солдатами и у своих взводов стоят, кроме дивизионного командира, который в шести шагах от одного стоит. Расстояние же между дивизионами в маршировании должно быть шагов от 30 и до 40, глядя по числу людей в оном, ибо дистанция между ими должна быть такая, чтобы для захождения одного довольное место было.

Примечание. А чтоб излучины никогда не было, всемерно стараться должно приводить к тому, когда дивизионы заходят.

16. А чтобы солдаты умели поспешно во фронт построиться, надлежит всякий год несколько раз следующее делать. Сказать полку «направо кругом, по-ротно ступай домой», и потом, как оные несколько отойдут, вдруг знамена перенести на другое место и ударить «сбор», то чтобы весьма скоро все бы сделали фронт туда, куда знамена стоят, и в рядах и шеренгах порядочно б и без помешательства стали.

17. Понеже во многих случаях необходимо нужно плутонгами и большим того числом, идучи вперед или будучи на месте, направо или налево принимать, то не оборачивая корпуса принимать по команде «налево принимай», влево иттить таким образом, подвигаясь вперед большими шагами: правую ногу ставить противу левой ноги вперед, и головы и глаза туда иметь, а буде направо, то левую ногу вперед противу правой иметь, головы и глаза на правую сторону, что не только прежде малыми плутонгами солдат обучать, чтоб направо и налево принимать умели, но и по одиночке.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ

### О знаменных, унтер-офицерских и барабанных приемах

#### О знаменных приемах

1. *Как знамена у ноги держать.* Имея оное в такой мере, чтоб подток был правой ноги у носка, а правую рукою держать за древко против правого плеча, а левую рукою против подсумка, и древки иметь очень прямо, не наклоня никуда.

2. *Как делать от ноги на плечо.* 1) Правую руку опустить вниз, а взять знамя за древко противу подсумка, а левую рукою против правого плеча. 2) Поднять обеими руками вверх, и выносить оное против правого плеча. 3) Левую рукою

перехватить, приподняв знамя вверх, и взять за древко против подсумка, а правую тогда ж взять под подток. 4) Положить на плечо и держать обеими руками.

3. *Как оно на плече держать.* Правую рукою под подток на правом плече, а левою против того ж плеча, прижав правую рукою древко к правой ноге, чтоб было знамя на плече прямо.

4. *Как знамена на караул делать.* 1) Вынести обеими руками перед себя. 2) Правую рукою перехватить от подтока, и взять за древко противу подсумка. 3) Отступить правую ногою назад. 4) Поставить знамя на караул, чтоб верх оного наклонен был, а подток уперся в правую ногу у самого камзола.

5. *Как делать с караулу на плечо.* 1) Вынести обеими руками перед себя. 2) Правую ногою приступить на то ж место, как стоял. 3) Правую рукою под подток. 4) Класть на плечо.

6. *Как уклонять знамя, держав оно как выше описано на плече.* 1) Вынести обеими руками, как держал, перед себя. 2) Правую рукою перехватить и взять за древко против подсумка. 3) Повернуться направо. 4) Уклонить, чтоб знамя легло левой руки на локоть.

7. *Каким образом сделать от уклонения на месте на караул.* 1) Поднять знамя и вынести против себя, чтоб левая рука была против глаз, а правая против пояса. 2) Повернуться корпусом налево, чтоб стать во фронт. 3) Приступить правую ногою на то место, как стоял. 4) Сделать на караул.

8. *Как уклонять знаменами на походе.* Держав знамя на плече, как выше показано в особливом пункте, исполнять следующее. 1) Ступя два шага, в третьем с правую ногою поднять с плеча и вынести перед себя. 2) Ступя два шага, в третьем, оборотясь направо, с правую ж ногою уклонить знамя, чтоб оно легло левой руки на локоть. 3) Отшел с уклонением четыре шага, в пятом, с правую ж ногою, класть на плечо.

#### О унтер-офицерских приемах

1. *Как держать ружье на руке.* Оно иметь на левой руке, держав левою рукою за скобку, которая над спуском. Рука ж она несколько б была в локте согнута, курком к телу, чтоб оный у самого камзольного клапана был, и ружье бы лежало на руке прямо.

2. *Как с плеча делать на караул.* 1) Ударить правую рукою по ружью противу левого плеча. 2) Вынести против себя, и правую рукою взять под дуло, а левою за среднюю скобку, и чтоб дуло ружья в то время было противу рта. 3) Поставить к носку правой ноги. 4) Сделать на караул, оттолкнув правую рукою от себя, и вытянув всю руку, держать у ноги, чтоб штык был против правого плеча.

3. *Как с караулу на плечо делать.* 1) Правую рукою ружье прижать к себе. 2) Опустить правую руку против портупей. 3) Взбросить ружье вверх, и схватить левою рукою за курок, а правую рукою за первую от курка скобку, и держать ружье против левого плеча, отделя от оного вперед, и чтоб локоть правой руки к корпусу прижат был. 4) Вдруг обеими руками бросить на плечо, и в то ж время правую руку откинуть на правый камзольный клапан.

4. *Как с плеча к ноге делать.* 1) Ударить правую рукою по ружью против левого плеча. 2) Вынести обеими руками против себя, имея курок против портупей, а правую руку против шеи. 3) Опустить обеими руками вниз, чтоб левая рука была про-

тив портупей, а правая против рта. 4) Ставить к ноге против носка правой ноги, а левую руку в то ж время отбросить к эфесу шпажному.

5. *Как от ноги делать на плечо.* 1) Правую рукою вынести ружье против себя, а левою схватить за оное против портупей. 2) Взбросить ружье вверх, и правую рукою схватить под курок, а левою против груди, и держать оное замком прочь от себя. 3) Перехватить обеими руками ружье так, чтоб левою рукою схватить за курок, а правую против левого плеча. 4) Вдруг обеими руками бросить на плечо.

6. *Как делать на молитву с плеча.* 1) Правую рукою схватить за ружье против левого плеча. 2) Вынести оное против себя, чтоб левая рука была против портупей, а правая против груди. 3) Отнести оное к правой стороне, и держать против правого плеча, чтоб правая рука была под курком, а левая против правого плеча. 4) Уклонять ружье дулом вниз, курком вверх, чтоб приклад был под правую рукою, и в то ж время левую руку отбросить на левый камзольный клапан.

7. *Как сделать от молитвы на плечо.* 1) Левою рукою ударить по ружью по первой от курка скобке. 2) Вынести ружье обеими руками перед себя, чтоб правая рука была под курком, против портупей, а левая против груди. 3) Перехватить обеими руками так, чтоб левою рукою взять за курок, а правую за первую от курка скобку. 4) Бросить обеими руками на плечо, и в то ж время правую руку откинуть на правый клапан.

8. *Как делать от дождя.* 1) Правую рукою взять ружье против левого плеча. 2) Вынести ружье против левого ж плеча, чтоб левая рука была под курком, а правая против левого плеча. 3) Обеими руками бросить на плечо, курком к ноге, и в то ж время правую руку отбросить на правый камзольный клапан.

9. *Как делать от дождя на плечо.* 1) Правую рукою схватить за ружье против левого плеча. 2) Вынести ружье обеими руками против левого ж плеча, держа оное левою рукою за курок, а правую за первую от курка скобку. 3) Бросить обеими руками на плечо, и в то ж время правую руку откинуть на правый камзольный клапан.

10. *Каким образом класть ружья на сошки.* 1) Поставить ружье к ноге. 2) Опустив правую руку по ружью против портупей. 3) Отнести ружье прикладом дале от ноги, имея руку правую у средней скобки. 4) Класть на сошку стволом вниз, а ложею вверх.

11. *Как брать ружье с сошек и ставить к ноге.* 1) Взять правую рукою за дуло и вытянуть во всю руку. 2) Поставить к носку правой ноги.

Каким должно быть приемам для барабанщиков, по чему б оных обучать полковому барабанщику, который приказывает исполнять следующее

1. *К ноге.* 1) Левою рукою снять барабан с плеча, и в то ж время правую рукою схватить за нижний обруч, чтоб барабан был боком против самой портупей. 2) Приподнять барабан вверх против груди. 3) Опустить вниз, держа левою рукою за ремень и за нижний обруч, и не допуская до земли, оную руку отхватить, а барабан поставить на нижний обруч.

2. *На крюк.* 1) Правую рукою взять за обруч, а левою тогда ж взять за крюк и разогнуть оный. 2) Подняв правую рукою барабан от земли за обруч, вздевать на крюк. 3) Вдруг барабан на крюку опустить, а правую руку тогда отбросить на правый камзольный клапан.

3. *Принимайся за палки.* Обеими руками взять за оные, правую рукою подле верхних концов палок, а левою за нижние концы.

4. *Вынимай.* 1) Вдруг и очень скоро правую рукою выхватить палки из мест, тою ж рукою в правую сторону держа палки противу правого плеча. 2) Потом вынести перед себя, и ухватив левою рукою за левую палку, вдруг ударить обеими по барабану.

По пробитии показывать следующее:

1. *Палки в место.* 1) Взмахнувши обеими руками и держав палки, вытянув руки в обе стороны противу плеч, вдруг сложить, оные сделав перед себя, чтоб обе руки пришли против рта, и взять обе палки в правую руку. 2) Класть в место. 3) Отмахнуть руки на свое место.

2. *К ноге.* 1) Правую рукою взять за верхний обруч, а левою за крюк, и снять барабан с крюка, левою рукою подхватить за нижний обруч, и держать против портупей. 2) Вынести вверх обеими руками и держать, вытянув руки против груди. 3) Опустить к ноге обеими руками, и не допуская до земли, левую руку отхвата, поставить барабан и самому стать прямо.

3. *За плечо.* 1) Взять обеими руками за обруч, прихватя правую рукою ремень. 2) Поднять с земли и вынести обеими руками против груди боком. 3) Класть на ремень за левое плечо, держа ремень левою рукою.

4. *Налево кругом, ступай.* По сему оное исполнять.

Примечание. Всякий раз, как барабанщики начинают бить в барабан, то чтоб все вышеписанные приемы равно деланы были, для того надлежит одному с правого фланга выходить вперед. Полковому ж барабанщику с тростью против их становиться, а флейтчикам по правую сторону барабанщиков.

*Описание пехотного полкового строю, разделенного в три части, со всеми нужными к тому примечаниями, 1755 году. СПб., 1755.*

#### **14 марта 1757. — Определение Военной коллегии об отправке к генерал-фельдмаршалу Александру Бутурлину новых строевых уставов для украинских ландмилицких полков**

По указу Ее Императорского Величества Государственная Военная коллегия, по доношению господина генерала-фельдмаршала и кавалера Александра Борисовича Бутурлина, которым объявляет:

Присланные де к нему, господину генералу-фельдмаршалу и кавалеру, прошлого 756 сентября от 19 числа при указе из напечатанных о конной и пехотной экзерциции, по силе Ее Императорского Величества именного всевысочайшего соизволения, книги с планами для надлежащего по оным в армейских команды его полках обучения, от него, господина генерала-фельдмаршала, по команде тогда ж разосланы. А в ландмилицких полках по той ли новоапробованной Диспозиции ту экзерцицию обучать, или по прежде апробованной в 748-м году, того во объявленном указе ничего не изображено, и для того об оном представляя, требует резолюции. И буде оные полки определено будет обучать по вышеупомянутой новоапробованной ныне Диспозиции, то б соблаговолено было для рассылки во

онье полки как о пехотной, так и о конной экзерциции подлежащее число книг и планов напечатав, к нему, господину генералу-фельдмаршалу, прислать.

Приказали:

Ландмилицкие украинские полки экзерцициею обучать равномерно, как и армейские полки — по новоапробованной от Ее Императорского Величества Диспозиции, ибо онье ландмилицкие полки яко есть регулярные и всегда с армейскими в равномерную воинскую службу употребляются. И для того, когда недосланные во оную коллегию из Десианс-академии (Академии Наук. — Авт.) о той экзерциции печатные книги с планами присланы будут, тогда из оных надлежащее число и для тех ландмилицких полков отослано быть имеет. И о том к нему, господину генералу-фельдмаршалу и кавалеру, послать указ.

*РГВИА. Ф.2. Оп.10. Д.432. Л.383-384.*

### **18 августа 1761. — Ордер генерал-поручика графа Петра Румянцева секунд-майору Миллеру о сформировании двух батальонов легкой пехоты**

В примечании, что неприятельские легкие войски, подкрепляемы бывая егерями и фрей-баталионы, не допускают наши легкие войски к поискам тем, каковы бы они по себе, имея поверхность над ними, получать могли, я за благо и полезно нашел, собрав охотников, два баталиона для употребления с легкими войски, и один из тех, снабдя двумя орудиями и обер- и унтер-офицерами и прочими строевыми чинами, препоручить вам из испытания, зная вашу к тому способность и усердие к Ее Императорского Величества службе. И как согласие в службе с легкими войсками установить точно надобно, дабы взаимною помощью в поисках и оборонах пользоваться могли, следующее ниже в инструкции вам предписываю.

1. Баталион разделить на 5 рот, всякую во сто рядовых и в четыре капральства, и из тех на артели по 12-ти [человек], и стараться, чтобы во всякой большая часть были одного полку, и от полков взять о вещах их при именных списках табели.

2. Облегчить их во всё, и именно: шпаги оставить, а вложить в портупей штыки; сумы гранодерские оставить, а взять мушкатерские из полков; шнабзаки для трехдневного провианта и на всякую артель по котлу; палатки, по тому же и епанчи, оставить при полках, а буде последние, то есть епанчи, пожелают иметь — оставить; с шляп галуны спороть, кисти только оставя на шляпах.

3. Места оным будут показаны, а иногда, по отдалению от корпуса, сами вы имеете избирать наиудобнейшие и авантажнейшие, и именно: в лесах, деревнях и на пасах, но всегда в таком расстоянии, чтобы вы легкие войски при первом аларме подкреплять были в состоянии, или же бы атакующих онье анфилировать.

4. В маршах по тому же — всегда наступно следовать за легкими войски, а при ретиреде закрывать онье и артиллерию очищать, а особливо при дефиляях закрывать. Напротив, и легкие войски должны ваши крылья или фланги закрывать, и во всех сих подобных случаях взаимно одним другим спомоществовать и не оставлять. Лучших же стрелков и в одну шеренгу выпускать за бегущими егерями, или, иногда, и по одиночке за езжащими драгунами и гусарами.

5. В амбускадах тихо лежать и молчание хранить, имея перед собой всегда патрули пешие впереди и по сторонам, дабы тем охранить себя от нечаянного нападения. А располагаться так в амбускадах, чтобы иногда преследующего неприятеля

теля амфилировать, и буде не примечено сзади будет подкрепление — и в тыл впадать; в лесах же иногда появившихся, не смотря на силу, атаковать. В сих случаях неприятель, всегда себе воображая больше силы, нежели она есть, в нестроение и в бег легко быть приведен может. При всяком же сражении смотреть, чтоб бесполезно порох трачен не был.

6. Строгость и послушание в команде весьма наблюдать: до разорения деревень не допускать, ниже отлучаться от команды не позволять, под страхом взыскания с офицеров тех рот, где сие сделано будет. А при расположении в деревнях требовать на пищу овощ, а иногда хлеб и скота, только то, что положено в вес от меня, или трудов излишних ради, — и по фунту мяса на человека, давая квитанции. А чтобы везде шульцы и фелвилтеры повиновались, прилагается от меня вам открытый ордер. В деревнях же будучи, в домах не ночевать, но всегда в сараях, лежащих к опаснейшим местам, имея пикеты по сту человек при обер- и унтер-офицерах.

7. Во всё том, что облегчать может службу и в добром поведении собою пример показывать, отлагая всякое излишнее для своего покоя, в чаянии отличного за отменные труды и награждения, коего я исходатайствовать по справедливости не упущу. А с пленными чтобы чрезвычайной суровости делано не было, весьма подтверждать, и с них мундиру и обуви не отбирать отнюдь, а достальное оставлять тому, кем пленный сделан.

*РГВИА. Ф.846. Оп.16. Д.1682. Л.687 об.-688 об. Журнал исходящих документов.*

## КАВАЛЕРИЯ

***[1749–1753]. — Лейб-гвардии Конного полку конная и пешая экзерциция, которая в том полку донныне имелася и до дальней высочайшей апробации содержана быть имеет, с подробным описанием всего порядка рассчитания, разделения темпов и прочего, до того касающегося***

Понеже комплект роты лейб-гвардии в Конном полку состоит во 100 человеках рядовых, того ради надлежало бы роту разделить в 4 взвода, однакож известно, что всегда во оном полку много отлучных бывает, следовательно, ежели б на 4 взвода расчесть, то б взводы весьма малые быть могли, и для того расчитать роту на два взвода.

Когда рота из конюшен или из лагеря для экзерциции или для походу выезжает, то или пред ротною линиею, или пред конюшнею, или пред ротмистра в казармах стоящего квартирою, собираются и становятся прежде обер-офицеры в одной шеренге, за ними унтер-офицеры и капралы по старшинству, в одной же шеренге, за ними рота в 3 шеренги, а трубачи стоят перед офицерами, и тако стоящую роту ротмистр сам в два взвода и по 4 человека рассчитает.

При рассчитании по 4 человека считать надлежит и унтер-офицеров на крылах во 1 шеренге у взводов стоящих, кроме гефрейт-капрала, который штандарт имеет. Сие разумеется, ежели б каждая рота в своем полном комплекте налицо была и сама без другой роты за шквадрон почиталася. И примечать надобно, дабы сколько возможно отделении равны во всех шеренгах были, а когда случится, что одно отделение в 4 человека быть не может, но в 3, таковому отделению надлежит быть в третьей шеренге, перед последним, и когда случится, что отделении в одной шеренге равно быть не могут, то берутся люди по 1-му или по 2 человека изо 2-й в первую, а из 3-й во вторую на левом крыле, не ранее как в самом обороте с своих мест тронутся и во определенные места переехать должны, так что и стоящие перед ротою или шквadroном того усмотреть не могли. Можно же иногда оному отделению, по обстоятельству, и по 5 человек быть.

Когда и сие разделено, командирует ротмистр:

*Господа обер-офицеры и унтер-офицеры по местам. Ступай.*

И тогда обер-офицеры и унтер-офицеры и трубачи как наискорее к своим местам едут.

Как скоро все у своих мест стали, то должно никому в роте не шевелиться, не разговаривать и не шуметь, но все[м] тихо стоять и на правую руку смотреть. И тогда командирует ротмистр, что обер- и унтер-офицерам и всей роте вместе делать надлежит:

*Шпаги вон. Шпаги в ножны. Задние две шеренги приступи. Ступай.*

При таком смыкании должно всякому рейтару смотреть, ежели поворот будет направо, то въезжает каждый с своею лошадию наперед стоящего перед ним лошади[и] на левую сторону таким образом, чтоб его лошади голова наперед стоящей лошади крестца на левой стороне была, а когда поворот налево быть имеет, тогда переносит своей лошади голову на правую сторону у крестца впереди стоящей лошади, что при всех смыканиях, поворотах и атаках примечать надлежит.

*По взводам направо ступай.*

Первый взвод сомкнутыми всеми тремя шеренгами выступает прямо, а второй взвод оборачивается направо.

Как скоро первый взвод минует со всеми тремя шеренгами крыло заходящего второго взвода, то шеренги размыкаются одна от другой на походе в таком расстоянии, чтоб шеренга от шеренги была в длину одной лошади. Второй же взвод оборот сделает налево сомкнутыми шеренгами, следует за первым взводом, и размыкаются шеренги в том месте, где первого взвода шеренги размыкались. И тако марширует не обнажа шпаги к тому месту, где учения быть имеют, и прибыв, заходит всегда на парадное место позади унтер-офицерской линии, и командует:

*Во фрунт.*

Тогда оба взводы от роты разом во фрунт сделают, и бодро на свои линии въезжают.

Место, где учению конному быть надлежит, надобно линиями тож означить, и чтоб линия от линии была шесть шагов, или по рассмотрению немного меньше или больше.

По сему предписанию поступают все роты. И прибыв на парадное место, становятся роты к тем ротам, с которыми шквадруную, в таком расстоянии, дабы когда на левой стороне стоящая рота контра-марш сделает, чтоб тот интервал заняла, а флигельман, который на правом крыле у роты был, с места бы не съезжал, токмо на месте лошадь свою оборотит, а во время настоящего действия с неприятелем и во время смотров пред Ее Императорским Величеством и в прочих знатных парадах, в небытность при шквадронах полковых штабов, командируют шквадронами старшие ротмистры.

Сие рассуждается, что интервалу между обеими ротами так велику быть, как рота фрунтом занять может, и таковым образом, когда шквадроны по сему предписанию построятся, то будет места между шквадронами на целый фрунт шквадрона.

И хотя отменено было шквадрование рот по отбытии у штаб-офицеров оных рот, також для старшинства господ ротмистров, однакож понеже усмотрено, что чрез оное больше несходствия и частые весьма обмены и переводы произойти могут, того ради ротам шквадровать так, как с начала полку было, и как во всех кавалерии полках и в чужих войсках водится, а именно первая с шестою, вторая с седьмою, третья с восьмою, четвертая с девятою, пятая с десятою.

Когда командируют обер- и унтер-офицеры перед фрунт для марширования по четыре ротами, то таким же образом с правого крыла направо контра-марш делают и оставляют интервалы так, как оные на место пришли, а господа обер-офицеры и прочие становятся как ниже показано.

А понеже, как выше упомянуто, весь комплект в Конной гвардии налицо быть не может, того для точно ширину места, сколько сажень или шагов на шквадрон надлежит, означить не можно. Однакож того примечать надлежит, чтоб между

каждым шкwadроном столько интервалу или места порожнего было, сколько шкwadрон места занимает, на котором стоит.

Унтер-офицеры, которые замыкают шкwadрон, стоят за третьей шеренгою, расстоянием в длину одной лошади.

Обер-офицеры стоят как выше упомянуто — близко перед первую шеренгою, а командующий шкwadроном стоит от офицеров вперед в длину одной лошади.

Когда все роты на парадное место прибыли, то штаб-офицер или ротмистр, который шкwadроном командует, были перед серединою обеих рот, и командует: *Господа обер-офицеры и унтер-офицеры и трубачи перед фрунт. Ступай.*

Тогда все офицеры от обеих рот перед серединою шкwadрона выезжают и в одной шеренге по старшинству становятся, унтер-офицеры по старшинству ж, в две шеренги, а трубачи перед офицерами. И в то время должно тем ротам, которые в своих шкwadронах на левом крыле стоят, со всеми тремя шеренгами контра-марш налево сделать, дабы интервал занять, сомкнуться с тою ротою, и большие лошади на левое крыло перешли.

Командир шкwadрона рассчитает либо сам, либо второй ротмистр, а именно в 4 взвода, по 4 человека.

При расчитании по 4 человека унтер-офицеры и капралы, которые тогда хотя и перед фрунтом стоят, а надлежат быть в числе с рейтарами, рассчитаются, кроме гефрейт-капрала, ибо при штандарте всегда по два человека на стороне быть должны, а гефрейт-капрал пятый не в числе. И примечать надлежит, дабы отделении равны были, а ежели равны во всех шеренгах быть не могут, то надобно, чтоб во второй недоставало, но токмо смотреть, чтоб не в последнем отделении, но в том, которые перед последним, как выше уже упомянуто.

Назначивается половина шкwadрона для вздваивания шеренг, причем примечать надлежит, чтоб штандарт не переезжал, понеже чрез то перебой в шеренгах чинится, но чтоб штандарт при той половине остался, которая не вздваивает.

Разделяется задняя шеренга на четыре части для делания из трех две шеренги.

К седанию с коней разделяется чрез все три шеренги чрез одного человека, а именно один стоит, другой осаживает, и так чрез весь шкwadрон.

Пока шкwadрон во фрунте стоит, то трубачи свое место имеют на правом крыле, в одной линии с первую шеренгою. Во время же марша два трубача перед первым взводом, другие два перед третьим взводом.

Во время атаки должно быть старшим вахмистрам, а в неимении оных старшим унтер-офицерам в замке, а именно одному при одной, а другому при другой половине шкwadрона, а прочие унтер-офицеры, которые в замке были, примыкают на крылах шеренгов.

Каким порядком обер-офицеров разделять, следует ниже

Когда стоит шкwadрон во фрунте парада, тогда им по старшинству места: 1 — перед шкwadроном в середине, 2 — перед первым взводом, 3 — перед четвертым взводом, 4 — перед вторым взводом, 5 — перед третьим взводом, 6 — в замке позади шкwadрона на середине, 7 — перед вторым взводом, 8 — перед первым взводом, 9 — перед серединою шкwadрона, при штандарте, 10 — перед четвертым взводом.

А во время экзерциции офицерские места нижеследующим образом разделяются: 1 — перед шкwadроном на середине, 2 — в замке позади шкwadрона на сре-

дине, 3 — на правом крыле первого взвода при первой шеренге, 4 — на левом крыле четвертого взвода при первой шеренге, 5 — в замке позади первого взвода, 6 — в замке позади четвертого взвода, 7 — на правом крыле первого взвода при третьей шеренге, 8 — на левом крыле четвертого взвода при третьей шеренге, 9 — на правом крыле первого взвода при второй шеренге, 10 — на левом крыле четвертого взвода при второй шеренге.

Во время ж марширования шквадрона по взводам офицерские места следуют по сему: 1 — перед первым взводом, 2 — перед третьим взводом перед штандартом, 3 — в замке четвертого взвода, 4 — перед вторым взводом, 5 и 8 — перед первым взводом, 6 и 9 — перед третьим взводом, 7 и 10 — в замке за четвертым взводом, а старший вахмистр ведет четвертый взвод.

Сие разделение учинено токмо обер-офицерам, а понеже при полку Конной гвардии ныне состоит штаб-офицеров пять, и тако при каждом шквадроне во время смотра, когда полк во фрунте и в марше бывает, штаб-офицеры первые места занимают, то старшим ротмистрам должно быть во вторых местах, почему и прочие уступают.

Расписание унтер-офицерам и капралам,  
где оные в церемониальных парадах старшие места имеют

Во время стоящего шквадрона во фрунте: 1 — вахмистр в замке за четвертым взводом, и во время марша ведет и четвертый взвод; 2 — вахмистр в замке за первым взводом, 3 — первый виц-вахмистр в замке за третьим взводом, 4 — второй виц-вахмистр в замке за вторым взводом, 5 — первый квартирмистр в замке за первым взводом, 6 — второй квартирмистр в замке за четвертым взводом, 7 — первый каптенармус в замке за третьим взводом, 8 — второй каптенармус в замке за вторым взводом; 9, 10 — гефрейт-капралы, 1 с штандартом в середине шквадрона в первой шеренге, 2 в середине ж шквадрона во второй шеренге; 11 — первый капрал на правом крыле первого взвода в первой шеренге, 12 — второй капрал на левом крыле четвертого взвода в первой шеренге, 13 — третий капрал на правом крыле второго взвода в первой шеренге, 14 — четвертый капрал на левом крыле третьего взвода в первой шеренге, 15 — пятый капрал на правом крыле первого взвода в третьей шеренге, 16 — шестой капрал на левом крыле четвертого взвода в третьей шеренге, 17 — седьмой капрал на правом крыле первого взвода во второй шеренге, 18 — восьмой капрал на левом крыле четвертого взвода во второй шеренге.

Во время марширующего шквадрона по-взводно: 1 — первый вахмистр ведет четвертый взвод, 2 — второй вахмистр в замке за первым взводом, 3 — первый виц-вахмистр в замке за третьим взводом, 4 — второй виц-вахмистр в замке за четвертым взводом, 5 — первый квартирмистр в замке за вторым взводом, 6 — второй квартирмистр в замке за первым взводом, 7 — первый каптенармус в замке за третьим взводом, 8 — второй каптенармус в замке за четвертым взводом, 9 — первый гефрейт-капрал с штандартом в середине третьего взвода в первой шеренге, 10 — второй гефрейт-капрал в середине третьего ж взвода во второй шеренге.

При каждом взводе в передней шеренге с правого крыла имеют быть капралы по росту, а прочие 4 капрала замыкают по одному взводе.

Примечается, когда шквадрон фрунтом стоит, то господам обер-офицерам так близко первой шеренги стоять, чтоб зад их лошадей между головами рейтарских лошадей был, а первому ротмистру в длину одной лошади перед теми офицерами.

А во время настоящей атаки и сражения всегда штандарт иметь самому корнету, а гефрейт-капралу, который в церемониальных парадах штандарт держит, имеет быть по правую сторону того корнета, дабы во время приключающегося иногда корнету, и как его лошади вреда, штандарт тотчас гефрейт-капрал принять мог, а ему для такого ж случая на перемену быть второму гефрейт-капралу, позади оного первого, в середине шквадрона во второй шеренге.

А во время атаки по половине шквадрона обер-офицеры разделяются по старшинству на две половины.

#### Каким образом штандарты принять

Когда всё разотчено, командирует командир шквадрона:

*Господа обер-офицеры и унтер-офицеры и трубачи по местам.*

Тогда все, как в первых пунктах объявлено, в самой скорости к своим местам едут, и после того конечно надобно, чтоб во всём полку тихо и сомкнуто было. Каждый штаб-офицер, а в небытность оного старший ротмистр, стоит в середине своего шквадрона, и не должно никому переезжать с места на место, и самому командиру полковому, но чтоб каждый на своем месте стоял.

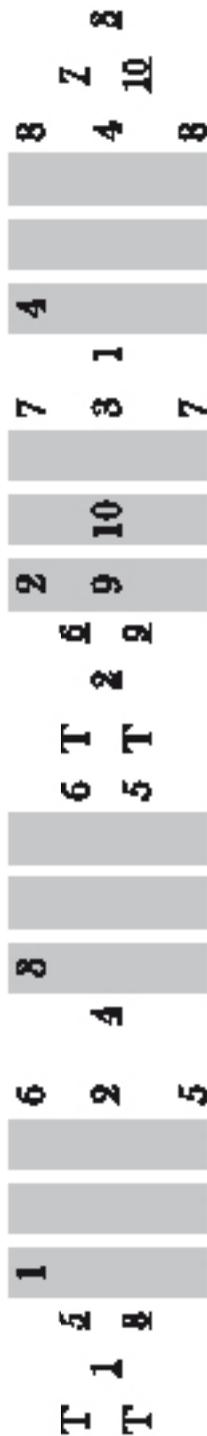
Литавры и штандарты привести надлежит из дому Ее Императорского Величества или чрез первую, или чрез командированную со всего полку роту, при которой надлежит и всем гефрейт-капралам ехать для принятия оных. А понеже в дом Ее Императорского Величества приезжаючи и чрез город маршируючи, как обыкновенно обнаженные шпаги должно иметь, то по выезде из города шпаги в ножны положить. Приближаяся ж к парадному месту, где полк в собрании стоит, должно паки шпаги вынимать и становиться на правом крыле полку перед первою ротою, и как скоро на том месте станет та команда, шпаги в ножны положит, и рапортует ротмистр полкового командира. По отправлении оного тотчас полковой командир, перед первым шквadroном стоящий, командирует:

*Шпаги вон.*

Тогда шквадрон за шквadroном слово принимаючи от своих шквadroнных командиров тож чинят, по тому ж и та команда, которая штандарты привезла, и тотчас штандарты открывают, и команда не мешкав распускается по шквadroнам своим. Выезжают из каждого шквadroна один корнет и двенадцать человек рейтар, с середины шквadroна по четыре человека с каждой шеренги, причем должно быть одному капралу на правом крыле той команды, а в замке одному унтер-офицеру. Все трубачи едут перед корнетами. И тако все маршируют добрым порядком перед фрунт к правому крылу для принятия штандартов.

Как скоро гефрейт-капралы с штандартами к командированным своего шквadroна въедут, зачинают все трубачи трубить «марш» и литаврщик в литавры бьет, а командированные едут перед фрунтом к своим шквadroнам. И как скоро только которая команда на правое крыло своего шквadroна придет, то гефрейт-капрал с штандартом с фрунта в средину шквadroна въедет, а командированные заезжают чрез интервалы сзади, каждый на прежнее свое место, причем примечать надлежит, чтоб те пять корнетов один на другого смотрели, чтоб выезжание, заезжание и въезжание всё вдруг делано было.

Как скоро всё утишится, командирует командующий первым шквadroном, а по нем и прочие все:

**Планишет I****Планишет I**

Верхний ряд: ОР РНБ, ф.885 (Эрмитажное собрание), Д.149, Л.3.  
«Чертеж марширующей роты», 1 л. Руконись в красках. 30 x 67 см

Нижний ряд: ОР РНБ, ф.885 (Эрмитажное собрание), Д.149, Л.9.  
«Чертеж марширующего шквадрона», 1 л. Руконись в красках. 115,5 x 34 см

На оригинальных «чертежах» цифры, показывающие места обер-офицеров выполнены красной краской, унтер-офицеров и капралов — черной. Наставляющие планшеты черно-белые, поэтому обер-офицерские номера обозначаются здесь подчеркиванием





*Шаги в ножны.*

Тогда шкwadроны построены ожидают того, перед кем им быть на смотре.

Когда полку по-взводно маршировать надлежит, то командирует командующий первого шкwadрона, потом и прочим четырем командующим шкwadронами примечать надобно, чтоб скоро один после другого командировали:

*Шаги вон. Задние две шеренги приступи. Ступай. По-взводно направо ступай.*

То литавщик бьет, а трубачи «марш» играют, и маршируют: сперва адъютант, потом литавщик, за ними трубачи, за сими командующий первым шкwadроном, за ним офицеры от первого взвода, а за теми первый взвод первого шкwadрона, который прямо марширует сомкнутыми шеренгами, пока оный выступит из следующих, и тогда все три шеренги раздаются и, как место даст, маршируют, и оборотятся, миновав уже и того, кто полк смотрит, или перед кем учиться имеют.

Прочие ж три взвода первого шкwadрона, також и все другие шкwadроны, оборот сделают направо и следуют порядочно таким же образом. Когда к той персоне, перед кем смотр или учение, подъезжают, господам обер-офицерам, також штандартам, честь отдавать надлежит. Все маршируют один от другого в длину одной лошади расстоянием, шеренги все смотрят направо, а унтер-офицеры или капралы, которые на крылах в шеренгах едут, должны смотреть, чтоб дистанцию не потеряли.

Как скоро шкwadрон всеми четырьмя взводами ту персону миновал, и последний взвод следующего шкwadрона его минует, то взводы въезжают в шкwadрон, разве повелено будет, чтоб все шкwadроны разом въезжали, и тогда все позади места где учатся въехав взводами, разом соединяются, и потом шкwadронно паки мимо проезжают, причем честь не отдается.

Всем шкwadронам надлежит свою дистанцию прилежно примечать, позади места где учатся маршировать, и когда на места своих шкwadронов приедут, то всем шкwadронам разом налево заезжать так, чтоб все пять шкwadронов разом заезжали б и вдруг во фронт стали.

Ежели б повелено было во время марша шкwadронного паки по-взводно маршировать, то примечается, чтоб задние шкwadроны весьма тихо маршировали, а передние поскорее взводы выступали, дабы задним шкwadронам на одном месте не стоять.

Как скоро все пять шкwadронов на своем месте во фронт станут, то командует каждый командующий своему шкwadрону, приняв слово от правого крыла, как выше при отдании чести упомянуто:

*Господа обер-офицеры, унтер-офицеры и трубачи перед фронт ступай.*

Сие чинится к маршу в ротах по четыре человека, чтоб та персона порознь каждую роту, и в каком состоянии тот ротмистр роту свою содержит, видеть могла.

И тогда все роты в шкwadронах с левой стороны стоящие контра-марш сделают направо, а господа обер-офицеры и унтер-офицеры станут перед своими ротами.

И все унтер-офицеры и капралы по их старшинству в две шеренги, а гефрейт-капрал с штандартом в середине между унтер-офицерами, как в расписании показано. А штандарту, понеже ныне токмо по одному имеется, быть при старшем ротмистре, и той роте строиться на правом крыле. Ежели унтер-офицеров и капралов при роте налицо мало, то все в одной шеренге стоять могут, и так становятся, чтоб вахмистр или старший унтер-офицер, который с правой руки и перед рейтаром на правом крыле роты стоящим стоял, а понеже унтер-офицеров и капра-

лов число немалое, а при последнем обороте к парадному месту линия бы была великая, то обер- и унтер-офицерам и трубачам быть в одной линии, а капра-лам в другой.

Первая рота и каждый ротный командир командует в своей роте:

*По 4 человека направо ступай.*

Сие расписание выше в ротном порядке изъяснено.

Обер-офицеры и унтер-офицеры, капралы и рейтары первого отделения первой роты выезжают прямо, а прочие отделения сделают направо оборот, и как скоро на то место станут, где первое отделение выступило, сделают налево во фронт и маршируют за первым отделением, по тому и все отделения той роты, а именно отделения первой шеренги прежде выступают, после — второй шеренги, за ними — третьей шеренги; причем примечается, как скоро первая шеренга своими отделениями из своей линии выступит, то без слова вторая шеренга вступает в ее линию, а третья шеренга вступает на вторую линию, и как второй шеренги последнее отделение выступает, то третья шеренга без слова наступит и таким же образом следует.

Прочие ж роты все сделают по 4 направо, и маршируют рота за ротою, и каждая рота таким же образом в своих отделениях, не выключая никого, как выше о первой роте упомянуто, поступают, а именно того смотреть, чтоб на том месте, не теряя дистанцию, где первая рота выступила, прибыв, задние две шеренги без слова во фронт сделали, а первая в своих отделениях осталась и маршировала б как выше показано.

При сем марше офицеры и штандарты честь отдают едучи мимо той персоны, которая смотр держит, и маршируют на свои места по-прежнему.

Как обе роты одного шквадрона в свое место вступят, командует командующий шквадрона:

*Господа обер-офицеры и унтер-офицеры перед фрунт.*

Тогда обеих рот обер- и унтер-офицеры выедут и становятся перед серединою шквадрона, а роты с левого крыла стоящие в тот же час контра-маршем соединяются в шквадрон и заступают интервалы. И как выше упомянуто, командир шквадронный командует:

*Господа обер-офицеры и унтер-офицеры по местам.*

Тогда все на свои места едут, как в шквадронах разделены были. И в то время майор с адъютантом и литавщиком перед середину третьего шквадрона, например от 60 шагов перед полк выедет.

Майор прикажет литавщику «тропь» бить, которая значит «слушай». И тогда все обер-офицеры, а именно ротмистры, которые шквадронами не командуют, и прочие офицеры, становятся по крылам в шеренгах своих шквадронов, в замке, и не остается никто, кроме командующего шквадроном, перед фрунтом, который все обороты на месте делает, что и офицерам на крылах стоящим чинить должно, однакож при оборотах по четыре и по-взводно так оборачиваются, чтоб на крылах остались. А унтер-офицеры в замке стоящие обороты по четыре на том же месте делают, и хотя при оборотах по-взводно надлежало бы оным замыкающим унтер-офицерам вместе с их взводами заезжать, однакож понеже за малолюдством взводы весьма малы, и для малой дистанции при оборотах те унтер-офицеры другому заходящему взводу остановку и помешательства делают, того ради и при тех оборотах могут на своем месте оборачиваться.

Трубачи станут в 6-ти шагах от шкwadрона и делают обороты на месте також с прочими. Всё сие должно скоро делать, чтоб когда литавщик перестанет «тропть» бить, всё б в полку на месте тихо и в готовности было.

*По 4 человека направо в четыре оборота ступай, по 4 человека налево в четыре оборота ступай (сие командирруется 4 раза).*

*По 4 человека направо в два оборота ступай, по 4 человека налево в два оборота ступай (сие командирруется 2 раза).*

Все сии обороты должно скорою ступою делать, и в тот час после «сигнала».

*С половины шкwadрона направо в шесть шереног ступай. Налево во фронт ступай. С половины шкwadрона налево в шесть шереног ступай. Направо во фронт ступай.*

При вздваивании шереног примыкается штандарт к той половине, которая на месте стоит.

*Из 3-х в две шеренги ступай. Направо и налево в свои места ступай. Задние две шеренги приступи, ступай.*

*По взводам направо в 4 оборота ступай, по взводам налево в 4 оборота ступай (сие командирруется 4 раза).*

*По взводам направо в два оборота ступай, по взводам налево в два оборота ступай (сие командирруется 2 раза).*

*Шкwadрон направо в 4 оборота ступай, шкwadрон налево в 4 оборота ступай (сие командирруется 4 раза).*

*Шкwadрон направо в 2 оборота ступай, шкwadрон налево в 2 оборота ступай (сие командирруется 2 раза).*

Все обороты по-взводно и по-шкwadронно на месте чинятся малою рысью, а те ж обороты в марше больше ступою.

При всех оборотах, как по-взводно, так и по-шкwadронно, или как бы разделено ни было, должно тем крылам, которые заезжают, скоро маршировать, а тем крылам, которые стоят, отнюдь с места не подаваться, задние ж шеренги должны всегда с первою сомкнуты быть. И когда направо шкwadрон заезжает, то всему фронту надлежит смотреть налево, а смыкаться направо по тех мест, пока станут на место, а как скоро на место станут, то в тот час паки направо смотреть, ежели же шкwadрон налево заезжает, то всегда направо всем смотреть должно. И тако всегда на то крыло смотреть подлежит, которое заезжает.

#### Следуют команды к атаке

Понеже полк токмо из пяти шкwadронов состоит, того для по половине шкwadрона разделяется и делается атака таким образом, как всегда в полку чинится, причем токмо сие напоминается, дабы как скоро атакующий шкwadрон траверсом в бок довольно принял, чтоб и тот, стоящий против его, из места своего выступил и по тому ж — пример атакования показал. А ежели соизволено или приказано будет, то и насквозь проезжается, причем примечать, что тот шкwadрон, который не выезжал, не ожидает того шкwadрона, который его атакует, на том месте, где он стоит, но когда атакующий шкwadрон по учинении алярму (тревоги. — Авт.) чрез литавры и трубы к нему приблизится, чтоб и тот стоящий с места своего вперед навстречу оному выступил и тож его атаковал. Можно стоящему шкwadрону прежде спустя на темляк шпаги, не допуская до себя близко, выпалить из пистолетов, и после шпаги опять поднять, и тако атакующих встретить. Однакож дабы

не зацеплялись и не обрывались, то во время марша, не допуская в рядах, размыкаться незначно могут.

*Задние две шеренги осады, ступай.*

Всё тихо делается, и должно всем направо смотреть.

Один рейтар первой роты выедет 30 шагов перед фрунт на правом крыле, на которого весь полк примечать и все темпы бодро и разом делать должен.

*Шпаги в ножны.*

Тогда перчатки снимают и за портупей затыкать надлежит. Понеже редко случается кавалерии на лошадях палить, к тому ж карабины на крюку во время учения имеющие, людям излишняя тягость, ружью, лошадям и мундиру порча случается, и часто ружье разряжается, того ради иметь карабины в бушматах, и для того командовать:

*Принимайся за карабин.*

В то время правую рукою в отмашку взять снизу за карабин и расстегнуть пряжку у погонного ремня.

*Карабин на колено.*

Взяв посредине дула, и отсунуть вперед, подняв вверх прямо, и опустить на колено.

*Карабин на крюк.*

Тогда карабин держать в левой руке, и правую рукою взять за крюк и как сильнее дернуть перед себя и надеть кольцо, и взяв карабин в правую руку, поставить на колено.

*Задние две шеренги приступи. Взводи курки. Прикладывайся. Пали. Принимайся за правый пистолет. Взводи курки. Прикладывайся. Пали. Вынимай левый пистолет. Взводи курки. Прикладывайся. Пали. Задние две шеренги осады. Ступай.*

Причем офицеры, которые на крылах стояли, становятся перед шквадрон, а флигельман выезжает на правое крыло, как выше показано. Потом командует каждый командующий шквadroном:

*Шпаги вон.*

Тогда с каждого шквadroна один корнет и двенадцать человек рейтар отвозят штандарт на правое крыло, причем и трубачи едут и «марш» трубят. Как скоро последний штандарт шквadroн миновал, то каждый командующий шквadroном командует:

*Шпаги в ножны.*

А командированные, оставя свой штандарт на правом крыле, заезжают направо и едут позади фрунта.

*Чрез человека осады. Карабин за плечо.*

И когда всё утишится, прикажет майор «сигнал» дать, который значит «изготовьтесь». Тогда все офицеры, не выключая и командующих шквadroнами, едут в интервалы, а рейтары изготавливаются к спешиванию: вынимают правую ногу из стремя и берут правую рукою наотмашь за переднюю луку.

*С коней долой.*

Тогда все спешатся рейтары, а офицеры спешиваются в интервалах и становятся за лошадыми, за первую шеренгою их роты.

*Смыкай кони.*

Тогда кони каждого шквadroна с обоих крыл к середине смыкаются, а рейтары строятся в три шеренги за лошадыми, по ротному пешему ранжиру, а именно пять рот с правого крыла строятся направо, а пять рот с левого крыла строятся налево.

*Карабин с крюка и подвысь. Карабин на плечо. Направо ступай.*

Причем всем разом левою ногою приступить должно и маршировать сомкнутыми рядами фронтом к полю, в десяти шагах перед лошадьми, и смотреть на первую роту.

*Ступай вперед.*

Тогда все по-ротню или по-шквадронно прямо маршируют, обер-офицеры перед своими ротами, унтер-офицеры [в] взводах, а трубачи на крылах, и тако маршируют тихо и смотрят на первую роту. А прибыв на парадное пешее место, каждая шеренга становится на свою линию, однакож в рядах сомкнутых.

*Стой.*

Тогда все тихо стоят, а адъютант с литавщиком поедут на правое крыло.

### Пешее учение

Линии трех шеренг парадного места бывают расстоянием одна от другой в четыре ординарные шага, а линии господ обер-офицеров перед полковым фронтом 6 больших шагов перед первою шеренгою. Унтер-офицерская линия позади полку четыре ординарных шагов за третьею шеренгою. Офицерская линия за полком в расстоянии четырех ординарных шагов позади унтер-офицерской линии.

И когда полк, как уже выше предписано, по-ротню или по-шквадронно сомкнутыми рядами построен, то командрует майор:

*Слушай. Налево и направо.*

Тогда пять рот, которые на правом крыле стоят, налево, а пять рот, которые на левом крыле стоят, направо сделают.

*Ступай.*

Тогда все три шеренги, в рядах сомкнуты к середине, маршируют и один другого до конца шпаги приступают. Трубачи маршируют по их росту с обоих крыл к середине, позади майора, а литавщик в середине трубачев. Господа обер-офицеры також маршируют в место к середине в одной шеренге, в расстоянии шести шагов перед своею линиею. Унтер-офицеры становятся за офицерами в двух шеренгах так, чтоб вторая шеренга на офицерскую линию, а первая шеренга три шага перед офицерскою линиею пришла. Гефрейт-капралы маршируют перед средину первого дивизиона, три шага перед полком. Всем надлежит разом порядочно и прямо маршировать. И когда все в своих местах, то командрует майор:

*Стой.*

Тогда все тихо станут.

*Во фронт.*

Сии обороты разом делаются, и должно всем прилежно примечать. Адъютант и один добрый вахмистр должны тогда для рассчитания на правом крыле полку быть, адъютант перед первою шеренгою, а вахмистр позади в третьей шеренге, и вместе равняют и рассчитают плутонги.

*Полк стройся.*

Тогда господа обер-офицеры по их старшинству становятся, которых майор в дивизионы и плутонги разделяет. Унтер-офицеры становятся по росту в две шеренги, которых майор в плутонги и за плутонгами в замки разделяет же. Трубачев разделяет майор по-дивизионно.

Три шеренги полку ранжируются по росту, с правого на левое, а с левого на правое крыло, и тако со обоих крыл к середине меньшие. Ежели ж в третьей шеренге лишние найдутся, то возьмет с крыл и ставит их в середине первой шеренги, или возьмет их из середины третьей шеренги и поставит на крылах второй шеренги. Когда же во второй шеренге лишние находятся, то взяв с крыл, поставит их в середине третьей шеренги. При распоряжении сих людей должно адъютанту добрых унтер-офицеров изобрать, которые б тем людям места показали, чтобы при переключке рядов всяк на своем подлежащем месте был.

По команде «полк стройся с правого на левое крыло в надлежащей дистанции», все три шеренги раздадутся. Тогда адъютант перед фрунтом, а один вахмистр за фрунтом, вскорости ряды наполняют, и полк в восемь plutonгов разделяет, которые четыре дивизиона учинят. А флигельманам каждого plutонга сказать надобно, чтоб правую руку всякий, подняв к шляпам держали, когда майор командует «обер- и унтер-офицеры по местам», для того, чтоб унтер-офицеры могли видеть, куда им в plutонги вступать.

Майор разделяет унтер-офицеров и капралов, когда оных полный комплект при полку, следующим образом. В полку имеется пятьдесят унтер-офицеров и сорок человек капралов, итого девяносто человек. Из того числа выключаются пять гефрейт-капралов к штандартам, за тем остаются 85 человек, которые разделяются в следующие места: первый — на правом крыле в первой шеренге, второй — на правом крыле восьмого plutонга, третий — на правом крыле второго plutонга, четвертый — на левом крыле восьмого plutонга (за умалением обер-офицеров может быть вахмистр достаточный, который в марше оный plutонг ведет), пятый — на правом крыле третьего plutонга, шестой — на правом крыле седьмого plutонга, седьмой — на правом крыле четвертого plutонга, восьмой — на правом крыле шестого plutонга, девятый — на правом крыле пятого plutонга, десятый и первый на десять — на правом и на левом крыле третьей шеренги, второй на десять и третий на десять — на правом и на левом крыле второй шеренги.

Затем остальные 72 унтер-офицера рассчитаются ко всякому plutонгу в замки по девяти человек, а именно наибольшее унтер-офицеров в первый и восьмой plutонг, и тако с обоих крыл к середине меньшие разделяются, как уже выше упомянуто. В последнем или в восьмом plutонге унтер-офицеры, стоящие в шеренгах на левом крыле, осаживают в марше за оным plutонгом, и тогда оный plutонг двенадцать унтер-офицеров замыкают. Однако понеже, как и в конном объявлено, не чаятельно, чтоб комплект налицо был, того ради первые места, как выше означено, в первой шеренге на крылах.

Как скоро адъютант отделит ряды по четвертый дивизион, командует майор:  
*Господа обер-офицеры, унтер-офицеры ступайте в свои места.*

Тогда все в свои места вступят и построятся, смотря по правому крылу, тихо стоят и следующих команд слушают. Майор в тот час поскачет на правое крыло, весь фронт проедет и смотрит, всё ли прямо отделено и все ли в свои места вступили, потом станет на правом крыле господ обер-офицеров, а адъютант станет посредине за полком. И как скоро майор на правое крыло станет, командует полковой командир:

*Слушай. Карабин на караул.*

Причем все трубачи «марш» играют. Гефрейт-капралы, сделав налево, маршируют с штандартами к середине полку, а господа обер-офицеры при первом темпе,

когда сказано будет «на караул», сделают разом направо кругом и отдают честь штандартам, каждый особо, как противу его поравняется. И как скоро к середине придут, то трубачи перестанут играть, и командует полковой командир:

*Карабин на плечо.*

Причем примечать надлежит, чтоб все господа обер-офицеры при первом темпе сделали разом налево кругом, а штандарты — во фронт.

Потом командующий полком для отдания чести Ее Императорскому Величеству, или кто из высокой фамилии при том смотре будет, командует:

*На караул.*

Где штандарты уклоняются и офицеры шпагами честь отдают, смотря на флигельмана: при третьем темпе, когда левою рукою примется за карабин, то шпаги поднимают и держат эфесами противу глаз, а при четвертом темпе уклоняют шпаги во всю руку; а гефрейт-капралы при втором темпе принимаются левою рукою за древку, а правую руку опускают вниз, а при третьем темпе выносят перед себя, при четвертом же темпе, отступя правою ногою назад, уклоняют штандарты разом.

*На плечо.*

Потом господа обер-офицеры свои шпаги поднимают, когда рейтары карабин положат на плечо, а при отношении правой руки левою рукою берут за конец шпаги, а гефрейт-капралы штандарты поднимают при тех же темпах.

А по отдании чести доложит, повелено ль будет полк учить, и тогда скажет:

*Господин майор, полк учи.*

Тогда майор 60 шагов перед средину полку поскачет и командует:

*Учение будет.*

По чему штабский трубач к майору побежит, а прочие трубачи бегут от своих дивизионов на правое и на левое крыло полку между шереног, и как скоро трубачи на крылах станут, то прикажет майор штабскому трубачу дать «сигнал», который и значит «господа обер-офицеры и унтер-офицеры направо кругом». А трубачи выступят два шага перед офицерскую линию, и не дожидаясь более «сигналов», зачинают играть «тропь».

Тогда все обер- и унтер-офицеры разом левою ногою выступя, маршируют ординарными шагами за фронт, а именно сперва унтер-офицеры, потом гефрейт-капралы, а по ним и обер-офицеры. И когда все на своих местах, то смотря на ротмистра, который на левом крыле стоит, сделают налево во фронт и построятся, смотря на правое крыло. Унтер-офицеры, которые из плутонгов назад выступили, становятся с унтер-офицерами, которые плутонги замыкают, в прямой линии. При сем сигнале выступают флигельманы 30 шагов вперед порядочным маршем, а не скоро.

А трубачи, стоящие на крылах с господами обер-офицерами, разом левою ногою выступя, маршируют к середине полку, заходят направо и налево в одну шеренгу, маршируют несколько шагов за майором и сделают во фронт, и как с начала зачали трубить «тропь», так разом и перестанут, когда штабский трубач знак даст, и держат трубы перед собою, а литаврщик станет на правом крыле полку.

*Второй сигнал.*

По сему «сигналу» штандарты к ноге ставятся. Тогда командует майор:

*Изготовься к ученью.*

Всему полку должно смотреть на флигельмана, который стоит на правом крыле, и делать: 1) правую руку как скоро возможно поднять вверх и держать наравень с

головою, простертыми пальцами, в препорцию от лица на четверть; 2) опустить руку с великою скоростью и ударить по карману крепко.

*Принимайся за карабин.* Перво, правую рукою вдруг хватить под курок за карабин, а карабин в левой руке поворотить и сделать замком наружу, и держать карабин на плече равно, не наклоняя назад и не подымая вперед, но приклад держать плотно.

*Подвись карабин.* Карабин в правой руке вынести прямо против глаз, а левую руку тотчас отнести без отмашки, и держать подвись карабин от лица на четверть, скобкою против глаз.

*Карабин на караул.* 1) Левою рукою ударить по карабину в обхват выше замка ладонью сильно, и держать карабин прямо. 2) Опустить карабин на караул, и то примечать, чтоб карабин приходил на левую руку на самый локотный сгиб, а на карауле держать правую руку не отделяя от корпусу, во всю опустить и держать карабин в обхват всею рукою под замком, а левою рукою большой палец под карабин, а прочие четыре пальца простерши к самой пружине, которая у полки, только смотреть, чтоб первые два пальца на пружине положены были.

*Взводи курки.* 1) В обеих руках вынести перед себя курком к лицу, и чтоб курок был против самого носу, правую рукою держать большой палец положе на курок, а другой на спускную пружину, и локоть правый подняв вверх равно с плечом, а левою рукою держать свободно. 2) Правую рукою взвести курок, а при взводе курка тотчас опустить к прикладу к правому боку.

*Прикладывайся.* 1) С великою скоростью опустить карабин к прикладу, правую ногою отступить на четверть назад, приклад карабинный приложить в самое плечо, самому корпусом ни мало не кривиться, карабин как возможно равно и прямо держать и смотреть по стволу, чтоб в полчеловека было, а левую руку отодвинуть до первой трубки, и палец большой вдоль ложи.

*Пали.* 1) Спустить курок в пример. 2) Поднять карабин обеими ж руками перед себя, и как скоро карабин перед себя вынесет, то вместе и правую ногою топнуть и стать по-прежнему равно.

*Карабин к заряду.* 1) Поворотясь направо, тотчас карабин опустить и держать в левой руке против самого портупея, а большой палец левой руки вдоль ложи, против первой трубки, правую ж рукою держать за курок, выгнув руку вверх.

*Взводи курки на первый взвод.* 1) Правую рукою взвести в пример курок, прижать правый локоть к боку. 2) Правую рукою ударить сильно по прикладу и спустить правую руку к самому замку.

*Вынимай патрон.* 1) Правую рукою замахнув, ударить крепко по правому карману. 2) Вынести патрон в согнутом кулаке перед глаза прямо, и держать от лица на четверть.

*Скуси патрон.* 1) Принести к самому ко рту кулак, и локоть правый равно с плечом поднять вверх. 2) Сделать вид, как надобно скусить патрон, и правый локоть опустить и патрон отнести опять в прежнюю препорцию против глаз.

*Сыть порох на полки.* 1) Опустить с патроном руку против полки и усыпать один раз пороху на полку, покрывая большим пальцем патрон, а головою не шевелиться. 2) Взять патрон в первые три пальца, а другие два пальца наложить на полку, и руку выворотить вверх.

*Закрой полки.* 1) Правую рукою закрыть полки, и вывернутую руку держать просто. 2) Правую руку с патроном перенести на приклад к самому замку.

*Перенеси карабин на левую сторону.* 1) Как скоро возможно поворотиться на левую сторону и карабин оборотить левою рукою, взять за самую железную погонную скобку против портупей, а правую рукою с патроном равно с дулом держать шомполом вверх, не подняв локоть.

*Патрон в дуло.* 1) Положить патрон в дуло, вывернув кулак, и локоть поднять вверх. 2) Ударить правую ладонью крепко по шомполу и взять двумя пальцами шомпол, а прочими обнять конец дула, а как скоро шомпол с места вытянет во всю руку, то и теми тремя пальцами за шомпол ухватить.

*Вынимай шомпол.* 1) Как скоро возможно и не смотря на флигельмана тотчас выняв и оборотить вниз, толстым концом упереть в портупей, а правую руку окоротить вниз по шомполу до портупей на три пальца, локтя не подымать, держать просто при себе, большой палец по шомполу вверх держать, и смотреть, чтоб шомпол держать равно с карабином.

*Шомпол в дуло.* 1) Наднесть правую руку над дуло и положить в дуло шомпол. 2) Смотря на флигельмана, ухватить во всю руку вверху шомпола. 3) Всем вдруг ударить шомполом в дуло, чтоб тотчас он выскочил назад, и выняв из дула, скоро оборотить, упереть в портупей тонким концом, и держать, чтоб правая рука была равно с дулом.

*Клади в ложу.* 1) Занесть шомпол в первую трубку и тотчас перехватить правую рукою к средней трубке, и провожать большим пальцем шомпол до второй трубки. 2) Как останется шомпола наверху на четверть, то правую руку наднесть сверж шомпола простертою ладонью так высоко против глаз, чтоб флигельман чрез руку виден был. 3) Прибить шомпол до места, и правую рукою ударив крепко, подхватить карабин под самое дуло снизу. 4) От себя карабин совсем отделить прочь, а большой палец вдоль ложи равно с дулом, и чтоб делано было равно с плечом.

*Карабин на плечо.* 1) Поворотиться во фронт направо, и на повороте перехватить очень скоро, правую рукою под замком взять, а левою рукою под приклад, и держать карабин опустя во всю руку левую, против самого левого плеча. 2) Положить с сильным ударом карабин на плечо. 3) Правую руку отнесть с великою скоростью по себе, без отмашки, и держать правую руку просто, по корпусу опустить.

*Карабин на караул.* Как на караул делать, о том уже показано в первых пунктах.

*Карабин к ноге.* 1) С караулу вынести карабин обеими руками перед себя и держать прямо, скобку против глаз. 2) Перенести карабин на правую сторону, и держать опустя во всю правую руку под замком, а левою рукою держать за карабин против правого плеча, карабин держать прямо, не прижимая к плечу, шомполом вперед. 3) Правую рукою крепко перехватить по самое дуло, и держать конец самого дула против глаз, локоть правой руки прижать к стволу. 4) Ставить карабин с ударом подле правой ноги близко, а левую руку, как скоро карабин опускать к ноге, отнесть прочь скоро по себе, без отмашки.

*Положи карабин.* 1) Сделать направо, карабин приподняв переставить через ногу с ударом. 2) Вдруг выступя вперед левою ногою крепко, наклониться не сгибая правого колена, и чтоб правая и левая рука равно с левою ногою опущены были до земли, и положить карабин замком вверх. 3) Встать разом, смотря на флигельмана, и стать по-прежнему направо, обе руки по-прежнему опустить просто. 4) Поворотиться во фронт, правую ногу перенести чрез приклад, и стать равно правую ногою подле самого прикладу.

*Подымай карабин.* 1) Сделать направо, правую ногу перенести чрез приклад. 2) Выступить левою ногою и наклониться, правую рукою взять до второй трубки, а левую руку пустить прямо по ноге. 3) Подымать карабин, и на подъеме перехватить правую рукою к концу дула в обхват, и стоять корпусом прямо направо. 4) Сделать во фронт, и карабином на повороте, перенести чрез ногу, ударить как выше показано, и стать близ самого приклада.

*Карабин на караул.* 1) Правую руку опустить во всю по карабину свободно, без удара, и поднять карабин по правому локтю вверх, левую рукою ухватить за карабин к пружине, что при полке, а правая рука чтоб равна была против носа. 2) Вынести карабин скоро в левой руке перед себя, а правую рукою тотчас перехватить под замок. 3) Сделать на караул, как выше показано.

*Карабин на плечо.* 1) С караулу правую рукою вынести карабин подвысь, а левую руку тотчас опустить по себе прямо, и держать подвысь, скобкою против глаз. 2) Правую рукою перенести карабин на левую сторону, а левую рукою сильно по прикладу ударить, и подхватить под приклад, и держать карабин против самого левого плеча, опустя во всю левую руку. 3) Положить карабин на плечо с ударом прямо. 4) Правую руку скоро отнесть по себе, без отмашки, и стать просто.

*Карабин подвысь в правую руку.* 1) Сперва сделать на караул с караулу. 1) Обеими руками вынести карабин перед себя. 2) Перенести карабин на правую сторону и опустить вниз по руке, правую руку вовсе опустя держать карабин, ладонью закрыть замок, первыми двумя пальцами держать за медную скобку, а прочие три пальца поджать под курок, левую руку держать на карабине простертыми пальцами против самого правого плеча. 3) Левую руку отнесть по себе и опустить просто.

*Карабин на плечо.* 1) Левою рукою очень скоро ударить крепко по карабину против самого правого плеча. 2) Тотчас с великою скоростию вынести перед себя, и правую рукою перехватить под замок, а левую руку опустить по карабину ниже, до самой пружины, и держать скобкою против глаз. 3) Сделать на караул с караулу на плечо.

*Карабин с поля.* Сперва на караул. 1) С караулу вынести карабин обеими руками перед себя, замком наружу, и держать скобкою против глаз. 2) Правую рукою карабин пихнуть на левую сторону, и в левой руке карабин повернуть наотмашь и поставить прикладом вверх, замком наружу, а правую рукою держать под погоном, под левую руку тако, чтоб большие пальцы сошлись по карабину вместе, и чтоб скобка была против глаз. 3) Левою рукою перехватить за конец самого дула, и перенести на левую сторону, против самого плеча, опустить во всю левую руку. 4) Положить карабин на плечо крепко, замком наружу, левой руки четыре пальца наложить на конец дула не сгибая, а большой палец держать под дулом, правую руку на карабине против самого плеча. 5) Отнесть скоро правую руку по себе и опустить просто, а левую руку прижать плотно к себе.

*Карабин на плечо.* 1) Правую рукою очень скоро без замашки ударить крепко по карабину против самого левого плеча. 2) Поднять карабин с плеча и держать на левой стороне просто. 3) Опустить карабин, и тотчас перехватить левою рукою наотмашь ниже замка, к самой пружине, скобкою против глаз, и перевернуть левою рукою дулом кверху, замком наружу, а правую рукою тотчас ухватить за приклад под самый замок, и поставить скобкою против глаз. 4) Сделать на караул с караулу на плечо.

## Повороты

*Направо.* Примечать должно, чтоб рейтары стояли: 1) носками подле самой линейки, каблук от каблука на малую пядень, и оборачиваться направо на каблук с возможным поспешением, не гнув коленки; 2) и смотря на флигельмана, ступать правою ногою крепко, и смотреть, чтоб левой ноги каблук неподвижим был во все обороты.

*Во фрунт.* Поступать по вышеписанному ж, только притопывает правою ногою в помянутую дистанцию: носком на самой линейке, а каблуками на пядень.

*Налево.* Примечается тож, что левый каблук с места не сходит, но поворачивается только носок, и правою ногою приступается как выше помянуто.

*Во фрунт.* Поступать по вышеписанному ж.

*Направо кругом.* Тогда рейтары, смотря на флигельмана, не шевелясь корпусом и не гнув коленка, относят правую ногу, чтоб носок правой ноги стал у левого каблука, расстоянием пальца на два, и оборачивается направо кругом на каблук и становится вдруг не шатаясь, потом, смотря на флигельмана, приступает как во втором пункте показано.

*Налево во фрунт.* Выносит правую ногу на два пальца подле левого носка, оборачивается и приступает как выше показано.

*Налево кругом. Направо во фрунт.* Примечается тож.

После учения прикажет майор «сигнал» дать, чтоб гефрейт-капралы штандарты на портупей взяли.

Трубачи трубят «тропь» и маршируют с два шага перед офицерскую линию, заходят налево и направо и идут скорыми шагами к крылам полку, и разом станут и делают налево кругом, и когда штабский трубач даст знак, то перестанут все разом трубить.

Господа обер-офицеры и унтер-офицеры, которые в плутонгах и на крылах стоят, також и гефрейт-капралы, когда «тропь» трубят, маршируют ординарными шагами перед фрунт, а именно сперва гефрейт-капралы, потом унтер-офицеры, которым надлежит в плутонгах быть, а по них господа обер-офицеры. И должно всем, когда на свои места придут, тихо стоять, не шевелиться, но смотря на правое крыло построиться. По тому ж и унтер-офицеры, которые позади полку, плутонгами замыкают.

*На караул. Карабин к заряду. Заряжай ружье.*

Тогда одним темпом карабин к заряду берется, и держать правой руки большой палец у полки, и смотреть на флигельмана, и открывать полки равно с флигельманом, а лядунку, которая на левой стороне висит, к правой стороне потянуть, и не шевелиться. Выняв патрон, скусая плотно к пороху, насыпать на полки, и тотчас два пальца перенести к полке, и закрывать равно, смотря на флигельмана, и потом перенести на левую сторону к заряду и заряжать с оказанием темпов, как скоро возможно, и класть на плечо без команды, смотря на флигельмана. А господа офицеры, как скоро флигельман карабин делает к заряду, оборотятся разом без темпов направо кругом, лицом к полку, а когда полк, по зарядании, карабин на плечо кладет, то по тому ж — разом налево кругом оборот сделают.

Когда полку в тот час после приемов палить надлежит, то трубачи идут к своим дивизионам и стоят на крылах.

*С половины полку налево и направо ступай.*

Тогда все к середине примыкаются, а между четвертым и пятым плутоном, в середине полку, надобно столько места оставить, чтоб гефрейт-капралы в то время, когда полк к пальбе смыкается, вступить могли. Також командирруется пять унтер-офицеров из ближних плутонов, которые ставятся в середине полку при штандартах, а именно двое из оных в первой, двое в третьей, а один во второй шеренгах, чтоб при всяком штандарте один унтер-офицер был, и стоят фрунтом налево и направо, пока «во фронт» командруется. И как полк по вышеписанному сомкнется к пальбе, трубачи трубят «дует», и в то время позволяется рейтарам лядунки передернуть с левой стороны наперед, и лядуночным ремням должно так долго быть, чтоб на самый портупей приходили, и надлежит лядунке быть наперед до тех пор, пока окончится вся пальба.

*Стой.*

Тогда полк вдруг остановится, и смотрят правая половина на левого, а половина с левого фланга смотрят на правого флигельманов.

*Во фронт.*

Когда полк станет во фронт, то оба флигельманы бегут как скоро возможно ко фронту и становятся в свои места, а обер-офицеры и гефрейт-капралы оборотятся фрунтом к полку. Унтер- же офицеры, которые в плутонах в первой шеренге стоят, сделают от правой половины полку налево, а от левой направо.

*Задние две шеренги приступи. Ступай.*

Задние две шеренги приступают равно и скоро, и тогда вторая шеренга, приступя, ноги поставит широко, дабы стоящих на коленях первой шеренги нога между ног была второй шеренги как близко возможно.

Тогда обер-офицеры, которые командируют дивизионы и плутоны, вступают в первую шеренгу, а прочие маршируют за фронт. А унтер-офицеры из первой шеренги вступят в третью, и в тот час все разом во фронт сделают. Унтер- же офицеры на крылах полку стоящие останутся на месте. Гефрейт-капралы маршируют в средину, а именно всегда от первых двух шквadroнов в первую шеренгу, следующий один во вторую, последние два в третью, возьмут штандарты на портупею и сделают налево во фронт. Командующий полком останется перед срединною полку, шесть шагов перед штандартами, прочие ж штаб- и обер-офицеры маршируют за фронт, а унтер-офицеры, которые за плутонами и дивизионами в замке стоят, шесть шагов за третьею шеренгою должны в равной дистанции с их плутонами и дивизионами маршировать. По тому ж штаб- и обер-офицеры за полком стоящие — в равной дистанции за ними стоят.

*Пальба будет по-шереножно. Весь полк изготовься.*

То б все рейтары смотрели на флигельмана, как поступать к заготовливанию к стрельбе, и кладут правую руку на карабин, и изворачивают карабин замком вверх и выносят перед себя, оборачивают курком к себе и взводят курки, и при взводе курка тотчас первая шеренга, смотря на флигельмана, садится на колени разом, равно и вдруг, и дабы как скоро сядут на колени, тогда правую ногу как можно назад далее относили. А флигельман при заготовлении к пальбе по шеренгам темпы выдерживает таким же счетом, как обыкновенно и в прочей экзерциции.

*Третья шеренга прикладывайся.*

Примечается, дабы прикладывали карабин стоящему пред собою к правому плечу, а дуло б было между рядами.

*Пали.*

И когда третья шеренга выпалит, то как скоро возможно отступить от второй шеренги три шага, и заряжать как скоро возможно, и класть на плечо.

*Вторая шеренга прикладывайся.*

Второй шеренге поступать как показано выше сего в третьей шеренге.

*Пали.*

И когда вторая шеренга выпалит, то как скоро возможно отступить от первой шеренги два шага, и заряжать как скоро возможно, и класть на плечо.

*Первая шеренга прикладывайся, пали.*

И когда первая шеренга выпалит, то вставши заряжает как скоро возможно, и зарядя, кладет карабины на плечо. И при положении первой шеренги карабина на плечо, то тотчас задние две шеренги приступают к первой шеренге равно и скоро. А во время плутоножной стрельбы, когда карабин положат на плечо, и при отношении правой руки от карабина, задние две шеренги приступают к первой шеренге равно и скоро. А флигельман во время шереножной пальбы стоит еще в том месте, на котором во время учения стоял и делал с показанием темпов, и ежели бы оному стоять близко фрунту, то весь полк его видеть не может и равно не упадут на колени.

Пальба шереножная чинится по два раза.

*Пальба будет по плутонгам на месте. Правое крыло зачинай.*

Тогда должны тотчас, как майор окончит слово, а офицеры командующие плутонгами выступают два шага, начиная левою ногою, и становятся боком к плутонгу, которым командуют. Примечать же при том, чтоб во всём полку офицеры равно стояли в одной линии. И командируют:

*Плутонг.*

Тогда должен флигельман правую ногою выступить вперед так, чтоб весь плутонг видеть его мог. Офицерам же плутонгами командующим надлежит в командных словах не торопиться, понеже должно, чтоб в плутоножной пальбе всегда заряженные карабины четыре плутонга на плече имели, а именно когда офицер первого плутонга скажет «изготовься», тогда второго плутонга командует «плутонг», по тому ж и прочие, упукая одно слово, командуют.

*Изготовься.*

Должны делать сии темпы скоро, считая темп от темпа до трех, при последнем темпе более первых считая до пяти удержать, чтоб могли вдруг на колени упасть, при котором темпе и флигельман должен правую ногу отнест назад и сесть на колени равно в свою шеренгу. Рейтары должны сидящие на коленях туловище, левую ногу, також и ружье держать прямо и не глядеть на офицера, но слушать уже одного слова.

*Прикладывайся.*

Не удержав, вдруг после команды опустить карабины с возможною скоростью, и глядеть по стволу карабина вперед, а не на офицера, и чтоб не выше как в полчеловека прикладываться, как о том прежде упомянуто.

*Пали.*

Тотчас, как офицер громко командует «пали», спускать курки скоро, и по выстреле скоро вставать, и не мотая головою, опускать карабин к заряду. Две задние шеренги отступают как выше показано, три шага.

*Пальба будет по-дивизионно на месте, правое крыло зачинай, дивизион, изготовься, прикладывайся, пали (сие командируется по два раза).*

*Пальба будет по плутонгам наступным боем. Весь полк ступай.*

Тогда гефрейт-капрал с лейб-штандартом выступает вперед два шага и дает знак, подняв штандарт вверх вместе с левою ногою, чего ради весь полк должен на оного смотреть, с правого крыла налево, а с левого направо, и по тому приступить левою ногою и маршировать. Оному гефрейт-капралу наиприлежнейше надлежит примечать, чтоб он ни направо, ни налево принял, понеже чрез то весь полк место свое потерять может. Того ради, как он перед фрунт выступит, надлежит впереди прямо против глаз своих приметить что-нибудь, дабы в марше ему никуда кроме того знака не смотреть и не оглядываться, чтоб прямой линии не потерять. А прочим штандартам во время пальбы на месте, приступным и отступным боем быть в шеренгах. Литавщик бьет, а трубачи трубят «марш», весь полк марширует в рядах и шеренгах сомкнувшись, и смотрят все на штандарты. И когда полк маршировал сколько по месту майор усмотрит, тогда майор штабскому трубачу даст знак, по которому данному знаку разом перестанут играть, а полк в марше остается. Майор командует:

*Правое крыло зачинай.*

Тогда офицер первого плутонга командует:

*Плутонг, изготовься, ступай, прикладывайся, пали (сие командирруется по два раза).*

*Пальба будет по-дивизионно наступным боем. Правое крыло зачинай.*

*Дивизион, изготовься, ступай, прикладывайся, пали (сие командирруется по два раза).*

В дивизионной пальбе огонь надлежит примечать следующим образом. Когда офицер первого дивизиона командует дважды «дивизион, изготовься», а второго дивизиона офицер оные две команды упусти, и когда офицер первого дивизиона командует «прикладывайся», тогда второго дивизиона офицер командует «изготовься», по тому и прочих дивизионов поступают офицеры.

При заряде примечать надлежит в приступном и отступном бою, когда после заряду ружье вынесено будет против плеча, и как на плечо положит, то при отмёте правой руки и левою ногою выступили б равно, а задние две шеренги також большими шагами примыкали к первой шеренге. Выпаливши, заряжать карабин при каждом заряде на походе или на месте. Патрон скусывать до пороху, чтоб и на губах знак был, и при сыпани пороху на полки карабин не шевелить и голову вниз не гнуть и на месте стоять, а насыпав порох на полки, карабин оборотить и заряжать на походе. И когда два раза пальба обойдет, то майор даст знак, чтоб перестали трубить, и командует майор:

*Стой. Весь полк направо кругом.*

То должно с показанием всех темпов делать оборот, смотря на гефрейт-капрала, который на середине полку, а тому гефрейт-капралу, как скоро станет фрунт назад, тотчас побежать чрез ряды назад же, и по тому ж поступать ему отступно, как в наступном показано.

*Ступай.*

Тогда маршируют все вдруг, и смотрят с обоих крыл на штандарты, и поступают, как в наступном бою написано.

И при сем примечается, чтоб во время команды наступным и отступным боем майор полк бы не останавливал, но в марше бы командовал, и надлежит что не только когда на месте палят флигельманы были, но и когда приступным и отступ-

ным боем пальба производится, и для того надобно, чтоб и в третьей шеренге при пальбе отступным боем флигельманы для порядочного заряжания и для обороту были. И командрует майор:

*Пальба будет по плутонгам. К отступному бою. Правое крыло зачинай.*

Тогда офицер первого плутонга командует:

*Плутонг, направо кругом, изготовься, прикладывайся, пали (сие командует по два раза).*

И когда два раза по плутонгам выстрелено будет, командует майор:

*Пальба будет по-дивизионно отступным боем. Правое крыло зачинай.*

Тогда командует офицер первого дивизиона:

*Дивизион, направо кругом, изготовься, прикладывайся, пали.*

По окончании той пальбы, которая уже с десять шагов за парадным пешим местом кончается, командует майор:

*Весь полк стой. Налево кругом.*

Оный поворот делается с показанием темпов, смотря на штандарт, который марширует перед фрунтом.

За сим следуют три залпа. И командует майор при первых двух залпах:

*Весь полк изготовься. Прикладывайся. Пали.*

А при третьем залпе командует майор же:

*Взводи курки.*

При сем залпе передняя шеренга на колени не садится, а прикладываются все три вверх.

*Прикладывайся. Пали.*

А по выстреле флигельман сделает без слова, не закрывая полки, подвысь.

*Карабин за плечо.*

Тогда надлежит левою рукою ударить по ложе, отделить ремень, и переверотя руки накрест, левую руку с ремнем к правому плечу, а правую карабин на левое плечо положить, и закинуть карабин за плечо, чтоб дуло к правой стороне вверх, а приклад в левую сторону вниз было.

*Шаги вон. Весь полк ступай.*

Тогда весь полк марширует примкнутыми шеренгами до первой линии, на которой в учении передняя шеренга стояла.

*Стой.*

Тогда трубачи перестанут играть.

*Шаги в ножны. Карабин подвысь.*

Надлежит ударить правую рукою по груди и взять за ремень, а левую руку опустить между карабина и ремня, и берет ниже скобки за приклад, и отделя ремень как широко можно, удержав карабин на плече, потом вынести левою рукою, а правую ремень протянуть по вышеписанному, и опустя ремень, взять под курок, и тотчас относя левую руку, держать подвысь.

*На плечо. Задние две шеренги осади.*

Тогда осаживают каждая на свою линию, а унтер-офицеры, которые за полком стоят, станут на свою ж линию и равняются, смотря на правую руку.

*Весь полк направо и налево.*

А как командует майор к размыканию полку, тогда лядунки передернуть по-прежнему на левую сторону и курки взвести на первый взвод, а полки закрыть, идучи на размыкании. Офицерам по тому ж — надлежит налево и направо сде-

лать равно с полком, и маршировать в одной линии перед своими дивизионами. Тогда ряды из середины направо и налево раздаются, унтер-офицеры в первую шеренгу вступят в свои плутонги. Гефрейт-капралы выступят перед фрунт и возьмут в марше штандарты на портупей, и станут перед третьим дивизионом, как уже пред тем стояли, сделают налево и стоят тихо. Обер-офицеры выступят перед фрунт и стоят направо и налево. Трубачи маршируют к своим дивизионам и стоят фрунтом направо и налево. Когда всё утишится, командует майор:

*Стой. Во фрунт.*

Тогда обер-офицеры, штандарты и унтер-офицеры, смотря на флигельмана, все разом с полком во фрунт сделают. Майор поскачет на правое крыло, и стоит в равной линии с обер-офицерами.

При пешем маршировании командует командующий полком:

*Карабин на караул. Карабин на плечо. Передние две шеренги направо кругом. Ступай. Налево во фрунт. Весь полк по взводам. Направо ступай.*

Тогда маршируют сперва полковой квартирмейстер, за ним ротные квартирмейстры с значками, потом адъютант и литавщик (и ежели повелено будет, то капрал с двенадцатью человеками конных рейтар определяется в конвой), майор, за майором трубачи, за сими следуют полковой командир, за ним господа офицеры в расстоянии четырех шагов, потом первый взвод выступает прямо, и марширует передняя шеренга в четырех шагах от обер-офицеров, а вторая шеренга стоит на месте, пока передняя четыре шага отступит, и при пятом разом с нею левою ногою маршировать начинает, по чему и третья, равным же образом и прочие следуют, а замыкающие взвод унтер-офицеры от третьей шеренги маршируют в четырех шагах, за которыми в замке офицер следует в четырех же шагах, потом офицер пред вторым взводом имеет дистанцию от замыкающего офицера в десяти шагах, по чему и прочие взводы маршируют взвод за взводом, как о первом изображено. А перед которыми взводами есть трубачи, то оные от замыкающего офицера маршируют в шести шагах, а от них взвод ведущий офицер в четырех шагах. Штандарты же перед третьим дивизионом маршируют за офицерами в четырех шагах, за ними рейтары первой шеренги в двух шагах. Унтер- же офицеры, которые на флангах у взводов, весьма наблюдать должны, чтоб не сдваивались взводы ни направо, ни налево, а смотреть перед ним на марширующий взвод и содержать прямую линию и дистанцию от своих офицеров в расстоянии в четырех шагах. При оборотах же взводов надлежит смотреть задним двум шеренгам на шпагу командующего офицера, когда оною даст знак, то передняя марширует тихо, а задние две не бегут, но большими шагами равно и скоро приступают, и как приступят к первой шеренге, то без команды и знаку, не останавливаясь сомкнувшись, и разом заходят большими шагами на том самом месте, где заходил первый взвод, не теряя ни мало места. И когда взводы направо заходят, то унтер-офицер, который на фланге, должен дойти до самого того места, где переднего взвода первой шеренги правого крыла человек стоял. По тому ж равным образом и налево поступают.

Не должно отнюдь тем взводам, кои в марше от парадного места уже выступили, останавливаться, но всеконечно в движении быть, и для того первому и за ним следующим первым взводам весьма осмотрительно поступать, дабы не скоро шли, и чрез то задние взводы не принуждены были оставаться или непорядочно скоро маршировать, а в случае когда очень тихо, дабы марш не медлителен был,

не скучил той высокой персоне, которая полк смотрит, или задние взводы не принуждены были совсем стоять. Еще же примечается, чтоб первый взвод прежде не заходил к линиям парадного места, пока последней взвод полку не в равной линии со всеми взводами в марше не пришел, а когда уже весь полк прямою линиею взвод за взводом в марше будет, тогда заходит первый взвод и прочие за ним к линиям парадного места так, чтоб рейтары на левых крылах у самой рейтарской линии третьей шеренги шли. И пришед первый взвод против своего места, где во время экзерциции стоял, заходит налево, все три шеренги равно и бодро вступают в свои линии и раздаются, дабы свою дистанцию взяли, как в учении были. А господа обер-офицеры становятся на свои линии, по тому ж и унтер-офицеры у своих мест. Второй взвод и прочие все, таже офицеры, штандарты по тому ж поступают, причем накрепко и рассматрительно господам офицерам командующим взводами поступать надлежит, дабы дистанцию не потеряли, против левого крыла места своего заходили, не скоро шли, чтоб взводу перед ним будущему время дать раздаваться, таже и не останавливались, чрез что все взводы за ним следующие стоять принуждены были б.

Как весь полк на месте во фрунте станет, командует полковой командир:

*На караул.*

При чем все честь отдают по достоинству той персоны, со уклонением или без уклонения штандартов — о том прежде приказано быть имеет. Литавщик «марш» бьет, трубачи «марш» трубят. Потом полковой командир знак даст шпагою, чтоб перестали, и командует:

*На плечо.*

Майор пред полком выедет и командует:

*На караул.*

Гефрейт-капралы с штандартами сделают направо, господа обер-офицеры направо кругом, штандарты идут на правое крыло, господа обер-офицеры отдают оным честь, литавщик бьет, а трубачи играют. И как придут на правое крыло, командует майор:

*На плечо.*

Господа обер-офицеры и штандарты становятся по-прежнему во фрунт, а майор командует:

*Полк стройся по-шквадронно. По-шквадронно налево и направо. Ступай. Стой. Во фрунт. Направо кругом. Ступай к коням.*

Каждый шквадрон идет порядочным маршем, смотря на вторую роту, к своим коням, и пришед в интервалы с правой стороны, становятся каждая шеренга против линии, позади своих лошадей. А адъютант и при нем шесть человек рейтар идут с литаврами и штандартами в равной линии с лейб-шквadroном налево. И так во всех шквадронах все три шеренги с левого крыла разом, человек за человеком, направо равно идут к своим лошадям. А хотя которого лошадь и в другой шеренге стоит, то не должно в тое шеренгу прямо идти, чтоб без помешательства было, но прежде выступя из своего места порядочно, дойти близ лошадей, и потом к своей лошади маршировать. А пришед, карабины кладут в бушматы, становятся у своих лошадей, держат смыки в руках. Майор командует:

*Размыкай коней. Чрез человека осадит. Изготовься. На кони. Шпаги вон.*

Тогда или лейб-шквадрон или командированная рота собирается на правом крыле, примут штандарты. Трубачи всего полку по тому ж, к штандартам едут.

Рота командированная со штандартами выступит прежде полку следующим порядком: 1 — адъютант, 2 — капрал, 3 — шесть человек рейтар, 4 — литавщик, 5 — шесть же человек рейтар, 6 — все трубачи в двух или в трех шеренгах, 7 — ротмистр, 8 — пять корнетов в одной шеренге, 9 — штандарты открыты, в одной же шеренге, 10 — рота во взводах. При таком отвозе «марш» не играют и не бьют, но куранты (так в тексте. — *Авт.*), а шпаги должны быть обнаженные.

Шквадронные командиры разводят шквадрон, и каждая рота марширует с обнаженными шпагами, целыми ротами, или по-взводно, или по четыре, как место даст, к своим квартирам.

*ОР РНБ. Ф.885 (Эрмитажное собрание). Д.149. Л.1-33.*

### **[1753–1755]. — Описание конной экзерциции кирасирского полка**

#### Примечание конной экзерциции кирасирских полков

Егда полку повелено будет для обучения выходить на парадное место, должно ротным командирам роты свои пред своею квартирою осмотреть, во всякой ли исправности, и маршировать на показанное экзерцичное место тихо, без обнажения палашей. Приехав на парадное место, построиться в шквадрон, и рапортовать шквадронного командира о состоянии роты, сколько числом людей есть, дабы счисление расчету тому командующему известно было, потом заблаговременно расчитать в марш и обороты на месте конною экзерцициею, а именно взводами, и чтоб шквадрон всегда состоял в четырех взводах. При оных командированием офицеров и унтер-офицеров расчислять в езд: старший ротмистр при шквадроне при первом взводе, в восьми шагах от фрунта, за ним старший корнет, дистанциею в половина лошади от фрунта, при втором взводе младший поручик, при третьем взводе младший ротмистр и корнет, понеже во оном взводе имеют быть штандарты, при четвертом взводе старший поручик, которому надлежит во время марширования шквадрона замкнуть. Унтер-офицеры распределяются, кроме старшего вахмистра, который маршированием имеет четвертый взвод вести, и по росту, в первом взводе на правом крыле один, во втором взводе на правом крыле один, в третьем взводе на правом крыле один, в четвертом взводе на левом крыле один, вахмистр же старший на правом крыле четвертого взвода стоит. В замке унтер-офицеров: при первом взводе два, и в прочих взводах на месте по два; при маршировании ж в первом взводе трем, а в прочих по два, и по-шквадронно в марш таким же образом. При штандартах ефрейт-капралы не в числе расчета.

Расчислять по 4 человека в марш. То каждый офицер и унтер-офицер при своей роте должен быть при оном расчете, и делает стоящая рота на левом крыле контра-марш. А особливо смотреть, дабы в расчете по четыре человека было по самой нужде, за некомплектованием людей, как случай подаст, в первых четырех и в последних четырех человеках прибавить по одному человеку, чтоб пять было, или в двух четыре сделать, в задней шеренге по три, а потом расчесь на месте оборотами по четыре ж человека, в числе прикомандированных унтер-офицерах, в передней шеренге и с крыльев во оборот, а потом заднюю шеренгу для сдваивания шеренгов на четыре части разделить, которые б могли знать из трех в две шеренги и чрез человека осадить. Оное всё учинено быть имеет заблаговременно.

Командование за штандартами имеет рота с офицерами. И как вынесены штандарты будут пред полком, тогда шквадронные командиры командуют «палаша вон», трубачи ж и литаврщик играют «марш». А как [штандарты] придут на правое крыло [полка], то от каждого шквадрона корнет, с пристойным числом унтер-офицеров, кирасир и трубачев, из середины шквадрона командуются для принятия в шквадрон штандартов. И как скоро штандарты маршированием шквадрон минуют и с левого крыла в свои места вступят, командуют «палаша в ножны». Таким же образом и из шквадронов отвозят. И чтоб командированные корнет, как выезжали за штандартами, також и въезжать в шквадрон, со всяким в полку уравнием, на правое крыло смотря. И потом, егда всё учреждено, ожидать командующего.

Как от полкового командира понесены будут штандарты, никакой музыки играть не должно.

Когда имеет к полку командующий генералитет прибыть, то надлежит всем при своих местах быть. Полковому ж квартирмейстеру и адъютанту в то время стоять с правого крыла, а в маршировании полку по взводам, по-шквадронно и по четыре ездить пред литаврами, рядом.

И потом командует майор следующее:

*1. Палаша вон.*

Когда командующий близ полку или шквадрона будет проезжать, то не допуская до полку или шквадрона, в пятнадцати сажнях командировать:

*2. Задние две шеренги приступи. 3. Ступай. 4. По-взводно направо. 5. Ступай.*

Тогда первый взвод выступает прямо, прочие ж взводы делают направо и маршируют, как раздел по-взводно выше сего показан, а штандарты скоро переедут в средину третьего взвода. По тому и прочие шквадроны маршируют. При том же имеют маршировать старший ротмистр при первом взводе, за ним старший корнет, за корнетом фронт, а один от другого расстоянием длина лошади; при втором взводе младший поручик, при третьем младший ротмистр и корнет; четвертый ведет старший вахмистр, старший же поручик в замке. И чтоб всегда дистанция между состояла длины лошади в марше. И как на заднюю линию придут конного экзерцичного места, должно кирасирским двум задним шеренгам к передней шеренге приступить, дабы во обороте поспешно быть могло.

*6. Во фронт.*

Тогда по шпаге дается знак от шквадронного командира. Задние ж две шеренги не осаживают.

*7. По-шквадронно направо. 8. Ступай.*

Таким же образом и шквадронам маршировать, и прибыв на место, фронт учинить как выше показано.

*9. Во фронт. 10. Господа обер- и унтер-офицеры перед фронт.*

Тогда со всяким поспешением обер- и унтер-офицеры перед фронт стоящий в шквадроне к своим ротам выезжают, а на левом крыле ротам учинить контро-марш, понеже имеет быть ради смотру по-ротню. Яко то маршированием по четыре человека наперед стоит: трубач, за ним ротмистр, за ротмистром поручик и корнет в одной линии; за ними унтер-офицеры в одной шеренге, и в середине их штандарт.

*11. По четыре направо. 12. Ступай.*

Тогда первые роты первые четыре прямо маршируют, а прочие кирасиры передние шеренги делают направо, и доезжая на правое крыло, по тому ж заехав,

маршируют, а задние две шеренги стоят прямо во фрунте. Егда ж может первая шеренга промаршировать, то приступя на те места делают по тому ж, а при обороте ж в марше на парадное место маршируют, и каждая шеренга на свои линии по четыре выезжают и до своего места следуют тихо, по чему и все роты делают направо и маршируют до обороту, как выше показано. А ротмистр и прочие офицеры, унтер-офицеры, трубачи и штандарты, примыкая к передним четырем чело-векам кирасирам с крыла в ряд, по тому ж — тихо маршируют.

*13. Во фрунт. 14. Господа обер- и унтер-офицеры по местам.*

Тогда обер- и унтер-офицеры становятся по показанным местам в шеренгах, а старший ротмистр перед шквadroном в восьми шагах, на левом же крыле стоящая рота контра-марш делает. В то ж время адъютант и литавщик с правого крыла приезжают перед полк и становятся позади майора.

*15. Литавщик бьет дроб.*

Значит, что обороты будут. Тогда становятся в шквadroнах младший ротмистр в передней шеренге с правого крыла, старший поручик в передней шеренге с левого крыла, младший поручик в задней шеренге на правом крыле, старший корнет в задней шеренге на левом крыле, младший корнет в средней шеренге на правом крыле, определенные по крылам унтер-офицеры в расчете по четыре человека — с кирасирами; штандарты в середине шквadroна стоят. И все обороты оным офицерам по шеренгам стоять, и те обороты делать не въезжая в шеренги, на своих местах. Трубачи с правых крыльев в передней шеренге и от младшего ротмистра в трех шагах отстоят.

Обороты:

*16. По четыре направо в четыре оборота. 17. Ступай. 18. Ступай. 19. Ступай. 20. Ступай. 21. По четыре налево в четыре оборота. 22. Ступай. 23. Ступай. 24. Ступай. 25. Ступай. 26. По четыре направо в два оборота. 27. Ступай. 28. Ступай. 29. По четыре налево в два оборота. 30. Ступай. 31. Ступай.*

*32. Половины шквadroна направо шеренги сдвой. 33. Ступай. 34. По-прежнему в свои места.*

Тогда надлежит осадить назад лошадей и боком въезжать и выезжать в свои места. А штандарты стоят на своих местах, с прикрытием одного человека.

*35. Половины шквadroна налево шеренги сдвой. 36. По-прежнему в свои места.*

Делают по тому ж, как выше сего показано.

*37. Из трех в две шеренги. 38. Ступай.*

Тогда задняя шеренга, по расчету, делает с половины направо в две шеренги, и маршируют на правое крыло, и прибыв, примыкают во фрунт, по чему и на левом крыле делают також. А стоящие офицеры и трубачи по флангам в то время от своих мест отступят, а егда задняя шеренга построится, паки ко оным примкнут.

*39. По-прежнему в свои места. 40. Ступай.*

Правого крыла делают направо кругом, а левым налево, и маршируют до своей линии, и прибыв, делают скоро в свои места. А офицеры и трубачи паки станут в прежних местах.

*41. Задние две шеренги приступи. 42. Ступай. 43. По-взводно направо в четыре оборота. 44. Ступай. 45. Ступай. 46. Ступай. 47. Ступай. 48. По-взводно налево в четыре оборота. 49. Ступай. 50. Ступай. 51. Ступай. 52. Ступай. 53. По-взводно направо в два оборота. 54. Ступай. 55. Ступай. 56. По-взводно налево в два оборота. 57. Ступай. 58. Ступай. 59. По-шквadroнно направо в четыре оборота.*

60. Ступай. 61. Ступай. 62. Ступай. 63. Ступай. 64. По-шквадронно налево в четыре оборота. 65. Ступай. 66. Ступай. 67. Ступай. 68. Ступай. 69. По-шквадронно направо в два оборота. 70. Ступай. 71. Ступай. 72. По-шквадронно налево в два оборота. 73. Ступай. 74. Ступай.

75. Атака будет.

Тогда офицеры перед фрунт выезжают и становятся в свои места.

76. Сигнал.

Первые половины шквадронов маршируют, и тогда ротмистр едет наперед, а поручик и корнет по тому ж, и трубачи по флангам.

77. Сигнал.

Стой.

78. Сигнал.

Делают налево кругом.

79. Сигнал и марш.

То до половины не доехав к полку, шагом едут, а потом малою рысью; другая половина, не допуская малой меры, маршируют с места, и смотрят, чтоб вдруг на линии пришли.

80. Сигнал.

Стой.

81. Сигнал.

Вторая половина делает направо кругом и первая направо ж кругом.

82. Сигнал и марш.

Маршируют обе [половины] до показанных линий.

83. Сигнал.

Стой.

84. Сигнал и марш.

Оборачиваются обе половины шквадрона направо кругом, и захав первая половина за шквадрон, оборачиваются налево кругом, и приходят в свои места.

85. Дроп.

Значит, чтоб офицеры, стоящие по шеренгам, как в поворотах стояли, были при своих местах перед фрунтом, а задним двум шеренгам осадить. И потом командирует майор:

86. Слушай.

Флигельман[ам] должно с обоих крыльев по препорции от фрунта отделиться.

87. Палаши в ножны.

Дать время, дабы кирасиры перчатки скинули.

88. Принимайся за карабин.

Оное чинится в два темпа.

89. Карабин на колено.

В один темп.

90. Карабин на крюк.

В два темпа, токмо командою следующейю мало поудержать, дабы надеванием ружья на крюк исправиться могли. Офицерам паки, кому где показано, надлежит по флангам стать в шеренгах.

91. Взводи курки.

Смотреть же того, чтоб лошади во всех шеренгах порядочно стояли, и не командировать, докуда построятся.

92. Прикладывайся. 93. Пали.

Тогда трубачи по выстреле играют «дроп».

94. Правый пистолет вон.

В два темпа. Относят замком от себя, подвыся и положи на левую руку держат.

95. Изготовься.

Надлежит взвести курки, и прикладываться без команды.

96. Пали.

Трубачи играют как выше показано.

97. Левый пистолет вон. 98. Изготовься. 99. Пали.

Таким же образом, как и правым пистолетом.

И как скоро выстрел учинен, то той минуты офицеры перед фрунт по своим местам. И командирует майор:

100. Палаши вон.

Что командующий повелит.

101. Палаши в ножны. 102. Карабин за плечо. 103. Осади чрез человека.

104. Изготовься. 105. С коней долой. 106. Смыкай коней.

И потом выходят и строятся за лошадьми, где и ранжируются шкwadроном, офицеры и унтер-офицеры по шкwadронному расчету становятся в своих местах, кирасиры ж держат ружье в правой руке под курок. Тогда командирует майор:

107. Подвысь. 108. На плечо. 109. Направо. 110. Ступай.

И как из лошадей выйдут в интервалы, то командирует майор:

111. Стой. 112. Во фрунт. 113. Ступай.

Тогда шкwadроны маршируют прямо, и от лошадей отошед шагов десять, командирует майор:

114. Стой. 115. С половины полку налево и направо. 116. Ступай.

Тогда штандарты сносят на средину полку, к пятому шкwadрону, и становятся в две шеренги перед полком.

117. Стой. 118. Во фрунт. 119. Ступай.

При том надлежит всему полку, как правому, [так] и левому крылам, смотреть на штандарты, дабы в маршировании разомкнуться не могли, и прямо шеренги маршировали. И как на парадное место шеренги в свои линии вступят, командирует майор:

120. Стой. 121. Полк, ранжируйся, господа обер- и унтер-офицеры перед фрунт.

Тогда с правого крыла пять рот, а с левого крыла другие пять рот ранжируются, и смотрят, дабы на правом и левом крылах люди были большие, а в середине малые, и становятся один от другого в дистанции, примечая, как бы рукою можно было достать до плеча другого. И тогда майор рассчитает обер- и унтер-офицеров по плутонгам и дивизионам, токмо при том офицеры строятся по старшинству, а унтер-офицеры по ранжиру. Адъютант, сошед с лошади, с старшим вахмистром кирасир в рядах равняет, по тому ж плутонги и дивизионы рассчитает, и по исправлении майора рапортует. Тогда майор командирует:

122. Господа обер- и унтер-офицеры по местам.

В то время должно всем сделать направо и налево, и как наискорее к своим местам следовать, и прибыв, становится один от другого, присматривая в разных дистанциях. И осмотра полк, майор, всё ль исправно, командирует:

123. Слушай.

Флигельману взять от полку дистанцию шагах в десяти.

124. На караул.

Требует от командующего повеления.

125. На плечо.

Тогда флигельман на своем месте стоять должен во фрунте.

126. Учение будет.

То с правого крыла трубачу должно скоро идти пред полк и стать за майором, которому дать шпагою знак.

127. Сигнал.

Значит, обер- и унтер-офицерам за фронт.

128. Сигнал.

Тогда обер- и унтер-офицеры делают все разом направо кругом.

129. Дроп.

Обер- и унтер-офицеры за фронт маршируют, причем и штандарты, а трубачи перед фронтом в двух шагах, и сходятся вместе на средину полку, и идут до майора и становятся позади адъютанта фронтом, где чрез всю экзерцицию и стоят.

130. Сигнал.

Значит, чтоб штандарты поставить к ноге, и с обоих крыльев выступать флигельманам и стоять в равной дистанции. Тогда командирует майор.

*РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1136. Л.1-6 об. Копия.*

### **[1753–1755]. — Описание кирасирской экзерциции, производимой в Казанском драгунском полку\***

1747 году декабря... дня

Примечание о кирасирской конной экзерциции, которое свидетельствовано против последнего сообщения от командующего генералитета, и притом в чём надлежит пополнено, и с прежнего описания, которое дано ж было в роты в 746-м году, а пополне[но] ж в 750-м году о трубачах, и дано во все роты

Во время бытности полку в квартирах, когда полку повелено будет выходить на парадное место, то по собрании роты ротному командиру перед своею квартирою оную осмотреть, чтоб всё было исправно.

Становятся ж во-первых в роте обер-офицеры, за ними унтер-офицеры и капралы в одну шеренгу, по старшинству, за ними рота в три шеренги, которую ранжировать по росту лошадей, с правого крыла.

Потом разделяет ротмистр роту. 1) В два взвода. Егда ж в роте лишний ряд, то оному быть в первом взводе. 2) Рассчитает для марширования во время экзерциции (к смотру) по-ротно, все три шеренги по четыре человека, токмо первой шеренге должно быть в полном числе, для чего, ежели явится недостаток, то при выступлении оной добавить из второй. По тому ж и во второй шеренге чтоб было полное число, для чего при выступлении ж недостаток добавить из третьей шеренги, сколько человек потребно, в ту вторую шеренгу. Егда ж за означенным пополнением в первую и вторую шеренги в третьей шеренге полных выездов по четыре

\* К 1755 подписавший этот документ секунд-майор Николай Мейер служил в Казанском драгунском полку. РГВИА. Ф.489. Оп.1. Д.7134. Л.25 об.

человека не достанет, то оному недостатку быть в одном выезде, который перед последним. Ежели ж лишней один или два человека, то быть в первом и последнем выезде по пяти человек. При таком разделении чтоб рядовые за капралов или унтер-офицеров отнюдь не были, и таким образом чтоб чин чина не заступал, разве егда налицо будет два унтер-офицера, а капралов полное число, то ехать с ними одному капралу, а ежели же унтер-офицеров полное число, а капралов двое, то одному ехать с капралами, дабы в каждом выезде было по три человека. А ежели всего 4 или 5 человек, то ехать вместе в одном выезде, старшему с правого крыла, а подпрапорщику с знаменем в середине. И как скоро всё оное разделение назначено, командирует ротмистр:

*1. Господа обер- и унтер-офицеры и трубачи по местам.*

Тогда обер-, унтер-офицеры и капралы и трубач (а за ними и барабанщики) вступают в свои места, яко то трубач становится на правом крыле в первой шеренге (а барабанщики за ним во второй шеренге).

Один капрал стоит на правом крыле в первой шеренге, и при маршировании остается там же. Другой капрал стоит за первым взводом и замыкает на походе тот взвод. Третий капрал стоит на левом крыле в первой шеренге и на походе замыкает второй взвод. Четвертый капрал стоит на месте за вторым взводом, а в походе на правом крыле второго взвода, на место вахмистра или старшего унтер-офицера, который стоит на месте на правом крыле второго взвода, а при маршировании ведет оный взвод. Другой унтер-офицер стоит на месте позади второго взводу, и при маршировании замыкает тот взвод. Третий унтер-офицер стоит за первым взводом и замыкает тот взвод. Которые ж унтер-офицеры и капралы за взводами, должны от задней шеренги быть, как на месте, так и на походе, в дистанции в одну лошадь; на месте ж оные в одной шеренге, и друг от друга в равной дистанции, как от крыльев, так и в середине; а на походе унтер-офицер справа, капрал слева, в равной же дистанции.

Подпрапорщики возят штандарты, и для того при расчитании с прочими в число не кладутся.

При распределении ж оных унтер-офицерам и капралам мест, смотреть росту лошадей, а не их старшинства.

Обер-офицерам в роте быть на месте: корнету стоять против середины первого, а поручику против второго взводов, обоим ближе к первой шеренге (так, чтоб драгунские лошади офицерских лошадей минув хвост, а до их крестца не доставали), а ротмистр в середине, расстоянием в одну лошадь от офицеров, или в восьми шагах от фрунта. А при маршировании ж ротмистр и при нем корнет перед первым взводом, вахмистр перед вторым взводом, поручик замыкает. Трубачу на месте стоять у первой шеренги с правого крыла (ежели же и барабанщикам отмены не будет, то оным обоим на месте стоять у второй шеренги, за трубачами, а на походе за первую шеренгою в первом взводе).

Шеренге ж от шеренги на походе быть в одну лошадь, а корнету от шеренги в половину лошади, а прочим всем в одну ж лошадь. И как рота в готовности, то командирует ротмистр, что должно всем чинам вместе делать:

*2. Задние шеренги приступи. 3. Ступай. 4. По взводам направо. 5. Ступай.*

То ротмистр ведет роту на учебное место тихо, без обнажения палашей. И как на оное место роты приходят, то становятся по-шквадронно. Потом выезжают старшие ротмистры и командуют:

*6. Господа обер- и унтер-офицеры перед фрунт. 7. Ступай.*

Тогда все офицеры обоих рот становятся перед шкwadроном в одну шеренгу, унтер-офицеры ж и капралы позади оных в одну ж шеренгу, по старшинству.

В то ж время, пока оные выезжают перед фрунт, тогда тем ротам, которые с левого крыла стоят, сделать контра-марш на левую руку, и строиться по тому должно.

Командующему шкwadрон расчесть:

1) На четыре взвода. Но первому и последнему взводам должно быть в равном числе, а недостатку, ежели не достанет двух рядов, то во втором и третьем взводах, яко то в обоих по одному; ежели ж не достанет одного ряда, то в третьем взводе. При расчете ж между всякого взводу оставить места, чтоб унтер-офицеру и капралам въехать можно.

2) Рассчитается шкwadрон для поворотов по 4 человека, в том числе надлежит унтер-офицеров и капралов, которые при взводах и за взводами стоят, рассчитать в числе рейтар, чтоб было в каждом по 4 человека, а особливо в первой шеренге чтоб полные ряды были. А ежели во оной шеренге одного или двух человек не достанет, то при зачати оборотов въезжают изо второй в первую шеренгу с левого крыла, и таким же образом должно и в третьей шеренге быть полным рядам. А во второй шеренге может быть один или два ряда по два или по три человека, то есть перед последним рядом с левого крыла, а в последнем ряду надлежит быть четверем человекам.

Унтер-офицеры ж и капралы, которые стоят за взводами, для поворотов въезжают первого и второго взводов на правые крылья [в] тех взводах, а третьего и четвертого взводов на левые крылья, во вторую и третью шеренги. А егда за недостатком унтер-офицеров за взводами стоит по одному человеку, то въезжают на правое и левое крылья во вторую и третью шеренги первого и четвертого взводов.

3) Для делания из трех в шесть шеренг шкwadрон пополам рассчитается.

4) Рассчитается задняя шеренга на четыре части, для делания из трех в две шеренги и обратно в три шеренги.

5) Рассчитается для осаживания чрез человека.

Когда ж всё разочтено, командует командующий шкwadроном:

*5. Господа обер- и унтер-офицеры и трубачи по местам, ступай.*

Места ж обер-офицерские имеют быть на месте: капитан младший становится посредине перед шкwadроном, поручик старший против левого фланга, младший против правого, старший прапорщик по правой, а младший по левой руке капитана, все в равной дистанции друг от друга, а от фрунта в близости, как выше о роте показано, а старший капитан перед младшим в одну лошадь, или от фрунта в восьми шагах. А на походе офицерские места суть: 1) перед первым взводом, 2) перед штандартами, 3) в замке шкwadрона, 4) перед вторым взводом; а корнеты, старший перед первым взводом, а другой перед знаменами, за ротмистрами.

Старшему вахмистру на месте стоять на правом крыле у четвертого взводу, а на походе ведет оный тот взвод. Второму унтер-офицеру на месте и на походе быть за первым взводом. Третьему унтер-офицеру на месте и на походе замыкать четвертый взвод. Четвертому быть на походе и на месте за вторым взводом. Пятому на походе и на месте быть за третьим взводом. Шестому унтер-офицеру быть за четвертым же взводом. Седьмому и восьмому, яко то подпрапорщикам, быть под знаменами. А понеже унтер-офицеров налицо при шкwadроне редко полное число бывает, того ради в шестом месте, то есть другому (второму. — Авт.) за четвер-

тым взводом не быть, а вместо его определяется из капралов, как то ниже сего показано будет.

Первому капралу быть с правого крыла у первого взводу на месте и на походе. Другому на месте быть на левом крыле шквадрона, а в марше на правом крыле четвертого взводу, у первой шеренги, вместо старшего вахмистра. Третьему быть на месте и на походе на правом крыле второго взвода. Четвертому быть на месте и на походе у третьего взвода на правом же крыле. Пятому быть с правой стороны у знамен, а ежели полного числа унтер-офицеров не будет, то быть ему на походе вместо недостаточного шестого унтер-офицера, за четвертым взводом, а на месте и во время поворотов быть ему на правой стороне знамен. Шестому капралу быть на месте и на походе за первым взводом. Седьмому капралу на месте и на походе быть за вторым взводом. Восьмому капралу на месте и на походе быть за третьим взводом.

Егда ж наличного числа унтер-офицеров и капралов не будет, то распределять всегда по вышеписанному расписанию, сколько оных унтер-офицеров и капралов случится, начав с первого места. Однакожде для лучшего порядку и сходства надобно быть по необходимости в шквадроне семи человекам унтер-офицерам, в том числе подпрапорщики, и пяти капралам, и для того в случае недостатка определять из капралов за унтер-офицеров, а из ефрейторов за капралов, то будет за взводами на месте только по одному человеку, а во время маршу по-взводно за четвертым два.

И тако шквадроны в готовности, а штандарты, ежели из квартиры привезены, то стоят перед первую, а ежели в лагере, то перед пятою ротою. Потом командирует майор:

*1. Господа корнеты, за штандартами. 2. Ступай.*

То выезжают по одному корнету из каждого шквадрона с двенадцатью чело- веки рядовых, и при них трубач один, с правого крыла капрал, а в замке унтер- офицер. Которым командам, выехав перед фронт десять шагов, ехать на правое крыло, а когда в лагере — то на средину, для взятъя штандартов, и передним мар- шировать тихо, поджидая задних. И как прибудут, в то время подпрапорщикам чехлы сняв, и выступить к своим корнетам в первые шеренги, и старший корнет командирует «шпаги вон», то трубачи играют «поход», и командированные с штандартами едут перед фронтом к своим шквадронам. И в то ж время, как они с места поворотятся, командирует майор:

*3. Шпаги вон.*

То во всём полку трубачи играют и барабанщики бьют «поход», и как скоро каждая команда приедет к своему шквадрону на левое крыло, то выезжают в интер- валы, и сзади в средину шквадрона на прежние свои места вступят. При чем над- лежит весьма примечать, чтоб все пять корнетов друг на друга смотрели, дабы как выезжать, так и въезжать всем вдруг, смотря на правое крыло. И как скоро все в свои места станут, то командирует майор:

*4. Палаши в ножны.*

Штаб-офицерам на месте и на походе быть: подполковнику перед вторым, секунд-майору перед пятым шквадронами. А полковой квартирмейстер и адью- тант стоят с правого крыла от первого шквадрона, а в походе перед литаврщиком. И тако полк совсем построен, и ожидает командующего, кто полк смотреть будет.

Когда командующий к полку прибудет, тогда, не допуская до полку или шква- дрона, в пятнадцати сажнях, майор скажет:

*1. Палаши вон.*

И требует приказу.

*2. Задние две шеренги приступи. 3. Ступай. 4. По взводам направо. 5. Ступай.*

Потом обыкновенно полк по-взводно марширует со всею церемониею. 1) Авангард. 2) Пушка полковая. 3) Майор. 4) За ним гранодерская рота, из которой первый взвод выступает прямо, а прочие делают направо. 5) Полковой квартирмейстер и адъютант. 6) Литавщик. 7) Трубачи. 8) Полковник. 9) Первого шквадрону старший капитан. 10) Старший корнет, потом первый взвод и прочие, а штандарты в тот час перейдут в средину третьего взвода.

И тако и прочие шквადроны маршируют по предписанному порядку. И как приедут против той персоны, которая полк смотрит, должно честь отдать (чтоб подняв шпагу, не доезжая за три шага). Все ж чины едут один от другого расстоянием в одну лошадь, кроме корнетов.

И как скоро весь шквадрон мимо той особы, кто полк смотрит, проедет, и последний взвод следующего шквадрона проедет, тогда можно, егда приказано будет, каждому шквадрону по взводам заезжать паки в шквадрон, токмо обыкновенно приказано бывает все шквадроны вдруг построить, то тогда, как взводами придут к первой линейке, то едут по той линейке не отмыкавши задние две шеренги, и дабы уместиться можно, то по вступлении на линейки тем унтер-офицерам и капралам, которые за взводами были, кроме четвертого взводу, а которые взводы ведут, то всем, в тот час выехать на правое, а офицерам на левое крылья к взводам, поворачиваться ж всегда по знаку шпагою. Потом, как до своего места придут, то вдруг взводами во фронт с слова майорского делают, а задние две шеренги не осаживают.

*6. Во фронт. 7. По-шквадронно направо. 8. Ступай. 9. Во фронт.*

Потом таким же образом и шквадронами мимо шефа маршируют, но чести уже не отдают. При оном маршировании надлежит как возможно дистанцию примечать и равно идти, а как паки к линейкам придут, то по задней линейке идти. Задним же двум шеренгам не отмыкаться. А на свое же место как придут, то вдруг всем пяти шквадронам с слова майорского заезжать во фронт, и приступить всем шеренгам на свои линейки. И тако как скоро все пять шквадронов стали на свои места, тогда для смотру к маршированию по-ротно по 4 человека командирует майор:

*10. Господа обер- и унтер-офицеры и трубачи перед фронт по-ротно. 11. Ступай.*

Тогда роты, которые с левого крыла у шквадронов стоят, по-прежнему делают контра-марш. А господа обер- и унтер-офицеры становятся каждый против своей роты, против правого крыла: 1) трубач, 2) ротмистр, 3) поручик и прапорщик, 4) все унтер-офицеры, 5) капралы, как выше значит, а подпрапорщику с штандартом в средине унтер-офицеров (а за капралами барабанщики). Потом командирует майор:

*12. По 4 человека направо. 13. Ступай.*

Тогда гранодерской роты первые четыре человека прямо маршируют, а прочие той первой шеренги делают направо и следуют тихо за ними, а задние две шеренги стоят прямо во фронт. А когда первой шеренги промаршируют, то приступя прочие на то место, делают по тому ж направо, и прочие роты всеми тремя шеренгами по 4 человека направо заходят. А обер- и унтер-офицеры, поворачиваясь, становятся против рядовых, и маршируют на тож место, где гранодерская

рота выступила, и пришед, то трубач, обер- и унтер-офицеры и капралы и первый выезд от первой шеренги, поворотясь во фронт, маршируют, и за ними прочие первой шеренги не останавливаясь маршировать же. А две задние делают без команды в то самое время, как первой шеренги первые четыре человека повернутся во фронт, по тем за первую шеренгоу вступа на те ж места и поворотясь, без слова едут. В таком случае паки командуящему честь отдают. И когда роты все миновали, то въезжают паки в свои места на линейки в роты тихо. И как скоро последняя рота в свое место, то есть на линейки, вступит, тогда майор скажет:

*14. Во фронт. 15. Господа обер- и унтер-офицеры и трубачи по местам. 16. Ступай.*

Тогда все вдруг на свои места поедут, так, как шквадрон разочтен был, половина унтер-офицеров и капралов направо, а другая половина налево, и въезжают сзади в свои места, а роты, которые с левого крыла в шквадронах стоят, переменяются чрез контра-марш. В то время адъютант и литавщик за конвоем двух человек гранодер приезжают позади майора. Потом велит майор бить дробь, то значит, что обороты или учение будет.

В то время обер-офицеры станоятся по крылам, а старший ротмистр остается перед шквadroном в восьми шагах. А господам офицерам, стоящим на крылах, надлежит примечать, чтоб во время оборотов всегда они со флангов были, и не въезжая в шеренги обороты делать на своих местах. Старшие офицерские места в первой шеренге с правого и левого крыльев, другие места — в третьей шеренге с правого и левого крыльев, а младшему — во второй шеренге с правого крыла. А унтер-офицеры, которые в замке были за взводами, въезжают в свои места, как разочтены, с правого и левого крыльев.

Трубачам стать в трех шагах от офицера на правой стороне, и делать обороты ж на том месте вдруг с прочими. Сему должно ж скоро сделану быть, ибо как литавщик перестанет дробь бить, чтоб все в готовности были. Потом командует майор, или приказывает сигналы бить, как повелено будет:

*17. По 4 человека направо в 4 оборота. 18. Ступай (4 раза). 22. По 4 человека налево в 4 оборота. 23. Ступай (4 раза). 27. По 4 человека направо в 2 оборота. 28. Ступай (2 раза). 30. По 4 человека налево в 2 оборота. 31. Ступай (2 раза).*

Все сии обороты должно добрым шагом делать, и тотчас по сигнале или слова, а штандартам стоять вместе и обороты делать между двумя капралы, одним.

*33. С половина шквадрона направо в 6 шереног. 34. Ступай. 35. Налево во фронт. 36. Ступай. 37. С половина шквадрона налево в 6 шереног. 38. Ступай. 39. Направо во фронт. 40. Ступай.*

Надлежит осадить назад и боком въезжать и выезжать и как скоро возможно делать, и на линию чтоб всем разом вступить во фронт. Знамена ж остаются на своих местах, с прикрытием одного человека. Егда ж принимают направо, то смотреть на гранодерскую роту, а егда выходят налево, то смотреть на второй шквадрон. А ротмистр всегда принимает направо и налево, чтоб был всегда против середины стоящей половины.

*41. Из трех в две шеренги. 42. Ступай. 43. Направо и налево в свои места. 44. Ступай. 45. Задние две шеренги приступи. 46. Ступай.*

Господа офицеры, трубачи и барабанщики принимают направо и налево, и дают оным место, а как оная шеренга пойдет в свое место, то оные по-прежнему примыкают. Оное делается тихою рысью, и должно смотреть, чтоб всем вдруг делать.

47. По взводам направо в 4 оборота. 48. Ступай (4 раза). 52. По взводам налево в 4 оборота. 53. Ступай (4 раза). 57. По взводам направо в 2 оборота. 58. Ступай (2 раза). 60. По взводам налево в 2 оборота. 61. Ступай (2 раза).

Господам офицерам повороты делать же, тож трубачам и барабанщикам, точию быть всегда со флангов, а штандартам — в середине третьего взвода.

63. По-шквадронно направо. 64. Ступай (4 раза). 68. По-шквадронно налево. 69. Ступай (4 раза). 73. По-шквадронно направо в 2 оборота. 74. Ступай (2 раза). 76. По-шквадронно налево в 2 оборота. 77. Ступай (2 раза).

То штандартам тотчас в средину шквадрона въехать. Когда ж заходят направо, тогда всем с левой стороны смотреть направо, а с правой стороны на левое крыло, а когда заходят налево, то всем смотреть с правого крыла налево, а с левого на правое крыло, и как станут приходить на место, то всем смотреть на правое крыло, а задним шеренгам весьма сомкнувшись к первой шеренге быть. При всех же оборотах должно крылу, которое заходит, скорее ехать, а которое стоит — с места не трогаться. Все ж захождении взводами и шквадронами на месте делать тихую рысью, а в марше добрым шагом.

Атака производится следующим образом:

79. *Дробь (значит, что атака будет).*

Тогда офицеры перед фронт выезжают и становятся в свои места, а штандарты по-ротно в середине.

80. 1 *Сигнал.*

Первые половины шквадронов маршируют, и тогда ротмистр едет наперед в такую меру, чтоб драгунские лошади до крестца офицерской лошади доставали, а поручик и корнет, тож трубач, по флангам (а барабанщикам за первую шеренгою).

81. 2 *Сигнал.*

Остановиться.

82. 3 *Сигнал.*

Делают налево кругом.

83. 4 *Сигнал и марш.*

То до половины не доехав к полку шагом, другая половина, не допуская малой меры, марширует с места, а потом, как ударят «тревогу», то малою рысью и подняв палаши, обе половины, токмо как одна другую минет, то палаши на колено разом опустить, для чего слушать, как «тревогу» бить перестанут, потом смотреть, чтоб вдруг на назначенные линии пришли.

84. 5 *Сигнал.*

Остановиться.

85. 6 *Сигнал.*

Обе половины делают направо кругом.

86. 7 *Сигнал.*

Маршируют обе до показанных линий.

87. 8 *Сигнал.*

Остановиться.

88. 9 *Сигнал и марш.*

Оборачиваются обе половины шквадрона направо кругом, и заехав первая половина боком за вторую, оборачиваются налево кругом и проходят в свои места, токмо второй половине должно уже весьма тихо идти, а первой скорее, чтоб разом стать на место.

89. Потом в литавры бить дробь, что значит пальба будет.

В то время едут офицеры в свои места перед фрунт, а задние две шеренги осаживают, и знамена в средину шкwadрона въезжают.

90. Слушай.

То флигельман выезжает.

91. Палаши в ножны.

Драгунам тогда должно перчатки снять и за портупей заткнуть. В то ж время и офицерам шпаги в ножны положить.

92. Принимайся за карабин, в 2 темпа. 93. Карабин на колено, в один темп.

В то время паки офицерам шпаги обнажить и стать по флангам в своих местах.

94. На крюк, в 2 темпа (а всего в 5 темпов). 95. Вводи курки.

Смотреть прежде, чтоб лошади порядочно стояли.

96. Прикладывайся, в один темп. 97. Пали.

Потом сделать по погону, дулом вниз, и трубачи по выстреле играют «труп».

98. Вынимай правый пистолет, в 2 темпа.

Относят замок от себя, подвися и положи на левую руку держат.

99. Изготовься, в 2 темпа.

Надлежит взвесть курки и прикладываться без команды.

100. Пали.

Трубачи играют же как выше.

101. Левым пистолетом тож действовать.

Тогда офицеры по выстреле выезжают тотчас перед фрунт и становятся в свои места, без команды.

104. Шпаги вон.

Потом командирует майор то, что командующий повелит.

Ежели пешей экзерциции не быть, и полку велено будет маршировать по квартирам, тогда корнеты, взяв штандарты с повеления майорского, с такою ж командою как выше показано, и маршируют, играв на трубах «поход», на правое крыло к первому шкwadрону, и прибыв, оставить штандарты, и объезжая первый шкwadрон, маршируют за фрунтом каждый до своего шкwadрона тихо, смотря на левое крыло, чтоб всем разом въехать. Потом командирует майор:

105. Шпаги в ножны.

Егда ж пешей экзерциции быть, то по вышеписанному штандарты отвозить не для чего. Командирует майор тож:

106. Карабин за плечо. 107. Осади чрез человека. 108. Изготовься.

Тогда повода взять покробнее, гриву в левую руку, правую ногу из стремя, и правую руку наотмашь за переднюю луку держаться, то есть в пять темпов, а офицерам въехать в интервалы.

109. С коней долой.

То должно всем вдруг, остановясь, на стременах прямо корпусом, и смотреть на флигельмана, потом опустя ружье по погону, и которые осаживали, вводят коней своих без команды. А господа офицеры, въехав в интервалы, и сходят с коней вдруг с рядовыми, а перед фрунтом никому не сходить, а потом выходить перед фрунт в свои места, и обнажают шпаги. Штандартам же тако, где при шкwadронах спешиться, и стоять перед первою шеренгою.

110. Смыкай коней.

Сомкнувши лошадей, становятся позади оных и справляют нужды свои. Исправясь же, держат в правой руке карабины под курок, ранжируются пять рот с правого крыла до левого, а другие пять рот с левого до правого, в своих ротах.

*111. Карабин с крюка долой, подвысь. 112. На плечо. 113. Направо. 114. Ступай.*

Тогда маршируют сомкнувшись, ряды выступают от лошадей в интервалы прямо.

*115. Стой. 116. Во фронт. 117. Ступай.*

Тогда все ротами маршируют фронтом десять шагов от фронта, и становятся, смотря на первую роту.

*118. Стой. 119. Направо и налево.*

Тогда с правого и левого крыльев примыкают к пятому шквадрону, который по тому ж — поворачивается по-ротню. А штандарты сносят как в пехотных полках — по-баталионно, в средину каждого баталиона (по-кирасирски ж — на средину, перед пятым шквадрон).

*120. Ступай. 121. Стой. 122. Во фронт. 123. Ступай. 124. Стой. 125. Полк стройся, господа обер- и унтер-офицеры перед фронтом.*

По том строится полк к пешей экзерциции, как по указам велено, против пехотных полков. Потом, по окончании экзерциции, командирует майор:

*1. Мушкет на караул.*

После — что от командующего повелено будет.

*2. На плечо. 3. Полк, стройся по-шквадронно (или в то время прикажет майор дробь бить).*

Тогда господа обер-офицеры идут к своим местам и строят шквადроны, то и штандарты в свои шквадроны идут и становятся в прежних местах, в половина шквадрона. Потом майор командирует:

*4. Налево кругом. 5. Ступай.*

То дошед на прежнее место, за десять шагов до коней, командирует майор:

*6. Стой. 7. Направо и налево ступай.*

Тогда шквадроны расходятся против своих интервалов.

*8. Стой. 9. Во фронт, то есть к лошадям лицом. 10. Ступай.*

Тогда все шквадроны вступают в интервалы, минув каждая шеренга своих лошадей.

*11. Стой. 12. Направо. 13. Ступай.*

Тогда весь полк обыкновенным шагом марширует, каждый позади своей лошади, а офицеры, положив шпаги в ножны, становятся у своих лошадей.

*14. Во фронт.*

Тогда сделав вдруг во фронт.

*15. Карабин подвысь и на крюк.*

То должно разом карабины бросить вниз, не подымав кверху.

*16. Ступай к коням.*

То пришед, стать у лошадей в своих местах прямо, смотря на флигельмана, которому надлежит вперед своею лошадию выступить.

*17. Размыкай коней.*

Одним разом повернуться, и разомкнув, стать прямо.

*18. Осади чрез человека.*

Паки обернуться тем, которым осаживать, и осадить.

*19. Изготовься.*

То надлежит повернуться к лошадям и стать ближе, взять повод и гриву в левую руку короче, по тому положи ногу в стремя, ружье закинуть на спину, и правой рукою взяться за луку.

*20. На коней.*

То в тот час, оперевшись коленом против лошадиной лопатки, поднявшись, остановиться прямо на стремя, и смотреть на флигельмана, чтоб разом сесть. И как скоро на лошадей сядут, то те, которые осаживали, без команды въезжают в свои места, а офицеры из интервалов выезжают перед шкvadроны и становятся в своих местах.

*21. Шпаги вон.*

Сие делается для отдания чести. Потом, егда штандарты повелено будет отвезти, которые бывають иногда командою, иногда первую ротую в штабную квартиру отведены. Ежели командою, то с доклада полкового командира командирует адъютант ротмистра одного, поручика одного, корнета одного, вахмистра одного, квартирмистра одного, капралов двух, и с каждой роты по шести человек, и оным собраться у штандартов, и команда разделяется в два взвода, и марширует куда надлежит для оставления штандартов следующим образом. Наперед марширует адъютант, за ним капралам и четверем человекам рядовым, потом литавщик, за литавщиком трубачи, за ними ротмистр, за ним корнет, за ним все штандарты в одну шеренгу, потом взводы, а в замке поручик. И маршируют от полку даже до того дому, и пока штандарты не поставят на место, трубачам должно играть и барабанщикам бить. А как штандарты поставлены будут и подпрапорщики и прочие чины на коней сядут, командирует ротмистр «шпаги в ножны», и маршируют к полку тихо, и прибыв, распускает команду. Потом командировать майору:

*22. Шпаги в ножны.*

Егда ж штандарты первую ротую отвезутся, то не остаются при них более как одной первой роты трубачи, а прочие остаются при своих ротах. А штандарты отвезти таким же порядком, как командированною командою. И как скоро штандарты отправятся, тож командировать «шпаги в ножны». Равным же образом штандарты из штабской квартиры берутся, токмо тихо, без музыки и без барабанного бою. Потом командирует майор:

*23. Господа обер- и унтер-офицеры по своим местам. 24. Ступай (то есть по-ротню).*

То становятся по своим ротам, и роты, которые стоят на левых крылах, паки чрез контра-марш делают направо. И тако все роты в готовности, и маршируют, выняв палаши, по квартирам.

Егда ж полк находится в лагере, то как надлежит оному из лагеря выступать и в лагерь вступать, значит ниже сего, яко то:

Когда выступит из лагеря, то каждая рота ранжируется в своих линиях, по обеим сторонам, наперед обер-офицеры, потом за ними унтер-офицеры и капралы, а ротмистр на середине впереди, в ряд с прочими офицерами, а трубач перед ним. А роты оборачивают лошадей головами друг против друга, и каждый стоит у своей лошади и ожидает повеления. В то ж время и подпрапорщики возьмут штандарты и литавщик литавры, и майор выезжает пред средину полку и командирует:

*1. Изготовься. 2. Садись на кони. 3. Весь полк, по 4 человека направо и налево заходи. 4. Ступай.*

Тогда, во-первых, трубачи, потом ротмистр, потом другие обер-офицеры, а за ними унтер-офицеры и капралы, за ними барабанщики в одну шеренгу, а напослед-

док роты по 4 человека по-шереножно заходят, яко то половина роты все три шеренги с правого крыла, а другая половина слева. Литавры ж и штандарты ставят перед средним шквadroном на правом крыле, в две шеренги, а караульных распустить в то ж самое время. После того делают шквadroны, а штандарты берут корнеты с девятнадцатью человеками рядовых, как выше показано, взять от первой роты.

В лагерь же вступать таким образом. Когда полк к лагерю приблизится, то с церемониею, построив по-шквadroнно или по-взводно марширует, и не доходя шагов за двадцать а каждый шквadroн против своего места, командирует майор:

*1. Во фронт.*

То станут все во фронт в поле (во время ж маршу наряжает адъютант к штандартам и на палочный караул).

*2. Караульные перед фронт. 3. Ступай.*

Тогда командированные к штандартам и на палочный караул вперед выезжают вдруг десять шагов перед фронт.

*4. Справа и слева ступай.*

То соединятся посредине полку, и адъютант тотчас по 4 человека рассчитывает оных для оборотов. Потом командирует майор:

*5. Господа корнеты. 6. С штандартами. 7. Ступай.*

Тогда от каждого шквadroна корнеты с командами отвозят штандарты и литавры в средину полку, причем трубачи играют до тех пор, пока штандарты посредине будут. Потом командированные разъезжаются в свои шквadroны, а трубачи в одну шеренгу за майора. Потом командирует майор:

*8. Господа обер- и унтер-офицеры по-ротно. 9. Ступай.*

Оные останутся пред срединою, в своих ротах.

*10. Весь полк, по 4 человека в два оборота. 11. Ступай.*

Тогда как караульные, так и весь полк, по 4 человека оборачиваются направо в 2 оборота, во фронт к лагерю.

*12. Палаши в ножны.*

Что весь полк, кроме караульных, делает.

*13. Ступай в линии.*

Тогда все роты по-шереножно из средины по 4 человека выезжают, а караульные приступят ближе к штандартам и маршируют разом с полком к своим местам, все ж трубачи играют «труп», сиречь барабанщики «раш», пока майор даст сигнал шпагою и скажет:

*14. Во фронт.*

В то ж время надлежит знамена свертывать, почему из среднего шквadroна 10 человекам готовым быть должно, то заезжают направо и налево во фронт по линии той же улицы, и готовятся к схождению с коней. Потом командирует майор:

*15. Изготовься. 16. С коней долой.*

Тогда все с коней сходят, а ефрейт-капралы отдают штандарты означенным 10 человекам, а у ефрейт-капралов или у подпрапорщиков оные принять и поставить в свои места, а караульные, положи шпаги, отводят по-ротно, своих лошадей отдав товарищам, и за ними приходят тотчас назад.

Когда полку из лагеря в марш выступать и барабанщики бьют «генерал-марш» или «на возы», то трубачам играть (далее одно слово неразборчиво. — *Авт.*), то совсем убираться и лошадей седлать и выючить с добрым смотрением, как обстоятельно показано. Потом, как барабанщики бьют «сбор», то трубачам играть «к коням».

## О построении гранодерской роты дано им особое наставление

Во время битности полку в квартирах, когда полку повелено будет выходить на парадное место, то по собрании гранодерской роты ротному командиру перед своею квартирою оную осмотреть, чтоб всё было исправно, и построить оную в три шеренги, ранжировать по росту лошадей, с правого и левого крыльев. Потом командировать:

1. *Господа обер- и унтер-офицеры и трубачи перед фронт.*

Тогда, во-первых, становятся обер-офицеры, за ними унтер-офицеры и капралы в одну шеренгу, по старшинству.

Потом рассчитает ротмистр роту во образ шквадрона. 1) На четыре взвода. Но первому и последнему взводам должно быть в равном числе, а недостатку ж, ежели не достанет двух рядов, то во втором и третьем взводах, яко то в обоих по 1-му; ежели ж не достанет одного ряда, то в третьем взводе. При расчете ж между всякого взводу оставить места, чтоб унтер-офицерам и капралам въехать можно.

2) Рассчитает для марширования во время экзерциции (к смотру) по-ротно все три шеренги по 4 человека. Токмо первой шеренге должно быть в полном числе, для чего, ежели явится недостаток, то при выступлении онай добавить изо второй. По тому ж и во второй шеренге чтоб было полное число, для чего при выступлении ж недостаток добавить из третьей шеренги, сколько человек потребно, в ту вторую шеренгу. Егда ж за означенным пополнением в первую и во вторую шеренги в третьей шеренге полных выездов по 4 человека не достанет, то оному недостатку быть в одном выезде, который перед последним. Ежели же лишний один или два человека, то быть в первом и последнем выезде по 5 человек. При котором разделении чтоб рядовые за капралов или унтер-офицеров отнюдь не были, и таким образом чтоб чин чина не заступал, разве егда налицо будет два унтер-офицера, а капралов полное число, то ехать с ними одному капралу, а ежели же унтер-офицеров полное число, а капралов двое, то одному ехать с капралами, дабы в каждом выезде было по три человека. А ежели всего 4 или 5 человек, то ехать вместе в одном выезде, старшим с правого крыла.

3) Рассчитается оная рота для поворотов по 4 человека, в том числе надлежит унтер-офицеров и капралов, которые при взводах и за взводами стоят, рассчитать в числе рейтар, чтоб было в каждом по 4 человека, а особливо в первой шеренге чтоб полные ряды были. Ежели во онай шеренге одного или двух человек не достанет, то при зачати оборотов въезжают изо второй в первую шеренгу с левого крыла, и таким же образом должно и в третьей шеренге быть полным рядам. А во второй шеренге может быть один или два ряда по два, или два или три ряда по три человека, то есть перед последним рядом с левого крыла, а в последнем ряду надлежит быть 4-м человекам.

Унтер-офицеры ж и капралы, которые стоят за взводами, для поворотов въезжают первого и второго взводов на правое крыло первого взводу, а третьего и четвертого взводов на левое крыло четвертого взводу, во вторую и третью шеренги.

4) Для делания из трех в шесть шереног рота пополам рассчитается.

5) Рассчитается задняя шеренга на 4 части, для делания из трех в две шеренги и обратно в три шеренги.

6) Рассчитается для осаживания чрез человека.

Когда ж всё разочтено, командирует ротмистр:

*2. Господа обер- и унтер-офицеры и трубачи по местам, ступай*

Тогда обер- и унтер-офицеры, капралы и трубачи (а за ними барабанщики) вступают в свои места, яко то трубачи становятся на правом крыле в первой шеренге (а барабанщики за ними во второй шеренге).

Обер-офицеры становятся на месте: поручик против правого фланга, между первым и вторым взводами, подпоручик против левого фланга, между третьим и четвертым взводами, обоим ближе к первой шеренге, так, чтоб драгунские лошади офицерских лошадей миновав хвост, а до крестца не доставали; а ротмистр в середине, расстоянием в одну лошадь от офицеров, или в восьми шагах от фрунта. А на походе офицерские места суть: 1) перед первым взводом, 2) в замке роты, 3) перед третьим взводом.

Старшему вахмистру на месте стоять за первым взводом, а на походе ведет второй взвод. Второму унтер-офицеру на месте быть на правом крыле у четвертого взводу, и на походе ведет тот взвод. Третьему унтер-офицеру на месте стоять за четвертым взводом, и на походе замыкает тот взвод. Четвертому быть на месте за вторым взводом, а на походе замыкает первый взвод.

Первому капралу быть с правого крыла у первого взводу на месте и на походе. Другому капралу на месте быть на левом крыле шквадрона, а в марше замыкает четвертый взвод, с одним унтер-офицером. Третьему капралу быть на месте на правом крыле третьего взвода, а на походе замыкает второй взвод, вместо унтер-офицера. Четвертому капралу на месте и на походе быть за третьим взводом.

Которые ж унтер-офицеры и капралы за взводами, должны от задней шеренги быть как на месте, так и на походе, в дистанции в одну лошадь; на месте ж оные в одной шеренге и друг от друга в равной дистанции, как от крыльев, так и в середине; а на походе унтер-офицер справа, капрал слева, в равной же дистанции.

Егда ж полного числа унтер-офицеров и капралов не будет, то для лучшего порядку и сходства надобно быть по необходимости в гранодерской роте полному числу, и для того, в случае недостатка, определить из капралов за унтер-офицеров, а из ефрейторов за капралов.

И тако рота гранодерская в готовности, то командирует ротмистр, что должно всем чиnam вместе делать.

*3. Задние шеренги приступи, ступай. 4. По взводам направо ступай.*

То ротмистр ведет роту на учебное место тихо, без обнажения палашей. То командирует майор:

*1. Господа корнеты, за штандартами ступай.*

По сочинению оной, 751 году декабря 11 дня в присланном ордере от его превосходительства господина генерал-майора Фролова-Багреева предложено, чтоб во время конного параду барабанщикам не быть, и потому с того числа барабанщики в конный строй не употреблялись, но однакож приказано им быть всегда не в дальности от парадного места, и егда полк спешится, то чтоб оные с своими барабанами в тот час вместе с драгунами на парадное место для пешей экзерциции выходили, которые притом и гобоистские инструменты при себе имеют и трубачам отдают.

Секунд-майор Николай Мейер

**[1753–1755]. — Описание кирасирской экзерциции, производимой в Ингерманландском драгунском полку\***

Производится экзерциция в кирасирском  
Его Императорского Высочества полку

Выходить из лагеря

1. Лошадей оседлав, имеют стоять в шквадронах, оборотя к приколам фрунтом или к палаткам, в одну шеренгу, где расчет в три шеренги, обороты, разделить каждую шеренгу по 4 человека, потом сказать «чрез человека осади». Унтер-офицеры и капралы и офицерам стать всем в ряд с кирасиры, и трубачи в флангу офицеров.

2. Выехав под лагерь, и майор командует «по 4 направо и налево ступай».

3. То трубачи поворотятся обоих рот [один] к другому лицом, съехаться, сделают фрунт, идут из лагеря, за ним офицеры и унтер-офицеры, капралы, за капралами таким же образом кирасиры, и выезжают из линии по 8 человек, яко то с обеих рот съехавшись по 4, и так взяв дистанцию, чтоб в их интервал могли вся шеренга обеих рот уместиться, и как последние той роты выступают прямо, той минуты вся шеренга делает фрунт, и потом вторая и третья таким же образом делают.

4. «Шпаги вон». Рассчитает старший корнет шквадрон в марше и обороты взводами, и чтоб шквадрон состоял в 4-х взводах. И при оном командированием везде старший ротмистр при шквадроне при первом взводе в 8 шагах от фрунта, за ним старший корнет, дистанция половину лошади от фрунта, при втором взводе младший поручик, при третьем взводе младший ротмистр и корнет, при четвертом взводе старший поручик, которому надлежит во время марширования шквадрон замкнуть. Унтер-офицеры и капралы распределяются, кроме старшего вахмистра, который и маршированием имеет 4 взвод вести, и стоят при оном на правом и по росту, в первом взводе на правом крыле один, во втором взводе на правом же крыле один, в третьем взводе на правом крыле один, в четвертом взводе на левом крыле один; в замке унтер-офицеров и капралов: при одном взводе два и в прочих взводах на месте по два, при маршировании ж в первом взводе трем, а в прочих по два, и по шквадронам в марш таким же образом. При штандартах ефрейт-капрал не в числе расчета.

5. Расчислять по 4 человека в марш. То каждый офицер и унтер-офицер при своей роте должен быть при оном расчете. Сделает стоящая рота на левом крыле с первого крыла каждому марш, а особливо смотреть, дабы в расчете по 4 человека было по самой нужде за некомплектованием людьми, как случай даст, в первых 4-х и в последних 4-х человекам прибавить по одному человеку, чтоб было в пяти, или в двух четырех сделать задней шеренге по три, и потом с правого крыла сделать той же роты контра-марш и расчет на месте оборотами по 4 человека, в числе прикомандирования унтер-офицеров в передней шеренге крыльев в оборотах, и потом задние шеренги для сдваивания шеренг по 4 человека разделить, которые б могли знать из трех две шеренги, и чрез человека осади.

\* Принадлежность этого документа Ингерманландскому полку определяется по надписи на листе, прежде служившем обложкой к описанию находящейся в том же деле пешей экзерциции: «Прислано от обер-кригс-комиссара Аршеневского 21 февраля 1754 при смотровом Ингерманландского драгунского полку списке». РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1158. Л.12 об.

6. Штандарты ж, как шкwadроны выступают под лагерь, караульный офицер должен вывезти к шкwadрону и поставить на правом крыле пред шкwadроном в две шеренги, и караульных в шкwadроны распустить. Как то всё учинено будет, командует майор:

7. Шпаги в ножны.

8. Господа корнеты, под штандарты.

То каждого шкwadрона корнет из середины выезжает, [с ним] кирасир 12 человек, трубачев два, унтер-офицер 1, капрал 1, и марширует. А как прибудет пред штандарты, старший корнет командирует «шпаги вон», и штандарты приняв, которые имеют стать в одну переднюю шеренгу между 4-м человекам, и маршируют в свои шкwadроны направо и налево, и заезжают с левого крыла шкwadрона сзади, и въезжают в свои места в середину шкwadрона, и как только поворотятся, майор командирует «шпаги вон». Трубажи ж играют, а литавщик бьет «марш».

9. И как придут в свои места, командирует майор «палаши в ножны», и ожидают главного командира. При маршировании ж шкwadроны и штандарты корнетам со всяким уравнением маршировать и поворачиваться, и заводить, на правое крыло смотря, равно. И как главный командир к полку прибудет, надлежит всем при своих местах быть. Полковому квартирмейстеру и адъютанту стоять на правом крыле, [а] в маршировании полку по взводам, по-шкwadронно, по 4 ездить обоим перед литаврами.

#### Экзерциция воинская

##### 1. Палаши вон.

Когда командующий близ полку или шкwadрона будет приезжать, то не допуская до полку или шкwadрона, в 15 саженьях командировать:

##### 2. Задние две шеренги приступи. 3. Ступай. 4. По-взводно направо. 5. Ступай.

Тогда первый взвод выступает прямо, прочие ж взводы делают направо и маршируют, как расчет по-взводно выше сего показан, а штандарты скоро переедут в середину третьего взвода. По тому и прочие шкwadроны маршируют. При том же имеют маршировать старший ротмистр при первом взводе, за ним старший корнет, за корнетом фронт, один от другого расстоянием длина лошади; при втором взводе младший поручик, при третьем младший ротмистр и корнет; четвертый ведет старший вахмистр, старший же поручик в замке. И чтоб всегда дистанция между стояла длины лошади в марше. И как на заднюю линию придут конного экзерцичного места, должно кирасирским двум задним шеренгам к передней шеренге приступать, дабы в обороте поспешно быть могло.

##### 6. Во фронт.

Тогда по шпаге делается знак от шкwadронного командира. Задние же две шеренги не осаживают.

##### 7. По-шкwadронно направо. 8. Ступай.

Таким же образом и шкwadронам маршировать, и прибыв на место, фронт учинить как выше показано.

##### 9. Во фронт. 10. Господа обер- и унтер-офицеры перед фронт.

Тогда со всяким поспешением обер- и унтер-офицеры перед фронт стоящий в шкwadроне к своим ротам выезжают, а на левом крыле ротам учинить контро-марш, понеже имеет быть ради смотру по-ротню. Яко то командированием по 4 человека наперед стоят: трубач, за ним ротмистр, за ротмистром поручик и

корнет во одной линии; за ними унтер-офицеры в одной шеренге, и в середине их штандарт.

*11. По четыре направо. 12. Ступай.*

Тогда первые роты четыре прямо маршируют, а прочие передние шеренги делают направо, и доезжая на правое крыло, по тому ж заехав, маршируют, а задние две шеренги стоят прямо во фрунте. Егда ж может первая шеренга промаршировать, то приступя на то место делают по тому ж, и при обороте ж в марше на парадное место маршируют, и каждая шеренга на своей линии по четыре выезжают и до своего места следуют тихо, по чему и все роты делают направо и маршируют до обороту, как выше сего показано. А ротмистр и прочие офицеры и унтер-офицеры, трубачи и штандарты, примыкая к передним четверем человекам кирасирам с крыла в ряд, по тому ж — тихо маршируют.

*13. Во фрунт. 14. Господа обер- и унтер-офицеры по местам.*

Тогда обер- и унтер-офицеры становятся по показанным местам в шеренгах, а старший ротмистр перед шквadroном в 8 шагах, на левом же крыле стоящая рота контро-марш делает. В то же время адъютант и литавщик с правого крыла приезжают перед полк и становятся позади майора.

*15. Литавщик бьет дробь.*

Значит, что обороты будут. Тогда становится в шквadroнах младший ротмистр в передней шеренге с правого крыла, старший поручик в передней шеренге с левого крыла, младший поручик в задней шеренге на правом крыле, старший корнет в задней шеренге на левом крыле, младший корнет в средней шеренге на правом крыле, определенные по крылам унтер-офицеры в расчете по 4 человека — с кирасирами; штандарты в середине шквadroна стоят. И все обороты оным офицерам по шеренгам стоять, и те обороты делать не въезжая в шеренги, на своих местах. Трубачи с правых крыльев в передней шеренге и от младшего ротмистра в трех шагах отстоят.

Обороты:

*16. По 4 направо в 4 оборота. 17. Ступай. 18. Ступай. 19. Ступай. 20. Ступай. 21. По 4 налево в 4 оборота. 22. Ступай. 23. Ступай. 24. Ступай. 25. Ступай. 26. По 4 направо в 2 оборота. 27. Ступай. 28. Ступай. 29. По 4 налево в 2 оборота. 30. Ступай. 31. Ступай.*

*32. С половины шквadroна направо шеренги сдвой. 33. Ступай. 34. По-прежнему в свои места.*

Тогда надлежит осадить назад лошадей и боком въезжать и выезжать в свои места. А штандарты стоят на своих местах, с примкнутием одного человека.

*35. С половины шквadroна налево шеренги сдвой. 36. По-прежнему в свои места.* Делают по тому ж, как выше сего показано.

*37. Из трех в две шеренги. 38. Ступай.*

Тогда задняя шеренга, по расчету, делает с половины направо две шеренги, и марширует на правое крыло, и прибыв, примыкает во фрунт, по чему и на левом крыле делают також. А стоящие офицеры и трубачи по флангам [в то время] от своих мест отступят, а егда задняя шеренга построится, паки ко оным примкнут.

*39. По-прежнему в свои места. 40. Ступай.*

Первого (правого? — Авт.) крыла делают направо кругом, а левые налево, и маршируют до своей линии, и прибыв, делают скоро в свои места. А офицеры и трубачи паки станут в прежних местах.

41. Задние две шеренги приступи. 42. Ступай. 43. По-взводно направо в 4 оборота. 44. Ступай. 45. Ступай. 46. Ступай. 47. Ступай. 48. По-взводно налево в 4 оборота. 49. Ступай. 50. Ступай. 51. Ступай. 52. Ступай. 53. По-взводно направо в 2 оборота. 54. Ступай. 55. Ступай. 56. По-взводно налево в 2 оборота. 57. Ступай. 58. Ступай. 59. По-шквадронно направо в 4 оборота. 60. Ступай. 61. Ступай. 62. Ступай. 63. Ступай. 64. По-шквадронно налево в 4 оборота. 65. Ступай. 66. Ступай. 67. Ступай. 68. Ступай. 69. По-шквадронно направо в 2 оборота. 70. Ступай. 71. Ступай. 72. По-шквадронно налево в 2 оборота. 73. Ступай. 74. Ступай.

75. Атака будет.

Тогда офицеры перед фрунт выезжают и становятся в своих местах.

76. Сигнал.

Первые половины шквадронов маршируют, и тогда ротмистр едет наперед, а поручик и корнет по тому ж; трубачи по флангам.

77. Сигнал.

Стой.

78. Сигнал.

Делают налево кругом.

79. Сигнал и марш.

Тогда до половины не доехав к полку, шагом едут, а потом малою рысью; другая ж половина, не допуская малой меры, маршируют с места, и смотрят, чтоб вдруг на линии пришли.

80. Сигнал.

Стой.

81. Сигнал.

Вторая половина делает направо кругом и первая направо ж кругом.

82. Сигнал и марш.

Маршируют обе половины до показанных линий.

83. Сигнал.

Стой.

84. Сигнал и марш.

Оборачиваются обе половины шквадрона направо кругом, и заехав первая половина за шквадрон, оборачиваются налево кругом, и приходят в свои места.

85. Дробь.

Значит, чтоб офицеры, стоящие по шеренгам, как в поворотах стояли, были при своих местах перед фрунтом, а задним двум шеренгам осадить, и потом командует майор:

86. Слушай.

Флигельманам должно с обоих крыльев по препорции от фрунта отделиться.

87. Палаша в ножны.

Дать время, дабы кирасиры перчатки скинули.

88. Принимай за карабин.

Оное чинится в 2 темпа.

89. Карабин на колено.

В один темп.

90. Карабин на крюк.

В два темпа, токмо командою следующею мало подержать, дабы надеванием ружья на крюк исправиться могли. Офицерам паки, кому где показано, надлежит по флангам стать в шеренги.

91. *Взводи курки.*

Смотреть же того, чтоб лошади во всех шеренгах порядочно стояли, и не командировать, докуда построятся.

92. *Прикладывайся.* 93. *Пали.*

Тогда трубачи по выстреле играют дробь.

94. *Правый пистолет вон.*

В 2 темпа. Относят замком от себя, подвыся и положи на левую руку держать.

95. *Изготовься.*

Надлежит взвести курки, и прикладываются без команды.

96. *Пали.*

И трубачи играют как выше показано.

97. *Левый пистолет вон.* 98. *Изготовься.* 99. *Пали.*

Таким же образом, как и правым пистолетом.

Как скоро выстрел учинят, то той минуты офицеры перед фрунт по местам, а задние две шеренги осадят. И командирует майор:

100. *Палаши вон..*

Что командующий повелит.

101. *Палаши в ножны.*

102. *Карабин на плечо.*

Сие делается в 4 темпа.

103. *Осади чрез человека.* 104. *Изготовься.*

Тогда повода взять пократче, гриву возьмут в левую руку, правую ногу из стремя, и правую рукою наотмашь за переднюю луку держаться.

105. *С коней долой.*

Коней, которые осаживали, вводят по-прежнему в свои шеренги, без команды, а флигельман по тому ж — осаживает [в] свою шеренгу, а литаврщик остается при правом крыле у полку. В те поры господа обер-офицеры в интервалы съезжают, и там сходят с лошадей, а перед фрунтом никому с лошадей не сходить, и выходить из интервалу перед фрунт, становятся в свои места и обнажают шпаги.

106. *Смыкай коней.*

И потом выходить и строиться за лошадьми, где и ранжируются шквadroном офицеры и унтер-офицеры по шквadroнному расчету, становятся в своих местах, кирасиры держат ружье в правой руке под курок. Тогда командирует майор:

107. *Подвысь, с крюка долой.* 108. *На плечо.* 109. *Направо.* 110. *Ступай.*

И как из лошадей выйдут все в интервалы, командирует майор:

111. *Стой.* 112. *Во фрунт.* 113. *Ступай.*

Тогда шквadroны маршируют прямо, и от лошадей отошед шагов десять, командирует майор:

114. *Стой.* 115. *С половины полку налево и направо.* 116. *Ступай.*

Тогда штандарты сносятся на средину полку, к 5-му шквadroну, и становятся в 2 шеренги перед полком.

117. *Стой.* 118. *Во фрунт.*

Офицеры [становятся] по ранжиру. Адъютант, сошед с лошади, [с] старшим вахмистром по тому ж плутонги и дивизионы рассчитает, и по исправлении майора рапортует (драгунам учению велено быть против пехотного полку). Тогда майор командирует:

122. *Господа обер- и унтер-офицеры по местам.*

В то время должно всем сделать направо и налево, как наискорее к своим местам следовать, и прибыв, становиться один от другого, присматривая в разных дистанциях, и осмотря полк, майор, всё ль исправно, командует:

*123. Слушай.*

Флигельману взять от полку дистанцию шагов с 10.

*124. На караул.*

Требует от командующего повеления.

*125. На плечо.*

Тогда флигельман паки на своем месте стоять должен во фрунте.

*126. Учение будет.*

То с правого крыла трубачу должно скоро идти пред полк и стать за майором, которому дать шпагою знак.

*127. Сигнал.*

Значит, обер- и унтер-офицеры за фронт.

*128. Сигнал.*

Тогда обер- и унтер-офицеры делают все разом направо кругом.

*129. Дробь.*

Обер- и унтер-офицеры за фронт маршируют, причем и штандарты, а трубачи перед фрунт в двух шагах, и сходятся вместе на средину полку, идут до майора и становятся позади адъютанта фрунтом, где чрез всю экзерцицию и стоят.

*130. Сигнал.*

Значит, чтоб штандарты поставить к ноге, и с обоих крыльев выступить флигельманам и стоять в равной дистанции. Тогда майор командует:

А по окончании пешей экзерциции чинить по вышеписанному же кирасирскому конному учению, а именно:

*102. На караул.*

Егда повелено будет к лошадям маршировать, командует майор:

*103. На плечо. 104. Полк, ранжируйся по-ротню.*

Тогда с штандартами все маршируют в свои шквадроны и становятся в показанных местах, и как уранжируется [полк] по-ротню, скажет майор:

*105. Все три шеренги направо кругом. 106. Ступай.*

И тако маршируют к коням, а как не дошед до коней шагов пять, командует майор:

*107. Стой. 108. С половины налево и направо. 109. Ступай.*

Тогда все шквадроны маршируют до правого крыла лошадей, и как против интервалов поравняются, командует майор:

*110. Стой. 111. Во фронт. 112. Ступай.*

Тогда все шквадроны вступают в интервалы, и потом командует майор:

*113. Стой. 114. Направо. 115. Ступай.*

Маршируют все шквадроны, каждая шеренга становится в свои линии в лошадях, и как поравняются где уже и к лошадям маршировать должно, тогда скажет майор:

*116. Во фронт. 117. Карабин подвысь. 118. Ступай к коням.*

Кирасирам без команды не должно размыкать коней, токмо стоять у лошадей прямо и смотреть на флигельманов, которым [кирасирам] надлежит по флигельману ружье класть в бушмате, и вперед своими лошадьми выступя, а когда скажет майор:

*119. Размыкай коней.*

Одним разом обернутся и станут паки прямо. Обернуться которым осадить, тем и выступать.

*120. Осади чрез человека. 121. Изготовься. 122. На кони.*

И как скоро на лошадей сядут, то без команды те, которые осаживали, в свои места вступают, а офицеры из интервалу выезжают перед шквadroны и становятся в свои места.

*123. Палаши вон.*

И как повелено будет маршировать в квартиры или в лагерь, то надлежит из шквadroнов штандарты отvezть все разом, с такою церемониею и командою, как выше сего о взятъе тех штандартов в шквadroны изображено, на правое крыло, и по свозе всех ротую, в надлежащем числе обер- и унтер-офицеров и рядовых, куда надлежит маршировать с игранием «марша».

А когда на место уже привезены имеют быть, при надевании на оные штандарты чехлов, трубачам играть «дробь». А прочие роты в свои места по тому ж — маршируют порядочно.

А когда приказом повелено будет полку или роте выступать из лагеря или из квартир в парад или в марш пехотою против инфантерии, то исполнение чинить по силе Печатного артикула, как напечатано во второй части.

А приуготовление к маршу во всём непременно, тож исполнять и о вступлении из маршу в лагерь и из квартиры, комисского рассуждения в нижеписанных пунктах, коим образом во время инспекторского смотра в драгунском полку поступать, написано следующее:

11. Когда полк к смотру изготовится, тогда штаб- [и] обер-офицеры первой роты маршируют перед ротую, с литавренным и барабанным боем и игранною музыкаю, прямо к палатке, на показанное место, всем фрунтом, а не по взводам. И в тот час в других ротах, кроме той, которая марширует к смотру, в барабан не бить.

Перед первую ротую маршировать штаб- и обер-офицерам, и кирасирского полку унтер-офицерам, капралам и рядовым со обнаженными шпагами, а драгунского унтер-офицерам со обнаженными шпагами, а капралам и рядовым держать ружье на караул. А именно, наперед едут премьер- и секунд-майоры рядом, премьер- с правой, а секунд-майор с левой руки. За ними по левую руку, миновав, адъютант. За майорами караульный вахмистр и кирасиры или драгуны, 8 человек в две шеренги, и литавры между оных шереног. Во близости и за литаврами, в кирасирском первой роты трубачи, а в драгунском музыка. В 8 шагах полковник, справа подполковник, с левой руки рядом за ними той роты офицеры, справа капитан, слева поручик, в 4-х шагах от фрунта. Корнет или прапорщик едут с штандартом или знаменем в первой шеренге, а унтер-офицеры, в 1 шеренге на правом крыле вахмистр, на левом квартирмистр, во второй шеренге справа каптенармус, слева ефрейт-капрал или подпрапорщик, а капралам быть в своих местах в шеренгах, барабанщикам — позади знамен, меж шереног. Унтер-штабу ехать с правого фланга не в близости.

Когда премьер- и секунд-майоры будут в 15 шагах от генерала, тогда им отдать салютацию или честь командующему генералу или губернатору шпагами, и ехать обоим от генерала на левое крыло, по ним караульный вахмистр с литаврами, и приехав на то место, отдав честь шпагою, как унтер-офицеру надлежит по обы-

чаю, уступает на левое ж крыло немного, пока литавщик кликан будет. Потом гобоисты, приехав на то же дистанцию, уступают на левое крыло за караульными, дабы полковнику и подполковнику и роты для отдания салютации или чести свободно место было.

Полковнику и подполковнику, прибыв на то же место, отдать салютацию или честь шпагами обоим вдруг. Потом полковнику, подав смотровой список, стать в прежнем своем месте.

12. Когда ж 1 рота маршировать будет к смотру на показанное место, тогда всем ротам сказать «направо», и заступить на то место, где первая рота стояла. Второй роте таким же образом приближаясь к смотровому месту заступить, и для того, когда 2 рота заступит место 1-й роты, тогда прочим ротам маршировать всем вдруг, и пришед, поворотиться по-прежнему во фронт.

В такое время для излишнего труда штаб-офицеру велеть ружье опустить по погону, а по случаю могут сесть и с лошадой. И по пересмотре 2 роты таким же образом поступать и прочим ротам, пока всему полку смотр окончат будет, таким же образом, чтоб та рота, которая к смотру изготовится, стояла прямо против палатки.

13. По вышеписанному списку кликать людей генеральному писарю, или кому от генерала приказано будет, а полковому писарю стоять позади генерального писаря с таким же списком для всяких справок во время смотру. И по тому списку кликать перво полковника, который, отозвався, становится по правую сторону генерала или губернатора, где должен он быть, пока весь полк пересмотрен будет, на лошади со обнаженною шпагою, и о всём отповедь чинить, пока от генерала или губернатора не позволено будет сесть с лошади. Потом кликать подполковника, премьер- и секунд-майоров, а потом унтер-штаб по рангам а именно: кирасирского полку — квартирмистра, адъютанта, берейтора, полкового обозного (которому быть в военное время), аудитора, комиссара, священника, лекаря, полкового писаря, полкового профоса, комиссарского да провиантского подъячих, литавщика и его ученика, профосов; драгунского полку — квартирмистра, адъютанта, полкового обозного (которому быть в военное время), аудитора, комиссара, священника, лекаря, полкового писаря, полкового барабанщика, полкового профоса, комиссарского да провиантского подъячих, трубачев, литавщика и гобоистов, профосов. Которым, кроме музыкантов, громко отзываться, а музыкантам чрез свои инструменты, и проезжать мимо генерала, и становиться от палатки на правую сторону от генерала, и стоять, литавщику — пока той роте, а прочим — пока всему полку смотр окончатся. А как унтер-штаб пересмотрен будет, тогда должны быть подполковник и майоры при полку, и смотреть, чтоб роты к смотру шли порядочно, как ниже сего показано.

[14]. Потом кликать первой роты капитана, которому, приехав на помянутую дистанцию, отдать салютацию или честь шпагою, и стать по левую руку генерала, имея при себе о роте своей список, и быть со обнаженною шпагою, как и полковнику, по то время, пока вся рота пересмотрится, и о чём спрашиван будет, отповедь давать. После капитана кликать поручика, который, приехав на то же дистанцию и отдав салютацию или честь шпагою ж, и едет мимо генерала на правую сторону и становится в том месте, где построится рота. А прапорщик, когда кликан будет, громко отозвався, стоять в своем месте, пока половина роты пересмотрена будет. Оной роте по смотре становиться во фронт от генерала на пример в 40 шагах, лицом против полку.

15. Когда офицеры пересмотрены будут, тогда всем унтер-офицерам ехать на правое крыло роты, откликать вахмистра, квартирмистра, каптенармуса, гефрейт-капрала или подпрапорщика, которым иметь обнаженные шпаги, и когда кликаны будут, тогда громко отозвавсь, ехать мимо генерала, и будучи в той же дистанции, отдавать честь шпагами, как унтер-офицеру надлежит по обычаю, из которых вахмистру, приехав мимо генерала, объехать позади роты и становиться на правой стороне роты по-прежнему, и смотреть, чтоб все кирасиры или драгуны ехали к смотру порядочно. А квартирмистр и каптенармус и ефрейт-капрал или подпрапорщик едет на то место, где будет рота по осмотру строиться во фронт.

После унтер-офицеров капралы выступят перед фронт, кирасирского полку со обнаженными шпагами, а драгунского — имея свое ружье на караул, и становиться в дистанции в 4-х шагах в одну шеренгу, и когда кликаны будут, тогда, проехав генерала, возвращаются назад к роте и становятся в своих местах, и смотрят, чтоб было всё при смотре порядочно.

Потом кликать ротного писаря, цирюльника, которым отозвавсь, ехать мимо генерала, сняв шляпы, где по осмотре рота строится. А барабанщикам, как кликаны будут, отзываться чрез барабанный бой дробью, и быть при знаме, пока оно перевезено будет. Потом кликать гранодеров, которые, також и кирасиры, должны отозвавсь громко, ехать мимо генерала со обнаженными шпагами и становиться на показанное место во фронт.

Когда из ряда первый человек выступит, тогда его место заступит другому из другой шеренги, который за ним стоял, и потом ехать прочим гранодерам, а потом драгунам, таким же порядком ряд за рядом. Как первое капральство пересмотрено будет, тогда на то место выступить второму капральству, и таким образом наступать капральству за капральством.

По пересмотре первых двух капральств, поручику, взяв один взвод кирасиров или драгун, обойти позаду другую половину той роты, и прийти к тому месту, где корнет с штандартом или прапорщик [с] своим знаменем стоит. Тогда корнет с штандартом или прапорщик [с] знаменем вступит в тот взвод в первую шеренгу, и маршировать без бою, токмо удержав ружье на карауле, к тому месту, где по осмотре оная рота становится, и стать во фронт.

Как другая половина роты пересмотрена будет, то кликать слесарей, кузнецов, плотников, денщиков, кои из рекрут, которым отзываться громко, и мастеровым людям, оказав свой инструмент, сняв шляпы, проезжать и становиться по правую сторону роты. И потом смотреть той роты ящики патронные, фурманы, и подъемных лошадей и извозчиков.

16. По окончании вышеписанного всего смотреть рекрут, приверстанных в роты после последнего смотру — в указную ли они меру и годны ли в службу, и спрашивать, не подлогом ли они отданы, и не больны ли, и нет ли им от кого каких обид. Також [смотреть] лошадей, кои после последующего (последнего? — *Авт.*) ж смотру куплены.

17. По осмотре первой роты маршировать с литаврами и с музыкою без боя на левый фланг полку, и становиться во фронт возле 10 роты, и выступя в 4 шеренги, ссесть с лошадей, а на то место, на котором оная смотрена, прийти 2-й роте, которую смотреть тем же образом, как выше сего означено. Что ж надлежит до прочих рот, и оным поступать по вышеписанному ж.

18. Как по смотре первая рота на левый фланг к полку придет, тогда должен ротный командир оную поставить во фронт по ранжирному списку, в первую со фланга великорослых, а во вторую шеренгу малорослых людей.

19. Когда вышеписанным образом всему полку смотр окончается, штаб- и обер-офицеры будут в своих местах по ротам, и чрез майора получен будет приказ, чтоб полк построить ко экзерциции, и начнут бить в кирасирском в литавры, а в драгунском в барабаны «раш», тогда штандарты или знамена поставить при своих ротах, гранодеры идут на правое крыло, а штаб- и обер-офицеры в свои места, и шкvadроны и роты поставить ко экзерциции по ранжирному списку, как надлежит, и ожидать указа. А каким образом экзерциции полк обучать, о том показано по 11 пункту.

20. А как драгунам повелено будет спешиться, тогда поступать во всё таким же образом, как показано ниже сего о пехотном полку.

21. По окончании муштрования экзерциции кирасирский и драгунский полк вводить в квартиры:

1) На смотровом месте в драгунском полку бить в барабаны «раш», гранодерским офицерам и гранодерам вступить в свои роты.

2) Потом с смотрового места ехать по-ротно, перед ротмистрские или капитанские квартиры, кирасирам со игранною музыкою на трубах, а драгунам — барабанным боем.

3) По прибытии пред квартиры, корнет или прапорщик едут на двор ротмистрский или капитанский, а за ними повезут штандарт или знамя ефрейт-капрал или подпрапорщик с караульными кирасирами или драгунами восьмью человеки в квартиру, в драгунском с барабанным боем дробь с «перебоем», пока штандарт или знамя караульные примут, и свернув, чехол взденут, а потом в барабан бить перестанут.

4) Оные корнет или прапорщик с ефрейт-капралами или подпрапорщиками, оставя при штандарте или знамени на карауле ефрейтора и 3-х человек рядовых, с достальными кирасирами или драгунами ехать в роту.

5) По прибытии, когда станут в свои места, ротмистр или капитан скажет всей роте по квартирам.

6) Литавры с музыкою в квартиру полковничью отвезть караульному вахмистру с кирасирами или драгунами, и отдав караульным, ехать в свои роты.

7) Ежели штандартам или знаменам быть в полковничьей квартире, тогда оные отвезть таким же порядком, как выше сего о взятъе к смотру показано.

22. Во время бытия в кампаентах вводить в лагерь:

1) С смотрового места придут по-ротно перед лагерь, и станут каждая рота против своей квартиры, расстоянием от лагеря на пример в 15 саженьях, во фронт, лицом к лагерю, и как в барабаны станут бить «раш», то гранодеры поедут в свои роты.

2) Потом майор скажет всему полку, чтоб штандарты или знамена везли в свои места.

3) По тому приказу корнеты или прапорщики поедут пред штандартами или знаменами, а за ними оные повезут ефрейт-капралы или подпрапорщики с караульными восьмью человеки и с барабанщиками, тогда бить в барабаны ж дробь.

4) Когда с штандартами или знаменами приедут на свои места, где оные ставить, тогда бить в барабаны дробь с «перебоем», и унтер-офицеры, капралы и рядовые едут в лагерь ото всякой роты справа и слева, и становятся на обе сто-

роны в одну шеренгу, к приколам лицом, чтоб можно выступить на обеих сторонах в две шеренги.

5) В то ж время и штандарты свертывать и чехлы вздевать, и поставить перед ротными улицами в середине, и потом в барабаны бить перестать.

6) Как оные поставлены будут, то майор скажет «выступить из одной в 2 шеренги, мушкет за плечо, с коней долой».

7) Ссевши, лошадей ведут в одну шеренгу и привяжут к приколам, а потом, как позади лошадей по приказу выступают в одну шеренгу, лицом в улицу, тогда сказать «мушкет перед себя, на руку, отмыкай от погона, перед себя, направо и налево ступай к пирамидам и ставь ружье под пирамиды.

8) По тому приказу капралы и рядовые, имея ружье свое перед собою, идут и ставят ружье под пирамиды.

9) Поставя ружье, идут и становятся в одну шеренгу по-прежнему ж, и как станут, тогда сказать «направо и налево кругом, ступай к коням», а потом лошадей расседлывать или в поле пущать, или фуражиров командировать за травую, и кирасирам и драгунам в палатки ступать по приказу полковничью.

10) Литавры с музыкою вест к ставке полковничьей караульным вахмистру с кирасирами или драгунами, и отдав караульным, ехать в свои роты, а музыкантам, по поставке литавр, ехать прямо в свои палатки.

Майор Иван Гармет\*

*РГВИА. Ф.23. Оп.1. Д.1158. Л.19-30. Копия.*

**9 июля 1755. — Из ордера генерал-майора Якова Фролова-Багреева бригадиру Федору Кнутову о смотре генерал-аншефом графом Петром Салтыковым драгунских полков, с приложением описания, как драгунам производить стрельбу при некомплекте людей**

Высокородный и высокопочтенный господин бригадир!

Сего июля 7 дня в полученном мною от его графского сиятельства господина генерал-аншефа, действительного камергера и кавалера Петра Семеновича Салтыкова ордере предложено, что его графское сиятельство на будущей неделе из Харькова отправиться имеет для смотру драгунских полков, и из оных наперед расположенные лагерем в Валках Тверской [и] в Коломке Рязанский смотреть изволит, и для б того мне приказать оным двум сего месяца к 15-му числу, да и прочим, яко то Санкт-Петербургскому, Архангелогородскому, Ямбургскому и Ингерманландскому, к тому его графского сиятельства смотру быть в готовности...

Притом же подтверждается: извольте ведения вашего полкам приказать пальбу производить по расчету плутонгов, дивизионов и баталион-кареи, по приложенному при сем описанию, чтоб к тому его графскому сиятельству приезду так им натверживать, чтоб в плутонгах, дивизионах и в прочей пальбе действие было, а паче в командировании офицерском, а ныне в полках усмотрено разное производство пальбы, и чтоб было в равности во всех полках — по тому реестру учить, и в полки, списав копии, послать. А прочее учение конное и пешее — как при моем смотре производилось.

\* *Офицера с такой фамилией в списках по старшинству генералов и штаб-офицеров за 1752, 1755 и 1758 годы не числится. РГВИА. Ф.489. Оп.1. Д.7396, 7134, 7340.*

Описание, как в пальбе производить действие, как уже полк спешится; расчет чинить пальбе, за несостоянием комплекта и за расходом людей, по нижеследующему

Полк весь на 4 дивизиона расчесть, кроме гранодерской роты, а дивизион каждый пополам, то будет 8 рот, а в каждой роте по 2 plutonга, итого 16. Гранодерская рота к пальбе разделяется надвое, по крылам полку, а для умножения огня в той гранодерской роте в каждой половине по два plutonга. Итого в той гранодерской роте 4 plutonга, а во всём полку двадцать plutонгов. Пушки, как полк станет смыкаться к пальбе, оные поставить в середине, в тех местах, где показано от меня.

#### Пальбу производить:

1. По-шереножно на месте, по два патрона.

2. По-плутоножно на месте, по два патрона. А таким порядком пальбу плутоножную производить. Десяти plutонгам с правого крыла до половины полку сносятся, а другой с левого крыла до половины ж полку. И как майор скажет «первые plutонги зачинай», тогда первой половины правый plutонг скажет «plutonг, изготвься», тогда второй половины полку правый же с середины зачинает, и производят, смотря друг на друга, кому от кого повелено будет слушать, а пропустя первый plutонг не меньше двух слов, как скажет «plutonг», а в другой «изготвься», и зачинать и всем так plutонгам, то и помешательства не будет, а между тем те plutонги, которые палили, исправиться могут. А с тою плутоножною пальбою и пушки действуют, и каждая б пушка могла при пальбе плутоножною выстрелить по 4 заряда в оба патрона, только того смотреть, чтоб не вдруг с plutонгом оная стреляла.

3. По-дивизионно, по два патрона. Гранодеры правого и левого флангов стреляют с дивизионами теми, к которым примкнуты, и то в полку будет 4 дивизиона с гранодерами. И как скажет майор «с правого зачинай», то первый дивизион старший офицер командирует, а после того третий, после третьего 2, после второго четвертый, только б дивизион за дивизионом не спешил, чтоб те дивизионы, которые стреляли, могли зарядом ружья исправиться. Пушки промеж пальбы дивизионной выстрелят по два заряда в оба патрона.

4. Тогда майору надлежит сказать наступным, то передняя шеренга встанет. Майор же повелевает «ступай равно», и бьет «поход», и иттить очень тихо, и усмотрит дистанцию, ударит «тревогу», то передняя шеренга на колени. То таким же порядком стреляют по plutонгам, как и на месте, по одному патрону, и пушки действуют так же, как и на месте — коли драгуны по патрону, то они по два заряда. Как пальба плутоножная кончится, майор повелевает бить «поход», встанут все и идут тихо. По тому ж, усмотря дистанцию, майор повелевает ударить «тревогу», передняя шеренга садится на колени, и по другому патрону plutонгами ж производить, и пушки действуют так же, как выше показано. А гранодеры наступным и на месте гранат не бросают. И как пальба плутоножная кончится, майор скажет «передняя шеренга вставай».

5. Майор командирует отступным и ударит «с поля». Тогда весь полк оборачивается направо кругом и идет тихо, а которая передняя шеренга была, та вся отходом несет штыки на руке, уклоня, и сглядываются друг на друга, чтоб ровно шли. И как ударит «тревогу», оборотится весь полк направо кругом, и без слова перед-

няя шеренга сядет на колени. Майор повелевает «пальба по-дивизионно, с правого крыла зачинай». Так пальбу производить, как на месте, по одному патрону, а гранодеры не стреляют. Когда скажет дивизионный командир своему дивизиону «изготовься», тогда гранодеры ружье подвысят и, отделя ремень, бросят за плечо, когда скажет «прикладывайся», тогда гранодеры вынут свои гранаты и фитили, и оправят гранаты и фитили сдуют. Как выпалит дивизион, тогда офицер гранодерский голосно скажет «зажигай и бросай», чтоб могли вдруг кинуть. Пушки по тому ж действуют в пальбе дивизионной — по одному выстрелу, смотря, чтоб не вдруг за дивизионом. И как кончится дивизионная пальба, тогда майор скажет «вставай», и бьет «с поля», то встав, оборачиваются направо кругом и идут тихо, глядяваясь друг на друга, чтоб ровно шли.

6. По усмотрению ж майора, сколько может отойти отступным и ударить «тревогу», и по тому ж, как выше значит — первый отступ таким же порядком поступать [и] по-дивизионно пальбу производить. И как окончится пальба, тогда ударит «тревогу» и оборачиваются все направо кругом и идут на свое парадное место. И как придут на парадное место, тогда майор скажет всему полку «стой, направо кругом», передняя шеренга на колени не садиться, гранодеры положат ружье на руку, а мушктеры на плече держат.

7. То майор скажет «будет баталион-карей», и ударит «тревогу». Гранодеры разделяются в два угла, один против другого, а пушки две в два угла, также напротиву, и чтоб были гранодеры с первым дивизионом в углу, а другие гранодеры с четвертым дивизионом, при которых они в пальбе были примкнуты, а пушки при других дивизионах в углах. И тогда майор командирует пальбу по-шереножно, по два патрона, своим командированием. Пушки не стреляют и гранодеры гранат не мечут. Потом майор же командирует пальбу по-дивизионно, не сходя с места, по два патрона; тогда гранодеры не палят, и при своем дивизионе, по выстреле дивизиона, как выше в 5-м пункте значит, мечут гранаты, а пушки при своих дивизионах палят, также по выстреле дивизиона.

8. Как приказано будет наступным, то при котором дивизионе ударят «поход», в ту сторону поворачиваться, двум дивизионам направо и налево, а третьему направо кругом, и идут тихо, и передняя шеренга всех дивизионов несет ружье на руке, уклоня. И как ударят «тревогу», то три части оборачиваются направо кругом и передняя шеренга садится на колени без слова, и которому дивизиону приказано будет стрелять, то того дивизиона гранодеры не стреляют, а по выстреле мечут гранаты таким порядком, как выше значит. А потом при которой части ударят «поход», в ту сторону поворачиваются и маршируют. И по сему и во всём дивизионном марше поступать, и в кареи стреляют дивизионами или шеренгами, с слова майорского, а плутонгами не стреляют, понеже плутонги в расчете в баталион-кареи уже помешаются. А гранодерам и пушкам при своих дивизионах, очищая оные, бросать гранат, ибо с которой стороны неприятель наступает, с той стороны, с повеления главного командира, и действие производится, чтоб то и примечали. И в марше б, который дивизион выстрелит, на походе б заряжал, и приучать к тому, чтоб скоро могли заряжать ружье.

9. По окончании оног, с позволения главного командира, строится полк во фронт на парадном месте. Тогда, с повеления майорского, выстрелить залп и отомкнуть штыки, и развесть полк, как в параде стоял, пушки и гранодеры по флангам. И отдать честь главному командиру с барабанным боем и с игранною музыкаю.

10. И ежели повелено будет маршировать, то марш иметь по-ротно, пушка с гранодерами перед первым взводом, а вторая назади, за нею конвой, не менее восьми человек рядовых. И приучать на походе с поля и паки на плечо.

11. В некоторых полках усмотрено в шереножной пальбе, когда майор скажет «изготовься», то всем полком подвысят ружье, [а] оное не следует — которой шеренге скажет «изготовься», та и подвысит. А оное всем подвышивание следует в плутонгах, в дивизионах и в залпе. К тому ж в других полках, как майоры, так и офицеры, в шеренгах, в плутонгах, дивизионах, сказывают «взводи курки» — оное не надлежит, а сказать надобно «пали по шеренгам», то третья шеренга «изготовься, прикладывайся», тогда вторая шеренга подвысит ружье и изготовится, а майор той шеренге скажет «пали», а другим шеренгам только сказывает «прикладывайся, пали». В шеренгах, в плутонгах, в дивизионах и залпе только майорского и офицерского командирования надлежит «изготовься, прикладывайся, пали», и коли скажет, что «изготовься», то они ружье подвыся, повинны и курки взвесь, а «взводи курки» — оное лишнее, отставить. И к тому ныне по вышеписанному как возможно к приезду его графского сиятельства обучать, чтоб памятовали и затвердили, а от себя излишнего не вводить, то надежно, что и его графскому сиятельству угодно будет.

И сколько показано пальбе быть, по тому драгунам и патронов изготовить, а гранодерам гранат, а пушкам зарядов, чтоб при них по стольку и было. А что артиллерийские служители объявляют об армяке, то напрасно — армяка и не надобно, ибо армяк на заряд дается для того, что его возят год и более, чтоб порох не мялся. А для учения на один час, чтоб не порохом одним в скорострельной пальбе сыпать, связать в тряпицу, и класть пороху четвертую часть в заряд сверх положенного, ибо оное учинение (учение. — Авт.), а не действительное против неприятеля.

*РГВИА. Ф.128. Оп.1. Д.14. Ч.2. Л.129-134 об.*

## **1755. — Экзерциция и учреждение строев и всяких церемониалов регулярной кавалерии, 1755 году**

### **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ О КОННОЙ ЭКЗЕРЦИЦИИ И О ДОЛЖНОСТЯХ ПРИ ОНОЙ**

#### **ГЛАВА ПЕРВАЯ**

О комплекте строевых чинов и лошадей, и в коликом числе рот и шквadroнов полки кирасирские, гранодерские и драгунские состоят

1. В роте кирасирской и драгунской чинов строевых состоит, кроме рот штабских, которых оные ротмистрами счисляются:

Обер-офицеров: один ротмистр или капитан, один поручик и один корнет или прапорщик, а в гранодерских ротах вместо прапорщика один подпоручик.

Унтер-офицеров и прочих чинов: один вахмистр, один квартирмистр, один каптенармус; а в четырех штабских и в пятой роте, в которых быть штандартам или знаменам, то и один ефрейт-капрал или подпрапорщик; три капрала, один трубач; а в гранодерских и драгунских сверх того один барабанщик; шестьдесят девять человек рядовых.

Лошадей строевых в кирасирских ротах в тех, в которых штандарты состоят, семьдесят семь, а в коих оных не состоит, то семьдесят шесть; в полковничьей же роте сверх того один литаврщик и одна лошадь. В драгунских ротах строевых лошадей, в тех, в которых подпрапорщики состоят, семьдесят восемь, а в коих оных нет — семьдесят семь; в полковничьей же роте сверх того один литаврщик и одна лошадь. А во всём полку людей строевых: в кирасирском семьсот девяносто шесть, в драгунском девятьсот шестьдесят шесть, кроме унтер-штаба. Лошадей строевых, кроме обер-офицерских, в кирасирском семьсот шестьдесят шесть, в драгунском девятьсот тридцать.

2. Полк кирасирский состоит в десяти ротах, и оные сочиняют пять шквადронов, а при каждом шквадроне по одному патронному ящику на двух подъемных лошадях, и при них по одному нестроевому рядовому. Из тех шквадронов четыре командуются во время строев штаб-офицерами, а пятый старшим ротмистром, которому и пятую роту всегда иметь. А дабы по случаю перемены в старшинстве ротмистров не было принуждено оных старших переводить в ту пятую роту, но чтобы всегда тот ротмистр имел свою настоящую, то в таком случае роты переименовать, и всегда старшего ротмистра роту называть пятою, и становиться оной в полковой линии в том месте, где по тому названию следует. Тож полагается и о штаб-офицерах, дабы и они по случаю перемены старшинства своего из роты в роту переводимы не были, но всегда б оставались при прежних их ротах, перемены по тому ж звание рот.

Сие определение потому чинится, понеже смотрение рот весьма строго на штаб-офицерах, ротмистрах и капитанах полагается, и тако при перемене чинов, когда те роты при них останутся, причины бы ни к каким отговоркам не оставя, ежели б у которого штаб-офицера, ротмистра или капитана рота не в надлежащем состоянии была.

3. Драгунский полк состоит в двух гранодерских и в десяти мушкатерских ротах, и те сочиняют шесть шквадронов, один гранадерский и пять мушкатерских, чего для и патронные ящики состоят при мушкатерах в каждом шквадроне, а при гранодерах в каждой роте по одному, ибо гранодерские ящики не токмо для одних патронов, но и для гранат.

4. Гранодерский конный полк состоит во всём по ротным комплектам в равном числе полку драгунскому, кроме подпрапорщиков, которых при тех полках быть не имеет, понеже в оных и знамен не состоит, только гранодерский полк имеет 10 рот и сочиняет пять шквадронов.

5. Что ж выше положено о не переводе по старшинствам из роты в роту штаб-офицеров и ротмистров, то оное подлежит до всех полков. А в драгунских полках гранодерский шквадрон препоручить в команды капитанам не по старшинству, но по усмотрению полковым командиром к тому в них способности. Тож полагается и о прочих гранодерских офицерах, а способность разумеется не в одном росте, но больше в подлежащих качествах к гранодерской службе.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

### О должностях каждого строевого чина при ротных строях

6. Понеже каждая рота состоит в трех капральствах и в трех унтер-офицерах, кроме ефрейт-капралов или подпрапорщиков, то оным унтер-офицерам, сверх

капралов, капральствы во особое наблюдение разделяются, а именно: вахмистру первое, квартирмистру второе, каптенармусу третье, однакож вахмистру и над всеми оными капральствы сверх того смотреть и ответственность надлежит.

7. Когда по приказу в строй собираться повелено будет всему полку или шквадрону или одной роте, то должно капралам еще в конюшнях накрепко наблюдать, чтоб лошади надлежащим образом вычищены, кормлены и поены, потом порядочно седланы и епанчи ввязаны были. При выводе из конюшен паки осмотреть: 1) чистоту и подковку лошадей, також гривы и хвосты надлежащим ли образом содержаны, которые хвосты ни ремнями, ни нахвостниками никогда не подвязывать, разве когда грязно, то только простым узлом завязывать; 2) мундштуки и стремена и весь убор около седел порядочно ли вычищены; 3) ружья, карабины или фузеи, також пистолеты и палаши, по тому ж мундир и вся амуниция рядовых в подлежащей ли же чистоте и исправности, а люди во всем ли порядочно убраны, и не сядясь на лошадей, приказать карабины (или фузеи) и пистолеты зарядить; потом сесть на лошадей, карабины положить в бушматы и паки осмотреть, у всех ли стремена в надлежащей препорции, чтоб не длинно и не очень коротко путлища были, и бушматы порядочно ли пристегнуты, как во описании под фигурую I показано; 4) людям, кои еще не довольно знающие, показывать, как им повода держать, а именно, чтоб не длинно в руках оные имели, и несколько оборотов порознь чинить — как осаживать, как заезжать и как при сдваивании шеренг поступать, с прикладыванием ног к лошади, когда направо левой, а когда налево, то правой. Сие все неотменно унтер-офицерам всякому со особливо порученным ему капральством чинить должно.

Препоручение капральств во особое унтер-офицеров, сверх капралов, смотрение разделяется паче для того, что по необходимой потребности обширных для лучшего содержания лошадей квартир, дабы оные ту неспособность, что всегда вахмистр за обширностию не может иметь способу роту объезжать, своим надсмотром оное заменить могли. По вышеписанному же рассуждается, сколь исправным и знающим капралам и унтер-офицерам быть надлежит, и кои в том не довольно искусны, то таких и не производить, дабы в недостоинстве звание унтер-офицерское и капральское не носили, и чрез таких негодных упущение всего капральства произойти не могло, а толь же паче от обер-офицеров требовать оного, когда чрез тех унтер-офицеры и капралы к той исправности приведены быть должны.

8. По исполнении оного, ехать по четыре или по два, ежели в квартирах стоят, к ротмистрской или капитанской квартире, и по собрании всех капральств вахмистру по вышеписанному ж осмотр учинить, и рапортовать корнета или прапорщика.

9. Ежели время допустит, то прапорщику такой же осмотр учиня, и отдав честь поручику рапортовать. Буде же за скорым выступлением к учению время не допустит, то поручику, не дожидаясь оного, по предписанному осмотреть, в три шеренги порядочно поставить, ряды уравнивать. Потом роту на два взвода и по четыре расчесть, унтер-офицеров и капралов по взводам, по крылам и в замке роты распределить, також как оным во фронте стоять и в марше ехать. А дабы строевые места каждому чину весьма знаемы были, о том ниже сей экзерциции подробное расписание под фигурую II, а план под фигурую III прилагаются.

Понеже за раскомандированием твердого и настоящего конного ранжиру утвердить невозможно, то в таком случае становится и на лошадях по ранжиру



пехотному, однакож того сколько возможно наблюдать, чтоб людям, коим в первой шеренге в пешем учении стоять должно, самые большие, в третьей следующие за теми, а во второй шеренге меньшие лошади даны были. Пеший же ранжир с весны ежегодно учинен быть должен, а каким образом оный чинить, в примечаниях в конце сей экзерциции под фигуру IV показано.

10. По исправлении одного рапортовать ротмистра, который, выехав перед роту, и по отдании ему чести, едет по шеренгам и осматривает, всё ли порядочно распоряджено, и всяк ли унтер-офицер и капрал в своем месте. Потом марширует с ротой, ежели полк по квартирам стоит, к квартире шквадронного командира, и рапортует оного, в коликом числе людьми и лошадьми, а ежели в лагере, то по прибытии того шквадронного командира на парадное место то исполнить. А как с ротой маршировать по-взводно или по четыре, по случаю положения места, о том значит на плане под фигуру III.

Шквадронный командир до прибытия другой роты всё вышеписанное в своей роте по тому ж наблюдать должен.

### ГЛАВА ТРЕТИЯ

#### О должности и о строю шквадронном

11. Шквадронный командир выедет перед шквадрон, рота пришедшая, отдав ему честь, приступает по повелению его к соединению в шквадрон к старшей роте (младшие роты становятся в первых трех шквадронах с левого, а в прочих с правого крыл старших рот), и сделают в первых трех шквадронах правого крыла младшие, а в прочих старшие роты по шеренгам налево контра-марш, дабы больших людей иметь в каждом шквадроне по крылам. Оный же контра-марш чинится следующим образом. Ротный командир командует:

*1. Слушай. 2. Налево контра-марш. 3. Ступай.*

По сей команде все шеренги в ротах, которым контра-марш делать, оборачиваются налево, по чему люди на крылах стоящие, сделав налево в два оборота, едут каждая шеренга позадь своей линии, и примыкают к левому флангу стоящей роты, делая со оною равный фронт. А за ними прочие люди следуя, таковым же образом строятся.

С правого крыла в трех шквадронах становятся старшие роты справа, а в прочих с левого крыла стоящих шквадронов. Старшие роты становятся слева, роты же соединяются в шквадроны: первая с шестою, вторая с седьмою, третья с восьмою, четвертая с девятою, пятая с десятою. Полковничья рота, как обыкновенно, всегда первая, и становится на правом крыле с шестою; подполковничья вторая шквадронирует с седьмою и становится на левом крыле полку, где и подполковник быть должен; премьер-майорская третья с восьмою, возле первого шквадрона; секунд-майорская четвертая с девятою, возле подполковничьего шквадрона, а старшего ротмистра рота с десятою в середине. Именоваться ж шквадронам способнее и натуральнее, как они стоят, считая от правого крыла — первый, второй, третий, четвертый и пятый. А в драгунских, в которых гранодерские роты состоят, то сведя в шквадрон, и именовать гранодерский первым, а потом мушкатерские сряду. Ежели роты не в комплекте так, что соединя две роты в шквадрон восьми рядов в взводе, считая оных в шквадроне по четыре, не будет, в таком случае во время оборотов по-взводно оные не взводами делать, но полушквадронами, и командовать не по-взводно, но по половине шквадрона, понеже ежели меньше людей в взводе,

то оборот порядочный учинен быть не может. В марше же хотя и шесть рядов в взводе, которые учинят в шквادرоне 72 человека, то лучше четырьмя, а не двумя маршировать. Буде же так великий недостаток в людях, что и по вышеписанному учреждению шквадронного чинить не можно, то младший шквадрон разделить по прочим четырем шквадронам по одному взводу, а когда и по разделении одного шквадрона объявленного числа людей не будет, то и другой разделить, и тако полк имеет состоять в трех шквадронах. А штандарты или знамена тех шквадронов, ежели в своих границах и близко крепостей, а надежды нет, чтоб раскомандированные люди во время той кампании к полку прибыть, или, по несостоянию вовсе комплекта укомплектоваться могли, оставить в крепости под ведомством стоящего полку в гарнизоне командира. Буде же в кампании или походе вне границ, то уже в марше оным быть при первом и втором шквадронах, в действии же против неприятеля — при оставших в лагере караулах, понеже излишнее множество таких чести знаков некоторые разные затруднения в сражениях приключает.

12. Шквадронный командир прикажет старшему поручику дополнить ряды и шеренги, расчесть шквадрон 1) на четыре взвода, 2) по четыре, 3) половина шквадрона для сдваивания шеренг, 4) разделение задней шеренги на четыре части для деления из трех в две шеренги. А ефрейт-капрал или подпрапорщик в то время для принятия штандарта или знамя, ежели полк в квартирах, к полковничьей квартире (в случае же отдаленности оной и ранее сего) посылается. И по собрании оных ефрейт-капралов или подпрапорщиков от всех шквадронов, из находящегося при той квартире шквадрона должно одному корнету и пяти унтер-офицерам или капралам сойти с лошадей, и приняв от караульных штандарты или знамена, подать тем ефрейт-капралам, а литавры литаврщику, которые, не открывши оных штандартов и литавр, маршируют перед тем первым шквадроном к парадному месту без обнажения палашей и без игrania на трубах и барабанного бою, по чему и всем шквадронам во время марша к парадному месту поступать. Буде же полк в лагере стоит, то те ефрейт-капралы или подпрапорщики посылаются для принятия штандартов или знамен к штандартному караулу, в полковой улице стоящему, и тогда стоящий на карауле корнет со всем караулом те штандарты отвозят, следуя за фронтом, на правое крыло перед первый шквадрон, и привезши оные на место, сам едет к своему шквадрону, по тому ж и вся команда распускается. Потом командует шквадронный командир:

*1. Обер- и унтер-офицеры и прочие перед фронт. 2. Ступай.*

13. Тогда обер-офицеры становятся перед серединою шквадрона, по старшинству, расстоянием в длину двух лошадей от первой шеренги; за ними унтер-офицеры и капралы, по старшинству ж, в две шеренги, а трубачи и барабанщики перед шквадронным командиром. Оный разделяет обер- и унтер-офицеров и капралов по учиненному о расчете и разделении расписанию под фигурую II и плану под фигурую III. По разделении же оных командуются:

*3. Обер- и унтер-офицеры по местам.*

14. Тогда скоро все чины поедут, и становятся по назначенным им местам.

*4. По-взводно направо ступай.*

15. По учреждении вышеписанного, марширует каждый шквадрон до полкового парадного места. Притом примечается, ежели в марше до одного места дефиле или узкие улицы, мосты и тому подобные тесные проходы случатся, что целыми взводами пройтись не можно, командуются:

5. *Слушай, по половине взводов.*

Буде же и половинными взводами место не даст маршировать, то:

6. *Справа по четыре или Справа по два.*

При всех таких движениях ни мало не останавливаться, но так сомкнуто маршировать, как возможно. И как скоро шквадрон то место пройдет, то командуетя:

7. *Ступай по-взводно.*

16. Тогда первого взводу людям малым шагом, а задним рысью ехать, и въезжать в свои взводы по-прежнему, и каждый взвод возьмет свою надлежащую дистанцию. По прибытии шквадрона к парадному месту командуетя:

8. *Взводы, заезжай.*

17. Тогда унтер-офицеры, кои взводы замыкали, должны на правом фланге шквадрона становиться, а обер-офицеры подаются за первым взводом и становятся так близко, чтоб головы их лошадей на крестцах лошадиных третьей шеренги оного взвода были. Потом командуетя:

9. *Ступай.*

18. Офицеры налево перед фрунт выедут. Командир шквадронный так долго дожидается, пока взводы один к другому близко подъедут, тогда командует:

10. *Весь шквадрон стой.* 11. *По-взводно налево ступай.* 12. *Стой, равняйся.*

19. Шеренга от шеренги должна стоять так далеко, чтоб два человека на лошадях рядом промеж шеренгами свободно проезжать могли.

20. Интервалов между шквадронов точно назначить невозможно, понеже по месту, где экзерциция производится, назначиваются, или по повелению генерала, который смотрит. Однакож, ежели место даст и генерал точно не прикажет, то интервалам в такой дистанции быть, чтоб при делании из трех в две шеренги оные интервалы наполниться могли, то есть четвертая часть той дистанции, которую шквадрон во фрунте стоя занимает, а от другой стороны стоящего шквадрона оставляется толикое ж число. И тако будет шквадрон от шквадрона отделен на полдистанции стоящего во фронте шквадрона. Литаврам же быть на правом крыле, выше трубачев. Когда же обороты целыми шквадронами чиниться будут, то оным отступать на правое крыло столько, чтоб во время повороту помешательства не было.

## ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

### О полковом строю

21. По прибытии полковника к полку, шквадроны оному честь отдают, и оный должен проехать линию всего полку и смотреть роты и шквадроны. А в небытность его тож чинить подполковнику и майору.

22. Когда все шквадроны вышеписанным образом на парадное место придут и в равной линии построятся, а штандарты перед первым взводом первого шквадрона станут, командует полковник:

1. *Шпаги вон.*

23. Тогда шквадрон за шквадроном, слово принимаячи от своих шквадронных командиров, тож чинят, и тотчас штандарты открывают.

2. *Штандарты по-шквадронно.*

24. Тогда ефрейт-капралы с штандартами скоро поедут к шквадронам своим, а трубачи на месте трубят «марш».

25. Как скоро все утишатся, командирует командующий первым шквadroном, а по нем и прочие все:

*3. Шпаги в ножны.*

И тогда ожидают того, перед кем им быть на смотре.

26. Каждый штаб-офицер не токмо во время смотру, но и всегда должен при своем месте в шквadroне быть. Когда же без смотру сами для себя учатся, то полковому командиру должно во всём полку везде разъезжать. А прочим штаб-офицерам и командирам шквadroнным можно по повелению полкового командира при своих шквadroнах тож чинить, дабы всё и везде видеть могли. Також и обер-офицеры весьма прилежное смотрение над своими взводами иметь должны.

27. Карабинам кирасирским и фузеям драгунским быть в бушматах не прикладом, как доньше, понеже от того не токмо часто ломаются, но и сомкнуться плотно рядовым невозможно, к тому ж много повреждения от замков людям и их платью чинится, но быть дулами вниз. А ремни бушматные пристегивать в такой препорции, чтоб приклад на епанче в тороках привязанный лежал.

28. Все командные слова, кои употребляются при отдании чести той персоне, которая полк смотрит, должно самому полковому командиру пред первым шквadroном стоящему командовать и подлежащее к смотровому маршу исполнять, а не майору, чего для штаб-офицерам всем при шквadroнах стоять. И каждому шквadroнному командиру, по начатии оного командного слова, от первого шквadroна принимаячи, тож командовать отрывистым голосом без задержки, а именно: по приближении той персоны, коя полк смотреть имеет, командир при первом шквadroне сказывает «палаши (или шпаги) вон», то второго шквadroна командир той же минуты подхватить должен тож слово, по чему и прочим поступать.

29. Полк учить не майору, но полковому командиру самому надлежит, разве та знатная персона, которая полк смотрит, по своему изволению прикажет оному при себе стоять и подполковнику командовать. Однакож все командные слова не чрез литаврный бой, но голосом объявлены быть должны, понеже в экзерциции всё то так производить надобно, как бы в самом действии, и чтоб в то время оное всякого чина людям в полку обыкновенно было, чего для людей к тому и приучать надлежит, паче что в таких оказиях ни майор в середине полку стоять, ниже литавры употреблены быть могут.

## ГЛАВА ПЯТАЯ О экзерциции конной

30. Понеже приемов в конной экзерциции не многое число, чего для при начале оной сряду описываются, а именно:

*1. Палаши вон. 2. Палаши в ножны. 3. Вынимай правый пистолет, взводи курки, прикладывайся, пали. 4. Вынимай левый пистолет, взводи курки, прикладывайся, пали.*

К седанию на кони и к схождению со оных:

*1. Чрез человека осади. 2. Карабин за плечо. 3. Изготовься. 4. С коней долой.*

При отправлении пешей экзерциции командировать фронту «направо кругом, ступай к коням», по чему людям, пришед к лошадям, без команды размыкать, чрез лошадь осадить и карабины в бушматы положить, а потом командуется:

*5. Изготовься. 6. На кони.*

31. А в каких оные приемы темпах, о том значит в подробном расписании под фигурую V. Сии приемы можно чрез флигельманов от первого и пятого шквadroнов, которым до 30 шагов от фрунта вперед выезжать, чинить. В поспешном же сседании флигельманы не употребляютя. И понеже весьма полезнее, чтоб не токмо в экзерциции, но и в самом деле с неприятелем, паче с регулярным, карабины не на крюках, но в бушматах были, того для при скором сседании при осаживании чрез человека без слова погонный ремень отстегнуть, карабины из бушматов вынуть, на крюк положить и за плеча закладывать. Когда же карабины в бушматах, то следующие командные слова употребляютя, которым темпы в том же расписании под фигурую V назначены:

*1. Карабин из бушмата. 2. Карабин на колено. 3. Карабин на крюк. 4. Карабин по погону.*

32. Когда та знатная персона, которая полк смотреть имеет, к полку прибует, то не допуская оной до фрунта например сажен двадцати, полковой командир, стоящий перед первым шквadroном, скажет:

*1. Палаши вон.*

То прочим шквadroнным командирам, одному за другим, как выше писано, без наималейшего замедления тож командовать. И получа от оной повеление об экзерциции, командуетя:

*2. Задние две шеренги приступи. 3. Ступай. 4. По-взводно направо ступай.*

33. Тогда первый взвод с поспешностию выступает прямо, прочие ж делают направо и маршируют, как в расчете показано под фигурую II, а пришед к тому месту, с коего первый взвод выступил, сделают налево и следуют за первыми, по чему и весь полк поступает. А штандарт тогда скоро перейдет в средину третьего взвода. В взводах же шеренги задние, выступя из полковой линии, не прежде надлежащую дистанцию между собою берут, как уже крыло следующего за ним взвода минуют, по тому и прочие взводы поступают. И дабы исправность в соединении шквadroна в марше усмотреть можно было, чего для, как скоро четвертый взвод смотрящего полк минует, то командуетя:

*5. Стройся шквadroн.*

34. По чему первому взводу надлежит принять направо ступая, чтоб второй взвод прямо рысью к нему примкнуть, а третий и четвертый взводы полным галопом налево также свои места взять и в шквadroн соединиться могли, по тому и прочие шквadroны делают. И как на заднюю линию конного экзерцичного места придут, должно двум задним шеренгам к передней шеренге приступить, дабы оборот поспешен быть мог.

По выступлении из места в марше взводами и шквadroнами, когда оборот сомкнутыми шеренгами учинен, то без слова задние шеренги остановясь, немного свою настоящую дистанцию одна от другой берут.

*6. Во фрунт.*

35. Тогда во фрунт заедут, задние же две шеренги не осаживают.

При сем марше отдается честь смотрящему полк от офицеров, а каким образом оное делать, значит во описании под фигурую VI. Унтер- же офицерам и капралам, следующим в марше и на месте, и стоя на караулах, как конным, так и пешим, шпагами своими ничего не действовать и ничем никакой салютации не чинить. А о салютации штандартами и знаменами показано под тою же фигурую

*7. По-шквadroнно направо ступай.*

36. При том маршировании, дабы исправность полку видеть можно во отделении на марше из шквадронов взводов, надлежит, как скоро того смотрящего полк шквадрон минует, командовать:

*8. Шквадрон, по-взводно ступай.*

Тогда первый взвод с места доброу рысью выезжает, принимаяючи налево так, чтоб линию пред вторым взводом взять, второй взвод прямо едет, третий направо делает и едет, пока линию прямую за вторым взводом возьмет и тогда оборот налево учинит, по чему и четвертый взвод поступает, которому, дабы не отстал от тех взводов и следующему за ним шквадрону остановки не учинил, в езде весьма скоро поступать надлежит, по вышеписанному и прочие шквадроны чинят. И прибыв к парадному своему месту, станвится во фронт каждый шквадрон по слову своего шквадронного командира.

При сем марше смотрящему полк чести не отдается.

При всех маршах по-взводно должно офицерам, взводы ведущим, весьма наблюдать, чтоб дистанцию свою держали, ибо взводу за взводом так близко надобно ехать, что когда повелено будет во фронт заезжать, чтоб взвод к взводу немедленно примкнуть мог, не подаваясь ни направо, ни налево. А когда по четыре маршируют, то конечно близко отделению за отделением быть должно, дабы по тому ж, без перебивки с места на место во фронт становились.

*9. Во фронт. 10. Господа обер- и унтер-офицеры перед фронт. 11. Ступай по-ротню.*

37. Тогда со всяким поспешением обер- и унтер-офицеры перед фронт, стоящий в шквадроне, к своим ротам выезжают. А тем ротам, которые при сочинении шквадронов контра-марш делали, становиться по своим местам, понеже сие к смотру каждой роты особливо быть имеет. Все унтер-офицеры и капралы по их старшинству в две шеренги становятся, а в середине унтер-офицеров при старшей роте ефрейт-капрал или подпрапорщик с штандартом или знаменем.

38. Каждый ротный командир, зачав с первой роты, командует в своей роте:

*12. По четыре направо ступай.*

Оный марш следующим образом чинится: 1) полковой квартирмейстер и адъютант рядом, за ними литавры без конвоя; 2) трубачи; 3) полковник; 4) поручик и корнет; 5) унтер-офицеры и капралы в двух шеренгах, имея в первой своей шеренге штандарт или знамя; 6) барабанщики; 7) первое отделение первой роты, которое прямо выступает.

А прочие отделения сделают направо оборот, и как скоро на то место станут, где первое отделение выступило, сделают налево во фронт и маршируют за первым отделением. По тому ж и все отделения той роты, а именно отделения первой шеренги прежде выступают, после второй шеренги, за ними третьей шеренги, причем примечается, как скоро первая шеренга своими отделениями из своей линии выступит, то без слова вторая шеренга заступает в ее линию, а третья шеренга вступает во вторую, и как второй линии последнее отделение выступит, то третья шеренга без слова наступит и таким же образом следует. Прочие же роты все сделают по четыре направо и маршируют рота за ротою порядочно. Офицеры и прочие чины принимают налево и едут в одной линии с первым отделением первой шеренги своей роты таким образом, что в драгунских полках барабанщики подле крайнего драгуна, а подле оных капралы и унтер-офицеры. Возле их в той же линии корнет, поручик и ротный командир, а отдалясь в той же линии немного

от ротного командира трубач. И каждая рота таким же образом в своих отделениях, как выше упомянуто, поступает. Токмо того накрепко смотреть, чтоб на то место, не теряя дистанции, где первая рота выступила, прибыв, задние две шеренги без слова во фронт сделали, а первая в своих отделениях осталась и маршировала б, как выше показано. И пришед до того места, маршируют обер- и унтер-офицеры и прочие чины, как выше о первой роте показано ж. При сем марше офицеры и штандарты честь отдают, едучи мимо смотрящего полк. И как первые две роты, то есть первый шквадрон, смотрящую персону несколько минуют, то командуются:

*13. Стройся шквадрон.*

39. В то время первой роты первой шеренги первые четыре человека, принимая несколько направо, маршируют тихою ступью, а прочие той шеренги, поспешая, в рысь, примыкают ко оным, и тако учинят первую шеренгу. По тому ж делают и прочие шеренги и учинят фронт одной первой роты. Тогда ж и марширующая за нею вторая рота, принимая несколько налево, тож учинить должно, причем примечать, егда первой роты третьей шеренги последние четыре человека в свое место станут вступать, то в то ж время второй роте приступить к первой, что учинит первый шквадрон. И тогда на походе штандарты, обер- и унтер-офицеры и прочие чины возьмут свои места по шквадронному расчету. По тому ж должны чинить и прочие шквადроны. А первому шквадрону, доколе прочие построятся, маршировать тихо. Которым порядком шквадронам даже до парадного места ехать. И как на заднюю линию конного эскерцичного места приедут, то командуются:

*14. Во фронт.*

40. Сделать во фронт, как в команде 5 в 34 пункте показано. По исполнении оного роты, которые прежде делали контра-марш налево, сделают направо контра-марш.

*15. Учение будет.*

Тогда офицеры и прочие чины становятся по учиненному к атаке расписанию и чертежу под фигурую II и III.

*Обороты: 16. По четыре в два оборота направо ступай. 17. По четыре в два оборота налево ступай.*

41. При обороте направо с левого крыла двум заезжать, а другим двум, дабы своей настоящей дистанции не потеряли, в такую ж препорцию осаживать. А при обороте налево тем, кои осаживали, заезжать, а кои заезжали, осаживать, и тако на своих настоящих дистанциях по-прежнему во фронт стать могут.

*18. С половины шквадронов назад направо шквადроны сдвой. 19. Ступай. 20. По-прежнему в свои места. 21. Ступай. 22. С половины шквадрона назад налево шквадроны сдвой. 23. Ступай. 24. По-прежнему в свои места. 25. Ступай.*

42. Тогда надлежит второй половине шквадрона осадить лошадей назад всеми тремя шеренгами так далеко, пока выберется из линии стоящая половина шквадрона. В то же самое время стоящей половины задним двум шеренгам приступить к своей передней, и как осадят, въезжать траверсом или боком за первую половину шквадрона. А штандартам стоять на своих же местах, с прикрытием одного человека. И при оном сдваивании должно примечать, чтоб весьма скоро, а не медлительно делалось, однакож притом и сомкнуто. А когда с половины шквадрона вздваивают шквадроны направо, прикладывая левую ногу к лошади, то рядовым направо смотреть, а когда налево вздваивают, то налево смотреть, прикладывая правую ногу к лошади, не взглядывая ни вперед, ни направо. Когда же сказано

будет по-прежнему в свои места, то вздваивающая половина выезжает по тому ж — траверсом налево, не принимая вперед. И выехав из-за стоящей половины, вступят все разом на свои линии. В то ж самое время стоящей первой половины задние две шеренги осадят в свои места.

*26. Чрез взвод назад направо взводы сдвой. 27. Ступай. 28. По-прежнему в свои места. 29. Ступай. 30. Чрез взвод назад налево взводы сдвой. 31. Ступай. 32. По-прежнему в свои места. 33. Ступай.*

43. Сие чинить против вышеписанного исполнения 42 пункта.

*34. Из трех в две шеренги ступай.*

44. Тогда задняя шеренга разделится на четыре части, две части с правого крыла поворачиваются направо, а другие части с левого крыла поворачиваются налево, и заезжают в интервалы, а именно: отделение первое, которое на правом крыле стояло, примыкает к первой же шеренге, а второе за оным следующее ко второй; отделение левого крыла первое примыкает к первой шеренге на левом крыле, а второе за ними же ко второй. Стоящие ж офицеры, трубачи и барабанщики по флангам в то время от своих мест отступят, и егда задняя шеренга построится, паки ко оным примкнут.

Ежели оборотов свободно делать не можно, то при командировании из трех в две шеренги третья шеренга осаживает столько, чтоб поворот без помешательства делать можно. А повороты и заезжания в интервалы должно во всех шквадронах разом чинить, и для того на движения стоящих в правой руке шквадронов прилежно смотреть.

*35. Из двух в три шеренги ступай.*

45. С правого крыла делают направо в два оборота, а с левого налево в два ж оборота, и маршируют к своей линии, и прибыв, делают скоро в свои места, а офицеры и трубачи паки станут в прежних местах.

Во всяких оборотах надлежит смотреть на ту правую руку, куда люди лицом по обороту случатся, дабы все заезды и выезды одним разом деланы были, а именно: при вышеписанном движении направо в два оборота, когда отделении третьей шеренги направо и налево в два оборота сделали и лицом стали позади полкового фронта, то должно смотреть на левое крыло, и как скоро выедут за фронт и пятый шквадрон тронется к заезжанию, то паки на заезжающую первого шквадрона третью шеренгу смотреть.

*36. Задние две шеренги приступи. 37. Ступай. 38. По-взводно в два оборота. 39. Направо ступай. 40. Направо ступай. 41. По-взводно в два оборота. 42. Налево ступай. 43. Налево ступай. 44. По-шквадронно в два оборота. 45. Направо ступай. 46. Направо ступай. 47. По-шквадронно в два оборота. 48. Налево ступай. 49. Налево ступай.*

46. Все обороты по-взводно и по-шквадронно на месте чинятся доброй рысью, а те ж обороты в марше большим галопом.

47. При всех оборотах, как по-взводно, так и по-шквадронно, или как бы разделено ни было, должно тем крылам, которые заезжают, скоро маршировать, а тем крылам, которые стоят, отнюдь с места вперед не подаваться. Задним же шеренгам должно как близко возможно примкнутым быть. И когда направо шквадрон заезжает, то всему фронту надлежит смотреть налево, а смыкаться направо по тех мест, пока станут на место, и как скоро на место станут, то в тот час паки направо смотреть. Ежели же шквадрон налево заезжает, то всегда направо всем смотреть

должно, и для того, как скоро офицер скажет «ступай», то всем разом в ту сторону, куды им смотреть надобно, головы повернуть должно. И тако во всех оборотах на то крыло смотреть надлежит, которое заезжает. А офицерам командующим взводами употреблять командующие слова следующие:

*Стой.* Сие повелевается тому крылу, которое на месте стоять имеет.

*Заезжай.* Сие надлежит до того крыла, которое заезжать имеет.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ

### О атаках

#### *1. Атака будет.*

48. Тогда по два ряда с каждого шквадрона с левого крыла от второго и третьего взводов осаживают назад фронта, и как наискорее к литаврам поскачут, и при них один унтер-офицер и один капрал, а по обстоятельствам и один надежный обер-офицер, который еще заранее к тому командирруется. И построив оные десять рядов в три шеренги, берут литавры между первою и второю шеренгою оной команды, и становятся за первым шквадроном в таком расстоянии, дабы действующим шквадроном всякими движениями помешательства учинить не могли. Однакож, когда полк выступит к атаке, то и литаврам в назначенной им дистанции за первым шквадроном маршировать. Буде же армия действительно против неприятеля в двух линиях построена, и между оными резервы имеются, то та команда с литаврами уже не едет за полком, но остается между второю линиею и резервным корпусом. В случае же, что только одна линия имеется, то от пятидесяти до шестидесяти человек оному закрытию литаврам быть должно, а когда вознамеренная баталия быть имеет и ко оной не подняв лагерь выступают, то чтоб шквადроны для литаврной команды не уменьшить, оставить можно в лагере.

Во время же экзерциции сей команды не надобно, а стоять литаврам на правом крыле. Трубачам же и барабанщикам быть неотлучно при своих шквадронах, и должно непрестанно «тревогу» трубить и в барабаны бить, пока к неприятелю до шестидесяти шагов не приблизятся, тогда перестать.

#### *2. Задние две шеренги приступи.*

49. Тогда ефрейт-капрал (или подпрапорщик) с штандартом или знаменем из первой шеренги осаживает во вторую шеренгу, к стоящему за ним другому унтер-офицеру.

#### *3. Ступай. 4. Стой, равняйся. 5. Весь полк ступай вперед.*

50. Тогда весь полк большою ступью до ста шагов вперед едет, причем командуются:

#### *6. Скорее ступай.*

51. В то время полк малою рысью, потом большою, а после добрым галопом, например, до ста сажень, или как место даст, едут, и командуются:

#### *7. Стой, равняйся. 8. Ступай ступай. 9. Стой, равняйся.*

52. (Сие значит действительное сражение с неприятелем). Тогда полк во всю конскую пору скакав, атакует, например, до пятидесяти сажень. И тотчас паки командуются:

#### *10. С места ступай ступай.*

53. Сия вторительная атака чинится в случае, когда неприятель, по разбитии чрез первую атаку, разбежшиеся кучи людей своих собирает и фронт строит, то не

допуская оно до дальнейшего сбора, оно чинится. А в учениях некоторую дистанцию отъехав, командуются:

*11. Стой, равняйся.*

Хотя сажены и назначены, как далеко ехать, однакож то разумеется, где места довольно. Где же оно мало, то командиру должно по месту оно исполнить, дабы те разные выступления с атакою учинить возможно было.

*12. Весь шквадрон с места ступай вперед.*

54. По сей команде весь шквадрон врознь разъедется, и каждый рядовой уже не по команде, но по своему изволу, как ему случай подаст, оба пистолеты выпалят. Командиры шквадронные с штандартами или знаменами и трубачами остаются на правом фланге тех мест, откуда шквадрон врознь поскакал, и при штандарте еще унтер-офицер и четыре ряда рядовых. И когда командир полковой спустя несколько минут прикажет «апель» затрубить или чрез барабанщиков «сбор» ударить, то люди возвращаются к своим штандартам и строятся в три шеренги с левой стороны от штандарта (или знамя), уже не смотря ранжиру и рядов, только чтоб в той шеренге был, в которой стоял. Ежели же командир усмотрит по обстоятельствам, что то место, откуда шквадрон врознь поскакал, переменить надобно, то оным людям по «апелью» или «сбору» туда, где их штандарт собираться, и таким же порядком становиться должно.

*13. С места ступай ступай.*

55. Тогда еще малую атаку делают, и потом командуются:

*14. Стой, равняйся, стройся по-прежнему.*

56. И тогда уже переезжают по-прежнему, и становятся рядовые так, как до атаки стояли.

57. Ежели командир рассудит, что всего шквадрона распускать не надобно, то вместо командного слова «весь шквадрон с места ступай вперед», прикажет:

*С правого и с левого крыл ступай вперед.*

Тогда от каждого шквадрона по четыре или по пяти рядов от обоих флангов с места выедут великим галопом и врознь разъедутся, принимая вперед, и выстрелят свои пистолеты, а полк весь малою ступью за оными марширует. Полковой командир потом, усмотря по месту, остановиться полком, и прикажет затрубить «апель» или чрез барабанщиков «сбор» ударить, то оные люди возвращаются к своим шквадронам и становятся в рядах и шеренгах так, как прежде были. Буде же заблагорассудится, чтоб фланги не открыты были, то из всех четырех взводов выезжают, а именно: от первых трех с левых, а от четвертого с правого крыл по четыре ряда, и по вышеписанному поступают. Однакож оно высылание рядов смотря по числу людей в шквадроне чиниться должно.

Распускание шквадрона целого или несколько рядов и при оном стрельяние из пистолетов делается для того: 1-е. Когда неприятель разбит и врознь побежал — чтоб больше над ним победы чинить. 2-е. Для обучения людей, понеже при действительных жестоких сражениях с неприятелем, когда чрез первую и вторую линию проломился, невозможно, чтоб и фронт шквадронов не разрушился, и для того «апель» затрубят или «сбор» ударят, чтоб те люди, кои оторвалися или вытеснены из фронтов своих, знали скоро к штандарту своему прибегать и построиться, хотя не в тех рядах, но токмо бы в тех шеренгах были, где до атаки стояли. Не меньше частое употребление во время атаки командных слов «ступай, стой, равняйся» для того чинится, дабы люди лошадей своих в руках имели, и которые

шеренги паче чаяния раздадутся, могли паки сомкнуться, ибо при таком случае должно наблюдать, чтоб люди в шквдроне весьма сомкнуты были и отнюдь не раздавались, чего стоящим на крылах обер- и унтер-офицерам накрепко смотреть и до того не допускать, и к самому действию поправляться. Употребление же повторяющегося слова «ступай ступай» не токмо в знак самого действия атаки, но и для ободрения шквдрона.

58. Ежели во время марша незапно неприятель покажется, что оного атаковать надобно, в таком случае патронным ящикам тотчас назад выехать вместе с правого и с левого крыл, и отъехав по положению места довольную дистанцию, стоять. А понеже при таких сражениях и литавры позади фронта находятся, того для команда, которая у прикрытия оных, служить может и к прикрытию патронных и гранатных ящиков.

### Вторая атака

59. Оная обыкновенная, как доньше в кирасирских и драгунских полках производилась, может употреблена быть по изобретению полкового командира, когда генералитет не присутствует, разве от оного особливо повелено будет. Однакож в шквдронных учениях оная пользу иметь может, дабы лошадей приучить, чтоб пальбы не боялись. И для того, миновав обстоятельно изъяснение, следующее предписывается. Шквдронный командир прикажет:

#### *1. Первая рота вперед ступай.*

60. Тогда оная, то есть первый и второй взводы, шквдронным командиром или капитаном и с офицерами к тем взводам определенными, выезжают вперед шагов до двадцати или и далее, и сделают по командному слову, взяв штандарт в средину тех двух взводов:

#### *2. Всем фронтом налево в два оборота.*

И тако становится рота против роты.

61. Стоящая на месте рота выпалит оба пистолета; первая же рота, большою рысью принимая налево, проезжает мимо стоящей роты с правого крыла, и миновав позади ее сделает обороты направо и въедет на то место, где стояла. А потом выезжает вторая, то есть младшая рота, в такую ж дистанцию вперед, и вместо командного слова «налево в два оборота» командуется:

#### *Направо в два оборота.*

62. Выпаля по вышеписанному оба пистолета, большою рысью принимая направо, миновав стоящую роту, сделают в два оборота направо и становятся по-прежнему в свои места. Таким же образом и во всём полку, когда оный в собрании есть, по слову полковничьему, или кому из штаб-офицеров в небытность генералитета от него приказано будет, сия атака чинится. А в присутствии генералитета самому полковнику командовать должно, и дозволяется чрез литаврный бой или чрез трубы оное чинить, однако же не выезжая перед средину, но чинить оное на правом крыле полку.

Всем чинам строевым в ротах, не исключая и обер-офицеров, внушать надобно, что такое определение не показывается ко употреблению против неприятеля, но токмо для того, чтоб лошади не боялись, когда против их стреляют, ибо всякое действие и сила кавалерии, которое с авантажем, а с победою неприятельскою чинимо бывает, состоит в храбрости людей, в добром употреблении палашей, в

крепком смыкании и в жестоком ударе чрез сильную скачку. А хотя б при обстоятельствах самонужнейших, когда от легкого неприятеля окружены, стоя на месте принуждено было пальбу употреблять, то однакож и в таком случае не всеми, но токмо одною первою шеренгою, или чрез человека, или чрез два оное чинить. А четырем человекам в середине стоящим, против которых командир шквадронный находится, и вовсе не стрелять.

## ГЛАВА СЕДЬМАЯ О скрытных маршах с разводом

### Марш в колонне из середины

63. Ежели корпус, деташемент или полк фронтом целым к переправе или к дефиле приступит, и оное дефиле так широко, чтоб два взвода вместе пройти могли, а шеф или командир усмотрит, что за переправую место пространное, где можно паки всему тому корпусу фронтом построиться, впереди же, по известиям, неприятель в близости находится, тогда командует командир:

*1. Будет марш скрытый в колонне.*

И приступя ко оной переправе так, чтоб середина всей линии против самой переправы стала, командует:

*2. Из середины полку по два взвода ступай вперед. 3. Прочие по-взводно налево и направо. 4. Ступай.*

64. По чему двум средним взводам всей той линии прямо чрез переправу ехать, прочим же взводам поворачиваться, с правого крыла налево, а с левого крыла направо, и прямо против себя ехать даже до переправы. Потом одному взводу от правого, другому от левого крыл сомкнуться вместе и следовать за первыми взводами.

65. Когда весь корпус почти оную переправу перешел, командует шеф или командир того корпуса:

*5. Изготовься к разводу.*

Тогда взводы, так близко как возможно, задние к первым подъезжают и примыкают, командует командир:

*6. Стройте целые шквадроны.*

66. По сей команде взводы въезжают в шквадроны.

*7. Разводись.*

67. То стоящие на правом крыле, считая от середины, направо принимают, и чтоб каждого шквадрона четвертый взвод за шквadroном перед ним марширующим не виден был, а стоящие на левом крыле шквadroны принимают налево, чтоб первый каждого шквadroна взвод накрыт же был. Буде же рассудится и больше четвертой части сил утаить, то могут шквadroны даже до штандартов перед ними марширующих шквadroнов крыльями своими приступить, и тако почти половина закрыта быть может. И ежели больше четвертой части шквadroнов в закрытии находится, то дабы следующие шквadroны от закрытия крылы свои безостановочно и без помешательства вывести могли, должно шквadroну фронтом впереди марширующему вперед несколько податься, а прочим остановиться в такой дистанции одному от другого, чтоб по командном слове «во фронт» тотчас вперед выбраться могли. Для же лучшего скрытия сил и некоторые штандарты опустить

вниз можно, дабы те неприятелю не все видны были, а когда корпус или полк во фронт сделает, то паки оные поднять. В такой диспозиции марширует корпус или полк весьма тихо, пока командир дистанцию усмотрит, что неприятеля атаковать можно, и тогда командует:

*8. Весь корпус (или весь полк) во фронт. 9. Ступай.*

68. Тогда шкwadроны правого крыла принимают направо, а с левого принимают налево, пока линия вся свою надлежащую дистанцию возьмет. Средине же должно весьма тихо идти, дабы заезжающие крыла не принуждены были очень скакать и до начатия атаки лошадей изнурить. Как скоро линия построена будет, командует шеф:

*10. С места ступай.*

69. Тогда большою рысью с места тронутся и выедут вперед на некоторую дистанцию, по положению места, потом командуются:

*11. Стой, равняйся.*

70. Тогда, как и прежде всех атак, должны люди, ежели вытеснились, в ряды и шеренги въезжать и изготавиться.

*12. Ступай ступай.*

71. Тогда действительная атака чинится. А об оном скрытном марше показано в приложенном чертеже под фигуру VII.

72. В равномерных случаях, как выше показано, ежели переправа не так широка, чтоб два взвода вместе пройти могли, то и по-полувзводно таким же порядком из средины колонны построая, чрез дефиле маршировать, и движение чинить как выше сего целыми взводами показано.

73. Ежели же случится близко одной переправы и другая, то можно полк разделяя, оный марш разом с правого и с левого крыл чинить целыми, а по тесноте места и половинными взводами, токмо чтоб тотчас, как перейдут переправу, те половины соединились к своему взводу.

#### Марш скрытый с правого крыла

74. Когда приказано будет с правого крыла чрез дефиле маршировать, командир командует:

*1. Будет скрытый марш. 2. По-взводно ступай.*

Тогда едут чрез переправу взвод за взводом, и те взводы, которые перешли, так близко, как возможно, наезжают, то командуются:

*3. Изготавься к разводу.*

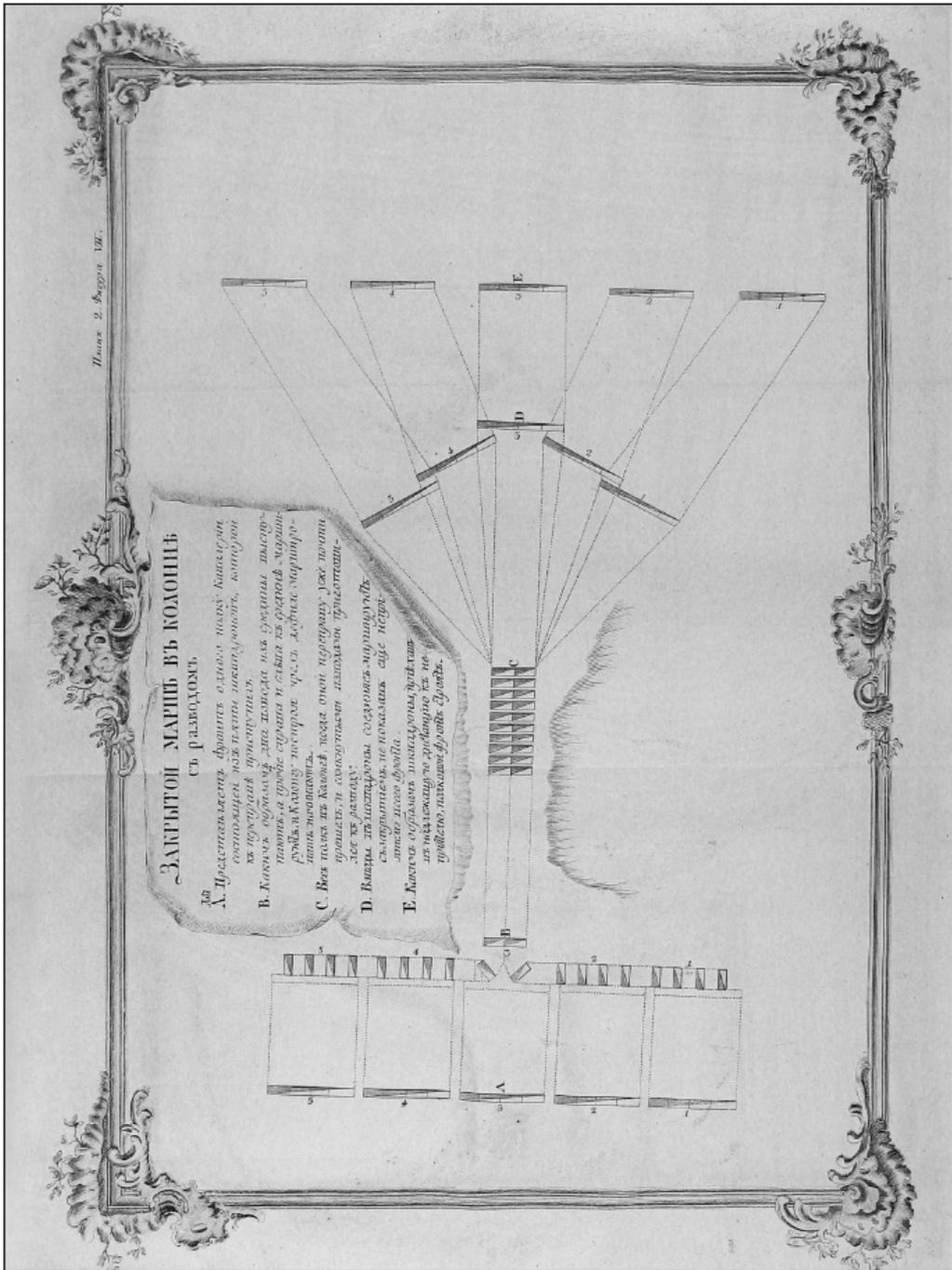
75. Тогда половинные шкwadроны строятся, или два взвода соединяются, и когда корпус или полк почти уже весь чрез оную переправу перебрался, и те половинные шкwadроны, так близко один за другим как возможно, приступили, командует:

*4. Строй целые шкwadроны.*

76. Тогда все задние половины шкwadронов примыкают с левой стороны к передним половинам, и построят целые шкwadроны.

*5. Налево разводись.*

77. По чему все шкwadроны налево принимают таким образом, чтоб линия косая сделалася, и четвертая часть от правого до левого крыла каждого шкwadрона в закрытии за шкwadроном перед ним в правой руке едущим была. Ежели же более четвертой части в закрытии быть надобно, то правому крылу каждого



Экзерциция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.

План 2 Фигура VII. Закрытый марш в колонне с разводом кирасирского и конного гренадерского полка

шквадрона меньше выступать из-за шквадрона перед ним марширующего. В такой диспозиции маршируют вперед, пока к неприятелю приближатся расстоянием от двух- до трехсот сажен. Потом повелевает командир:

*6. Во фронт. 7. С места ступай ступай.*

И атакует неприятеля во всю скачь.

Марш скрытый с левого крыла.

78. Оный марш с левого крыла вышеписанным же порядком чинится, в чём только та разность, что с левого крыла марш через переправу начинается, и шквადроны направо принимают.

Драгунского полку марш скрытый в колонне из середины

79. Когда полк драгунский к переправе приступит, то должно оному примечать, чтоб самая середина полку, то есть третьего шквадрона левое, а четвертого правое крыло, против самой переправы стали, и по командном слове «из середины полку по два взвода ступай вперед», те два взвода против переправы стоящие выступят, за ними таким же образом, как в кирасирском марше, взводы с правого и с левого крыла, соединясь, переходят. Потом командуется:

*Изготовься к разводу*

80. Тогда те взводы так близко, как возможно, задние к передним подъезжают. Командуется:

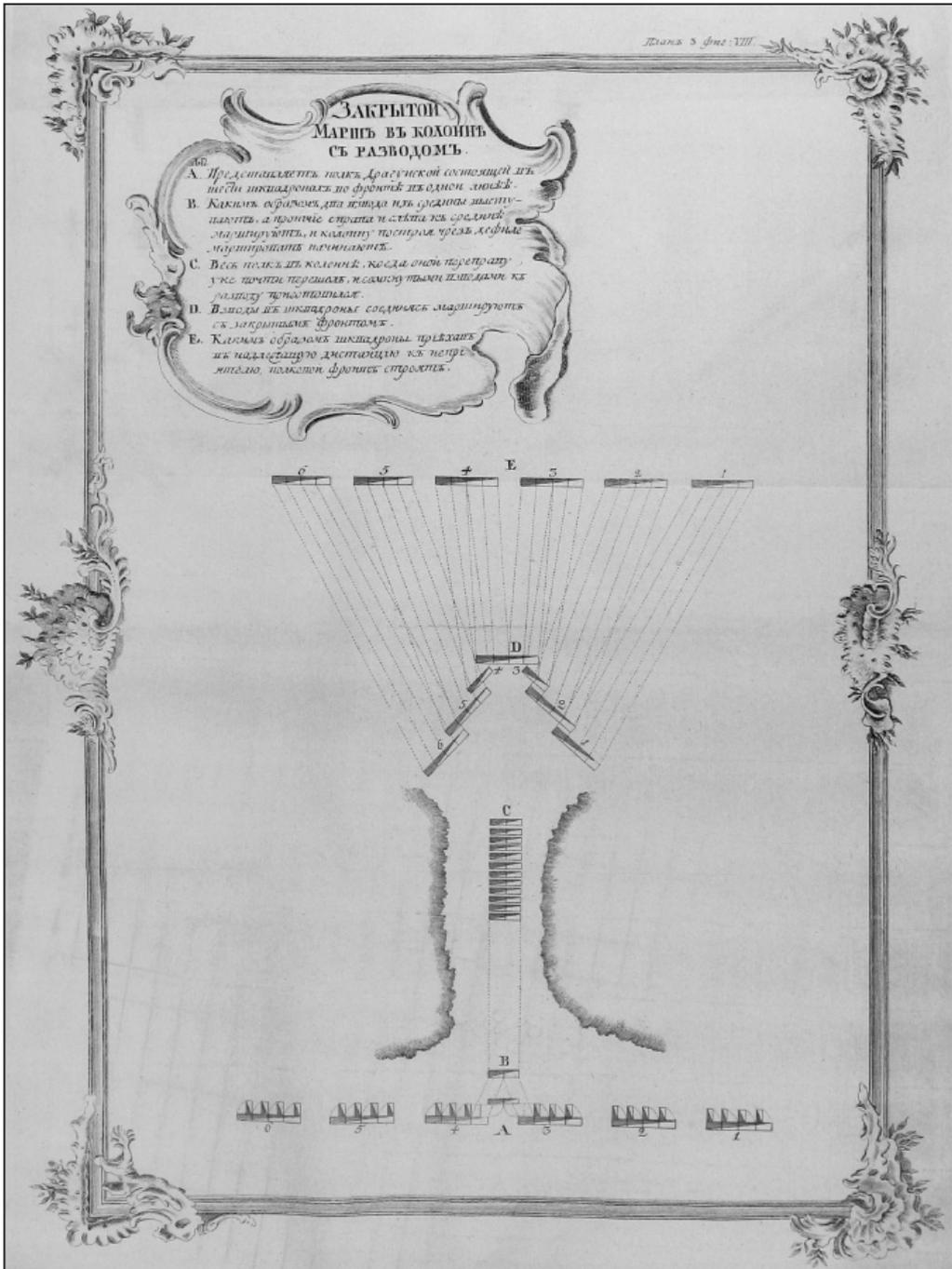
*Строй шквადроны.*

81. Тогда взводы задние от первых шквадронов отделяются, а именно от третьего направо, от четвертого налево, и примыкают к своим передним взводам, и тако передний шквадрон сочиняется из половинных третьего и четвертого шквадронов, а другие половины оных шквадронов, утая по одному взводу или больше за передними своими половинами, маршируют. Прочие же шквадроны поступают как во описании о кирасирском скрытом марше показано, и в чертеже под фигурю VIII изображено. **Токмо при том смотреть, чтоб знамена третьего и четвертого шквадронов не при передних половинах, из которых перво марширующий целым фронтом шквадрон сочиняется, но при тех, кои за ними маршируют, остались посредине.** И понеже для лучшего скрытия силы несколько знамен вниз опустить надлежит, того для оные опускать от третьего и шестого шквадронов.

## ГЛАВА ВОСЬМАЯ

О оборонительном марше в разных диспозициях,  
по движениям неприятельским производящемся

82. Сие движение только производится на ровном и просторном месте, где полк шквадронами в целом фронте марш свой продолжать может. И ежели во время такого марша от наезжающих партий гусар или другой какой легкой конницею обеспокоивания, нападения и помешательства в марше чинятся, а полк не останавливаясь марш свой продолжать должен, и за нужду не признается против такого в разных партиях рассеянного и наезжающего неприятеля сомкнутый регулярный фронт употреблять, но высказывание по-шереножно или по рядам за



Экзерция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.  
 План 3 Фигура VIII. Закрытый марш в колонне с разводом драгунского полка

достаточно признается, когда против одного выехав выстрелят, и не очень отдаляясь от своего фронта, врознь разъехавшегося неприятеля палашами доезжать могут и к своим шкwadронам возвращаться могут, а между тем другие уже до прибытия их к шкwadрону на их места выезжают, и таким порядком действуют, как о том ниже сего изображается.

83. Различности мест, где неприятель атаковать может, и разные диспозиции требуются, дабы при всяком случае неприятелю сильный отпор дать, а притом бы в своем маршу не остановиться, и для того о разных переменах марша и движений при сем чертеж прилагается под фигурую IX.

84. Литера А значит полк шестишкwadронный или detachment на шесть частей разделенный, каждый шкwadрон или часть в трех шеренгах и четырех взводах, почему и все движении полку состоящего в шести шкwadронах показываються.

85. Ежели полку надлежит маршировать, и оный довольное и ровное к тому место имеет, чтоб фронтом тот марш продолжать можно, в таком случае командуетя:

*1. Будет оборонительный марш. 2. Первый и шестой шкwadроны по-взводно направо.*

По сим командным словам первый и шестой шкwadроны по-взводно обороты направо делают, и закрывают фланги обеих линий.

*3. Третий и пятый ступай вперед, второй и четвертый шкwadроны стой. 4. Весь полк ступай вперед.*

Третий и пятый целыми фронтами вперед выезжают, а второй и четвертый чтоб столько назад от двух вперед выступивших шкwadронов остались, дабы ящики патронные, заводные и вьючные офицерские лошади между ими под прикрытием быть могли. Марширующие ж по-взводно первый и шестой шкwadроны в равной дистанции едут так, чтоб их первые взводы с третьею шеренгою третьего и пятого, а последние с первою шеренгою второго и четвертого шкwadронов в равной линии были, как под литерою В показано. И таким образом полк марш свой продолжает.

86. Когда неприятель малыми разделенными партиями наезды и нападения чинит, и не смея ворваться во фронт только стреляет, чрез что вред оказывається, понеже в целый фронт стреляючи редко выстрелы неприятельские минуют, или место столь тесное, что целыми фронтами шкwadронов маршировать невозможно, то командуетя:

*5. Весь полк по-взводно вперед ступай.*

Тогда и марширующие третий, пятый, второй и четвертый шкwadроны целыми фронтами по-взводно выезжают и всем полком марш свой продолжают, как под литерою С явствует.

87. Ежели весь полк по таковой диспозиции марширует, а неприятель сильнейшими партиями наезжает и беспокоивает, то командует командир каждого шкwadрона «шеренгами (или рядами) выезжай». То первым двум или и более рядам или первой шеренге от первого взвода каждого шкwadрона, выскакав на 20 или на 30 сажен против неприятеля и выстреля по оному, тотчас, положи пистолеты в ольстры, подхватя палаш и оным действуя, паки лошадей своих разом повернув, скакать назад так же скоро, как сперва выезжали, и примыкать позади к своим шкwadронам. Как же скоро оные выстрелили и лошадей своих оборачивают, то командовать шкwadронному командиру следующей шеренге или рядам по тому ж — «выезжай».

88. По чему и тем с такою же свирепостию наскакав, стрелять, и равномерным образом действуя палашами, возвращаться и становится при своих шкwadронах и взводах. И таким порядком надлежит на половине дороги с едущими назад встречаться и по вышеписанному поступать и всегда с следующими переменяться, а между тем всему полку без остановки маршировать. В случае ж нападения неприятельского в то ж время и на фланги, то одному или и более рядов из едущих на крылах шкwadронов вышереченным же порядком выскакивать и действовать.

Выезжание по рядам за способнее признается, нежели по-шереножно, ибо при том меньше помешательства быть может, причем и взводы в их порядке останутся, не теряя по целой шеренге. Когда же то сражение шеренгами чинится будет, штандартам или знаменам не выезжать, но оставаться при той шеренге, которая к сражению не выедет.

89. Как же скоро усмотрится, что неприятель собирается к сильной и порядочной атаке, то командовать:

*6. Весь полк стройся по-шкwadронно.*

Тогда всем шкwadронам целыми фронтами построиться и маршировать, как под литерою D показано.

90. А когда усмотрится, что неприятель к точному сражению строится, и в таком порядке атаку предпринять вознамерился, тогда командуетя:

*7. Задняя линия во фронт ступай.*

Тогда стоящие в задней линии шкwadроны в интервалы вступят, и тако полк построится в одну линию. И как полк в одну линию построится, то из каждого шкwadрона по два ряда рядовых командировать к прикрытию литавр при одном офицере, которые позадь фронта стоять имеют. А в марше оным литаврам всегда в середине шкwadронов ехать.

91. Ежели б атака с тылу быть имела, когда полк еще в двух линиях находится, то в задней линии командовать «по четыре направо в два оборота». Тогда остановясь и сделав всею второю линиею фронт к неприятелю, по тому ж — по рядам из оной второй линии выскакивать и действие производить, как выше сего показано.

92. Когда неприятель большою и сильною партиєю вознамерился на правое крыло нападение учинить и тот фланг атаковать, а одного шкwadрона недостаточно будет оному довольное супротивление учинить, командуетя:

*8. Все шкwadроны направо.*

Тогда все шкwadроны направо повороты делают.

*9. Пятый, шестой и четвертый шкwadроны стой, прочие ступай вперед.*

По чему первый шкwadрон по обороте направо немного вперед выезжает, третий во всю скачь ко оному с левой стороны, а второй во всю же скачь с правой заезжает, пока с первым шкwadроном в одну линию поравняются. И как оные сажены с пятнадцать вперед от стоящих выступят, командуетя:

*10. Весь полк ступай.*

И тако пятый, шестой и четвертый шкwadроны вторую линию построая, как под литерою E показано, за теми следуют. Однако при сем примечать, чтоб между шкwadронами столь великие интервалы оставлены были, сколько в надобном случае задние шкwadроны, когда оным въехать приказано будет, занять могут.

93. Буде же неприятель на одно только левое крыло нападет, то командуетя:

*Все шкwadроны налево; третий, первый и второй стой, прочие ступай вперед; весь полк ступай.*

Тогда тож самое движение в левую сторону делается, и уже во второй линии стоящие шкwadроны, яко то пятый, шестой и четвертый первую, а третий, первый и второй вторую линии строят, как под литерою F явствует.

94. Когда полк с настоящего пути в правую или левую сторону против неприятеля заехал и стоит в двух линиях, а неприятель так силен, что с фронта и сзади атаковать вознамерится, то командовать:

*11. Весь полк стой. 12. Задняя линия по четыре направо в два оборота.*

И таким образом, будучи уже не на своем прямом пути, прежде чрез высылание несколько рядов, по усмотрению своему, или целою линиею, отбивать неприятеля.

95. Ежели неприятель свою силу разделя и на оба фланги ударит, а время не допускает каре строить, тогда командуется:

*13. С обеих линий фланги закрывай. 14. Направо и налево заезжай.*

Тогда шкwadроны в обеих линиях по крылам стоящие, по одному взводу отделяют, и тако с каждого крыла по два взвода, соединясь вместе, к закрытию флангов служат. Офицеры при тех взводах командуют: с правого крыла — «взвод, по четыре в два оборота», тогда заезжать с передней линии налево, с задней линии направо, и соединиться вместе; с левого же крыла командуется тож «по четыре направо в два оборота», потом с первой линии направо, а со второй линии налево. И тако фланги закрыты, как под литерою H видно. А у тех шкwadронов, от которых для закрытия флангов по взводу отбудет, штандартам переехать к середине тех фронтов, которые действительно есть; когда же взводы паки ко оным примкнули, то и штандартам по-прежнему к своему месту переезжать.

96. По отдалении же неприятеля, ежели в той же диспозиции в марш вступить за благо усмотрится, то в которую сторону маршировать надобность востребуется, в той стороне прикажет полковой командир «марш» затрубить, по чему в ту сторону фасам и обороты свои делать. Офицеры при тех шкwadронах или командах, приняв командные слова от штаб-офицера фас командующего, своим шкwadронам или командам надлежащий оборот чинить громко, дабы все слышали, приказывают.

97. Когда же нужда закрытия флангов не требует, то командуется:

*15. Взводы, во фронт по-прежнему.*

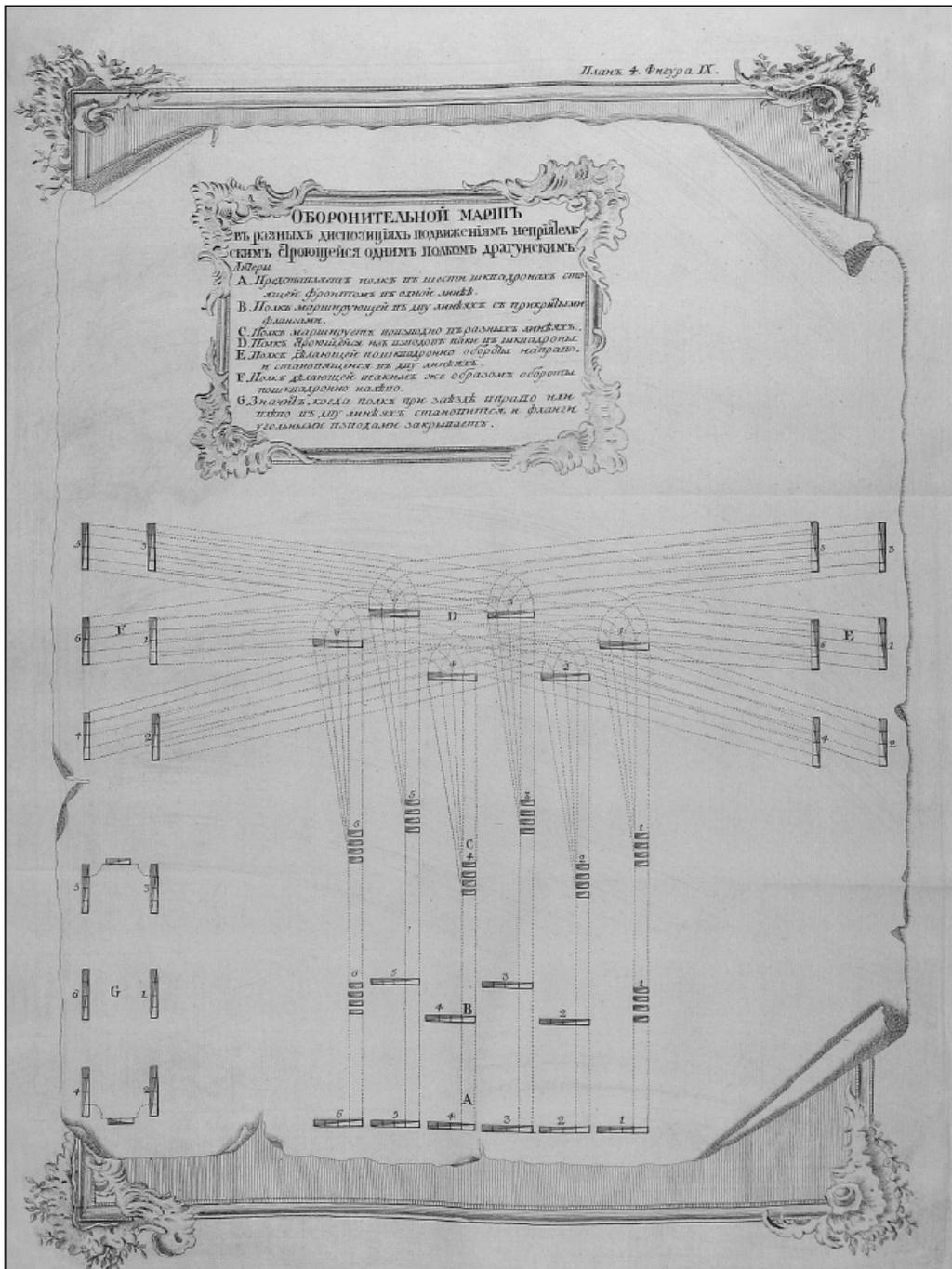
И тогда от первой линии примыкают вперед к своим шкwadронам, а от задней линии, остановясь, как сравниваются с ними шкwadроны, тож чинят.

*16. Весь полк во фронт.*

98. Сие командуется по окончании оборонительного марша, и тогда полк по-прежнему в одну линию вступает, а команда остается при литаврах.

При всех вышепомянутых движениях должно интервалы так велики оставлять, чтоб в потребном случае шкwadроны от второй линии во оные вместились и одну линию сделать могли, имея еще сверх того обыкновенные свои интервалы.

99. Вышеписанные движения в оборонительном марше по предписанию и чертежу делаются шестью шкwadронами, которое число в полках драгунских состоит. В кирасирских же и гранодерских конных, кои токмо из пяти шкwadронов состоят, некоторая отмена быть должна. А понеже генеральная регула в службе, чтоб каждый офицер, какого бы он звания и чину ни был, между важнейшими своими наблюдениями почитать должен и то, чтоб знать подчиненных своих качества, кто в чём один перед другим особливым преимуществом с натуры награжден, и потому оных, кто к чему способен, паче в войне употребить может, следовательно, и в ротях офицеры о качествах унтер-офицеров, капра-



Экзерциция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.  
 План 4 Фигура IX. Оборонительный марш драгунского полка

лов и рядовых довольное знание иметь могут. Чего для в случающихся не целым фронтом, но малыми партиями производимых сражениях, должны в таком оборонительном марше самых храбрейших, отважнейших, к тому ж лошадей крепких и поворотливых имеющих людей, выбрав от каждого шквадрона по четыре ряда, с равным же им унтер-офицером и капралом отделить, кои вместо резервов служить, и на все стороны, где наижесточайшие нападения случатся, обороты свои чинить, и неприятеля от фронтов марширующих шквадронов, выезжая, отбивать могут. Того для в кирасирских и гранодерских полках, при диспозиции оборонительного марша, от каждого шквадрона вышеписанное число командировать, определя ко оным двух обер-офицеров, или охочих, или как командир полковой заблагорассудит, разделя оные резервы на две части. А каким образом в тех полках марш чинить и в которых местах оным резервам находиться, в чертеже под фигурую X показано. Какие же отмены командным словам и прочему, о том ниже сего изъяснено.

Изъяснение командных слов и прочих обращений оборонительного марша полком кирасирским или гранодерским, в которых состоит пять шквадронов

*1. Будет оборонительный марш. 2. Резервы, выезжай и по местам. 3. Первый и пятый шквадроны по-взводно направо. 4. Второй и четвертый шквадроны ступай вперед, третий и резервы стой. 5. Весь полк ступай вперед.*

100. По сим командным словам первый и пятый шквадроны по-взводно выезжают. Второй и четвертый вперед целыми фронтами, третий шквадроны и резерв по флангам у оногo в равной линии справа и слева назади остаются, а литавры в середине, и маршируют, как под литерою В показано и выше сего обстоятельно описано.

*6. Весь полк по-взводно вперед ступай.*

101. Тогда и второй, четвертый, також и третий шквадроны по-взводно выезжают, и маршируют, как под литерою С явствует.

*7. Весь полк стройся по-шквадронно.*

102. Тогда шквадроны построятся и маршируют, как под литерою D показывает. Резервы ж, как при первом выступлении, следуют в двух частях.

*8. Все шквадроны и резерв направо.*

103. Тогда весь полк по-шквадронно оборот направо делает.

*9. Четвертый, пятый шквадроны и резерв стой, прочие ступай вперед.*

По чему второй, первый и третий шквадроны, выехав вперед, первую линию построят, и как оные 15 сажень вперед от стоящих выедут, командовать:

*10. Весь полк ступай.*

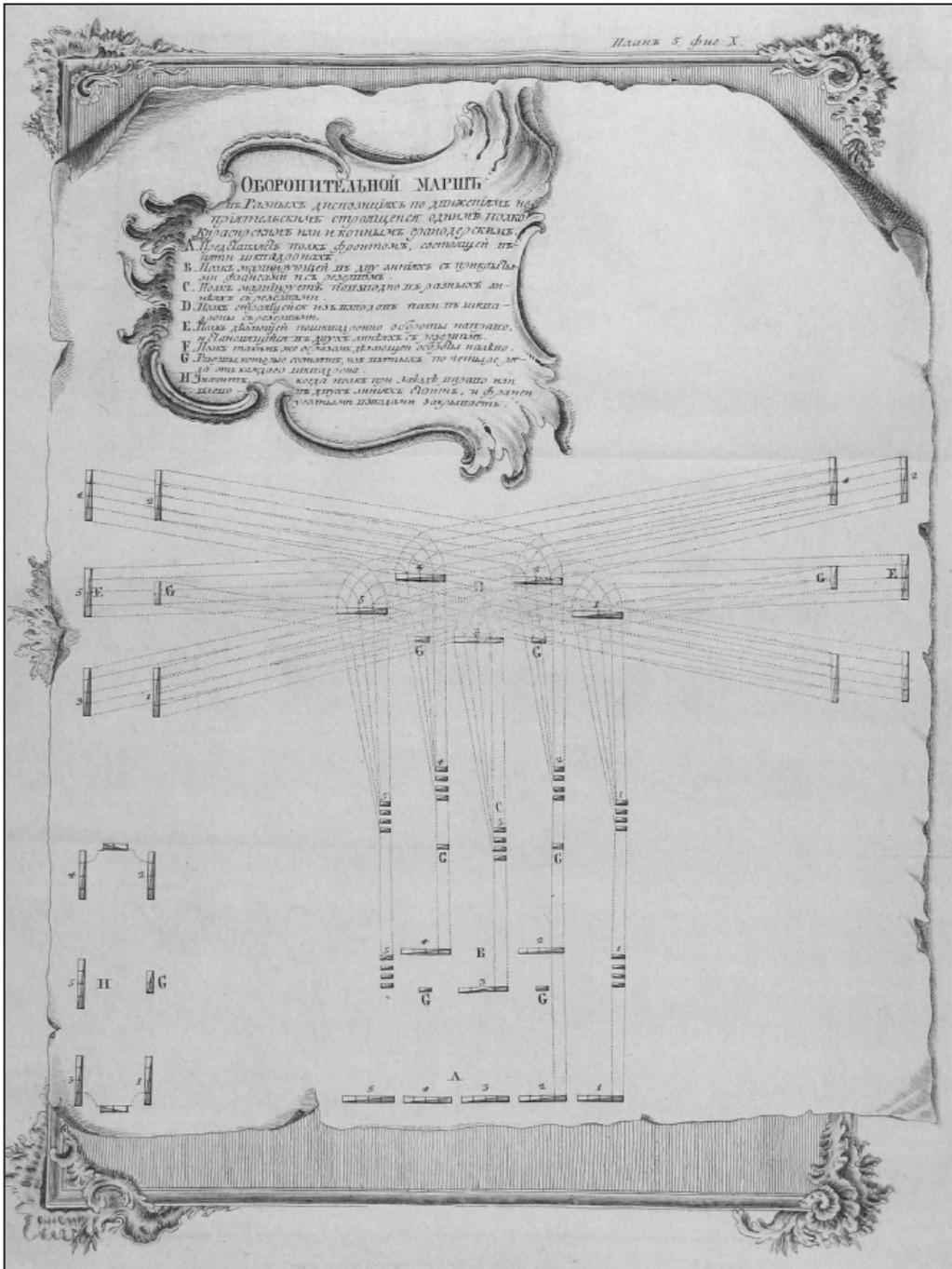
Тогда четвертый, пятый шквадроны и посредине между оным соединясь вместе резерв, вторую линию построя, как под литерою Е показано, за теми ж следуют.

*Все шквадроны и резерв налево.*

104. Тогда весь полк по-шквадронно налево оборачивается.

*Первый, второй шквадроны и резерв стой, прочие ступай вперед, весь полк ступай.*

По чему третий, пятый и четвертый шквадроны первую, первый, второй и между оными резерв вторую линии строят, как под литерою F изображено, и следуют в таком же расстоянии линия от линии, как выше в заезжании направо показано.



Экзерциция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.

План 5 Фигура X. Оборонительный марш кирасирского  
 и конного гренадерского полка

11. *Весь полк стой. 12. Задняя линия, по четыре направо в два оборота.*

О сем в девяносто четвертом пункте обстоятельно описано.

13. *С обеих линий фланги закрывай. 14. Направо и налево заезжай.*

По сему угловые взводы вместе соединясь, как в 95 пункте показано и под литерою Н изображено.

15. *Взводы, во фронт по-прежнему. 16. Весь полк во фронт.*

Об оном в 97 пункте обстоятельно описано.

Сие командуется по окончании оборонительного марша. Тогда полк в одну линию построится по-прежнему.

105. Литавры же в сем марше всегда в середине между шквadroнов находятся, и ежели полк принужден будет в одну линию вступить, тогда резерв к закрытию оных служит.

Должность не токмо генерала, но и каждого офицера есть, чтоб он с начала кампании неприятельские поступки и манеры его воевания примечал, и между прочими ревностными и радательными рассуждениями усматривал, какие он атаки делает, с устремлением ли или с урывкою, потому, ежели только для препятствия марша малыми партиями подъезжаячи беспокоивает, то не токмо против легкого неприятеля, но и регулярного, который не силен, останавливаться не надлежит, а поступать как во описании оборонительного марша показано.

106. Ежели неприятель нерегулярен и неустремителен, а с тем всем так силен, что весьма многим числом окружил, в таком случае, хотя в кавалерии каре и не употребляются, однакож по состоянию соседей, яко то татар и прочих таких народов, дальних степями переходов, где кавалерия одна марширует, и каре не без пользы в последней минувшей Турецкой войне употребляем был, а паче при конвоях и фуражированиях.

О сочинении каре

107. Когда полк кавалерии, в марше находящийся, принужден каре строить, то полковник командует:

*Будет каре.*

По чему, ежели в взводах или по четыре маршируют, как наискорее в шквadroны заезжают, и первый шквadroн остановится на месте, а следующие четыре шквadroна в такой дистанции один к другому подъезжают, сколько один шквadroн с его интервалами места иметь должен, как в приложенном чертеже под фигуροю XI литеры А значит.

108. А когда полк на месте во фронте стоит, то для сочинения каре командуетя:

1. *По-шквadroнно направо ступай.*

По сей команде первому шквadroну маршировать вперед, а прочим, сделав оборот направо, следовать за оным, как описано о марше по-шквadroнно.

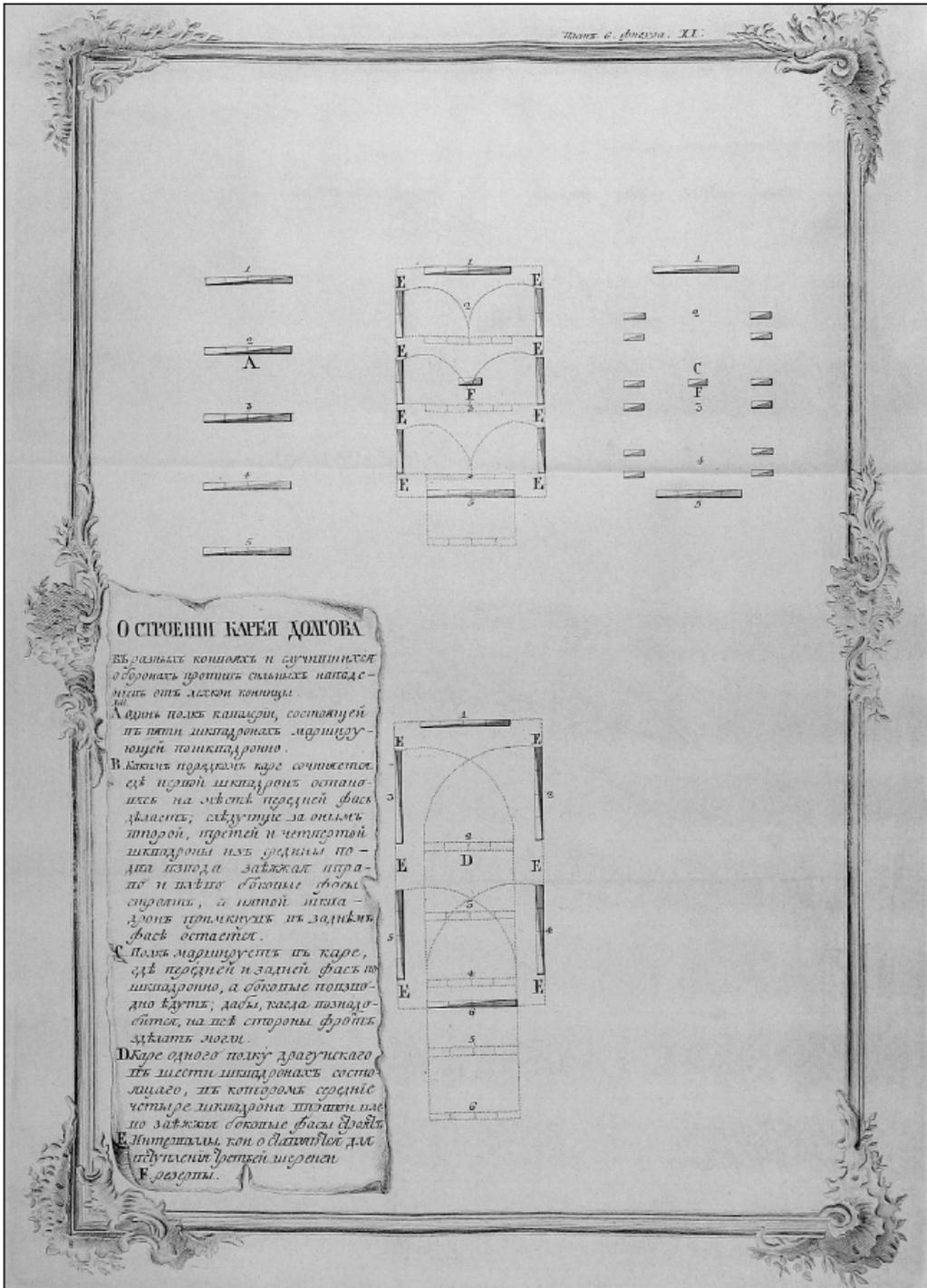
2. *Будет каре.*

109. Сие командование надлежит производить с тем примечанием, чтобы все шквadroны уже в действительном марше с прежнего места были и довольное место к сочинению каре имели. А по оной команде всем шквadroнам остановиться так, как шли, шквadroн за шквadroном.

3. *Из трех в две шеренги. 4. Передний шквadroн стой.*

110. Во всех шквadroнах построиться в две шеренги, как предписано в 44 пункте.

5. *Второй, третий и четвертый шквadroны с половины направо и налево.*



Экзерциция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.

План 6 Фигура XI. Построение долгого каре

111. По сей команде изготавиться во объявленных шквадронах, чтоб заехать в боковые фасы, первым от шквадронов половинам в правую, а вторым половинам в левую стороны.

*б. Ступай в каре.*

112. По вышеписанному второму, третьему и четвертому шквадронам, разделясь каждому на две части, заехать в боковые фасы и сомкнуть каре, как под литерою В показано, и чтобы больших интервалов не было, чего ради наблюдать, чтоб при заездах в боковые фасы примыкали к стоящему впереди шквадрону, а заднему шквадрону примыкать к боковым фасам. Офицерам тех шквадронов, которые боковые фасы сочиняют, и кои стояли у оных на флангах, при сочинении каре старшим от каждой половины шквадрона становиться по середине своих половин, перед фронтом половиною лошади, а младшим быть по флангам у шеренг. Шквадронным командирам стоять внутри каре, по середине каждого фасу, а полковому командиру быть внутри же каре посредине, и наблюдать всего в нем подлежащего исправления, повелевая в потребном случае высылать из фасов людей по несколько рядов для отогнания неприятеля, как в 87 пункте о выезде оных изъяснено, когда резервов не довольно ко оному употреблению признает, которые в середине каре стоят. А резервам в таком случае, разделясь пополам, выезжать из каре в углы, одной половине у переднего, а другой половине у заднего фасов, чего ради при смыкании каре в углах оставлять такие малые только интервалы, чтобы оные резервные части проезжать в них могли. Когда же из фасов пошлются люди в прибавок к резервам, то оных посылать от всех фасов, из каждого флангу по шести человек, а оных людей для отогнания неприятеля высылать из каре тогда, когда каре марширует. Когда же затрубится «тревога», то оным въезжать на прежние свои места.

113. В каре наблюдать то, что когда «тревогу» затрубят, то бы все фасы по команде шквадронных командиров делали фронт в поле, а когда в одной которой стороне будет трубиться «марш», то чтобы все фасы в ту сторону фронтом и оборачивались. К таковым оборотам фасов командировать «по два человека направо в два оборота».

Сии обороты можно и по шеренгам сделать, ежели в случае незапного нападения расчет по два из каждой шеренги не чинен, однакож при том наблюдать, чтоб заднего человека лошади голова перед ним едущего у крестца лошадиного сбоку была.

114. Ежели каре имеет быть строен с интервалами, то в таком случае после командования «будет каре» не надлежит уже командовать «из трех в две шеренги», но должно командовать после той команды последующие выше положенные слова: «2, 3 и 4 шквадроны с половины направо и налево, ступай в каре». И когда при сочинении каре не было командовано «из трех в две шеренги», то уже сочинять каре, оставляя во всех четырех углах обыкновенные интервалы, и обороты в фасах производить обыкновенным расчетом по четыре человека.

О разводе каре

*1. Разводи каре.*

115. По сей команде надлежит три фаса, передний и боковые, оборотить по команде шквадронных командиров фронтом в поле, а задний внутрь каре: «по четыре (или по два) человека в два оборота».

*2. Стройся в шкwadроны. 3. Ступай.*

116. По сей команде каждому старшему офицеру, обретающемуся в боковых фасах при отделенной части шкwadрона, надлежит командовать в правом фасе «налево», а в левом фасе «направо в два оборота ступай», и потом, когда все шкwadронные части лицами одна против другой заедут, то командовать офицерам бывшим в правом фасе частям своим «направо», а бывшим в левом фасе «налево ступай», и таковым образом те шкwadроны, которые разделялись в боковые фасы, соединить по-прежнему, и как оным, так и заднему шкwadрону, последовать в марше за передним шкwadроном, в надлежащей дистанции.

117. Вышеписанное всё учреждение полагается о полку, состоящем из пяти шкwadронов, а яко драгунские полки состоят из шести, то при сочинении из оных объявленного каре, передний фас имеет сочинять гранодерский, то есть первый шкwadрон, а в боковые фасы разделяются второй, третий, четвертый и пятый шкwadроны, а шестой — задний фас, который так, как и передний, целым фронтом марширует. Прочее же всё командовать и производить по вышеписанному же.

118. При всех вышеписанных и ниже следующих выезжаниях, гранодеры могут, по усмотрению командиров, отскакав подале от своего фронта, с добрым успехом и гранаты метать.

Все же вышеписанные движения чинить с великою поспешностию.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ  
О ретирадах или отступных боях

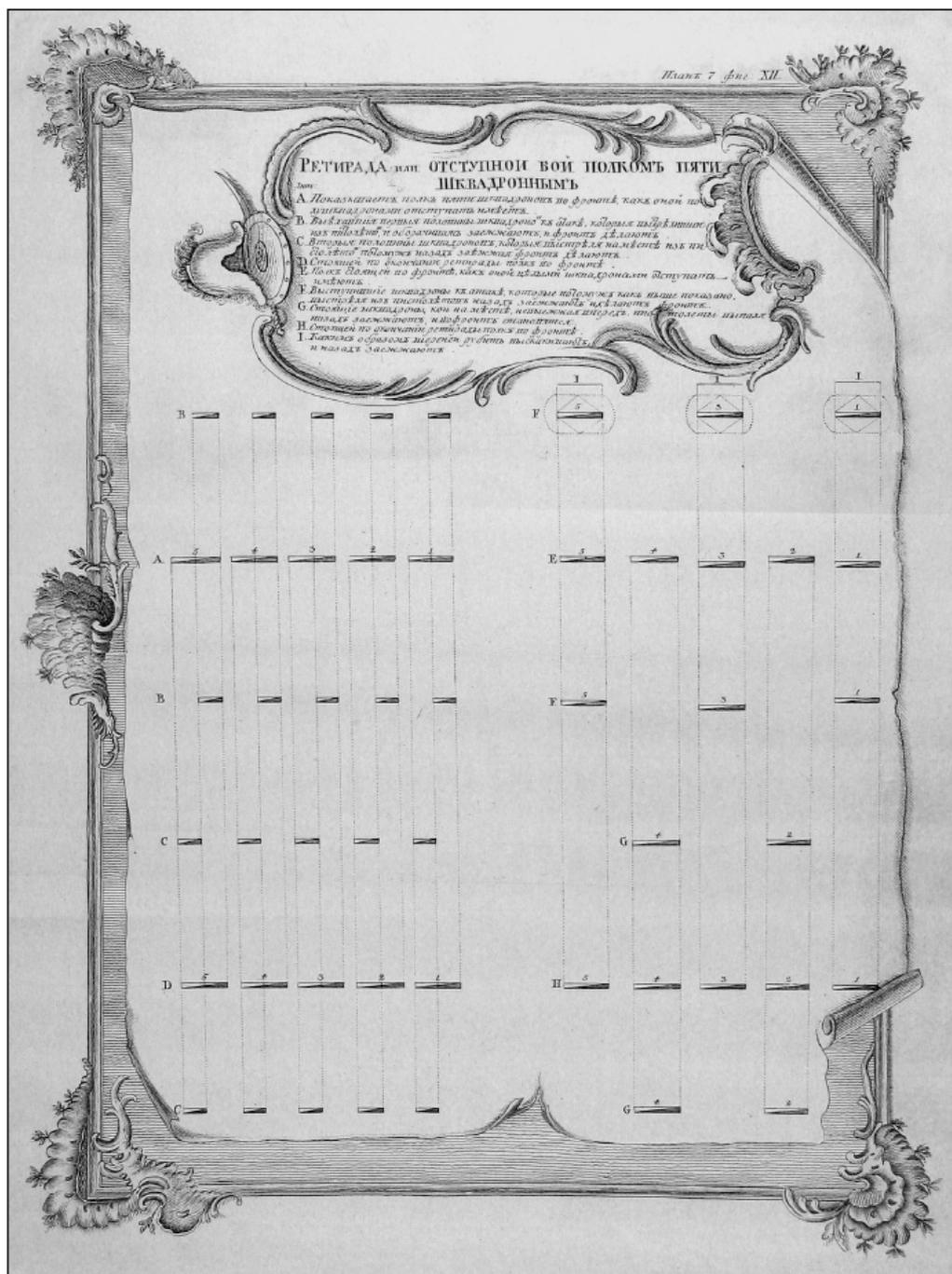
О ретираде кирасирского или гранодерского конного полку

*1. Ретирада будет половина шкwadронами. 2. С большим отступом. 3. Первые половины шкwadронов ступай вперед.*

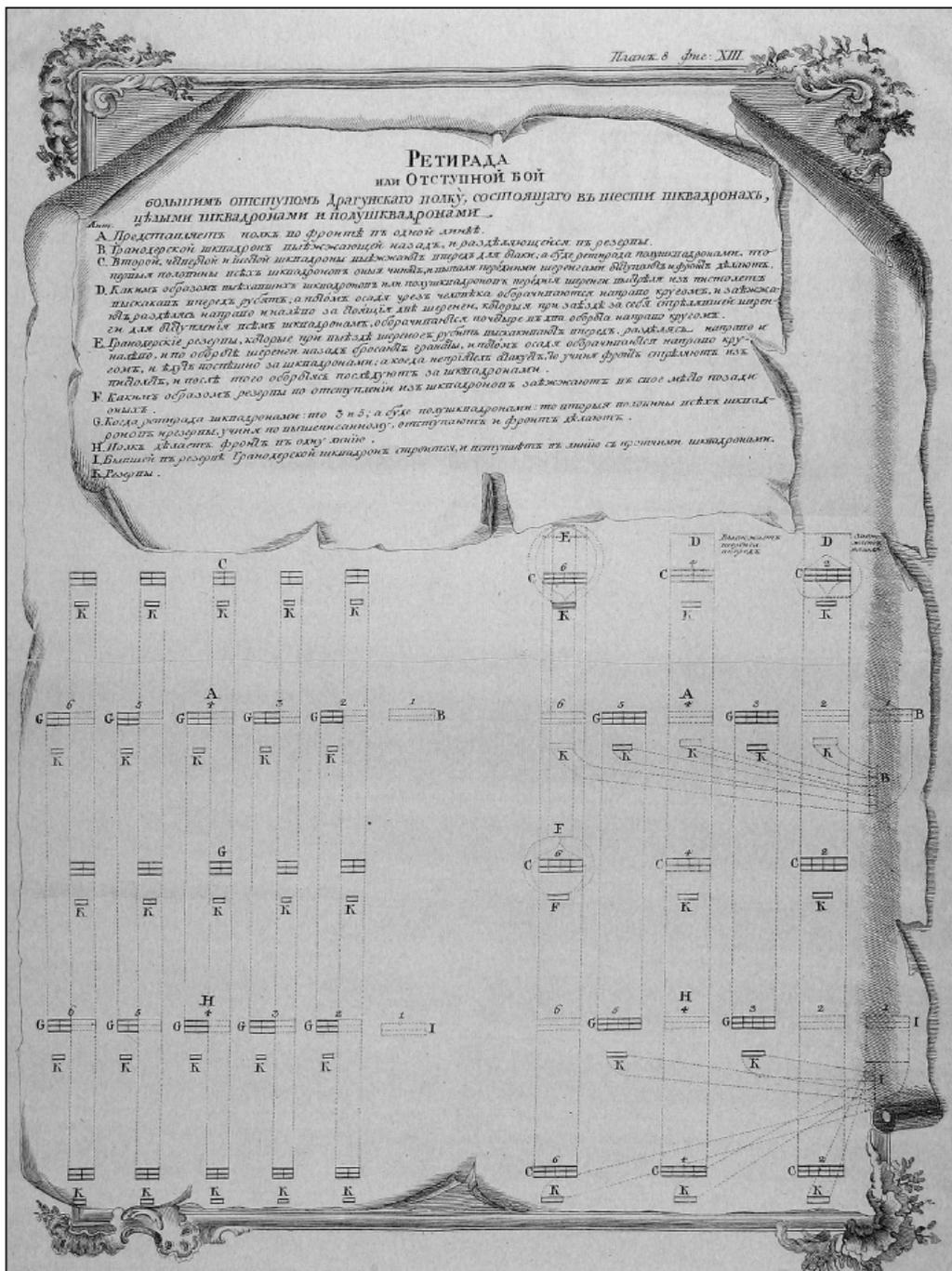
119. Тогда от каждого шкwadрона с правого крыла ротам выступить вперед сажен до десяти, как в приложенном под фигуною XII чертеже литера В показывает.

*4. Стой. 5. По шеренгам зачинай.*

120. Офицер, или, в недостатке оных, унтер-офицер, определенный к первой шеренге, командует «шеренга, вынимай пистолет, взводи курки, прикладывайся, пали», то потом выедут вперед несколько шагов, подхватя палаш, замахи к рублению сделают, оборотятся без команды, осадя чрез человека круто направо кругом, и не доехав до стоящих своих шеренг, сделают направо и налево, и миновав оных, соединятся и едут назад. А командир той половины, по миновании оной шеренги, тотчас командует «по четыре направо в два оборота», и отъехав взад сажен до двадцати, командует «вся рота во фронт по-прежнему», и тогда две шеренги, которые впереди, сделают без слова по четыре налево в два оборота, а та, которая назади, осадя чрез человека, сделает налево кругом. Второй шеренге по вышеписанному поступать, а за оными и третьей тож чинить. Когда же бы случилось, что неприятель в то время, как они, оборот сделав, назад маршируют, набег свои учинил, то и не доходя до назначенного места тотчас фронт сделать, и та шеренга, которая стала первою, уже в готовности к отпору. По сему ж поступать и другим половинам шкwadронов и шеренгам во оных, токмо вперед всеми тремя шеренгами не выступать, но выпалая на месте первым токмо шеренгам, по вышеписанному ж несколько шагов выступя, палашами действовать.



Экзерциция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.  
План 7 Фигура XII. Ретирада кирасирского и конного гренадерского полка



Экзерциция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.  
План 8 Фигура XIII. Ретирада драгунского полка

Где гранодеры при таких обстоятельствах случатся, то по выстреле пистолетов на месте, выехав вперед от своего фронта, сколько без опасности их от неприятеля и чтоб стоящему за оными фронту вреда не приключить, и гранаты метать могут. При метании же гранат оным палаши в ножны положить.

121. Ежели же командиру рассудится, что оную ретираду с упорчивостию производить, то командуется:

*1. Ретирада будет половинными шкwadронами. 2. С малым отступом. 3. Первые половины шкwadронов ступай вперед. 4. Стой. 5. По шеренгам зачинай.*

По сим командам первые половины шкwadронов вперед выступят, и, как выше показано, пальбу производят, токмо по выстреле первой шеренги задние две не оборачиваются, но как скоро она выпалила и выехала вперед, замахи палашом сделает, осадя круто направо кругом оборотится, разделясь направо и налево едет малою рысью назад шагов до десяти, и паки сделает осадя чрез человека налево кругом. Между тем вторая, а потом и третья шеренги по вышеписанному поступают, однакоже не отступя десяти шагов, но близко, как обыкновенно, становятся шеренга за шеренгою.

122. Буде же обстоятельства требуют, что принуждены чрез наступающую неприятельскую силу, дабы скорее до такого места, где от окружения безопасность быть может, или до марширующей позади армии или сильной команды своего войска дойти, и половинными шкwadронами вышеписанным образом поступать медлительно покажется, то и целыми шкwadронами ту ретираду производить, а именно первый, третий и пятый шкwadрон показанною шереножною пальбою и отступлением начинают, потом второй и четвертый, к чему командуется:

*1. Ретирада будет целыми шкwadронами. 2. С большим отступом. 3. Первый, третий и пятый шкwadроны ступай вперед. 4. Стой. 5. По шеренгам зачинай.*

О ретираде драгунского полку

123. Когда полк в одной линии во фронте, командуется:

*1. Ретирада будет. 2. Гранодерский шкwadрон, ступай в резерв.*

Тогда оный шкwadрон сделает по четыре направо в два оборота, едет за фронтом, и отступя сажен до двадцати, паки фронт по-прежнему сделает. Тогда шкwadронный командир разделяет оный на пять частей, ежели полный комплект, то во второй, четвертый и шестой шкwadроны по 28 человек определяется, в третий и пятый по 27; обер- и унтер-офицеров и капралов распределяет по оным командам, которые резервами при оной ретираде быть должны. Ротмистр старший командует две части с правого крыла, ротмистр младший две части с левого крыла, старший поручик — пятую часть, стоящую за четвертым шкwadроном. Оным резервам стоять за шкwadронами расстоянием в пяти сажнях в двух шеренгах, и когда при начинании ретирады первые половины шкwadронов вперед выступают, то половина каждого резерва с правого марширует в вышеписанном расстоянии за оною. Когда первая шеренга той половины пистолеты выстрелит и вперед подается для рубления палашами, то тотчас оные 14 человек, то есть первой шеренги 7, второй тож число, скоро разделясь направо и налево, выедут вперед с изготовленными без слова гранатами, как скоро возможно, и дожидаются перед фронтом, пока своей половины шкwadрона шеренга по замахах палашами возвратиться, и потом зажигают и бросают оные. А после оборотятся, осадя круто направо кру-

гом, и едут за своею половиною шквадрона, и приехавши до того места, где она стояла, паки фронт сделают, выстрелят пистолеты, обороты сделают назад, и скорою рысью за своим половинным шквadroном едут, и доехавши до оногo, разделяются направо и налево, минуют его, и по-прежнему заехавши назад в показанную выше дистанцию, паки фронт же сделают. По тому и прочие половины поступают, как под фигурую XIII литера F значит. Ежели же оный гранодерский шквadroн не в комплекте, то по равному числу в каждый шквadroн и к каждой половине шквadroна определяется. При старшем ротмистре остается трубач и барабанщик и, по усмотрению, унтер-офицер или капрал; при младшем ротмистре трубач, при поручике барабанщик, також по одному капралу или унтер-офицеру, а прочих того шквadroна офицеров распределяет оный ротмистр по своему изволению.

124. Буде же оная ретирада целыми шквadroнами произведена быть имеет, то те гранодерские резервы, по выстреле первой шеренги, в больших отступах разделяются всею тою командою направо и налево, выехав довольное расстояние перед фронт гранаты мечут, и в прочем во всём как выше показано поступают. Ежели же в малом отступе, то дожидаются повеления шквadroнного командира.

125. При всех ретирадах должно иметь при литаврах прикрытие им назначенное. Во время же ретирады на походе по-взводно едучи, должно оным тотчас за полком ехать. Штандартам же, когда третий взвод первую шеренгою начнет пальбу производить, по тому ж — следовать за первыми двумя взводами, а унтер-офицеру, на правом крыле стоящему, безотлучно при оном быть должно.

126. Наикрепчайше подтвердить и приучать рядовых, чтоб не токмо при рублении палашами, но и стреляя из пистолетов, ставши в стременах, нагнувшись наперед и протянув руку, глядя по стволу пистолетному, из оных палили, понеже не токмо выстрел вернее быть может, но и никакого вреда от той пальбы лошади не будет, ибо усмотрено, что люди по небрежности опалают глаза или уши лошадиные, отчего оные больше пальбы боятся.

127. Когда неприятель так сильно наступит, что принуждено будет фронт в одну линию построить для учинения оному отпору, то бить и трубить «тревогу», и ежели ретирада была целыми шквadroнами, то тем шквadroнам, которые во второй линии позади будут, приступить с поспешением во весь скок вперед, к первой линии, и построить фронт. А буде ретирада была полшквadroнами, то и оным по вышеписанному же из второй линии скакать и к половинам своих шквadroнов соединиться. И в драгунском полку поступать по вышеписанному же, только как в том гранодерский шквadroн разделяется в резервы, то сколь скоро «тревогу» бить и трубить станут, то скакать всем резервам за фронт первой линии на правое крыло, и соединясь тут, с поспешением ехать в свое место, как на плане под фигурую XIII литера I показывает.

128. Понеже движений весьма немало, и оные все по необходимости с жестокою ездою производимы быть должны, ибо иначе не могут быть действительны, ниже полезны. Ежели ж бы оные все в одной экзерциции одно за другим произвесть, то лошадям и людям не без затруднения быть могло б, того для предается на рассмотрение командующего полком или смотрящего генерала, которые из оных движений произвесть похочет.

129. При всяких атаках в экзерцициях ротных, шквadroнных и полковых, не меньше и при выездах в оборонительных и отступных маршах, должно рядовым, выехав до того места, где оборот назад делать имеют, на скаку прежде под-

нявшись в стременах стать, и палашом раз и два, нагнувшись чрез лошадей корпусом, рубить, чрез что людей в способность привести, дабы в самом действии в том исправны были, а не обыкновенными будучи, или товарищев своих, или лошадей собственных порубить, или же вместо вострия плашмя в самом сражении рубить могут.

130. Наивящая и необходимо нужнейшая должность есть, чтоб унтер-офицеры и рядовые весьма исправны и искусны в верховой езде были. Того для обер-офицерам из первых должностей не за последнюю почитать надлежит, чтоб: 1) люди в их ротах к той езде довольно обучены были; 2) лошадей своих в своей власти имели, повода порядочно и не длинно в руках держали; 3) прямо, не нагнувшись вперед, но более назад корпусом на лошадях сидели, и большую крепость в том сидении, прижав к седлу коленами своими, употребляли, а не оборачивая ног икрами и каблуками к лошади; 4) чтоб не длинны стремена были, но так, дабы человек, поднявшись в стременах, стоя мог кулак под себя свободно подложить, ибо ежели длинные стремена, то подняться и рубить чрез лошадь неприятеля своего не может, но больше паразит собственную свою лошадь, и для того часто унтер-офицеров и рядовых порознь обучать на скаку, поставя или дерево, или сделанные из бумаги болваны, или тому подобные приметы рубить; 5) сомкнувшись голень с голенью во всех обращениях ездили.

#### ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

О полковом конном церемониальном марше, в каком порядке всегда полкам маршировать мимо гаупт- и вышних командиров квартир, и сквозь знатные и фортециею укрепленные города

131. В приложенных чертежах о марше шквadroном довольно ясно описано, и для того здесь полагается только то, кому наперед полку маршировать, а именно:

1) Полковой квартирмейстер и, буде ротные квартирмейстеры от занятия лагеря возвратятся, то за ним оные с значками, в двух шеренгах.

2) Адъютант, а буде полковой квартирмейстер с ротными квартирмейстерами впереди, то адъютант едет перед полком самый первый. При марше же в полковом учении ротным квартирмейстерам с значками не быть, и в таком случае полковому квартирмейстеру ехать на правой руке у адъютанта, в одной линии.

3) Литавщик.

4) Конвой, положенный к литаврам, в трех шеренгах.

5) Трубачи первого шквadroна рядом.

6) Полковник.

7) Офицер первого шквadroна, определенный к первому взводу, а за ним взвод, и потом прочие следующие взводы со определенными к ним чинами.

8) Патронный ящик позадь замыкающего шквadroнного офицера в трех шагах, а за оным все последующие шквadroны своими взводами тем порядком, как в чертежах написано. А каждому шквadroнному командиру, следующему за шквadroном перед ним марширующим, брать дистанцию от патронного ящика девять шагов, или три сажени.

132. В марше драгунского полку наперед самого полку маршировать гранодерскому шквadroну, и вести оный настоящему командиру того шквadroна, а затем все прочие, по вышеписанному, кроме, ежели, как выше показано, полковой

квартирмейстер с ротными при настоящем походе от занятия квартир полк встретит, то оному с значками следовать перед гранодерским шкwadроном.

133. Таковым порядком всегда конным полкам в церемониях маршировать с игрою на трубах и барабанным боем, наблюдая того, чтобы как скоро трубачи «марш» протрубят, то ничего не мешкав, чтоб барабанщики в барабаны бой «похода» бить начинали, а по окончании теми всего бою, чтоб трубачи, ничего не мешкав же, опять «марш» играли, и так, меняясь между собою, никогда марш не прерывался. А понеже в кирасирских полках барабанщиков не состоит, то трубачам в игре «марша» переменяться шкwadрон после шкwadрона. Но как в тех, так и в драгунских полках то притом еще наблюдать, чтобы при миновании шкwadроном персоны командира своего, никогда не иттить без игры или бою «похода», и для того в то время уже в том шкwadроне «марш» трубить или в барабан «поход» бить, не смотря предписанной очереди.

134. А ежели же в проходе случатся тесные улицы или другие какие неспособности, то в таком случае маршировать полувзводами, а хотя б дошло — по четыре или по два человека, то и в таком случае штандартам и знаменам всегда идти в тех же местах, где по-взводно им быть положено. А выбравшись из тесного места, должно умножить фронт, сколько место позволяет, а на свободном тотчас взводам соединяться.

135. На походе в полковой линии и в таких конных строях, в которые от главного командира приказано будет иметь в строю патронные для свидетельства ящики, то оным стоять позадь шкwadронов своих посредине, от замыкающих чинов девять шагов, или три сажени, и когда при таком случае полк не в поход, а для смотру маршировать имеет, то тем ящикам с прежнего своего места за полком не ходить, а дожидаться на прежних местах, когда оный на свою линию построится.

136. Конным полкам пешие строи без лошадей единственно для научения только людей и случайных парадов определяются, чего для и патронных ящиков в таковые строи не вывозить.

#### ФИГУРА I

О разных подробностях, касающихся до наблюдения в полках кавалерии

1. При пешем учении и в караулах, сверх всегдашнего приборства, как то служащим в войске и надлежит, должно особливо смотреть, чтоб у всех строевых чинов волосы порядочно убраны и напудрены были. При конной же экзерциции дозволяется те без пудры и в одну пуклю подвитые иметь, только оные крепче припиливать или пришивать, дабы от езды развиться не могли.

2. Каждому кирасиру и драгуну надлежит как возможно стараться усы отращивать, которые б всегда в строях и караулах вверх подчесаны и подчернены были, а у гранодер конных можно усы, как возможно длинно вырастить, по щекам заворачивать. У кого же по молодым летам натуральных усов еще нет или по природе пустобород, то употреблять таким образом накладные.

3. Мундир шить каждому по настоящей препорции. В плечах и рукавах кафтанам быть так широким, чтоб сверх колета надеть и руками бы ружьем без помешательства действовать можно было. Лиф у кафтанов делать не высоко, дабы когда португепя сверх кафтана подпояшется, то бы она на самом поясу, а эфес с клинком не полог, но несколько круто были, чтоб людям не нагнувшись правою рукою

палаши вынимать, и сомкнувшись, обороты без помешательства и без повреждения ножен чинить можно было.

4. Ежели некоторые вещи из Комиссариата на людей или на лошадей приняты будут, то раздавать людям, смотря, чтоб каждому по препорции были, а ежели которая вещь, как человеку, так и лошади, не по препорции будет, то полковым командирам наблюдать, чтоб в ротах те вещи по людям и по лошадям переправлены были.

5. Весь убор конский при седлании и в взнуздывании лошадей должен быть порядочно наложен, и чтоб все ремни от узды, мундштука и седла каждый в своем месте лежали, таже и пряжки в надлежащей препорции пристегнуты у всех были.

6. Всем кирасирам и драгунам надлежит знать, пуки или подушки седельные, ежели избились, поправлять и сызнова набивать. В противном же тому случае ротмистры и капитаны ответ дать должны, а полковым командирам во всей той исправности неослабное смотрение иметь, без всякого упущения.

7. Ротмистрам или капитанам весьма прилежно смотреть, чтоб лошади порядочно кормлены, поены и чищены были, и ежели рота в квартирах в городах или деревнях поставлена будет, то ему определять для смотрения, чтоб лошади в добром состоянии содержаны были, своих субалтерн-офицеров, препоруча каждому те капральствы, которые поблизости к квартире которого офицера будут, и за ними чтоб неупустительно смотрели, дабы лошади от худого присмотру не пришли в упадок и изнурение, [что] почасту ротмистру или капитану свидетельствовать. А когда же который офицер не прилежен будет в таком надзирании, то ротмистр может его арестовать, а по важности упущения и под караул посадить, ибо во время смотров вышнюю команду отговорка ротмистра или капитана, что подчиненные его не смотрели, не может ему служить во оправдание, хотя и подчиненные при худом состоянии лошадей штрафу избежать же не могут.

8. Хотя в первой части о конной экзерциции и упомянуто, как кирасирам, гранодерам и драгунам на лошадях сидеть и как их к верховой езде обучать надлежит, однакож еще подтверждается, дабы никто из строевых людей в полку, какого бы тот чина и звания ни был, в том так нужнейшем в кавалерии деле неисправен не был, под опасением Нашего гнева.

9. Проезжать лошадей зимою и летом ежедневно, разве когда жестокые морозы или метелицы случатся, то такие дни пропускать. При всех же проезжаниях не токмо унтер-офицерам и капралам, но и от каждой роты по одному офицеру быть должно.

10. Как всю амуницию и конский убор содержать и чистить, и какому оному быть, то есть на людях колетам, шляпам, бантам, галстукам, сапогам, шпорам, а на лошадях препорциям в ремнях и всему прочему, что каждому кавалерийскому офицеру необходимо ведать должно, дабы ни в чём разницы и отменного нигде не было, то Мы повелеваем о том учинить установление в Воинском штате Нашей армии.

## ФИГУРА II

### О расписании строевых мест

Хотя выше сего и положено, чтоб при соединении шквadroнов разделять всех чинов по местам командирам, но потребно, дабы каждый чин сам знал во

всяком строевом обращении свое место. Того ради прилагаются сии расписания строевым местам в конных и пеших строях, всякому чину по их классам, и для лучшего каждому изъяснения приобщаются всяким строям чертежи под фигуурою III и под фигуурою XV, на которых назначены места штаб- и обер-офицерам нумерами, а унтер-офицерам, капралам, трубачам и барабанщикам литерами из азбуки, вышних чинов начальными, а следующих по классам, один за другим последующими таковым образом, что начальные нумеры значат начальных офицеров, а начальные литеры начальных унтер-офицеров, что особливо в тех расписаниях под всяким нумером и литерою внятно описано. А к тому в прибавок определяется еще следующее положение.

1. Когда случится, что не все по комплекту чины налицо состоят, в таком случае оставлять места в строях без наполнения в обер-офицерских молодых классов, а старшие всегда заступать последующим чинам, один на другого место до того, пока наполнится место того, которого налицо не случится. По случаю же недостатку налицо унтер-офицеров и капралов, заступать, равным образом, нижним вышних места, и оставлять не наполненными капральские места. А ежели капралов к наполнению всех унтер-офицерских мест не достанет, то в таком случае на унтер-офицерские места, кроме того, которое определено быть в шквادرоне во второй шеренге за штандартом или знаменем, определять ефрейторов из лучших рядовых, а на недостаточные капральские места оных не употреблять, но оставлять их пустыми. И понеже на капралов карабинов быть не положено, то и тем рядовым, кои в случае недостатка на унтер-офицерские места будут определяться, тогда ружья с собою в строях не иметь, но быть им со амунициею унтер-офицерскою. Оно же в шквادرоне за штандартом место, яко к сохранению того важнейшее, никогда рядовым не наполнять, а наполнять всегда надежным капралом, или и при недостатке тех младшим унтер-офицером.

Расписание штаб- и обер-офицеров строевым местам по шквадруну,  
места оным в конных строях

№ 1. Шквадронный командир. На месте — посредине шквадрона, перед обер-офицерами; в марше — перед первым взводом, позади трубачей; в атаке — перед шквадроном посредине, сколько можно ближе к передней шеренге.

№ 2. Второй ротмистр или капитан. На месте — перед третьим взводом посредине, в линии обер-офицерской; в марше — перед штандартом или знаменем, ведет третий взвод; в атаке — позади шквадрона посредине.

№ 3. Старший поручик. На месте — перед четвертым взводом, против левого фланга; в марше — в замке шквадрона; в атаке — в передней шеренге у левого фланга.

№ 4. Младший поручик. На месте — перед вторым взводом посредине; в марше — ведет второй взвод; в атаке — в первой шеренге на правом фланге.

№ 5. Старший подпоручик или корнет или прапорщик. На месте — перед четвертым взводом, против правого фланга; в марше — ведет четвертый взвод; в атаке — в третьей шеренге у левого фланга.

№ 6. Младший подпоручик или корнет или прапорщик. На месте — перед первым взводом посредине; в марше — позади шквадронного командира; в атаке — в третьей шеренге у правого фланга.

Расписание унтер-офицерским, капральским, трубаческим  
и барабанщицким строевым местам по шквадрону,  
места оным в конных строях

А. Вахмистр старшей роты. На месте — в передней шеренге, на правом фланге у первого взвода; в марше — на том же месте; в атаке — во второй шеренге, на правом фланге у первого взвода.

а. Вахмистр младшей роты. На месте — в передней шеренге, на левом фланге второго взвода, а на правой руке штандарт или знамя; в марше — в передней шеренге, на правом фланге у третьего взвода; в атаке — в передней шеренге посредине шквадрона.

Б. Квартермистр старшей роты. На месте — в передней шеренге, на правом фланге у второго взвода; в марше и в атаке — на том же месте.

б. Квартермистр младшей роты. На месте, в марше и в атаке — в передней шеренге, у четвертого взвода на правом фланге.

В. Каптенармус старшей роты. На месте, в марше и в атаке — позади третьей шеренги, у первого взвода против правого фланга.

в. Каптенармус младшей роты. На месте, в марше и в атаке — позади третьей шеренги, у четвертого взвода против левого фланга.

Г. Ефрейт-капрал с штандартом или подпрапорщик с знаменем. На месте — в передней шеренге, у третьего взвода на правом фланге; в марше — в передней шеренге в середине третьего взвода; в атаке — во второй шеренге, у третьего взвода на правом фланге.

Д. Три капрала старшей роты. На месте: первый — во второй шеренге, позади штандарта или знамя; второй — позади первого plutонга, против левого фланга; третий — позади второго plutонга посредине. В марше: первый — позади штандарта или знамя, во второй шеренге; второй — позади первого plutонга, против левого фланга; третий — позади второго взвода, посредине. В атаке: первый — во второй шеренге, на правой руке у штандарта или знамя; второй и третий — на прежних же местах, где при фронте на месте стояли.

д. Три капрала младшей роты. На месте: первый — в передней шеренге, у четвертого взвода на левом фланге; второй — позади четвертого взвода, против правого фланга; третий — позади третьего взвода посредине. В марше: первый — позади третьего взвода, против левого фланга; второй — на прежнем месте, а третий — на том же месте, токмо у своего взвода, против правого фланга. В атаке: первый — во второй шеренге, у четвертого взвода на левом фланге, а второй и третий — на прежних местах.

Е. Трубачи. На месте — в передней шеренге на правом фланге; в марше — перед шквадронным командиром; в атаке — позади первого взвода, посредине.

Ж. Барабанщики. На месте — во второй шеренге на правом фланге; в марше — в третьем взводе, позади знамя, между первой и второй шеренгами; в атаке — позади фронта, в унтер-офицерской линии, против знамя.

Расписание мест обер- и унтер-офицерских, капральских, трубаческих и барабанчиных в ротных конных и пеших строях, места оным в ротном конном строю

№ 1. Ротный командир. На месте — перед ротою, а в марше — перед первым взводом посредине.

№ 3. Поручик. На месте — перед первым взводом, в марше — позади второго взвода, посредине.

№ 5. Подпоручик или корнет или прапорщик. На месте и в марше перед вторым взводом посредине.

а. Вахмистр. На месте и в марше в передней шеренге, у первого взвода на правом фланге.

б. Квартермистр. На месте и в марше в передней шеренге, у второго взвода на правом крыле.

в. Каптенармус. На месте и в марше позади первого взвода, против правого фланга.

д. Три капрала. Первый: на месте — в передней шеренге, у второго взвода на левом фланге; в марше — позади того ж взвода и против того же фланга. Второй: на месте и в марше — позади первого взвода, против левого фланга. Третий: на месте — позади второго взвода, посредине; в марше — позади того же взвода, против правого фланга.

е. Трубач. На месте — в передней шеренге на правом фланге, в марше — перед ротным командиром.

ж. Барабанщик. На месте — посредине второй шеренги, на правом фланге; в марше — между первой и второй шеренг, в первом взводе к правому флангу.

Как в конных строях всем положенным чинам стоять

Перед фрунтом и позади фрунта брать под себя дистанцию тем, которые командиры рот и шквadroнов, перед переднею шеренгою расстоянием от офицеров в одну лошадь, а прочим обер-офицерам — перед самою шеренгою, а назади стоящим унтер-офицерам и капралам — от третьей шеренги расстоянием в длину одной лошади. Тому же офицеру, кой замыкает, брать под себя дистанцию от тех на такое расстояние, как выше о командирах шквadroна положено. А в атаке шквadroнному командиру быть лошадию своею в передней шеренге по ее шею, а шея оной чтоб из шеренги вперед была. И для лучшего усмотрения определенных строевых всем чинам мест, при сем приобщаются всяким строям чертежи, с положением на них нумерных и литерных выше изъясненных знаков.

#### ФИГУРА IV О ранжировании

Аккуратное ранжирование людей всякому фронту придает хороший вид, и для того оное чинить в ротах нижеследующим образом.

1. Сажень трехаршинную наподобие глаголя сделать и внизу на ровную доску утвердить, которая должна быть весьма одинакая во всех ротах и размеренная в верхки, в четвертьвершки и в осьмушки. А как доску, так и место, где люди меря-

ются, надлежит гораздо выровнять, и поперечина, коя для означивания меры вверх и вниз по той сажени передвигается, чтоб так плотно сделана была, дабы при мерении людей конец ни вверх подыматься, ни вниз опускаться не мог.

2. Каждого человека босыми ногами поставя на ту доску, со всякою верно-стью особливо мерить.

3. Потом, взяв десять или и более человек, которые уже со всякою аккуратностию вымерены, поставя на ровное ж место, и по глазомеру еще ранжирование поверить, ибо случается, что человек хотя с другим ростом в одной мере, а иногда одну четверть дюйма и выше, то однако потому что либо ниже плечами или длинную голову имеет, под шляпою ж ниже кажется.

4. Когда вся рота по сему предписанию ранжирована, то оную распределить в три шеренги, и становить больших в первую, средних в третью, меньших во вторую шеренгу, дабы каждый человек мог знать, в которой шеренге и возле кого ему становиться должно, когда рота в строй собирается. А ежели в дополнении рядов, и когда в первой шеренге людей не достанет, то взяв из второй с правого крыла, дополнять первую шеренгу, а из третьей, взяв людей с правого крыла, дополнять вторую. Ежели ж случится, что в первой шеренге лишние люди против прочих шереног, то с левого крыла первой шеренги переводить на правое крыло второй, а из второй с левого крыла переводить на правое крыло третьей шеренги, дабы рота всегда исправный свой ранжир имела.

5. Ранжирование в ротах всякую весну поверять должно, паче же когда молодые люди имеются. Каблуки же у сапогов и башмаков должно как возможно всегда в одну равную меру всем иметь.

6. Все роты ранжируются с правого на левое крыло, а ежели становятся по-шквадронно, то стоящая рота на левом крыле шквадрона делает контра-марш, дабы меньшие всегда в середине шквадрона, а большие люди на крылах стояли.

#### ФИГУРА V

##### Описание в конной экзерциции всех приемов и их темпов

*Слушай.* Сие командуется к тому, чтоб во всём фронте все чины устремились внятно слушать командирского повеления, и оборотили б глаза свои смотреть на полкового флигельмана, которому от первого шквадрона от первого ряда из второй шеренги выскакать перед фронт до пятнадцати шагов. А во всём фронте чтоб было содержано по командировании сего слова совершенная тихость, и никто б не дерзал не только что между собою говорить, ниже корпусом трогаться, кроме настоящих отправлений командированных по том приемов.

*Палаши вон.* В три темпа. 1) Правую рукою проворно ухватить, не взмахивая, чрез левую (которою держать в своем месте повода) за палашный у эфеса гриф всею ладонью крепко, не нагибая ни тела, ни головы; к чему для способности наблюдать, чтобы у всех чинов на портупях палаши в такой препорции были, чтоб как при вынимании палашей, так и при положении оных в ножны, людям нагибаться нужды не было. 2) Выдернуть палаш из ножен одним разом и вынести перед себя, держав протянутую рукою крепко в такой препорции, чтоб эфесная тарелка была против рта, имея палашный клинок к себе плашмя, а конец палаша чтоб был вверх в совершенной прямизне, отнюдь не шатаясь. 3) Дернуть палаш одною правою рукою на правую ольстру, перевернув вострием от себя так сильно,

чтоб от того звук произошел, и держать оный на ольстре крепко и в совершенной прямизне, концом вверх.

*Палаш в ножны.* В три темпа. 1) Вздернуть палаш с ольстры вверх против рта на то место и таким образом, как описан второй темп при вынимании палашей. 2) Оборотить палаш концом в ножны, и всунуть оный проворно в ножны до эфеса. 3) Оторвать правую руку на правую ольстру с звуком, не взмахивая.

*Карабин на колено.* В три темпа. 1) Ухватить правую рукою карабин у верхнего конца погона четырьмя перстами через ствол, а большим перстом через ложу крепко. 2) Подернув карабин назад, вынести оный стволом к себе протянутою рукою против правого глаза, в такую препорцию, чтоб рука против рта была, и карабин держать в совершенной прямизне дулом вверх. 3) Сунуть карабин прикладом на правое колено, нагнув несколько дула вперед, чтоб конец приклада мог держаться на том колене.

*Взводи курки.* В три темпа. 1) Сунуть правую рукою карабин в ладонь левой руки, которою держит повод, не трогая оной с места, дабы поводов выпускать принуждено не было, и тою левою рукою ухватить карабин, с держанными поводками, попереk ложи у самой полочной пружины, нагнув несколько дула карабина к левому уху лошади. 2) Правую рукою ухватить большим перстом через курок за шуруп, коим кремень привернут, а указательным у верхнего конца скобки, которая сделана чрез ту собачку, кою курок спускают; прочими же перстами под нижний конец той же скобки, имея локоть той руки отделенный от тела. 3) Большим перстом сильно рвануть курок на первый взвод, и в тот момент прижать локоть к телу, а как большим, так и прочими перстами, держать карабин между прикладом и замком за ложу, и людям на том темпе обратить свои глаза с флигельмана прямо на стволы своих карабинов.

*Прикладывайся.* В один темп. На самом слове «прикладывайся», бросить карабины на приклад таким образом, чтоб верхний конец приклада у правой руки против мышки был, а ствол карабина чтобы в прямой линии лежал, и держать карабин на прикладе в обеих руках весьма крепко, а прикладом твердо к телу прижать, и не нагибая ко оному головы, глазами крепко наблюдать, чтобы дуло миновало свою лошадь, и было б в такой прямизне, чтоб выстрел надежное действие над неприятелем произвести мог, к чему особливо приучать рядовых подтверждается, и для того кроме как передними шеренгами из построенного шквадрона и стрелять не определено.

*Пали.* Сильно указательным перстом дернуть за собачку так, чтоб каждый курок со всякою упругою пружиною конечно спустился, а карабин в руках так сильно держать, чтоб отнюдь никуда из прямой линии пошатнуться не мог, а спустя курок, тотчас правую рукою сунув карабин на низ, и ухватить оною наотмашь за карабин сверх левой руки, потом кинуть оный по погону на правый бок за себя дулом назад, всё без команды, но с возможным проворством.

*Вынимай правый пистолет.* В три темпа. 1) Ухватить правую рукою наотмашь оный пистолет между курка и головки и приподнять несколько из ольстры, чтоб курок и полка из оной вверх вышли. 2) Выдернув пистолет, перевернуть проворно перед собой дулом вверх, держав оный против правого глаза прямо над ольстрой, в такой вышине, чтобы конец дула несколько повыше головы был. 3) Дернуть пистолет на низ, и поставить головку одного сверх колена правой ноги над ольстрой, нагнув дуло несколько вперед.

*Взводи курки.* В три темпа. 1) Поднять пистолет вверх таким образом, как держать описано в вышеобъявленном о вынимании пистолета описании второго темпа. 2) Бросить пистолет в левую руку, и держать таким образом, как описано при взводе курка о карабине. 3) Взвесть курок таким же образом, как о взводе карабинов написано.

*Прикладывайся.* В один темп. На самом слове «прикладывайся», кинуть пистолет правою рукою на приклад противу правого глаза, и держать в руке крепко в прямой линии, чрез правое ухо лошади своей, стволом вверх.

*Пали.* Спустить курок так, как о спуске карабинов описано, а спустя, положить тот пистолет в ольстру со всякою поспешностию.

*Вынимай левый пистолет, прикладывайся, пали.* Всё оное чинить теми же приемами и темпами, как о правом пистолете описано.

К седанию на кони и к схождению со оных командуется

*Чрез человека осадити.* К сей команде должно заблаговременно назначивать, кому осажать, и по оной тем людям осадить лошадей своих прямо назад, смотря на правую руку, всем в один раз, в такое расстояние, чтобы на заднюю шеренгу не достигнуть, а только чтоб из своих шеренг выступить к безпомешательному с лошадей схождению, наблюдая притом то, чтоб люди лошадей своих не грубо за повода тянули и корпусом назад не нагибались, а осаживали б исподволь поводами, смотря по известному лошади своей состоянию, крепка ли или слабоузда она.

*Карабин за плечо.* В четыре темпа. 1) Ухватить карабин правою рукою в том месте, как описано в первом темпе команды карабина на колено. 2) Рванув тою рукою карабин вверх, вынести его перед левый глаз в такую вышину, чтоб курок против глаз был. 3) Вернуть дуло карабина к низу, а приклад оного тогда запустив за левое плечо, карабин задержать на оном плече, в прямой линии, замком вверх. 4) Ссунуть карабин за плечо дулом вверх, и оторвать правую руку на свое место.

*Изготовься.* В один темп. Левою рукою захватить гривы, правою рукою взять наотмашь за правую сторону передней луки, и несколько приподняться из седла, опершись на левое стремя.

*С коней долой.* В два темпа. 1) Правую ногу вытянув прямо, перенести к левой через крестец лошадиный столь бережно, чтобы отнюдь лошади не коснуться и за пахви не зацепить, а корпуса ни в которую сторону не нагибать, и задержаться, стоя прямо на левом стремени. 2) Сойтти обеими ногами с лошади, и сошед, осаженных лошадей ввесть в прежние места, и всех сомкнуть по вышеписанному.

По отправлении пешей экзерциции, полковому фронту командовать с держанным ружьем на плече

*Направо кругом.* В два темпа. Делать, как описано в экзерциции пехотных полков.

*Ступай.* Идти к лошадям, а пришед, без команды оных разомкнуть, через лошадь осадить, карабины в башмаки положить, и ожидать следующего командования.

*Изготовься.* В три темпа. 1) Левою рукою взять повода, и прихватить лошадиной гривы. 2) Правую рукою придержав левое стремя за путлице, поставить во

оное левую ногу половиною плюсны, и упереть левым коленом в лошадь. 3) Взять правую рукою крепко за заднюю луку седла, стоя корпусом прямо.

*На кони.* В три темпа. 1) Подняться вверх на стремя, чтоб всё колено вытянуто было, и корпус иметь прямо. 2) Смотри направо, всем вдруг правую ногу перенести через крестец лошади таким образом и с тою бережливостию, как выше предписано, потом сесть в седло. 3) Вложить правую ногу в стремя, и тем людям, кои осаживали, въехать в прежние свои места всем вдруг, смотря направо.

Когда люди по дозволению выведены в строй с имеющимися карабинами в бушматах, а не на погоне, и приказано будет из карабинов пальбу производить или с лошадей сходить, то в таком случае командовать для пальбы:

*Карабины из бушматов.* Чинится без темпов: первое — отстегнуть погонный ремень, второе — взять правую рукою через ствол у верхнего конца погонной скобки.

*Карабин на крюк и на колено.* В шесть темпов. 1) Дернуть карабин дулом вверх и вынести против правого глаза, оборота замком от себя, и держать в такой вышине, чтобы рука против глаз была. 2) Сунуть карабин к левой руке, и хватить оною за карабин таким образом, как о взводе карабинного курка описано. 3) Ухватя правую рукою за крюк, придернуть оный к погонному кольцу. 4) Зацепить крюком за погонное кольцо. 5) Ухватить правую рукою за карабин в том месте, где прежде держал. 6) Поставить по предписанному на колено.

А когда карабины вынимать из бушматов не для пальбы, а для схождения с лошадей, то командируется после команды «карабин из бушмата»:

*Карабин на крюк и по погону.* В шесть темпов. 1), 2), 3) и 4) темпы делать так, как описано о приемах на крюк и на колено, а пятым темпом ухватить правую рукою наотмашь за карабин у верхнего конца погонной скобки. 6) Приподняв несколько карабин вверх, кинуть оный на погон по локтю правой руки назад себя, дулом вверх.

## ФИГУРА VI

Описание о салютации в кавалерии при конных  
и пеших строях штандартами, знаменами и офицерскими шпагами

1. Штандарты и знамена имеют вожены быть в конных строях во особливо учрежденных для них у седел на правой стороне бушматах, в которые поставя их подтоками, держать правую рукою за древка согнутым локтем в прямой от локтя линии, а древка вверх в совершенной прямизне.

2. В конном марше штандартами и знаменами отдавать подлежащим персонам честь в три темпа. 1) Опустить всю правую руку вниз по древку. 2) Выдернуть древко из бушмата вверх совсем, и в тот же момент прихватить левою рукою за древко против правого плеча, попуская несколько лошадиных поводов, только с тою осторожностью, чтобы лошадь воли не взяла. 3) Уклонить штандарт или знамя к земле столько, сколько возможно, не нагибая корпуса своего.

3. Штандарт и знамя со уклонения поднять и в бушмат положить в три темпа. 1) Поднять оное в прямую линию. 2) Вложить концом в бушмат. 3) Досунуть в место и отнять руки на прежние места. А оное уклонение и поднятие производить всё согласными темпами, смотря на того офицера, который ведет знамена или штандарты и салютирует своею шпагою.

4. В конном строю и на месте уклонение и поднятие знамен и штандартов делать вышеписанными ж темпами.

5. В конных строях штаб- и обер-офицерам шпаги свои из ножен вынимать и на ольстрах держать таковым образом и теми ж темпами, как рядовым о палашах выше описано.

6. В тех конных строях означенным чином шпагами салютировать как на месте, так и в марше, в два темпа: первый — дернуть шпагу вверх, перевернув плашмя клинка к себе, а в такую вышину, чтобы тарелка эфесная против шеи была; второй — бросить конец шпаги вниз на правую сторону, для коронованных персон и высочайших их фамилий во всю протянутую руку, для аншеф-командующих по стремя, а для прочих всех подлежащих до половины икры своей, не опуская конца шпаги вниз. И оное салютирование делать при фронте по-шквадронно, смотря на шквадронного командира, которым каждому зачинать тогда, когда подлежащая персоне к шквадрону его за четыре шага приедет, а поднимать шпаги тогда, когда оная который шквадрон минует.

7. В конном марше шпагами салютировать начинать тогда, когда к подлежащей той чести персоне приблизятся на шесть шагов, и оная, ежели случится стоять как обыкновенно, с правой руки, то при уклонении шпаги не только лицом на ту персону, но и корпусом сколько возможно оборотиться, и миновать ее на шесть же шагов, и тогда шпагу на прежнее место поднять. Когда же оной персоне случится стоять с левой стороны, то при салютировании равным образом лицом и корпусом к ней оборачиваться, токмо шпагу уклонять всегда на правую сторону, отнюдь не на левую, через гриву своей лошади.

8. При пеших строях знамена и штандарты держать на правом плече, как круче возможно, правую рукою у самого подтока обхватя древко всею ладонью, и согнув несколько онаю в локте для лучшей силы, а сверху древко знаменное прижать к голове. В пеших же строях как штандартами, так и знаменами, на месте и в походе подлежащим персонам уклонять таковым образом, как во описании тех приемов в пехотных полках быть положено.

9. В тех пеших строях обер-офицерам обнаженные свои шпаги держать протянутою правую рукою за гриф, эфесом вниз, на поясу у правого боку, приложив эфесной тарелкой к телу, а клинком вверх и плашмя к себе, а левою рукою держать за клинок от конца шпаги на ладонь, и нагнув шпажный конец к левому плечу, чтобы клинок поперек корпуса наклонен был.

10. Салютацию пешим офицерам шпагами делать на месте и в марше двумя темпами, самими теми же темпами, как о конном салютировании выше описано. А с салютации шпаги поднимать двумя ж темпами: первый тот же, что в конной салютации, а вторым темпом опустить шпагу клинком в левую руку на прежнее место. Уклонять же шпаги пешим офицерам: коронованным персонам и высочайшим их фамилиям столько, чтоб шпажный конец чуть только до земли не достал; для аншеф-командующих — не допуская на четверть от земли, а для прочих персон — чтоб конец шпажный был с эфесом в прямой линии.

11. На месте стоящим офицерам салютировать шпагами по-шквадронно так, как выше о конном строю предписано. А в марше зачинать салютировать, не доходя до подлежащей персоны за шесть шагов, следующим образом. Когда та персоне случится стоять на правой руке, то первый темп зачинать делать с правой ноги, а второй с левой, а когда оная персоне будет стоять с левой руки, то и первый темп зачинать делать с левой ноги, а второй с правой. Итак, с темпом уклонения шпаги всегда обращаться корпусом к той персоне. А с уклоненною шпагою идти не оста-

навливаясь шесть шагов, и потом оную предписанными темпами поднять на обыкновенное место, наблюдая то, чтоб все темпы младшим чинам делать равно, смотря на старшего марширующего с ними.

12. Как всем чинам, имея в руках обнаженные шпаги, шляпы снимать, так унтер-офицерам и капралам палашами при отдании чести какие-либо темпы делать, запрещается.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ О ПЕШЕМ УЧЕНИИ

### ГЛАВА ПЕРВАЯ

#### О постановлении полку во фронт и о местах всякого чина

Когда вся экзерциция конницею произведена, командует полковник:  
*С коней.*

1. Тогда шедши с лошадей, выходят перед оных и смыкают (понеже особливые смычные ремни не за способные признаются) следующим образом. Сделав всякий в своих поводях петлю на четверть аршина ниже удила, и зацепляет за поводя стоящего подле его, и тако один за другим с порядку делают. Оное ж смыкание чинить с правого и с левого крыла к середине. А для держания тех лошадей по крылам и в середине каждой шеренги становить по одному человеку из извозчиков или других нестроевых людей. В случае ж, за неимением оных чинов, самим кирасирам или драгунам лошадей держать принуждено, то дабы столько расходу из фронта людям не было, смыкать таким же порядком, токмо с правого к левому крылу чрез весь шквадрон, и тако в середине шквадрона трех человек быть имеет.

По команде «с коней долой» трубачам играть «раш» до тех пор, пока полк совсем порядочно во фронт построясь, на парадное место станет, потом перестать.

2. Понеже такое спешивание кавалерии тогда чинится, когда самонужнейшие обстоятельства во время войны к тому привлекают, ибо без крайней нужды в действии против неприятеля конница не спешивается, следовательно, никакой церемонии при том требовать невозможно. И для того, как скоро от полкового командира командовано будет «с коней долой», тогда каждый шквадронный командир тож командует, то не дожидаясь больше командных слов, осаживая прежде чрез человека, люди перчатки снимают и за портупей затыкают, а карабины или фузеи, ежели оные в бушматах были, то из оных вынут, и на крюк надев, за плечо закладывают. Ежели же карабины на погонах, то за плечо заложив, и с лошадей сошед, оных по вышеписанному смыкают, а сомкнув, делают люди перед своими лошадьми фронт лицом от лошадей, и две задние шеренги выходят из-за лошадей чрез интервалы направо и налево, как скоро возможно, а первая вперед прямо малыми шагами, пока две задние из-за лошадей выберутся и в своих шеренгах построятся. Третий шквадрон прямо идет, а прочие с правого и с левого крыла примыкают ко оному третьему шквадрону, которому должно безостановочно, а притом и большими шагами, прочим же, как скоро возможно, удваивая шаги, идти и становиться на месте, где пешему полковому фронту быть, сомкнутыми рядами и шеренгами, токмо так, чтоб подпершись правою рукою, локоть до другого человека доставал, чтоб люди свободно ружьем действовать могли. Гранодеры и драгуны должны при выступлении из-за лошадей, идучи, штыки примыкать, и всем

ружьё на плече держать. Штандарты или знамена остаются при своих шквадронах в середине, и во время пальбы стоят во второй шеренге. А младшая гранодерская рота, вышед от лошадей, поспешно бежит на левый фланг, и там имеет примкнуть к полковой линии, а старшей из оных роте построиться на правом фланге. А дабы схождение фронта с лошадей, по случаю иногда требования, чтоб оное без поспешности делано было, люди совершенно знали, то оных обучать подлежащим к тому приемам в ротных строях. А те приемы с их темпами описаны подробно в приложенном о конной экзерциции описании под фигурую V.

3. Пешие для кавалерии строи учреждены по следующим внизу шести чертежам, совсем на основании учиненного положения пехотным полкам, которым для лучшей ясности кирасирскому и конному гранодерскому полкам три плана со описанием положенных на тех знаков под фигурую XVI, а драгунскому полку три плана со описанием же положенных на тех знаков под фигурую XVII прилагаются, и для того всей кавалерии полкам производить пешее учение приемами такое, какое определено быть пехотным полкам, драгунским и гранодерским во всём точно, а кирасирским, по определению в них быть карабинам, а не фузеям, отменного в пешей экзерциции определяется: 1) на плече карабин держать; 2) на караул ставить; 3) на плечо класть; 4) о положении ружья на руку, яко у кирасир штыков быть не положено, в экзерциции не делать.

А сверх сих четырех отмен и в тех полках темпы пешей экзерциции производить во всём без всякой отмены определенные пехотным полкам, так, как в главе шестой о пешей экзерциции обстоятельно описано, по которому во всей кавалерии во время пеших строев и дистанцию всем чинам учреждать. А вышеписанные в кирасирских полках три отменные темпа по сему описанию делать:

1. На плече карабин держать такую препорцию, чтоб оного шуруп тот, котрым полочная пружина привернута, под самую мышкою, и левая рука в локти несколько согнута была, а приклад карабина чтоб у человека всякого росту был самым концом у пояса, дабы не мог карабин в марше при поднятии левой ноги нагибаться назад; ствол же оного чтоб лежал на самой середине плеча, в совершенной прямизне, и левою рукою держать под приклад всею ладонью весьма крепко, а большим пальцем сверх прикладу, прижав оным к телу, а кистью руки к боку гораздо сильно, чтоб карабин на плече отнюдь шататься не мог, и ствол от головы был бы в таком расстоянии, дабы при положении на плечо за шляпу задевать не мог, а шляпы надевать в такой препорции, чтоб носок оной против носа был.

2. *На караул.* Делать в четыре темпа. 1) Правую рукою ухватить, ничего не взмываючи, снизу между прикладом и замком за ложку, в то же время левую вытянуть во всю руку, и замок карабина вывернуть вверх, а приклад прижать к кирасе только, чтоб ствол от плеча не отделился. 2) Левою рукою толкнув под приклад сильно, оторвать ее вдоль по телу к левому боку на то место, где у камзола клапан бывает, а в тот же момент правую рукою рвануть карабин на подвысь, прижав локоть к телу, и держав ею как сильно возможно; вынести карабин против себя в такую препорцию, чтоб верхний конец погонной скобки противу конца бороды был, а приклад прижать к кирасе, и ствол бы вверх был в совершенной прямизне. 3) Левою руки ладонью, не взмываючи ничего, с исподи ударить сильно по ложе карабинной против рта, и схватя карабин всеми пальцами сверх верхнего конца погонной скобки, держать в обеих руках крепко и прямо. 4) Дернуть карабин обеими руками вниз к караулу на левую руку таким образом, чтоб замок вывернуть вверх, правую руку вытянуть вниз,

не отделяя от тела, а держа карабин в прежнем месте всеми пальцами, а левую руку опустить наперед посредине тела вниз к портуpee, расстоянием на одну от него ладонь, и держать оной руки большим перстом внизу, а тремя другими перстами вверху вдоль по ложе, прижав ствол к кирасе, и чтоб карабин лег у левой руки на самый сгиб локтя верхнею скобкою, в которую ремень пристегивается.

3. *На плечо.* В четыре темпа. 1) Правую рукою карабин толкнуть сильно снизу верх, и локоть прижать к боку, а карабин, держав его в прежнем месте, вынести перед себя так, чтобы курок был против самой портуpee; в тот же момент и левую рукою толкнуть карабин вверх перед себя, прижав локоть к телу, и держать оною на прежнем месте, охватя карабин всеми пальцами; иметь оный таким образом в обеих руках перед собой весьма крепко и прямо. 2) Обеими руками рвануть карабин вверх на подвысь, и сделать подвысь, как выше описано. 3) Правую рукою сунуть карабин против левого плеча и перевернуть курок в поле, имея локоть свой прижатый у самого тела, а от локтя руку в прямой линии поперек тела; в тот же момент левою рукою ударить по прикладу, отнюдь не взмахивая, в том месте, как на плече держать описано, и обеими руками держать карабин против левого плеча крепко и прямо, стволом в поле. 4) Правую рукою толкнуть карабин сильно прямо на средину плеча, и оторвать оную, где камзольный правый клапан лежать имеет, а левую рукою в тот же момент дернуть приклад к телу на то место, как выше о держании на плече описано.

Для той способности, чтобы иногда обер-офицеры, по случаю произвождения из пехотных в кавалерию, а рядовые по таковому же определению из одних полков в другие, не могли быть во всём незнающими кавалерийских обрядов, сим и определяется в кавалерии все пешие строи и экзерциции те же иметь, которые полевым пехотным полкам положены. А и кирасирским полкам вышеписанные три отменные приема на таком основании учреждены, что во всех оных приемах один только темп в карауле разствуует с темпами пехотных полков в том единственно, что пехотные имеют делать с подвыся на караул, как обыкновенно, а кирасиры с подвыся на руку. Прочие же темпы все точно те же, как в пехотных полках, а описаны они с некоторою отменою только для препорции коротких их карабинов, почему комплектующимся в кирасирские полки из драгун и гарнизонов людям не будет другого труда, как переучаться только во всей экзерциции единый темп. А и определяемые из пехотных полков в кавалерию чины иметь будут научаться единственно только конным действиям, ибо пехотные во всех корпусах одинакие быть определены.

На приобщенные у сего о строях кавалерии чертежи определяется, по отменному ее против пехоты состоянию, сверх того следующее прибавление:

1) При пешем полковом фронте стоять штаб-офицерам посредине своих шквadroнов, наперед, в штабской линии, расстоянием от офицерской в восьми шагах, лицом в поле. А ротмистрам, как тому, который обыкновенно третий шквadroн командует, так и тем, кои по случаю недостатка штаб-офицеров случатся быть шквadroнными командирами, стоять перед своими шквadroнами, и в пеших маршах идти в назначенных на чертежах местах, в обер-офицерских линиях, кроме того ротмистра, которому иногда случится, по несостоянию налицо обоих майоров, командовать за майора, то ему быть на лошади во всех премьер-майорских местах.

2) При полковом пешем фронте квартирмистру стоять на лошади на правом полку фланга, в одной линии с офицерами, расстоянием от начала правого крыла

в восьми шагах. За ним стоять литавщику. И оного полкового квартирмистра, когда полковой строй совсем учрежден будет, посылать с известием к той персоне, для которой оный учреждался, а он имеет ее к полку препроводить. И как квартирмистру, так и адъютанту, быть при фронтах с обнаженною шпагою.

3) Штандартам и знаменам стоять перед фронтом в назначенных на чертежах местах, в офицерской линии, а за ними трубачи, отступя один шаг. Барабанщики же имеют стоять, как значит на чертежах, между первою и второю шереною.

4) Адъютанту при полковом пешем фронте до учения стоять у последнего шквадрона, на линии обер-офицерской, в таком расстоянии от фланга, как и полковому квартирмистру назначено.

5) Когда та персона, для которой строй учреждался, к полку прибывает, разумея прибытия оной и бытности при маршировании полку всегда с правого фланга, то для отдания ей чести командировать на караул самому полковнику; хотя же бы та персона по случаю необходимости прибыла к строю и от левого фланга, но не сходя с своего места, а оборотясь только ко фронту лицом, и потом стать по прежнему, и отдав оной шпагою своею честь. А когда та персона прикажет полк учить, то на плечо командовать, и потом самому же сказать «учение будет».

6) По тому повелению премьер-майору поспешно ехать на середину полка вперед, и командовать, оборотясь лицом к фронту, приемы, как в пехотной экзерциции изъяснено, по предписанной только в кирасирских полках отмене, исключая прием «мушкет на руку», и наблюдая, чтоб голос его во всей линии слышан был, для чего, по случаю бокового ветру, не всегда стоять посредине полку, но ближе к тому флангу, откуда будет ветер.

7) Во время пешей экзерциции стоять полковнику на правом, подполковнику на левом у полку флангов, по штабской впереди линии, лицами вдоль по фронту; секунд-майору на правом у полка фланге на офицерской впереди фронта линии, лицом в поле, а адъютанту позади той персоны, которая приемы командует, в двух шагах, уступя несколько влево, лицом к фронту.

8) Ежели полковник иногда сам за благо изобретет приемы командовать, то ему оное дозволяется.

9) При окончании приемов на караул не командовать, а безостановочно производить полученное от главной персоны повеление, которое от оной по прибытии к полку принять самому полковому командиру. По сему же и при конном учении в том поступать, истребуя повеление о всех в экзерциции действиях заблаговременно.

10) К пальбе о заряде ружья и в пальбе начальные командования всегда командовать самому полковнику, и для того быть ему при командовании заряда перед фронтом, а при командовании в пальбе позади фронта посредине, и при нем секунд-майору и адъютанту. А пальбу целыми шквадронами по повелению полкового командира командовать ротмистрам, а не штаб-офицерам.

11) Во время пальбы стоять подполковнику посредине первого и второго, а премьер-майору между последних шквадронов назади в восьми шагах от задней шеренги, а квартирмистру с литаврами позади подполковника в шести шагах, лицом к фронту. Прочим же всем чинам, штандартам или знаменам быть в тех местах, как на шквадронных чертежах и в приложенных расписаниях показано.

12) Из кавалерийского пешего фронта пальбу производить таковым образом, как в приложенных у сего чертежах под фигурами XVI и XVII с ясным описа-

нием положено, которая в прочем во всём сходна с пальбою, положенною в пехотных полках, кроме того, что в кавалерии и в пешем фронте дивизионов и полудивизионов не называть, а называть так, как и в конных строях — вместо дивизиона шквадрон, а вместо полудивизиона рота. Понеже кавалерийский шквадрон положен быть из двух рот и четырех взводов, а в пехоте в сходность тому дивизион состоит из четырех же взводов, то чтобы для напрасного переименования шквадронов в дивизионы, миновать в кавалерии разного фронтам называния.

13) Понеже в кавалерии конные фронты учреждены в три шеренги, то и спешась оным всегда быть в том же числе шереног, и для того в пальбе садиться на колени только одной передней шеренге. А где во описании пальбы пехотным полкам положено стрелять двумя шеренгами, там везде стрелять в кавалерии всеми тремя шеренгами. И яко у кирасир карабины короткие и без штыков, то им, сидя на коленях, оных вперед не нагибать, как положено в пехотной экзерциции, а держать по колену левой ноги вверх прямо, а драгунам и гранодерам в том случае фузеи свои нагибать так, как в пехотных полках в экзерциции описано.

14) Каре и другие эволюции или обращения фронтов производить драгунским и гранодерским полкам своими разделенными обыкновенно в шквадронах взводами, а кирасирские полки тех всех эволюций производить не имеют, как по причине неспособности имеющихся на них тягостных кирасов, так особливо и потому, что оные во время настоящего с неприятелем действия не имеют должности с лошадей своих сходить, как разве, сверх всякого чаяния, многолюдством того будет всеконечно под ними многое число лошадей побито, то для тех случаев в кирасирских полках производить только пальбу из пеших фронтов на месте наступным и отступным, а и в драгунских и гранодерских конных полках, сверх тех из положенных пехотным полкам эволюций, производить только следующее, а именно: каре, показанный в главе седьмой части 3 под фигуною XVIII, и **проход сквозь самый тесный путь**, описанный под фигуною XIX. И в полковых смотрах, и ежели о пешей пальбе особого повеления дано не будет, то представлять ее таковым порядком: в кирасирских полках — 1) на месте взводами, 2) наступным ротами, 3) построив линию шквадронами, 4) отступной ротами, 5) на месте взводами, 6) залп; а в драгунских — после отступного и выстреля на месте взводами, делать каре, и во оном стрелять взводами ж и фасадами, по команде штабской. По разведении каре в линию, построить фронт к тесной переправе на две колонги, и оными произвести пальбу наступную и отступную, а отступя на прежние места, сделать фронт.

15) Когда же конному полку для обучения повелено будет без коней в строй быть, то тогда должно пешую экзерцицию производить таким порядком, как ниже в главе 6 показано.

Когда же конное учение бывает, то никогда уже пешей экзерциции на смотрах не представлять, а спешась, начинать стрельбою так, как то ниже в части третьей в главе 1 показано.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

### О ранжире роты

1. Когда вся рота ранжирована, то оную распределить в три шеренги, и становить, как под фигуною IV показано, **больших в первую, в третью за ними следующих**, а во вторую меньших, дабы рота всегда свой ранжир имела.

2. Когда роты по повелению в полковой пеший строй на парадное место придут, то им самим в шкwadроны соединяться, и становиться шкwadрон под шкwadрон так, как в конной экзерции показано, а гранодерским ротам быть по флангам. Становиться ж рядовым друг от друга не далее одного обыкновенного шага.

Как скоро ружья взяты будут, в то самое время примыкать штыки, и во всей пешей экзерции и пальбе иметь ружья с примкнутыми штыками.

### ГЛАВА ТРЕТИЯ

О взятии знамен из квартиры полковничьей или в лагере из своего места, и о надлежащем им оказании почтения

1. Когда все шкwadроны в настоящем порядке постановлены будут, офицеры и прочие чины по своим местам, как в чертеже под фигуру XV и в расписании показано станут, то дает о том знать майор чрез адъютанта полковнику и подполковнику, и по повелению командира за знаменами послать два взвода с капитаном, с поручиком и с подпрапорщиками, и от каждого шкwadрона по одному трубачу. Оные маршируют без игранья на трубах таким образом: 1) трубачи, 2) капитан, 3) подпрапорщики в одну шеренгу, потом взводы, перед которыми идет по унтер-офицеру, замыкает команду поручик. Когда ж оный капитан из квартиры полковника возьмет знамена с позволения полковничья, то хотя оные и в чехлах, но как перед команду вынесены будут чрез подпрапорщиков, приказывает команде сделать «на караул», потом «на плечо», по чему и понесут их не развертывая, в чехлах же. Капитан идет также впереди, за трубачами, за ним в одну шеренгу подпрапорщики со знаменами, и потом взводы, замыкает команду поручик же. И не доходя до полку шагов с пятьдесят, команде велит во фронт стать, а знамена перед оным станут, тогда капитан сказывает «на караул», и тогда прикажет развернуть, причем трубачи играют «сигналы». Когда ж оные развернут, то трубачам играть перестать, а команде «на плечо» сделать приказать, взводам сомкнуться, заходить, и маршировать уже с распущенными знаменами, которые тогда надлежит нести все в одну ж шеренгу позади капитана, перед первым взводом, а команду замыкает поручик, и трубачи притом играют «марш».

А чтоб излишней перебивки не было во фронте, то посылать за знаменами в кирасирских полках первую, а в драгунских гранодерскую роту.

2. Когда знамена станут подходить к фронту, то майор командует всему полку «на караул», по чему трубачи играют, а майор сам к знаменам встречу поскачет, и как оные с флангом фронта поравняются, то майор скажет той команде, которая с знаменами была, «стой, ступай в свои места», то все пойдут по местам между шеренг, а знамена между офицерской и передней драгунской шеренгой несутся одно за другим, каждое до своего шкwadрона, где и становятся против середины шкwadрона, как в помянутых расписании и чертеже показано. Подпрапорщикам же по пришествии перед свой шкwadрон остановиться каждому боком к фронту так, как шел, дожидаясь последнего, покуда тот на свое место придет. И как оный на свое место придет, то всем, смотря на того последнего, одним разом «во фронт» сделать. Майор же, усмотря, что знамена на места стали, даст знак поднятием своей шпаги, чтоб трубачи играть, а барабанщики бить перестали, и командует «на плечо».

Сия надлежащая честь знаменам должна наблюдена быть хотя б и главнокомандующий при полку был, а ежели полковник в строю, то оному самому надле-

жит командовать «на караул». Трубачи становятся по-шквадронно позади знамен, перед первую шеренгою. Офицерам как можно равно одному от другого стоять перед фронтом.

3. В лагере будучи, оные выносить перед фронт в то время, когда полк по барабанному бою или по повелению во фронт для учения выходить будет и шквадрон к шквадрону примыкаться станут, то прапорщику, стоящему у знамен с командированными для знамен подпрапорщиками, в то самое время, когда роты на полковую линию выступать станут, оные из их мест вынуть и поставить перед своим фронтом. И когда средние полку роты смыкаться станут, то те знамена перед оные роты рядом поставить, тогда майор командует «на караул», по чему знамена распушаются, а трубачи играют «сигнал» и барабанщики бьют дробь. Потом командует «на плечо, знамена по своим местам», по чему оные несутся по шквадронам, и, как выше помянуто, наблюдать того, чтоб подпрапорщикам с знаменами всем вдруг во фронт сделать, а караульный прапорщик команду свою распускает по-ротно. Всё сие делать без особливого повеления, а стоящих на часах, ежели не будет об них приказу, не сводить, а ежели же приказано, то в то же время, как роты выходить станут, посылать капралов оных снять, и не приводя к фронту караула, их в роты тем капралам отсылать.

Часовые у казны, у церкви и у полковника никогда ни в каком случае не сьмаются. Прапорщик караульный отходит в свою роту тогда, когда команду распускает.

#### ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ О отдании чести полком

1. По изготовлении таким образом всего полку, ожидает майор подполковника, в прибытие ж которого всему полку «на караул» сказывает.

Подполковнику всегда прежде полковника у фронта быть должно, и «на караул» оному самому сказывать, стоя на месте полковника.

2. Потом подполковнику послать полкового квартирмистра к полковнику с известием, что полк готов, и когда оный к полку приходя и надлежащую честь получит, то стоящий на том фланге майор, с которого полковник пришел, едет перед оным до его места, а буде полковник чрез весь полк пойдет, то до премьер-майора, который таким же порядком до другого фланга полку провожает и возвращается потом на свое место. Когда ж полковник на свое место пойдет, то подполковнику идти на свое, в том же расстоянии от фронта, как и полковник, подав рапорт о числе людей в строю и сказав «на плечо». А буде полковник то прежде учинить прикажет, также и полк обучать, стоя сам с флангу полку, не ходя далее, то подполковнику, откомандовав «на плечо» и сказав «будет учение», иттить на правый фланг, и подходя к полковнику, подавать же рапорт, спрашивая притом, что прикажет полку производить после приемов.

3. Полковнику стоять до учения перед знамен первого шквадрона, подполковнику на левом фланге перед последним шквадроном, премьер-майору посреди полку, а секунд-майору на правом фланге у гранодерской роты, в штабской линии, то есть в двенадцати шагах от фронта. Полковому квартирмистру на правом фланге, в одной линии с офицерами, от правого крыла в восьми шагах. А адъютанту до учения стоять на левом фланге, в равной же с офицерами линии, от левого крыла

в восьми шагах. За полковым квартирмейстером литаврщику с литаврами, против первой рядовых шеренги, в таком же расстоянии от правого фланга.

4. Когда же главный [командир] к фронту подъезжает, то надлежит оному, не допуская до фронта шагов с тридцать, самому полковнику сказать «на караул», не сходя с своего места, оборотясь несколько к фронту, и по чину его в барабан бить и в трубы играть приказать, а стоящему на фланге майору, как лишь сказано будет «на караул», в самой скорости к той особе скакать и, отдав шпагою салютацию, ехать перед оным, как выше упомянуто. И когда тот поравняется против полковника, то оный ему краткий рапорт, что в строю людей будет, подает. А буде та персона не поедет, то поступать так, как выше о подполковнике показано.

Рядовым иметь ружье на плече прямо, и чтоб оно не очень близко к голове было, но на самом бы сгибе плеча, приклад недалеко б от тела был, но крепко б к поясу прижат. Ружье ж держать под приклад всею рукою, а на приклад прижать крепко большой палец. Ствол весьма ж бы прямо лежал, и чтобы ружье не шевелилось, левый локоть несколько от тела отделить, и в локти б натуральный сгиб был, и для того конец приклада приткнулся б к самому концу портупей.

На караул делать в 4 приема. 1) Правую рукою схватить очень скоро под курок, и в то время левою ружье переверотить, чтобы курок в тело уперся, ружье же не искривя. 2) Левою рукою подтолкнув ружье, ее опустить прямо на клапан камзола, в то ж время правую вынести ружье, последним шурупом у курка против шеи, а прикладом упереть к телу, и чтобы было весьма прямо. 3) Правую рукою держав крепко вышеупомянутым образом, левою по ружью ударив, ладонью против рта охватить всею рукою. 4) Держав обеими руками, спустить отрывно ружье к правой стороне тела таким образом, чтобы оно во время опущения переверотилось, и курком к телу, а ложею в поле сделалось, и курок бы против портупей был, дулом несколько нагнуто вперед, и правую не всею рукою, но уже пальцами одними оное держать, в то же время и правую ногу назад отставить на пядень, каблук за каблук.

Когда же главный командир весь фронт объезжает, то держать на карауле до тех пор, покуда прикажет на плечо сделать, а майор, который провожает, до получения приказа от него не отъезжает; приказ всякий он того командира не исполняя сам, приносит оный к полковнику.

Всякий раз, что сказано будет «на караул», то всем офицерам вдруг шпагами честь отдавать тому, кому полк представляется.

Знаменами на караул делать только аншеф-командующему. Уклонение же знамен одному государю принадлежит, как то в Военном уставе напечатано. А каким образом знамена уклонять и оными на караул делать, под фигуною XX, також и офицерам салютацию чинить, выше под фигуною VI подробно описано.

## ГЛАВА ПЯТАЯ

Что пред начинанием оказывания приемов исполнять должно

1. Когда командир прикажет майору обучать приемами, то оному объявить о том полковнику, и сам на свое место едет, а полковник, сказав «на плечо», командует «будет учение», по чему майор поскачет перед фронт и становится в таком расстоянии, чтоб его голос везде слышан был. Один назначенный трубач бежит ко оному, а с флангу адъютант прискачет и становится за ним. Полковник же, вымолвив сию команду, идет на правый фланг и становится, пришед туда,



к фронту боком, а подполковник идет на левый фланг и становится также к фронту боком.

*С караулу на плечо.* Делать в 4 приема. 1) Вынести ружье противу себя обеими руками, и в то время правую ногою, которая позади левой была, крепко приступить и поставить опять по-прежнему, держать ружье на тех же местах, и чтобы курок противу портупей сделался к себе ж, и прямо ружье было, ни наперед, ни назад дулом не подавалось, локти от тела не отделяя, но иметь их прижатые. 2) Правую рукою вынести ружье по-прежнему, последним шурупом у курка противу шеи, прикладом упереть к телу, курком в правую сторону, а левую руку в то время как подымать, опустить опять на клапан камзола прямо. 3) Правую рукою перевернуть ружье таким образом, чтобы курок в поле был и противу левого плеча всё ружье сделалось весьма прямо, не подымая его выше, как оно на прежнем приеме было, и в то ж время левою рукою за приклад схватить крепко ладонью, и охватить пальцами всеми под приклад, а большим поверх оного. 4) Правую рукою толкнуть ружье, чтобы на сгиб плеча крепко легло, и в то ж время отбросить ее на правый камзольный клапан, а левою рукою потянуть несколько вниз, чтобы ружье от плеча не отскочило; иметь оно так, как выше показано, на плечо.

2. Майор приехав на свое место, и трубач по шпажному от него знаку трубит первый «сигнал», потом другой, а потом третий. По чему следующее исполнение чинить: по первому «сигналу» гранодерскому офицеру вперед несколько шагов выступить; по второму всем офицерам, знаменам, трубачам и барабанщикам, смотря на правый фланг на вышедшего офицера, сделать направо кругом; по последнему «сигналу» маршировать всем вышепомянутым, и становиться трубачам и барабанщикам, не бив в барабан, в унтер-офицерской линии, то есть в четырех шагах от фронта. Обер-офицерам и знаменам в одной линии, в четырех шагах от унтер-офицеров, и всем им до «сигналу» стоять лицом от фронта. А когда четвертый «сигнал» чрез трубу дан будет, то сделать налево кругом. Секунд-майор становится на правом же фланге у гранодерской роты, таким образом, чтоб голова его лошади из фронта не выходила, а квартирмейстер за секунд-майором, на правом фланге.

Полковому флигельману перед фронт выходить в драгунских полках из гранодерской роты, а в кирасирских из первой, в то время, как скоро полк на парадное место станет, и стоять в дистанции в тридцати шагах.

Майору смотреть того, чтоб не скоро и не тихо трубач чрез трубу «сигналы» давал, дабы всё порядочно исполняться могло и без замедления.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ О обучении приемов

Приехав майор на свое место против фронта, громко командует:

*Слушай.* По оной команде никакого темпу нету, только тем подтверждается, чтобы все, как офицеры, так унтер-офицеры и рядовые, весьма прилежны были во время экзерциции и отнюдь бы никто не шевелился и имели бы все головы направо. По оной же команде знамена поставляются к ноге.

А ежели без команды, то майор прибавит «слушай, будет учение без команды», потом скажет «зачинай», то флигельман всю экзерцицию продолжает, наблюдая весьма счет между приемами.

1. *К заряду*. В 2 приема. 1) Правую рукою обхватить под курок, правую ж ногою, вместе с тою рукою, отступить недалеко назад, чтоб после поворотиться направо можно было, и ружье левою рукою оборотить в то время таким образом, чтоб курок в тело уперт был. 2) Корпусом направо поворотиться и ружье вдруг со оным к портупее прижать, стволом вверх, и чтобы дуло вверх не подымалось и вниз не опускалось, но лежало б прямо, а левою в то ж время охватить ружье подле первой скобки, правую же рукою, согнув пальцы и отделя большой, держать над огнивом.

2. *Открой полки*. В 1 прием. Очень крепко правой руки большим пальцем толкнуть по полке, чтобы она открылась, и до делания следующего приема руку держать, как она нашлась по открытии оной, а ружье левою рукою крепко держать, чтобы не шевелилось.

3. *Вынимай патрон*. В 2 приема. 1) Правую рукою ударить крепко по суме, в суму ее опустить и взять тамо патрон всеми пальцами. 2) Вынять таким образом, чтобы рука правая, имея оный между пальцами концом вверх против рта и очень близко от одного была, прижав к себе локоть.

4. *Скуси*. В 2 приема. 1) Конец патрона между зубов положить, приподняв локоть, и кисть руки для лучшего исполнения приподнять же, чтоб повыше пальцем была, и по самый порох скусить так, чтобы одного несколько в зубах осталось. 2) Выняв из рта, держать оный недалеко от одного, локоть по-прежнему к телу прижать, а двумя пальцами, между которыми патрон находится, немного подавить, чтобы зубами несколько поздавившийся патрон расправить, дабы порох скорее на полку насыпался.

5. *Сыпь порох на полку*. В 1 прием. Вдруг на полку посыпать, только чтобы одного не много положено было научить, и насыпавши, ухватить за полку тремя пальцами, а патрон иметь скушенным концом вверх, и оное сделать так, чтобы пальцами за полку схвачено было очень скоро и не видным образом, и для того руки правой не размахивая оное исполнять.

6. *Закрой полки*. В 1 прием. Вдруг и крепко тремя вышереченными правой руки пальцами дернуть к прикладу, чтобы полка закрылась, и правая рука, имея всегда скушенным концом вверх, гораздо позади курка ближе к прикладу была, сжав те три пальца, которыми полку затворил; ружье ж левою рукою крепко к себе прижатое держать, чтобы оно не шевелилось.

7. *Перенеси ружье*. В 1 прием. Правую рукою толкнув вниз, и в то время, не отымая левою рукою от того места, где оное в прежнем приеме было, перевернуть ружье так, чтобы одного дуло на правую сторону было противу правого плеча и вверх, а прикладом вниз; правую же рукою в то ж время тремя вышереченными пальцами подхватить за дуло, чтобы от великого маху дуло вниз не покачнулось, и тотчас отнять от одного и сжать по-прежнему; ружье бы было в том приеме шомполом несколько к себе.

8. *Патрон в дуло*. В 2 приема. 1) Патрон в дуло положить не отряхая много раз, ибо ежели хорошо скушен, то весь и без трясенья высыплется, а от одного бóльшее замедление происходит; для способности же патрон в дуло класть надлежит, локоть правой руки не прижимать, но свободно иметь в оном случае. 2) Положа патрон в дуло, вдруг по шомполу рукою правую ударить таким образом, чтобы большой палец вниз был, а меньший вверх, подле самого дула, ружье ж с прежнего места не трогать.

9. *Вынимай шомпол*. В 1 прием. Правую рукою пальцами взятый шомпол выдернуть не останавливаясь, но вдруг, как можно скоро, и выняв из места, тупым

концом упереть в портупею, и в то время рукою правую перехватить оный, чтоб правая рука была на четверть от портупеи, и держать шомпол против ружья, со оным параллельно, вверх тонким концом.

10. *Прибей заряд.* В 2 приема. 1) Шомпол наднесть и поставить в дуло тем концом, который в портупею уперт был. 2) Оною же рукою перехватить, сколько возможно, вверх за шомпол, и посылать шомпол в дуло одним махом, чтобы не только заряд приблиз, но и оный до половины выскочил, и на вылете его схватить и оборотить тонким концом вниз, и упереть его в портупею, и правая рука была б противу дула.

11. *Шомпол в ложу.* В 2 приема. 1) Шомпол вложить в первую трубку и повесть правой руки большим пальцем до другой трубки, и наднести оною ж поверх конца шомпола ладонью, и вдрут оный в свое место вложить. 2) Правую рукою под курок схватить, чтобы оный противу пояса был, а левую руку от прежнего места не отнимать.

12. *На плечо.* В 2 приема. 1) Во фронт оборотиться ногою, в то время крепко по земле ударить, а ружье правую рукою вынести, и чтобы ружье противу плеча было, а левою в то ж время схватить под приклад пальцами, а большим пальцем над оным, стволом в поле, и от плеча было б недалеко, в такой мере, чтоб очень мало от тела отделилось, а курок бы был против сгиба локтя левой же руки. 2) Толкнуть правую рукою, чтобы оно прямо на левое плечо легло так, как выше оный прием описан.

13. *Взводи курки.* В 2 приема. 1) Левою рукою оборотить ружье так, чтобы курок к телу был, и в то ж время толкнуть оною под приклад, а правую схватить, и обеими держать курком против рта, левою — под первую скобку, а правую — пальцами за курок, а другими пальцами к ложе противу одного. 2) Правую рукою большим пальцем курок взвести крепко, и тотчас оною рукою схватить ниже скобки, а палец указательный чтобы был сверх скобки, что над спуском.

14. *Прикладывайся.* В 1 прием. Правую ногою несколько назад отступить, и вместе со оною на приклад ружье бросить, то есть чтобы оно прикладом уперто сделалось к сгибу правого плеча, дуло не поднято вверх, но целило б в полчеловека, глазами смотреть по стволу, левою рукою держать подле скобки первой от курка всеми пальцами, большим же по ложе, а указательным за язычок.

15. *Пали.* В 1 прием. С словом вдруг выпалив, к заряду опустить и корпусом направо сделать, и держать ружье противу портупеи.

16. *Курок на первый взвод.* В 1 прием. Имея в прежнем приеме пальцы, подле курка обхваченные за то место, оными вниз, а указательный в скобке, большим пальцем курок на первый взвод сделать, то есть одним большим пальцем натянуть, отнеся ружье от прикладу к поясу.

17. *Закрой полки.* В 1 прием. С прежнего приему вдруг руку отхватить, и пальцами в то же время за полку схватить и крепко оною к прикладу дернуть, чтоб она закрылась, а левою рукою [держать крепко, чтобы не шевелилось, и правую рукою] сделать оное, схватить ружье всею горстью ниже курка за ружье.

18. *На плечо.* В 2 приема. 1) Правую ногу крепко на свое место поставить, и в то ж время корпусом во фронт сделать, правую рукою противу плеча, а левою схватить под приклад всеми пальцами, а большим на приклад. 2) Толкнуть правую рукою, чтобы ружье на сгибе левого плеча прямо было.

19. *На руку.* В 2 приема. 1) Сделать кладу на мушкет руку, как выше показано. 2) Правую ногу назад отставить, и вместе со оною корпусом направо сделать, и ружье на левую руку положить штыком в поле и несколько вниз к себе прижатое,

и лежало б на левой руке на двух первых пальцах, а правую всею горстью ниже курка к прикладу охвачено б пальцами всеми было.

20. *На плечо.* В 2 приема. 1) Правую рукою вынести противу левого плеча, и левою рукою схватить под приклад, как выше показано. 2) Правую рукою толкнуть, чтоб ружье на сгибе левого плеча прямо легло так же, как выше значит.

21. *К ноге.* В 4 приема. 1) Клади на мушкет руку. 2) Вынести ружье обеими руками против себя таким образом, чтобы курок на левую сторону был; правую рукою держать под курок, и чтоб она была противу портупей, а левая против шеи, не отделяя ничего ружья от корпуса, и локти обеих рук иметь к себе прижатые. 3) Опустить ружье вниз, и в то время правую рукою перехватить под дуло, а левая рука чтоб уже была против портупей. 4) Поставить ружье к правой стороне корпуса противу правой ноги носка, и крепко оным в землю ударить, а левую руку в то ж время отбросить от ружья на клапан левой стороны камзола.

22. *Положи.* В 4 приема. 1) Поворотясь накрепко (направо? — *Авт.*) на обоих каблуках, и в то ж время опускать правую руку по ружью до первой скобки, и повернуть ружье боком и перенести оное несколько назад, чтоб было прижато прикладом к носку правой ноги, и иметь ружье прижатое крепко к корпусу. 2) Выступить левою ногою вперед и положить ружье крепко таким образом, чтоб каблук был у первой от курка скобки, левую руку иметь кистью и ладонью на колене левой же ноги, а правая рука чтоб тогда была равно с носком левой ноги, правую же ногу в то время вытянуть, только с места не трогать и оную не приподымать, но стоять ею крепко на одном месте. 3) Встать опять по-прежнему лицом вправо. 4) Поворотиться во фронт на обоих каблуках и правую ногою крепко приступить.

23. *Подымай, ставь к ноге.* В 4 приема. 1) Поворотиться на каблуках направо. 2) Выступить левою ногою так, как выше показано, и правую рукою схватить за ружье ж под первую скобку, а левой кисть и ладонь иметь на колене, как выше показано ж. 3) Встать, держать руку на прежнем темпе, и корпусом на правую сторону, ружье курком к себе, прижатое к корпусу. 4) На обоих каблуках оборотиться во фронт, и в то время перехватить рукою правую за дуло и ружье повернуть по-прежнему курком назад, и поставить против правого носка прикладом.

24. *На плечо.* В 4 приема. 1) Правую рукою перенести ружье противу себя, и в то ж время левою рукою ухватить пальцами под первую скобку, и чтобы она была противу портупей. 2) Правую рукою подхватить под курок, и чтобы она сделалась противу портупей, в то же время ружье вверх приподнять. 3) Правую рукою вынести ружье противу левого плеча, а левою схватить пальцами под приклад, как выше показано. 4) Правую рукою толкнуть ружье, чтоб оное на плечо легло так же, как выше показано.

25. *От дождя.* В три приема. 1) Повернуть левою рукою так, как в «клади на мушкет» делает, и в то ж время правую рукою ударить по ружью противу левого плеча и схватить пальцами ружье. 2) Отделить ружье от себя таким образом, чтоб левою рукою схватить пальцами под курок, имев большой перст прижатый подле самой скобки, указательный по прикладу, а прочие назади, а правую рукою противу плеча ж, только от онога недалеко и крепко схвачено, и чтоб ружье в то время, как с плеча берется, повернуть дулом к себе. 3) Бросить ружье на плечо таким образом, чтоб левая рука осталась в прежнем темпе и прижата бы сделалась к портупее, а правую в то время, как ружье толкнул, опустить ее прямо на правый клапан камзола, и чтоб ружье было дулом на плече и весьма б прямо лежало.

26. *На плечо*. В 3 приема. 1) Правую рукою ударить по ружью подле замка, и охватить пальцами. 2) Повернуть ружье таким образом, чтоб левая рука под прикладом сделалась, а правую держать, охватя ружье против левого плеча, и чтоб ружье ложью было к себе. 3) Вынести ружье против левого плеча обеими руками, держав оное левою под приклад, а правую против левого плеча, обхватя ружье по стволу под первую от курка скобку, и толкнуть оное на плечо.

27. *На молитву*. В 4 приема. 1) Клади на мушкет руку, как то уже показано. 2) Подвысь ружье так же, как выше показано. 3) Правую рукою перевернув замком к себе и вынести против левого плеча, и в то ж время левою рукою по ружью ударить подле первой скобки от курка, а скобка б была против плеча. 4) Левою рукою большим пальцем дернуть ружье вниз, чтобы оное под правую мышку сделалось ложею вниз, стволом вверх, а приклад ружья прижат был под мышку, дулом к низу, и левую руку отбросить на свое место.

28. *На плечо*. В 4 приема. 1) Левою рукою ударить по ружью, и в то ж время схватить за ружье всею ладонью под низ, а большим пальцем на ствол. 2) Правую рукою и способом левой вынести ружье против себя обеими руками, курком в правую сторону, и держать ружье левою рукою подле первой скобки, а правую под курок, к себе прижатое, и чтобы левая рука против шеи была. 3) Правую рукою против левого плеча вынести так, как выше показано. 4) Толкнуть правую рукою, чтобы крепко на плечо легло так же, как выше показано.

29. *На погребение*. В 4 приема. 1) Клади на мушкет руку. 2) Подвысь. 3) Взять левою рукою наотмашь против глаз, и в то время ружье повернуть, чтоб оно было дулом к себе, а правую рукою держать, охватя всеми пальцами, ружье под курком. 4) Повернуть дулом от себя под левою рукою таким образом, чтоб оно сделалось дулом вниз, а курок вверх; держать ружье под левую руку подле левой стороны, а правую рукою под курком, пальцами вниз, прикладом вверх, сколько правой руки сгиб дозволит, имея прижатый правый локоть к телу, а левый локоть также не далеко б был от тела, ружье ж бы было стволом вверх.

30. *На плечо*. В 3 приема. 1) Вынести ружье опять противу себя, и в то время его перевернуть, и чтоб оно сделалось курком в правую сторону, и иметь на том темпе, как подвысь делается, только чтоб левою рукою держать его под первую скобку. 2) Правую рукою вынести против левого плеча, а левою держать под приклад, как выше показано. 3) Положить на плечо так же, как выше показано.

#### О поворотах

31. *Направо*. В два приема. 1) Держав корпус прямо, имев ружье на плече, на обоих каблуках повернуться очень скоро направо. 2) Повернясь правую ногою опять на свое место, крепко приступить.

32. *Во фронт*. В 2 приема. 1) На обоих каблуках поворотиться, опять по-прежнему лицом стать. 2) Правую ногою приступить крепко в постановлении ее на свое место.

33. *Налево*. В 2 приема. 1) На обоих каблуках всем корпусом поворотиться налево. 2) Крепко правую ногою приступить в постановлении ее на свое место.

34. *Во фронт*. В два приема. 1) По-прежнему поворотясь на обоих каблуках, стать лицом. 2) Правую ногу отнеся на свое место, крепко приступить.

35. *Направо кругом*. В 3 приема. 1) Правую ногою на четверть отступать назад, чтоб каблук против каблука пришел. 2) Всем корпусом направо кругом на каблу-

ках повернуться. 3) Правую ногою крепко приступить в постановлении ее на свое место.

36. *Налево во фронт.* В 3 приема. 1) Правую ногу вперед перед носок левой ноги поставить. 2) На обоих каблуках всем корпусом повернуться по-прежнему, как стоял. 3) Правую ногу отнесть на свое место и крепко приступить.

О вздваивании рядов

37. *По рядам направо ряды сдвой.* С последним словом сдвоить вдруг, не делая с темпами направо, но поверотясь скоро, и просто вбежать на правую сторону в ряд за другого, лицом к его затылку.

38. *Которые ходили, в свои места [ступай].* С словом «ступай», броситься опять в свои места, наблюдая прямизну шеренги.

39. *По рядам налево ряды сдвой.* Таким же образом, как и выше, очень скоро на левую сторону сделать.

40. *Которые ходили, в свои места ступай.* Тож исполнять, что выше сказано, [и] иттить поспешно в свои прежние места.

Ежели взводу, полудивизиону или дивизиону приказано будет сдвоить ряды, то оное следующим образом делать

41. *Чрез взвод направо ряды сдвой.* То первых взводов передние шеренги стоят, а прочие две тотчас примыкают, а у вторых задние стоят, а передние две осаживают; и как задние к передней шеренге приступят, а передние к задней осадят, то командовать:

42. *Ступай.* То вторые взводы заходят за первые.

43. *Которые ходили, в свои места.* То которые ходили, выходят прямо налево, и пришед противу своего места, остановятся, а когда командовано будет:

44. *Ступай.* По оной команде которые ходили, вступают в свои прежние места, а прочие осаживают на те ж места, где стояли.

Таким же образом делать через взвод направо и налево ротами и шкwadронами.

## ГЛАВА СЕДЬМАЯ

### О контра-марше

1. Чтoб фронт весь оборотить назад, а шеренги и фланги так же бы, как прежде были:

45. *Передние две шеренги направо, задняя налево, ступай контра-марш по шеренгам.*

Шеренги, сделав две направо, а задняя налево, и по знаку или по флигельману начнут маршировать таким образом: передняя идет в заднюю шеренгу и по ней до другого флангу марширует, вторая же идет позади себя. При оной наблюдать того, чтобы хотя поспешно шли, однакож без бегу, и один за другим шел, и заходили бы каждый на том месте, на котором предыдущий заходил и поворачивался.

Чтобы фронт оборотить назад, и правый бы фланг левым сделался, а левый правым:

46. *Передняя шеренга направо кругом, прочие ступай контра-марш по рядам.*

Передняя шеренга, сделав направо кругом, идет назад между рядами, а прочие, не отставая, каждая заступает того место, кто со оного пошел, и одна шеренга за другой прямо в рядах становится, и фронт переменяют.

Но чтобы фронт не переменяя, сделать правый фланг левым, а левый правым:  
*47. Направо ступай по шеренгам контра-марши.*

Сделав всем вдруг направо, каждая шеренга позади себя зачав с флангу маршировать, [наблюдая] то же, что и выше сказано, чтобы один за другим шел и не отставал бы, поворачиваясь на том месте, на котором предыдущий поворотился, и как правый фланг на левый дошел и левый на правый, то командуется:

*48. Во фронт.*

Почему все во фронт станут по-прежнему, кроме того, что фланги переменялись.

Оным контра-маршам и вышеписанным вздвиганиям рядов и взводов обучать только на смотрах, без особенного повеления не производить и о делании оного не докладывать, но разве сам командир то делать прикажет. Также и из приемов «от дождя», «на молитву» и «на погребение» в полковом строю не делать, а обучать в ротах.

## ГЛАВА ВОСЬМАЯ

### О исполнении по окончании приемов

1. Когда вышепоказанное обучение приемами окончилось, то полковник и подполковник на свои места идут, а майор стоящему подле его трубачу, по знаку своей шпаги, повелевает трубить первый «сигнал», потом другой, а потом третий. По оным исполнение следующее: по первому «сигналу» знамена делают «на плечо»; по второму «сигналу» оные, також и офицеры, пойдут с места и идут перед фронт, на свои линии; унтер-офицеры и трубачи и барабанщики на свои места; по третьему «сигналу» офицеры делают смотря на гранадерского, который несколько вперед вышел.

Трубач же стоящий подле майора, как последний «сигнал» протрубил, бежит скоро в свое место.

При маршировании вперед унтер-офицерам вступать в свои места, следуя за офицерами.

2. Майор, по исполнении оного, подъезжает к полковнику, который посылает его к той особе, которая полк смотрит, за повелением, буде прежде она не дала знать, что производить, от которой, получа приказ, паки к полковнику подъезжает, по чему полковник ему повелевает, чтоб заряжать ружье приказал.

А ежели командир после приемов стрельбы или марширования не прикажет, и сам отъезжает прочь, то полковнику командовать «на караул» и при том то же исполнять, что в прибытии оного было. А буде стрельба производиться имеет, то не посылая майора зачинать, и командиру, который полк смотрит, должно в то время, как рапорт от полковника принимает, оному сказать, что намерен он смотреть, дабы напрасно излишней переездки не происходило.

## ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

### О нужном примечании во время обучения кирасир или драгун приемами

Не только пристойность требует, чтобы всякий рядовой с хорошою и надлежащею осанкою был, [но] и оное ему подает противу неприятеля отважный, почтенный и смелый вид, который никогда к отягощению, но насупротивность, к большей пользе служить может, а как сверх того и самая надобность требует,

чтобы он того имел для всех требуемых действий и обращений фронтов, которые тем гораздо способнее сделаны быть могут, и для того надлежит от рядового взыскивать следующего.

1. При всяких случаях, а особливо под ружьем, научать, чтобы рядовой себе бодрый и хороший вид умел дать, то есть корпусом и ногами б прямо и бесприужденно был, а брюха не выпячивать.

2. Чтоб темпы равно и хорошо сделаны были, должно рядовым в рядах и в шеренгах прямо стоять, чего ради как скоро рядовой ружье в руки возьмет, надлежит ему смотреть на правую сторону и на стоящего против его, и по тому самому равняться. Однакож унтер-офицерам накрепко того же над ними наблюдать и рассказывать, чтоб рядовой то учинить умел сам. Как скоро оный в шеренгу станет, то посмотрел бы на того, который подле его на правой стороне стоит, а чтоб далеко оный от другого стоит, так и ему от стоящего подле его стать, а чтоб в рядах прямо был, то чтобы противу спины стоящего стоял и мимо бы его прямо видеть не мог.

3. Когда линии протянуты, то чтобы ко оной носки у ног приткнулись, а ежели без линии, то чтобы он пятого человека не видал, а четвертого бы видеть мог не наклоняясь, ибо ежели пятого увидит, а четвертого не увидит, то не прямо в шеренге стоит, и значит, что подался вперед или отступил назад.

4. А чтобы и в шеренгах стоя ружье бы на плече весьма ж прямо лежало, обучать рядовых, чтобы равно во фронте стояли, то есть чтобы один пред другим плечом вперед не выдавались.

5. Между всеми шеренгами расстояние было равное, также и между рядами, и для того шеренга от шеренги не далее б трех обыкновенных шагов одна от другой, а в рядах не больше б одного шага друг от дружки было, то есть чтоб каждый человек имел два фута для себя.

6. К тому приводить рядового, чтобы он вид прямой солдатский имел, а не крестьянский, а особливо под ружьем, и для того научать его, чтобы голову держал прямо, глазами б вниз не глядел, но когда под ружьем, то чтобы оными глядел направо, имея голову на ту ж сторону.

7. Приемы один перед другим не продолжительно б делали, считать пять раз между ими.

8. Приемы делать все с отрывкою и весьма коротко, и для того как скоро флигельман тронется, то чтобы рядовые то и сделали тот темп, что сказывается, а флигельману весьма счет наблюдать.

9. Как скоро рядовой в ружье станет, весьма строго смотреть, чтобы оный не шевелился, не говорил и на правую б сторону смотрел, докудова от ружья отпущен не будет.

10. Все приемы должно очень бодро сделаны быть, и для того по ружью крепко бить.

11. Обороты делать весьма скоро, и для того ногою вперед или назад отступить недалеко и каблук за каблук ставить, ружье ж на плече или перед себя держать крепко, чтобы не шевелилось, и чтобы оное всегда не далее было от тела, как протянуть руки можно, имея локти прижатые, а оные бы никогда от тела не выдавались.

12. А чтобы рядовой во время экзерциции всегда б равно в рядах и в шеренге был, левую ногу никогда с места не трогать ни в каком темпе, также и когда ему за фронт скажется, то делать всегда направо кругом, а во фронт — то делать налево кругом.

13. При всех темпах научить рядового, чтобы ружье свое всегда б умел равнять с другими, то есть дуло его ружья не свыше бы было других, и чтобы оно ни наперед и ни назад от других не подавалось, и крепко б его в руках держал, а особливо когда подвысь делает.

14. Отнюдь бы будучи в ружье головы не шевелил, а пуще всего не поворачивался и не заглядывал бы наперед или назад, но всегда б голову на правую сторону имел, и не говорил бы ничего.

15. Во время ж экзерциции не дрожал бы, не шевелился, колени бы не сгибал, ногами б не переступал.

16. Когда ж ружье на плече, то чтобы правая рука прямо висела на клапане камзола, и пальцами отнюдь не шевелить.

17. Каблук от каблука во всех темпах далее бы пядени не был.

## ЧАСТЬ ТРЕТИЯ

### О РАЗНЫХ ПАЛЬБАХ И ДРУГИХ СТРОЕВЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯХ

#### ГЛАВА ПЕРВАЯ

##### О учреждении полку для стрельбы по окончании конной экзерциции

После команды «с коней долой» смыкать лошадей и выходить из-за оных людям так, как части второй в главе первой обстоятельно изъяснено. Штаб- и обер-офицерам быть в своих местах, также и знаменам. Расчету же для стрельбы никакого не иметь, но пальбу производить по тому расчету, как в конной экзерциции показано. И как всё вышеписанное исполнено будет, то майор или сам полковник командует:

*Слушай, заряжай ружье.* По сей команде ружье заряжать порохом, смотря на флигельмана, которому хотя все темпы делать ясно, однакож гораздо скорее, нежели во обучении приемами, и зарядя по оному, сделать на плечо.

Во время того, как полковник приказал майору, чтоб велел заряжать ружье, или сам то сказал, идет между рядов за фронт и садится на лошадь, также и подполковник, который становится позади первого шквадрона на правом фланге, премьер-майор позади последнего на левом фланге, а полковник позади полку в середине, секунд- же майор у полковника. Офицеры, как скажется «заряжай ружье», оборачиваются налево кругом к фронту лицом, и как рядовые во фронт сделают, то и им в то же время всем вдруг по прежнему стать, сделав направо кругом.

Когда ружья зарядили и рядовые стали во фронт, то полковник, будучи позади полку, командует:

*Задние две шеренги приступи.* С словом «приступи» задние две шеренги большими шагами приступают очень близко одна к другой, однакож, чтоб свободно было взводить курки. С тем же словом офицеры все к взводам своим, при которых им быть назначено, поспешно становятся, каждый к правому флангу взвода, между рядами в передней шеренге, кроме последнего шквадрона и гранодерской роты на левом фланге стоящих командиров, которые становятся у своего взвода с левой стороны. Унтер- же офицеры и прочие чины становятся так, как в приложенном расписании под фигурую XIV и чертежу под фигуною XV показано. Штандарты же или знамена во второй шеренге, посредине своих шквадронов.

Каптенармусам и капралам стоящим за фронтом, быть в двух шагах от задней шеренги. Флигельман после оной команды ставит ружье к ноге, и уже всю стрельбу производить без флигельмана.

## ГЛАВА ВТОРАЯ

### О произведении стрельбы на смотре по порядку

Фронт устроивши к стрельбе, и штаб-офицеры по своим местам станут, как выше показано.

Все штаб-офицеры стоят в двенадцати шагах за фронтом, а полковник, для установления порядку, везде ездить может. При полковнике секунд-майор и квартирмейстер полковой, при подполковнике адъютант.

Потом полковник командует:

*Слушай, взводами зачинай.* То командиры взводов все с словом «зачинай» выскочат вдруг на два шага от фронта, лицом по взводу, боком в поле, и командуют за первым третий, за вторым четвертый. А команда и исполнение по оной стрельбе нижепоказанная.

*Взвод.* То оный весьма прилежно слушает, имея весь взвод головы направо.

*Взводи курки.* Курки взводят с командирским словом вдруг, и взводя, глядят прямо по ружью, а передняя шеренга в то ж время садится на колени. И для того, чтобы она равно бросалась, командиры взводов дают знак — махнут своею шпагою вниз.

*Прикладывайся.* По сей команде весьма вдруг, как лишь команда вымолвлена, прикладываются.

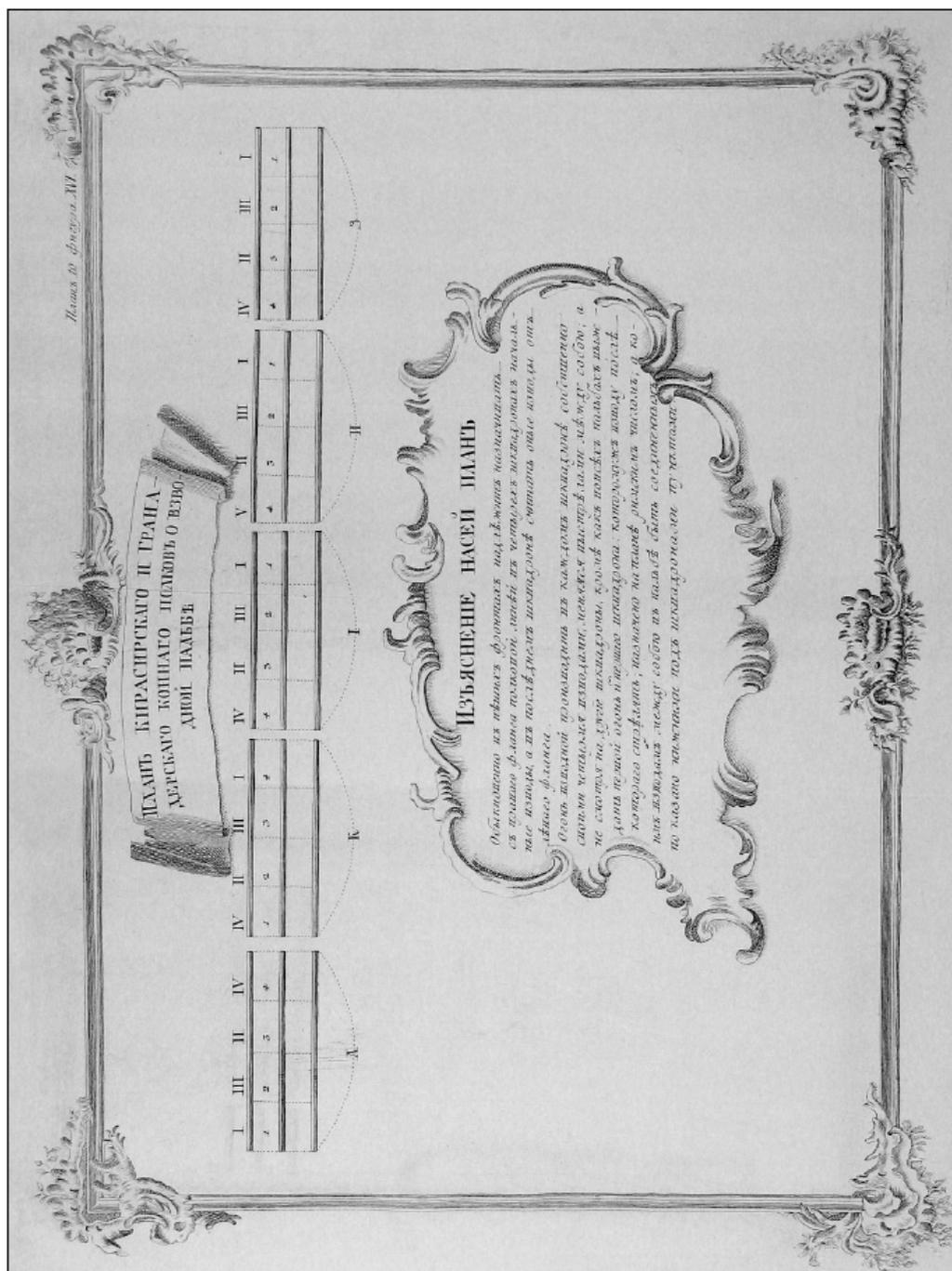
*Пали.* Выстреля, равно ружье к заряду бросят, не смотря друг на друга, также и передние не вставая все заряжают. И как скоро зарядили, то делать ружье против себя, стоя боком, держа ружье правою рукою под курок противу пояса, а левою противу рта, а сидящие упертое прикладом к земле. А как будут готовы во фронт стать, что усмотря, офицер знак даст поднятием своей шпаги вверх, то все во фронт делают в два темпа, в первый противу плеча вынесут ружье, а в другой на плечо положат, и для того командир взводный знаки дает, перво — с шпагою руку подымает вверх, а в другой — ею вниз махнет. И как взвод на плечо делает, то он становится опять в свое место, то есть в переднюю шеренгу. Того смотреть оному, кода его взвод заряжает, то несколько противу оногo становится, а когда командует, то направо подаваться, чтоб в безопасности был от выстрелу. И так далее один взвод за другим командуют, не смотря шкvadроны один на другого, но в каждом шкvadроне взводные командиры один за другим командуют, покуда знак по трубе или по барабану дастся, или же словом перестать приказано будет.

При оной стрельбе наиглавнейше примечать надлежит, чтоб рядовые заряжали весьма поспешно, дабы пальба непрерывная быть могла, а командиру взвода примечать того, за кем командовать.

## ГЛАВА ТРЕТИЯ

### О наступной пальбе

Наступная стрельба следующим порядком производится. Когда весь фронт идет несколько вперед, а командир закричит «взводами зачинай», то весь фронт



Экзерциция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.  
 План 10 Фигура XVI. Стрельба взводами в кирасирском  
 и конном гренадерском полку



останавливается, а командиры первых взводов в каждом шквдроне, выскоча вперед на два шага, вдоль взвода лицом, а боком в поле, командуют:

*Взвод, взводи курки.* То все три шеренги взводят курки, и передняя шеренга садится в то ж время на колени.

При сей команде надлежит командиру, когда ее вымолвит, то шпагою вниз махнуть в знак, чтобы передняя шеренга на колени бросилась. И всегда, когда передней шеренге на колени сесть надобно, командиру взвода делать сей знак.

*Прикладывайся, пали.* Выпалив, передняя шеренга не вставая, и с нею задние две, делают к заряду и ружье заряжают, и стоят в готовности, а командир взвода становится паки в шеренгу.

Как скоро первый взвод в шквдроне выстрелил, то командует третьего взвода командир:

*Взвод, взводи курки, прикладывайся, пали.* По оным командам исполнение то же самое, как выше показано о первом взводе.

После оного то же исполняет второй, а потом четвертый, потом опять первый зачинает, и продолжается она стрельба, покуда «сигнал» дастся или перестать приказано будет. А буде командир вознамерится дале идти, то оную пальбу производит против вышписанного, то есть идти всем фронтом вперед.

Главное при оной стрельбе примечание в том состоит, чтоб рядовые не расстраивались и не тесно бы между собою стояли в рядах, но всегда во обыкновенную дистанцию, как о том части первой в главе первой во 2 пункте показано, дабы помешательства всему фронту не сделали, и всегда б оный прям был. Командирование ж взвод за взводом так же следует, как и на месте.

#### ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

##### О отступной пальбе всем фронтом

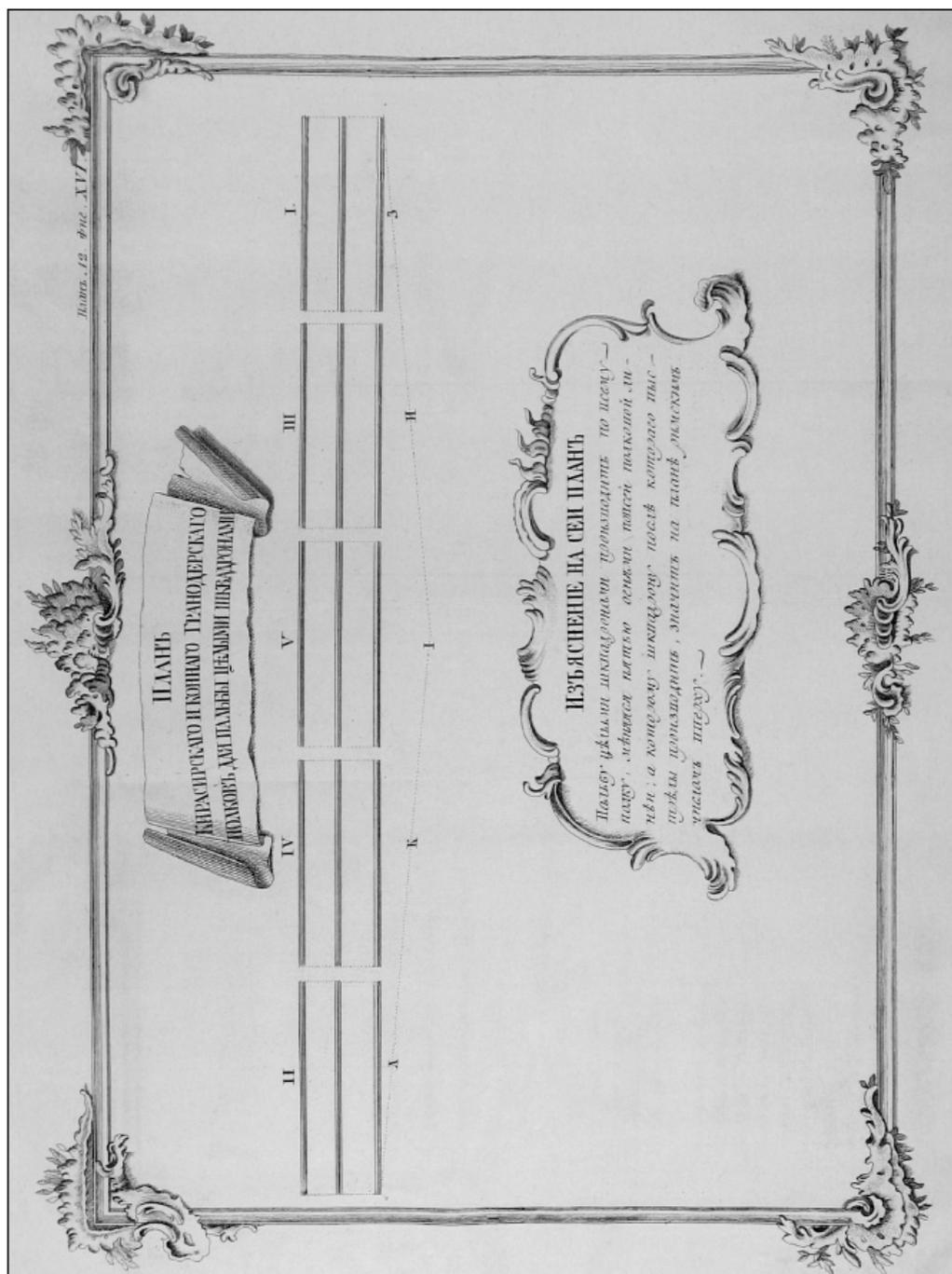
Отступным фронтом произведение взводной стрельбы во всё сходно с наступным фронтом, а производится оное таким образом. Когда фронт отступает назад, и полковой командир командует «зачинай», то фронт весь остановится, а первых взводов в шквдронах командиры командуют:

*Взвод.* То взвод остановясь, унтер-офицер или капрал, который позади фронта во взводе в задней шеренге стоит, выбежит на два шага вперед, рукою махнет, то все шеренги оборачиваются, деля налево кругом; только сие всё должно так скоро сделать, как лишь только команда вымолвлена. Унтер- же офицер, по сделании знака, паки в заднюю шеренгу в свое место становится.

*Взводи курки.* Взводят все курки и передняя шеренга садится на колени, по обыкновенному к тому знаку офицерскому.

*Прикладывайся, пали.* Оное исполня, передняя шеренга не вставая заряжает с прочими ружье, и задние делают на плечо, а передняя держит перед собою, поставя прикладом на землю. Оным же образом и прочие взводы, как выше показано, один за другим чинят. Сия пальба продолжается таким образом, покуда «сигнал» дастся или перестать прикажут, то не только всем стрельбу кончить, но и всем опять по-прежнему фронт сделать и отступить. А ежели командир еще прикажет палить, то оную производить вышписанным же порядком.

То же самое, что до фронту касается, дабы оный всегда равен был и рядовые б в рядах не стеснены, примечать надлежит, как и выше о наступном фронте сказано.



Экзерциция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.  
План 12 Фигура XVI. Стрельба эскадронами в кирасирском  
и конном гренадерском полку

## ГЛАВА ПЯТАЯ О ротной пальбе

Когда командировано будет

*Ротами зачинай.* То каждой роты командир выскочит вперед, как выше о взводной пальбе показано, на два шага, лицом по фронту, а боком в поле, кроме одного стоящего на левом фланге при последней роте, который с той стороны своей роты становится, а прочие офицеры, находящиеся при взводах, отступают назад против своих взводов за фронт, и понуждают рядовых скоро заряжать. Ротным же командирам командовать следующим образом:

*Рота, взводи курки.* То тотчас в той роте все три шеренги взводят курки, и передняя шеренга по знаку командирской шпаги садится на колени.

*Прикладывайся.* По сей команде все три шеренги вдруг прикладываются, а в следующей за оною роте, по командирскому той роты слову, взводят курки.

*Пали.* С словом все вдруг выпалая, заряжают свои ружья так, как в главе второй о взводной пальбе показано, а следующая за оною рота прикладывается и потом также палит, по чему и все роты одна за другой поступают.

А каким образом оную пальбу производить, о том в приложенных планах о кирасирском и гранодерском полках под фигуною XVI, а о драгунском под фигуною XVII довольно изъяснено.

## ГЛАВА ШЕСТАЯ О шквадронной пальбе

Когда сказано будет

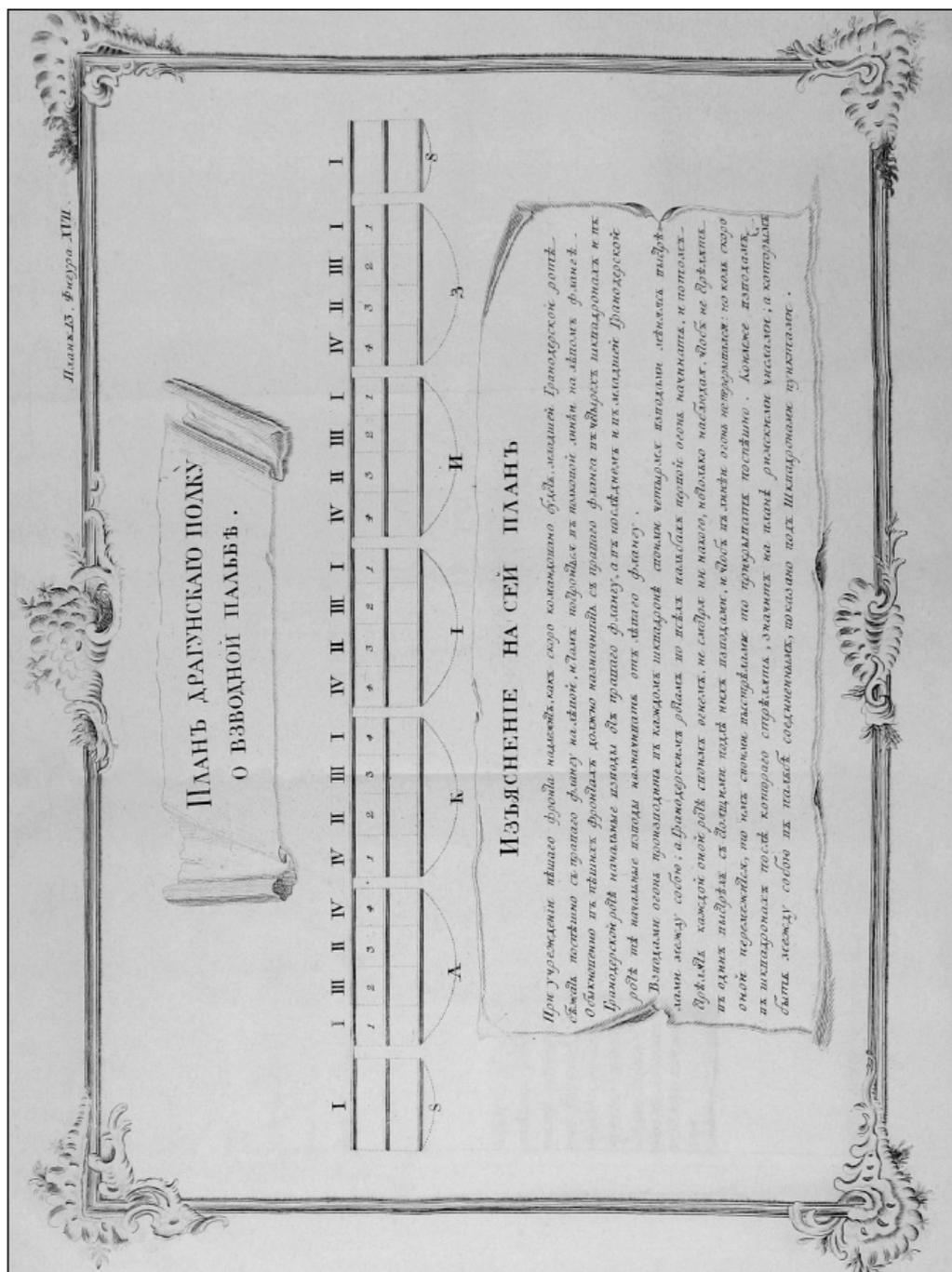
*Шквадронами зачинай.* То каждого шквадрона командир выскочит вперед на два шага, лицом по фронту, а боком в поле, кроме одного стоящего в крайнем шквадроне с левого фланга, который с той стороны своего шквадрона становится, а стоящие у взводов офицеры отходят назад противу своих взводов за фронт, и стоя, побуждают к скорому заряданию, и чтоб рядовые заряды всеконечно шомполами прибывали.

А производится оная пальба таким образом, как в приложенном ниже чертеже изображено: за первым пятый, за пятым второй, за вторым четвертый, потом третий. Гранодерские же роты, стоя по флангам, стреляют, не имея с шквадронами счёту, но сами между собою. И когда командир первого шквадрона командует:

*Шквадрон, взводи курки.* То тотчас оного шквадрона все три шеренги взводят курки, и командир шквадрона даст знак, шпагою махнет оною вниз, то передней шеренги сесть на колени.

*Прикладывайся.* То все три шеренги вдруг прикладываются. А в пятом шквадроне в то время по команде шквадронного командира взводят курки, и передняя шеренга, по знаку ж командирскому, садится на колени.

*Пали.* С словом вдруг все выстреля, и первая шеренга не вставая с прочими делает к заряду, и со всяким проворством заряжают и выносят против себя, чтоб к прикладу быть в готовности. А в пятом шквадроне во оное время по команде шквадронного командира все три шеренги прикладываются, и потом пятого шквадрона командир командует:



Экзерциция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.  
План 13 Фигура XVII. Стрельба взводами в драгунском полку





*Пали.* То все с словом вдруг выпалят, и передняя шеренга с прочими делает всё, как выше показано.

Таким же порядком и в прочих шкwadронах оную пальбу производить.

## ГЛАВА СЕДЬМАЯ

### О сочинении и разводе пешего каре

Понеже кавалерийские полки состоят из пяти шкwadронов, а хотя при драгунских и состоит шестой гранодерский шкwadрон, только оный при сочинении каре должен быть разделен для подкрепления углов во оные, и для того кавалерийские каре имеют сочиняемы быть продолговатые. А оные сводить следующим образом.

#### О сочинении каре

*Будет каре.*

1. По сей команде командирам обеих гранодерских рот сказать своим ротам направо кругом, и выведши их за заднюю шеренгу, командировать первой из них роте направо, а второй налево, и потом следовать с поспешностию по рядам на показанное в плане место.

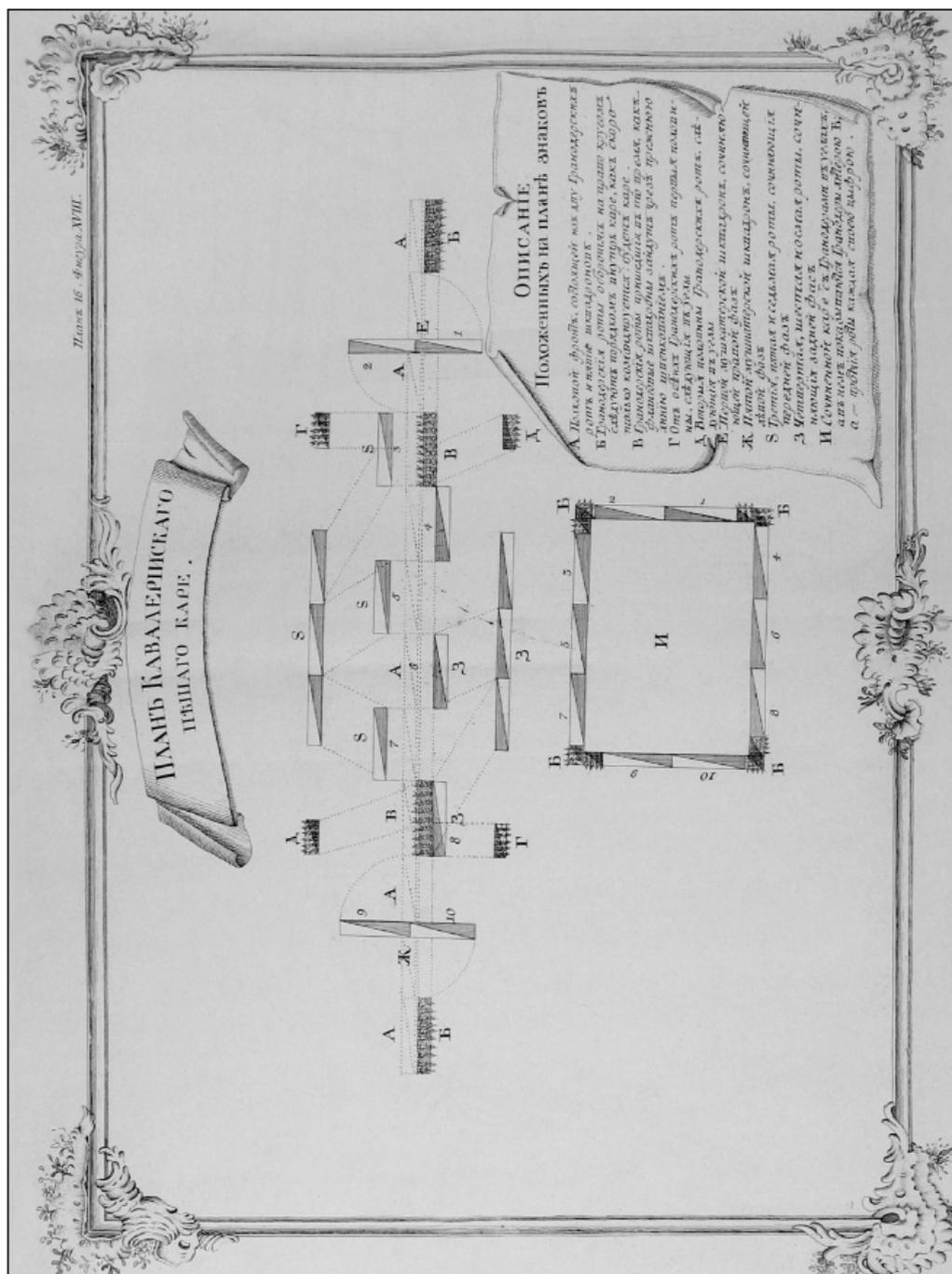
*4, 6 и 8 роты направо кругом, а фланговые шкwadроны заходи.*

2. По сей команде означенным ротам оборотиться, а и во фланговых шкwadронах, по команде шкwadронных командиров, в первом первой роте, а в последнем десятой роте, сделать оборот же направо кругом.

*Ступай.*

3. Всем трубачам заиграть, а барабанщикам бить «тревогу», и каждому командиру с ротою своею следовать поспешно и со всяким порядком к сочинению каре, как на плане показано. А при том наблюдать фланговым шкwadронным командирам того, что когда только шкwadроны их на своем прежнем месте в прямую линию зайдут, то те свои роты, которые тогда иметь будут фронт в поле, оборотить направо кругом, и ничего не мешкавши, маршировать с своими шкwadронами к сомкнутию каре. А тем ротным командирам, которые имеют соединиться в передний и задний фас, того крайне наблюдать, чтобы по команде штабской «ступай» идти обеим тем стенам вперед и назад со своего прежнего места по четыре шага, на которой дистанции всем ротам в обоих фасах сомкнуться в стены с поспешностию боком, а не оборачиваясь по рядам. А как только сомкнутся, то маршировать порядочно к сомкнутию каре, наблюдая прилежно того, чтобы из флангов боковых фасов, которые к сомкнутию каре следуют, ни мало не выступить, и для того, хотя бы те боковые фасы еще и не примкнули, а в заднем и в переднем фасах возьмут с примечания углов оных настоящую дистанцию, то тем остановиться, дабы каре отнюдь разорван не мог быть.

4. Гранодерским ротным командирам, когда только придут позади боковых фасов на показанные в плане места, то остановясь, разделиться каждой роте пополам, и всякой половине вступить в каре, кой час оный только примыкать начнет, а именно: от первой из них роты первой половине в угол у бокового правого фаса, а второй половине у переднего фаса на правые фланги, а из второй гранодерской роты первой половине к левому боковому фасу, а второй половине к заднему фасу, на правые же фланги.



Экзерциция и учреждение строев... регулярной кавалерии. 1755 г.  
 План 16 Фигура XVIII. Построение пешего каре

5. В углах гранодер строить таковым образом, чтобы во всяком угле половина оных стояла лицом с одною стеною, а другая половина за другою стеною, в середине же самого угла, чтоб стояли три или два ряда лицом прямо из углу.

6. Полковому командиру при сочинении каре того наблюдать, что как скоро каре сомкнется, то тот момент велеть трубам играть, а в барабан бить «тревогу» перестать, по чему все стены шквадронным командирам оборотить фронтом в поле, и оным всегда того наблюдать, когда каре никуда с места не марширует, то чтоб стены свои всегда держать фронтом в поле. Когда же в которую сторону будет потребно маршировать, то в той стене приказать полковому командиру трубить и бить «поход», по которому командирам в фасах поворачивать оные лицом, где будет производиться поход. И кой час потребно будет каре остановить, то полковому командиру приказывать «походы» бить перестать, и дать в трубы «сигнал», а по оному тотчас все фаса оборачивать фронтом в поле. И для того командирам фасов, когда пальбы не производится, стоять внутри каре, а для пальбы приступить к своим взводам.

7. Когда каре стоит на одном месте, то в то время штандарты и знамена иметь внутри каре уклоненные, чтобы чрез стены их видеть было не можно, а в которую стену будет маршировано, в той стене только оные на то время и подымать на плечо, чего ради как штандартам, так и знаменам, разделяться по стенам, за первый фас двум, а за прочие по одному. Равным образом, трубачам и барабанщикам определенным к ним стоять за оными, а для сигналов иметь полковому командиру некоторых при себе, на которых знаменным весьма устремительное наблюдение иметь, и по них все бои без замедления производить.

8. Пальбу из каре производить по усмотрению полкового командира или по полученному от главного командира повелению, фасами и залпом по команде штабской, а взводами по команде офицерской, чего ради обыкновенно полковому командиру надлежит назначивать наличным штаб-офицерам, кому которыми стенами командовать и в них наблюдении иметь, а самому ему содержать надсмотр над всем, и командовать, какую когда пальбу производить.

### О разводе каре

#### *Разводи каре.*

По сей команде переднего и заднего фасов гранодерской первой роты первой половины, а второй роты второй половины командирам командовать людям своим «направо кругом», и как то учинится, то полковому командиру велеть во всех стенах зачать и бить «поход», по которому всем вдруг и маршировать к постановлению полка в линию следующим порядком.

1) Гранодерам из тех углов, которые по вышеписанному направо кругом оборочены, идти с поспешностию позади своих боковых фасов и строиться к ротам своим в прежние места.

2) Боковым фасам, отшедши с того места прямо на такое расстояние, сколько оные шли к сочинению каре, и остановясь, шквадронным в них командирам командовать, в первом второй роте, а во втором девятой, «направо кругом, заходи», и оборотя свои шквადроны на прямую линию, полку командовать тем же ротам «фронт».

3) Переднего и заднего фасов командирам маршировать с стенами своими друг против друга на столько расстоянием, сколько оные расходились к сочине-

нию каре, однако же в переднем фесе того наблюдать, чтоб не перейтить настоящей полковой линии. И маршируя ко оной, размыкаться роте от роты, давая место ко вступлению тем ротам на прежние места, которые в заднюю стену из шквadroнов выходили, и оным на те вступать, как скоро к ним придут, не смотря одна рота на другую. А к которому шквadroну из заднего феса другая рота вступит, то во оном ротному командиру другой роте немедленно сказав «во фронт». И таким порядком всю полковую линию по-прежнему построить, наблюдая крепко того, чтобы она искривлена и нигде разорвана не была, но все бы стояли на прежней дистанции, чего ради для предостережения того вдоль фронта наперед и назад употребляют себя кроме полкового командира прочим штаб-офицерам. Полковому же командиру того наблюдать, чтоб как скоро линия в свой порядок придет, то велеть перестать «поход» бить и играть, по чему и должно всем чинам на своих палейных местах со всякою тихостию остаться.

## ГЛАВА ВОСЬМАЯ

### О залпе

Залп есть то, что один командир всеми вдруг командует. Команды ж во оном следующие:

*Залп будет.* То всем взводным офицерам отступать за фронт.

*Взводи курки.* Все вдруг взводят курки, а передняя шеренга бросается на колени.

*Прикладывайся.* Все три шеренги, как команда вымолвлена, прикладываются.

*Пали.* Выпая все вдруг, передняя шеренга встает очень скоро, и все шеренги по выстреле держат против себя ружье, как на взводе курков были.

После оногo, ежели стрельбы не будет, то командуетя «к заряду, курки на первый взвод, закрой полки, на плечо». А буде по выстреле заряжать, то командовать «заряжай ружье», по чему зарядя и сделав ружье противу себя, стоя направо, с повеления на плечо класть, оборачиваясь налево во фронт.

Накрепко рядовым подтврждать под жестоким наказанием, чтоб прежде команды «пали» никто б не выстрелил.

В драгунских полках во всех отступных пальбах гранодерам бросать шлагн так, как и в пехотных полках, но во всей коннице пальбу переменять по трубам, на которых играть к наступу «марш», к отпуску (отступу? — *Авт.*) «троп», ко удержанию огня «сигнал», для выравнивания фронта «раш», чего ради командующему пальбою иметь безотлучно при себе трубача, и оному приказывать означенные перемены производить по своему повелению.

Пальба же по рядам в пехотной экзерциции обстоятельно описана, и для того, ежели она в драгунских полках потребна быть имеет, то взять из той пехотной экзерциции.

### Главные примечания при стрельбе

Понеже всё обучение рядового в виду имеет заряжать и стрелять, и притом как в которой пальбе оную употреблять с успехом, и для того со всякою прилежностью должно оно показывать и всем производимым пальбам рядового научать надлежит, чтобы всемерно по повелению начальника оную в действии исполнять умел, почему здесь употребляемые образы представляются с описанием всего того, что к тому надлежит для произведения и нужного притом примечания.

1. Главное и самонужное и рачительное смотрение, и со всякою строгостию, и с наказанием за неисполнение, следующее. В заряжании ружья взыскивать над рядовыми надлежит, чтоб патроны весьма скоро вынимали, не перебирали бы в суме оные, но какие ухватятся; отнюдь бы их завязанных в суме не имели; скусывали б патроны ближе к пороху, чтобы несколько того между губами осталось; сыпать на полку в один раз, а не трясти два или три раза; закрыв скоро полку, переносить ружье, сыпать патрон в дуло, потряхнув один раз посылать в дуло, а отнюдь не два раза или больше; выняв шомпол, прибывать одним махом так, как тому в экзерциции обучали; и для лучшей способности во всех пальбах, перенеся ружье к заряду, ставить прикладом в землю, чтоб скорее ружье зарядить можно было. И понеже сии приемы те, на которых всё основание стрельбы полагается, того ради научать рядовых по вышеизъясненному в начале сего пункта образу. И ежели рядовые в чём-нибудь из оного усмотрятся в неисправности, то за каждое прегрешение имеет несколько ударов палкою получить, а ежели усмотрится, что он худо научен, то и с ротным командиром весьма строго поступлено будет.

А ежели рядовой, паче чаяния, во время стрельбы бросит патрон на землю, то сечь оного пред полком батогами.

О приведении в совершенное исполнение оного и полковой командир стараться должен, ибо всякий находящийся в полку по званию своему во всём научен должен быть, и за неисправность и за неисполнение каждого ответственность имеет.

2. Прикладываться во всяких случаях в один темп и весьма поспешно таким образом: ружье вперед немного отброся, держав левою рукою за первую скобку, упереть приклад в правое плечо, головы не наклоняя, а чтобы дуло целило в полчеловека. Накрепко того над рядовыми смотреть, чтобы туда, куда стреляют, по стволу бы глядели и целили, и отнюдь бы глазами на того, кто командует, с того времени, как взводят курки и покуда выстрелят, не глядели бы.

3. Палить тому числу людей, какая стрельба производится, вдруг, спуск натягивая к себе одним первым пальцем правой руки весьма крепко, чтобы пружина курок спустила.

4. Научать рядовых, что ежели не от того, что ружье неисправно, ибо оного смотреть и ответственность имеет не только ротный командир и прочие офицеры, но и сам полковник, но от приключения какого с полки сорвет, а ружье не выстрелит, то чтобы солдат сделал ружье к заряду, патрон вынув и насыпав на полку, затравку очень скоро прочистил. А понеже в дуле патрон еще есть, во оное другого заряду не класть, а переносить на другую сторону для уравниения с прочими, только шомпола не вынимать. Буде же кремень огня не даст, который во всяком учении пальбою без отрицания должен ввернут быть новый и добрый, то сделав после ж выстрелу к заряду, буде порох стряся с полки, на оную насыпать, и закрыв, вытереть кремень очень поспешно, и в прочем примером делать. Но понеже оные приключения, ежели ружье исправное и осмотрено ротным командиром было, случится в строю с одним человеком и может быть одного, того для, ежели чаще то последует, то такому ж, как и в первом пункте штрафу рядовой подвержен, а ротный командир взысканию.

5. Для всякой стрельбы должно фронт изготовить в три шеренги, задним двум к передней приступить, имея в гранодерских и драгунских полках примкнутые у всех штыки, в рядах и шеренгах не очень стеснены, дабы каждый для заряжания ружья пространно стоял и без помешательства оное весьма б скоро чинить мог, и для того чтоб локти свободно в рядах поворачивать можно было.

6. Во всяких пальбах после выстрелу ружье к заряду сделать, кроме залпа, после которого держать ружье перед собою и ожидать повеления, что исполнять велено будет. Во время ж стрельбы на месте, как ротами, так и взводами и другой разной пальбы, какую производить велено будет, передней шеренге всегда сидеть на коленях, и сидя заряжать и палить, не вставая никогда. В заряде ж ружья оной шеренге поступать таким образом: выстреливши, к заряду очень скоро и тотчас ружье опустить на левое колено, дулом в поле, а прикладом к правой стороне тела, и держав оное левою рукою упертое к чашке того колена, вынимать патрон, скусить, сыпать порох на полку, закрыть полку, и потом переносить таким образом, чтобы левая рука по левую сторону колена была, а приклад под левую ногу у сидящего подле его на левой стороне, дуло немного вперед; класть патрон в дуло, вынимать шомпол, прибавить заряд, как можно всё скоро, не смотря друг на друга, но как ружье совсем заряжено, взять правую рукою под дуло и глядеть на командующего взводом.

7. Задние две шеренги во всякой стрельбе не отступая назад заряжают, и как можно ближе приступать к передней шеренге и несколько вкось, чтоб лицо стоящего в задней шеренге было бы всегда противу левого плеча стоящего противу себя. Ногами шире становиться, чтоб передняя шеренга свободно могла свои правые ноги назад протянуть, а передней шеренге, садясь на колени, всегда надлежит того примечать, чтобы корпусом прямо были, и для того левую ногу весьма прямо иметь, а правое колено назад подать.

8. Стоя взводят всегда курки следующим образом, в два темпа. Первый — кладя на мушкет руку, и выносить ружье курком против рта, левою рукою перехватить в то ж время выше курка и держать ружье крепко, а правую рукою держать за курок, и локоть у оной очень мало поднять. При втором курок взводить на последний взвод, и локоть вместе со оным опустить.

9. Передней шеренге когда она на коленях, то иметь ружье прижатое к левой ноге, держав левою рукою подле замка, приклад упертый к чашке колена правой ноги, и взводить курки, когда уже на коленях, в один темп, потянув курок крепко вниз двумя пальцами, а дуло бы у ружья сколько можно нагнулось, дабы задним шеренгам беспомешательно стрелять можно было, и взведя, держать пальцами под нижнюю скобку. Разнится передняя шеренга от прочих в том, что оные при первом темпе сделав то же, что стоящие вынеся ружье противу себя, курка не взводят, а при втором садится на колени и курок уже тут взводит.

10. Научать рядового должно, чтобы как можно скоро заряжал, и для того по выстреле тотчас к заряду бросить, и при бросании курок на первый взвод поставить, патрон вынуть, скусить, в дуло положить, оборотить ружье, прибить заряд, шомпол положить, и под курок правую рукою схватить дулом вверх. Всё сие делать не смотря друг на друга, но кто скорее управиться может, и потом становиться во фронт по знаку офицерскому. Также и тому [научать], что ежели наступною стрельбою производится, то по выстреле оборотятся налево заряжать ружье, а в отступном и на месте так, как в экзерциции показано.

11. Главное офицерское примечание во всякой стрельбе надлежит быть в том, чтобы рядовые скоро заряжали, и не только б не говорили, но и никакого шума не делали, весьма б проворно заряжали, патрон бы крепко прибавляли, и дулом не вверх прикладывались и палили, также на колени бы садились и вставали вдруг, фронт бы всегда прям и нигде не разорван был, в рядах не стеснены, и шеренги бы были прямы, а ряды бы несколько искошены, непрестанно бы готовы к слушанию

и исполнению команды были. Не меньше же то, чтобы сами командиры громко и с отрывкою командовали, выговаривая слова ясно, и чтобы оных слова не прежде были сказаны, как рядовые управиться могут, а особливо выговаривать команду «взводи курки» — дать время исправиться, потом уже говорить «прикладывайся», опять несколько время дать, чтобы рядовые, приложась, целить куда стреляют могли, и очень громко «пали». Позитурою же своею гордою ободряют подчиненных и делают их смелыми, неторопливыми и на себя надежными.

## ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

### О маршировании полку по-взводно

Майор, получа приказ от командующего о маршировании полком, объявляет полковнику, и оный повелевает ему то исполнить. Тогда майор поскачет на средину полку, и приехав, командует:

*Задние две шеренги приступи.* То оные шеренги с последним словом приступают.

*Первый взвод стой, прочие направо.* То первый взвод смыкается тотчас, по команде того взвода командира, а весь полк делает направо, и приходя каждый взвод на то место, с которого первый взвод пошел, делают во фронт, смыкаются, и в надлежащей дистанции маршируют.

В то время, как полк весь сделает направо и марширует по рядам, унтер-офицерам и капралам, стоя в шеренгах, сколько время допустит, поправлять поспешно, ежели у рядового во время экзерциции и стрельбы около головы поразбилось или шляпа покривилась. Во время ж смыкания первого взвода в кирасирских полках полковой квартирмейстер и адъютант, також и литавры, а в драгунских полках, понеже во оных первый полку взвод имеет быть от гранодерской роты, только полковой квартирмейстер, в надлежащую дистанцию перед оной выезжают.

*Ступай.* То предъявленные чины, а за ними первый взвод, с места тронется, а потом и прочие взводы всякий в надлежащую дистанцию маршируют.

Марширование же всем полком должно устроено быть следующим порядком: верхами — 1) полковой квартирмейстер и адъютант, 2) литаврщик; пешком — 3) трубачи первого шквадрона, 4) полковник, 5) офицер, назначенный в первом шквдроне перед первый взвод, 6) первый взвод. И потом все последующие взводы, как в чертеже о маршировании шквадронов показано.

В драгунских же полках одна та разница, что позадь квартирмейстера идет гранодерская рота по-взводно, а за нею адъютант, затем литаврщик и прочие по вышеписанному порядку.

## ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

### Что при маршировании взводами и другими образы примечать надлежит

Для всех обращений фронтов марширование и захождение за главнейшее почитается, и для того в разных случаях как маршировать и что при том наблюдать надлежит, обучать порядочно, и потому следующего взыскивать:

1. Офицерам, ведущим взводы, быть в маршировании в четырех шагах от взвода, и когда случится на тот взвод, который ведет, взглянуть, то оборачиваться всегда на правую сторону.

2. Рядовым надлежит быть в шеренгах и в рядах во время марширования равно, и для того всегда примыкать к правой стороне.

3. Шеренга от шеренги всегда в равной дистанции, как с места пошли, должна быть.

4. Кто взвод ведет, весьма наблюдать имеет, чтоб взвод от взвода не далее восьми шагов был, разве в взводе больше восьми рядов, то в таком случае на всякие два ряда прибавливать по одному шагу дистанции.

5. При маршировании за главное почитается, чтобы рядовые шли прямо, глядя на правую сторону, плеча бы одно перед другим не выдавалось, но всегда бы было равно и примкнуто с другим сомкнутым подле его; ногами всем равно ступать, и для того носки не высоко подымать, и чтоб корпус с ногою вместе подавался, не скрадывая шага ступать на землю. И оное всё делать непринужденно, но так, как обыкновенно ходить надлежит — осанисто, бодро, смело и натурально. И ежели тихо маршировать, то делать шаги небольшие, а буде скорее, то шире ступать. Никогда ж ног не выдерживать, а пуще всего не отряхнуть ногу, когда она поднята.

6. Тот, кто ведет, имеет всегда быть посреди взвода, впереди, не близко и не далеко, но в надлежащую дистанцию в четырех шагах.

7. Ежели взвод за взводом марширует, то смотреть, чтобы на том же месте, на котором предыдущий поворотился, и оному поворотиться ж.

8. При поворачивании взвода велеть задним трем шеренгам приступить не скоро по конец шпага, и всем взводам вдруг оборотиться, и без потери времени и в дистанции опять маршировать.

9. Ежели чрез тесный проход случится маршировать, а особливо в узких воротах или мостах или улицах, то командовать «взвод пополам», по которой команде правой половине не останавливаясь маршировать, а левой остановиться, перед которою идущий на фланге взводу унтер-офицер, или, в недостатке оного капрал или ефрейтор, выбежит и поведет оную в надлежащей дистанции так, как взвод от взвода имеет быть. Когда ж оный тесный проход минует, то командир взвода командует «стой», по которой команде та половина, которую он ведет, останавливается, а другая опять ко оной смыкается и сочиняет, как и прежде, один взвод. Унтер- же офицер или капрал становится на прежнее свое место.

10. Капралам разводить на часы весьма скоро надлежит, наблюдая однакож притом, чтобы в шеренгах равно шли, хотя и скоро.

11. К «зоре» и к прочим битьям к барабанному фронту ходить очень же скоро, только б всегда рядовые были б с осанкою, и правую рукою при маршировании не болтали, сами же б не сгибались и голову наперед не гнули, но имели б ее прямо и глядели б на правую сторону.

12. Новоприверстанного обучать прежде одного и без ружья маршировать, рассказывая и поправляя его во всё порядочно и с толком (объясняя. — *Авт.*), что при маршировании примечать надлежит.

13. Когда взводу или больше направо оборачиваться надлежит, то держать голову направо и глазам туда ж глядеть, а примыкать налево, а когда налево, то головы всем вдруг на левую сторону оборачивать и глазами туда уже глядеть, а примыкать направо, и которые заходят, те шаги делают больше. Одним словом, смотреть всему взводу на ту сторону, которая заходит, и для того оному, который ведет взвод, знак дать, когда головы оборотить. Например, обер- и унтер-офицер или капрал, когда ведет взвод, то пришед на то место, где заходить надлежит, обо-

ротится направо и махнет передней шеренге, по чему она остановится, и махнув, тотчас громко скажет «задние приступи», и когда приступят, то командует «права заходи» или «лева заходи», и ногу левую подымать, по которому последнему слову, и ежели права заходи, то направо голову иметь, а ежели лева заходи, то на левую сторону вдруг головы и глаза оборотить и заходить. Как же зайдут на то место, где надлежит, и командир взвода скажет «стой», то с словом вдруг опять головы и глаза на правую сторону бросить.

14. Когда в маршировании какой темп понадобится сказать, то как сказано будет «слушай», то всем остановиться и в малую дистанцию человек от человека раздаться, а флигельману у переднего взвода на правую сторону выбежать. И по учинении того темпа, что сказан будет, сказано будет «на плечо», то всем вдруг опять по-прежнему сомкнуться, глядя на флигельмана, который для одного знак делает подыманием правой руки вверх.

15. При маршировании и захождении шкwadронами то же примечать надлежит, что и при одном взводе, кроме того, что офицеры в взводах все перед передней шеренгой идут в четырех шагах, а командир шкwadронный в восьми. Сие марширование разумеется употреблять тогда, когда по рядам повелено будет маршировать. А когда оный марш шкwadронный потребует для какой перемены фронта в строю сделаться, то офицеры все в передней шеренге между рядовыми и у своих взводов стоят, кроме шкwadронного командира, который в шести шагах от одного стоит. Расстояние же между шкwadронами в маршировании должно быть шагов от 30 и до 40, глядя по числу людей во оном, ибо дистанция между ими должна быть такая, чтобы для захождения одного довольно место было.

А чтоб излучины никогда не было, всемерно стараться должно приводить к тому, когда шкwadронами заходить.

16. А чтобы рядовые умели поспешно во фронт построиться, надлежит всякий год несколько раз следующее делать. Сказать полку «направо кругом, по-ротно ступай домой», и потом, как несколько отойдут, вдруг знамена перенести на другое место и ударить «сбор», то чтобы весьма скоро все бы сделали фронт туда, куда знамена стоят, и в рядах и шеренгах порядочно б и без помешательства стали.

17. Понеже во многих случаях необходимо нужно взводами и большим того числом, идучи вперед или будучи на месте, направо или налево принимать, то не оборачивая корпуса принимать по команде «налево принимай», влево иттить таким образом, подвигаясь вперед большими шагами: правую ногу ставить противу левой ноги вперед, и головы и глаза туда иметь, а буде направо, то левую ногу вперед противу правой иметь, головы и глаза на правую сторону, что не только прежде малыми взводами рядовых обучать, чтоб направо и налево принимать умели, но и по одиночке.

## ГЛАВА ПЕРВАЯ НА ДЕСЯТЬ

О постановлении полку на прежнее место, и что при том исполнять должно

Как полк марширует, и зачинает опять взводами заходить на то место, где учение было, то идти первому взводу до того места, где прежде стоял.

Смотреть того, чтобы всеконечно взводы в надлежащей дистанции между собою были, и офицерам во оном случае гораздо к взводам находить, дабы для захождения взводов и установления фронта лишней дистанции не было.

И как оное всё исполнено и взводы до своих мест дошли, то майор, поскакав к полковнику, который ему прикажет полк во фронт поставить, по чему оный, выехав посередь полку, командует:

*Стой, задние две шеренги приступи.* То во всех взводах задние две шеренги приступают.

*По-взводно, лева стой, права заходи.* Оные все взводы вдруг исполняя, неспешно заходят.

*Слушай.* То задним шеренгам в дистанцию отбежать, офицерам и знаменам перед фронт выттить, флигельману вперед выбежать. Всё сие учинить скоро и в одно время, и так совсем фронт по-прежнему, как в экзерциции был, делается.

## ГЛАВА ВТОРАЯ НА ДЕСЯТЬ

О отдании чести начальнику, о свертывании знамен, об отпуске оных и о роспуске рот

Полк будучи поставлен опять, как во время экзерциции был, полковник командует:

*На караул.* То фронт оное исполняет, также и офицеры то же исполняют, что и в прибытии оного начальника делали.

И посылает майора к главному командиру, который прикажет полк распустить, то майор объявит оное полковнику, который скажет «на плечо». Когда ж при отъезде противу которого офицера поравняется, то отдавать шпагами оному честь. А как весь полк проедет, полковник майору прикажет знамена свертывать, который послав того объявить чрез адъютанта прапорщикам, и сам полковник командует «на караул» и махнет шпагою.

То знамена зачнут свертывать, и стоят каждые на тех местах, где были, то есть противу своих шквadroнов. Трубачи играют «сигнал», и когда знамена свернут, то глядеть на полковника, который поднятием своей шпаги вверх даст знать их поднять, то вдруг учинив, и в трубы играть перестать.

Полковник командует «на плечо» и майору приказывает отпустить знамена и распустить роты, и сам отдает свое ружье, идет прочь, и то подполковник отдает честь полком полковнику, и потом, приказав сделать «на плечо», майор командует:

*Знамена на правый фланг.* То знамена все несутся на правый фланг и становятся противу той роты, которая для их провожания наряжена.

*Наряженные под знамена, выходи.* То вся прежняя рота, что за знаменами ходила, несколько вперед выступит, и капитан, вышед перед оную, сделает майору на караул и потом на плечо, и получа приказ нести оные, командует «по-взводно сомкнись, заходи, ступай». И несет знамена таким же порядком, как оные несены были с квартир полковничьей.

По принесении знамен на место, с доклада полковничья оные тамо оставляет, а буде в лагере, то особливо наряженной роты для провожания не бывает, а провожать их знаменному караулу и майору, и для того при команде говорить «караульные выходи», и по принесении на место ставить, а с докладом не посылать.

*По-ротно сомкнись, ступай домой.* Ротные командиры, сказав своим ротам «сомкнись», идут в квартиры просто, однакож в барабан будут бить и в трубы играть, ежели надобно то, чтоб скоро и в пути построюсь, могли иттить порядочно.

И сим весь полковой строй кончится. Во время ж оного надлежит майору весьма расторопному и примечательному быть, так что когда слово какое скажет, исправно ль исполнение по тому сделалось. Также и того в экзерциции при-мечать, что который темп труден или тяжел, скорее другого сказывать, а ежели который легок, как «к ноге», «ставь перед себя», то давать несколько больше времени, чтобы тем рядовые отдохнуть могли. Искусство его, одним словом, в экзерциции так далеко б было, чтобы случаемые погрешности поправлять невидимым образом умел, также и в командировании испускать свои слова скоро, или не так скоро, как того тот темп, что сказывает, требует.

Гранодеры никакого отменного темпу в экзерциции не имеют, и оным держать на плече ружье так же, как и рядовые, а не на руке.

#### ФИГУРА XIV

Расписание штаб- и обер-офицеров строевым местам по шквадрону  
места их в пеших строях

№ 1. Шквадронный командир. На месте — посредине шквадрона, перед обер-офицерами; в пальбе — позади шквадрона, посредине; в марше — перед первым взводом, за трубачами.

№ 2. Второй ротмистр или капитан. На месте — перед первым взводом посредине, в линии обер-офицерской; в пальбе — в передней шеренге, у первого взвода на правом фланге; в марше — перед штандартом или знаменем, ведет третий взвод.

№ 3. Старший поручик. На месте — перед четвертым взводом посредине; в пальбе — в передней шеренге, на левом фланге у четвертого взводу; в марше — в замке шквадрона.

№ 4. Младший поручик. На месте — перед вторым взводом посредине; в пальбе — в передней шеренге, у правого фланга второго взвода; в марше — ведет второй взвод.

№ 5. Старший подпоручик или корнет или прапорщик. На месте — перед третьим взводом посредине; в пальбе — в передней шеренге, у правого фланга третьего взвода; в марше — ведет четвертый взвод.

№ 6. Младший подпоручик или корнет или прапорщик. На месте — позади шквадронного командира, в линии обер-офицерской, а подле его ефрейт-капрал с штандартом или подпрапорщик с знаменем; в пальбе — в третьей шеренге, позади знамя или штандарта, а оное перед ним во второй шеренге; в марше — позади шквадронного командира.

Расписание унтер-офицерским, капральским, трубаческим  
и барабанщицким строевым местам по шквадрону  
места их в пеших строях

А. Вахмистр старшей роты. На месте — в передней шеренге, на правом фланге первого взвода; в пальбе — во второй шеренге, на правом фланге того ж взвода; в марше — в передней шеренге, на правом фланге у того ж взвода

а. Вахмистр младшей роты. На месте — в передней шеренге, посредине шквадрона; в пальбе — во второй шеренге посредине шквадрона, а на правой руке у штандарта или знамя; в марше — при третьем взводе, в передней шеренге на правом фланге.

Б. Квартермистр старшей роты. На месте — в передней шеренге, на правом фланге второго взвода; в пальбе — во второй шеренге, на правом фланге у второго взвода; в марше — в передней шеренге, у того ж взвода и на том же фланге.

б. Квартермистр младшей роты. На месте, в пальбе и в марше — в передней шеренге, у четвертого взвода на правом фланге.

В. Каптенармус старшей роты. На месте и в пальбе — позади третьей шеренги, между первого и второго взводов; в марше — позади второго взвода, против правого фланга.

в. Каптенармус младшей роты. На месте и в пальбе — позади третьей шеренги, между третьим и четвертым взводами; в марше — позади четвертого взводу, против левого флангу.

Г. Ефрейт-капрал с штандартом или подпрапорщик с знаменем. На месте — посредине шквадрона, в офицерской линии; в пальбе — во второй шеренге, у третьего взвода на правом фланге; в марше — перед третьим взводом, за офицером.

Д. Три капрала старшей роты. На месте: первый капрал — в третьей шеренге, против штандарта или знамя; второй — в задней шеренге, на правом фланге у первого взвода; третий — позади первого взвода посредине. В пальбе: первый — в задней шеренге, у первого взвода на левом фланге, а второй и третий — на прежних местах. В марше: первый — в передней шеренге, у первого взводу на левом фланге; второй — в замке второго взвода, против левого флангу; третий — в передней шеренге, у второго взвода на левом фланге.

д. Три капрала младшей роты. На месте: первый — в передней шеренге, у четвертого взвода на левом фланге; второй — у третьей шеренги, в четвертом взводе на левом фланге; третий — позади четвертого взвода посредине. В пальбе: первый — в третьей шеренге, четвертого взвода на левом фланге; второй — позади четвертого взвода посредине; третий — в третьей шеренге, у третьего взвода на правом фланге. В марше: первый — в передней шеренге, у четвертого взвода на левом фланге; второй — позади четвертого взводу, против правого флангу; третий — в передней шеренге, у третьего взвода на левом фланге.

Е. Трубачи. На месте без пальбы — перед переднею шеренгою, за штандартом или знаменем; в пальбе — позади первого взвода посредине; в марше — перед шквадронным командиром.

Ж. Барабанщики. На месте без пальбы — между первою и второю шеренгами, позади штандарта или знамя; в пальбе — позади третьего взвода правого фланга; в марше — в третьем взводе, к правому флангу, между первою и второю шеренгами.

#### Расписание мест обер- и унтер-офицерских, капральских, трубаческих и барабанщицких в ротных пеших строях

№ 1. Ротный командир. На месте — перед ротою, а в марше — перед первым взводом посредине.

№ 3. Поручик. На месте — перед первым взводом, в марше — позади второго взвода, посредине.

№ 5. Подпоручик или корнет или прапорщик. На месте и в марше перед вторым взводом посредине.

а. Вахмистр. На месте и в марше в передней шеренге, у первого взвода на правом фланге.

б. Квартермистр. На месте и в марше в передней шеренге, у второго взвода на правом фланге.

в. Каптенармус. На месте — позади роты посередине, в марше — позади последнего взвода, против правого фланга.

д. Три капрала. Первый: на месте и в марше — в передней шеренге, у первого взвода на левом фланге. Второй: на месте — в задней шеренге, у первого взвода на правом фланге, в марше — в передней шеренге, у второго взвода на левом фланге. Третий: на месте — в задней шеренге, у второго взвода на левом фланге, в марше — позади того же взвода и против того же фланга.

е. Трубач. На месте — в передней шеренге на правом фланге, в марше — перед ротным командиром.

ж. Барабанщик. На месте — посередине роты, между первой и второй шеренг; в марше — в первом взводе, между тех же шеренг, к правому флангу.

#### ФИГУРА XVI

Описание положенных на планах знаков кирасирского и гранодерского конного полков под фигуру XVI

Линии значат шеренги. Пункты поперек шеренг значат разделение взводов, рот и шквadroнов. Нижние пункты значат соединение огней, которым между собою пальбу производить. Цифры между шеренг показывают число взводов и рот.

Литеры значат шквadroны, как следует: З — первый шквadroн, И — второй шквadroн, I — третий шквadroн, К — четвертый шквadroн, Л — пятый шквadroн.

Числа римские значат огни, которому после которого в пальбе следовать, а именно: I — огонь первый, II — огонь второй, III — огонь третий, IV — огонь четвертый, V — огонь пятый.

#### ФИГУРА XVII

Описание положенных знаков на планах драгунского полку с двумя гранодерскими ротами под фигуру XVII

Линии значат шеренги. Пункты поперек шеренг значат разделение взводов, рот, шквadroнов. Нижние пункты значат соединение огней, которым между собою производить пальбу. Цифры между шеренг показывают число взводов и рот.

Литеры значат гранодерские роты и шквadroны, как следует: S — гранодерские роты, З — первый шквadroн, И — второй шквadroн, I — третий шквadroн, К — четвертый шквadroн, Л — пятый шквadroн.

Числа римские показывают огни, который после которого в выстрелах следует, а именно: I — огонь первый, II — огонь второй, III — огонь третий, IV — огонь четвертый, V — огонь пятый, VI — огонь шестой, VII — огонь седьмой.

#### ФИГУРА XIX

Описание о переправе

*Стройся к переправе.* По сей команде всех взводов командирам осмотреться, каким образом им по нижеписанному описанию порядочно в надлежащие места

со взводами своими вступить, а для командирования оных выступить им из передней шеренги так, как о команде пальбы предписано.

*Ступай.* Велеть трубачам играть и барабанщикам бить «раш», по чему в гранодерских ротах первых взводов командирам маршировать тихо с своими взводами прямо вперед. А прочих взводов командирам, как гранодерской первой роты, так во втором и в третьем шквадронах всем, а в четвертом первому и второму взводам, командовать «направо ступай». Во второй же гранодерской роте, и как в шестом, так и в пятом шквадронах всем, а в четвертом третьему и четвертому взводам, командовать «налево ступай». И вторым гранодерским взводам, заступая место, выступивши вперед первых своих взводов, командовать «фронт ступай», и следовать за оными расстоянием от задней шеренги в четырех шагах. А таковым образом и со всеми прочими взводами последовать одному за другим, сочиня из полковой линии две колонги, к которым для надсматривания, чтоб всё порядочно происходило, и как наступали, отступали, фронт из оных по повелению полкового командира строили, так и всякую пальбу порядочно производили, определять к ним полковому командиру наличных штаб-офицеров. Самому же ему везде разъезжая, давать повеления чрез положенные трубные и барабанные о пальбе и о перемене фронта сигналы, хотя выше и предписано, чтоб к сочинению для переправы колонг, когда командовано будет «ступай», дабы шли прямо первые гранодерские взводы. И оное положение разумеется единственно для учебных строев, а в настоящем деле надлежит те колонги строить по состоянию случившегося положения места, которых разницу всех и описать невозможно. А оное зависит от искусного и расторопного рассмотрения полкового командира, которому в наставление следует только то, чтобы в случившуюся переправу колонгами войти ближайшими дорогами, и чтобы гранодерские первые взводы всегда были впереди, а прочие за ними без помешательства в их последовании. И когда случай востребует, чтоб колонгам от прежнего своего места строиться влево или право, то в таком случае того наблюдать, когда оные сочинять случится под выстрелом неприятельским, чтобы первым взводам идти к переправе не по рядам и не оборачивая к неприятелю своих флангов, но следуя прямо лицом ко оному, принимать вправо или влево, а прочим взводам, яко они уже теми будут прикрыты, заходить за них как способнее случится.

Как штандартам и знаменам, так трубачам и барабанщикам, быть у тех же взводов, при которых они прежде определены, назади.

Когда полковой командир усмотрит, что в обеих колонгах задние взводы с места полковой линии уже сступили, то тогда даст знак, чтобы «раш» играть и бить перестали, а велеть вместо оного производить «поход».

Когда ж ему придет время проходить переправу с наступною пальбою, то удержав бить и играть «поход», командует:

*Наступную пальбу начинай.* По сему первых взводов командирам командовать:

*Взвод, взводи курки, ступай, прикладывайся, пали, направо и налево ступай.* По сим командам надлежит взводному командиру для взведения курков, для сажания на колени давать обыкновенные шпагами знаки, а выступать взводам по взводе курка два шага, а на третьем садятся на колени, и по команде «пали» передней шеренге вставать самой без слова и держать ружье пред собою, а по команде «направо и налево» выстрелившему взводу разойтись на обе стороны столько, чтоб позадь следующий за собою взвод миновать, а разошедшись, в правой поло-

вине офицеру, а в левой унтер-офицеру или капралу, командовать людям своим «другой оборот назад» и иттить назад всей колонге, а пришед, за последним взводом по-прежнему сомкнуться, и по команде своего взводного командира зарядить ружье с поспешностию. И для такого взводов по выстреле разделения надлежит унтер-офицерам или капралам, которые за взводными командирами или в замке взводов в полковой линии стояли, при сочинении сих колонг становится на левом фланге своих взводов. Ежели место переправы толь узкое случится, что разделяющим на две части взводам невозможно будет своим прямым фронтом пройти, то можно им велеть в таком случае проходить по рядам.

Знаменам и штандартам, следуя всегда за своим взводом, когда оный выстрелит и разделится направо и налево, то им иттить в правую сторону, позади отделенной части, а по сомкнутии того взвода стать по-прежнему в свое за ним место.

При произведении сей наступной пальбы взводным командирам наблюдать того, когда передний взвод выступает, то за ним последующему ни мало от него не отставать.

Когда передний сядет на колени, то за ним будущему примкнуть к самой задней шеренге оною, и как в переднем будет командовано направо и налево, и сколь скоро оный разделится, то в последующем командовать «ступай» и следовать сквозь тот проворными и большими шагами, примечая того, чтоб передняя его шеренга несколько миновала заднюю шеренгу выстрелившего перед ним взвода. А потом командовать взвод, которому тотчас остановиться, «вводи курки, ступай», иттить два больших шага, а на третьем сесть на колени, «прикладывайся, пали». Таковым же образом и всем прочим взводам последовать одному после другого, и крепко того наблюдая, чтоб задним ни мало не отрываться от передних наступающих.

Трубачам и барабанщикам играть «поход» и бой производить в задних только взводах, а в тех, в коих командовать начнется, оным всегда молчать.

Полковому командиру того наблюдать, чтобы после сей пальбы полк в линию не прежде строить начинать, как когда в обеих колонгах первые гранодерские взводы будут впереди.

А при строении линии поступать таковым образом. Дать «сигнал», чтоб палить, на трубах играть и в барабан бить перестать, а потом командовать:

*Строй фронт.* По сей команде первым обоим гранодерским взводам выступить из переправы вперед столько, чтоб позадь оных могли следующие взводы по рядам позадь их проходить, и остановясь на месте, палить взводом столь поспешно, как люди заряжать могут. За ними же следующим взводам, когда приступят к задней шеренге стоящего перед ними, то всякому командиру командовать своему взводу, в первой колонге «налево», а второй «направо», и таковым образом строят полковую линию, примыкая взводами один к другому, в первой колонге к левой, а во второй к правой руке стоящих. А коль скоро который взвод на место свое в линии станет, то ничего не мешкая, оным стрелять, примечая того, чтобы при построении всей полковой линии, взводною пальбою, не перерывая огня, соединиться в тот порядок, как и в взводной в шквадронах на месте пальбе предписано.

Как полковая линия таковым образом построится, то полковому командиру дать «сигнал» о удержании пальбы, и командовать:

*Отступай.* По сей команде велеть на трубах играть «троп» и в барабан бить «отступной поход», а в третьем мушкатерском шквадроне командирам второго

и третьего взводов, выстрелив из оных, сказать «направо кругом», и отшед за заднюю шеренгу, стоящим во втором взводе командовать «налево», а в третьем «направо», и иттить по рядам позадь фронта до прежних своих переправ, а пришед перед оные, остановясь, сделать другой оборот и вступить в переправы на столько расстоянием, чтоб во оных перед теми взводами еще по одному взводу вместиться могли, и остановясь, сделать фронт вперед, и велеть поспешно ружье заряжать. А прочим взводам, оставшимся в линии всякому, которого только взвод его колонги, подле которого он стоял и позадь фронту миновать станет, то выстрелив из своего взвода, последовать за ним в переправу так, как о реченных двух взводах предписано. И когда который взвод придет с перво вступившим в колонгу взводом, то сделать своему взводу направо и налево, и разделясь, следовать назад в свое надлежащее в переправе место, а дошед до оногo, сомкнуться и заряжать.

Когда же таковым образом придет очередь гранодерским первым взводам в переправу иттить, то оным вместо того, чтоб из ружья выстрелить, кинуть шлаг и иттить, сделав направо кругом, в колонгу, и во оной разделясь по вышечисанному, иттить назад всем взводом, и там построиться.

А когда таковым образом последние гранодерские взводы миновав, откроют путь перво вступившим в переправу мушкатерским взводам, то оным командовать «взвод, взводи курки, прикладывайся, пали, направо и налево», и разделясь, зайтить за первые гранодерские взводы, а там построясь, заряжать. Таковым же образом всем мушкатерским взводам с пальбою последовать, а когда последние из оных выстрелят и откроют путь гранодерам, то оным вместо выстрела бросить шлаг, и потом тем гранодерским взводам, разделясь, идти и строиться не позади уже всей колонги, но только позадь первых своих гранодерских взводов, чего ради тем первым взводам дать оным позадь себя место, приступя несколько вперед, дабы таковым образом обе колонги пришли взводами один за другим в тот порядок, каким они в переправу из первой полковой линии вступали.

Когда полковой командир усмотрит, что обе колонги в прежний свой порядок построились, то дать ему «сигнал» о удержании огня, и командовать:

*Строй фронт.* По сей команде всем взводным командирам командовать взводам своим направо кругом и маршировать колонгами без пальбы, бив, играя «раш», и яко гранодерские первые взводы тогда уже будут, как выше значит, передними к неприятелю, то в них только отступая бросать по-шереножно шлаги, и следовать в колонгах на тех же своих местах.

Третьего же шквадрона второй и третий взводы должны быть по сему в колонгах уже передними к полковой прежней линии, то когда они на оную вступят, командовать их командирам, второму «направо», а третьему «налево», а сошедшись на середине полковой линии, сделать фронт. Равным же образом и всем прочим взводам за оными последовать. А как первые гранодерские взводы на свои места вступят, то играть и бить в барабаны перестать, а полковому командиру велеть из построенного уже фронта пальбу производить такую, какую он за благо изобретет.

При произвождении сего особливо наблюдать, чтобы в наступе ходить с возможною проворностию, только без конфузии, а насупротив того, в отступе как возможно тихо и терпеливо.

## ФИГУРА XX

## О знаменных приемах

1. *Как знамена у ноги держать.* Имея оное в такой мере, чтоб подток был правой ноги у носка, а правую рукою держать за древко против правого плеча, а левую рукою против портупей, и древко иметь очень прямо, не наклоняясь никуда.

2. *Как делать от ноги на плечо.* 1) Правую руку опустить вниз, а взять знамя за древко противу подсумка, а левую рукою против правого плеча. 2) Поднять обеими руками вверх, и выносить оное против правого плеча. 3) Левую рукою перехватить, приподняв знамя вверх, и взять за древко против подсумка, а правую тогда ж взять под подток. 4) Положить на плечо и держать обеими руками.

3. *Как оное на плече держать.* Правую рукою под подток на правое плече, а левую против [того ж] плеча, прижав правую рукою древко к правой ноге, а чтоб было знамя на плече прямо.

4. *Как знаменами на караул делать.* 1) Вынести обеими руками перед себя. 2) Правую рукою перехватить от подтока, и взять за древко противу подсумка. 3) Отступить правой ногою назад. 4) Поставить знамя на караул, чтоб верх оногo наклонен был, а подток уперся в правую ногу у самого камзола.

5. *Как делать с караулу на плечо.* 1) Вынести обеими руками перед себя. 2) Правую ногою приступить на то ж место, как стоял. 3) Правую рукою под подток. 4) Класть на плечо.

6. *Как уклонять знамя, держав оное как выше описано на плече.* 1) Вынести обеими руками, как держал, перед себя. 2) Правую рукою перехватить и взять за древко против подсумка. 3) Повернуться направо. 4) Уклонить, чтоб знамя легло левой руки на локоть.

7. *Каким образом сделать от уклонения на месте на караул.* 1) Поднять знамя и вынести против себя, чтоб левая рука была против глаз, а правая против пояса. 2) Повернуться корпусом налево, чтоб стать во фронт. 3) Приступить правой ногою на то место, как стоял. 4) Сделать на караул.

8. *Как уклонять знаменами на походе.* Держать знамя на плече, как выше показано во особливом пункте, исполнять следующее. 1) Ступя два шага, с правой ногою поднять с плеча и вынести перед себя. 2) Ступя два шага, в третьем, оборотясь направо, с правой ж ногою уклонить знамя, чтоб оное легло левой руки на локоть. 3) Отшед с уклонением четыре шага, в пятом, с правой ж ногою, класть на плечо.

*Экзерциция и учреждение строев и всяких церемониалов  
регулярной кавалерии, 1755 году. СПб., 1755.*

**1-я ПОЛОВИНА  
1762 года**



## **УСТАВЫ И НАСТАВЛЕНИЯ 1-й ПОЛОВИНЫ 1762 ГОДА**

***10 января 1762. — Сообщение генерал-прокурора Сената Александра Глебова генерал-фельдмаршалу князю Никите Трубецкому о введении во всей армии такой же экзерциции, как в Сухопутном шляхетном кадетском корпусе***

Сиятельнейший князь, милостивый государь князь Никита Юрьевич!

Его Императорское Величество всемилостивейший государь высочайше указать соизволил:

Экзерцицию ружьем во всей армии делать против того, как ныне в Шляхетном сухопутном кадетском корпусе она производится, без всякой отмены. О чём для неперменного исполнения вашему сиятельству объявляя, с моим высокопочитанием навсегда пребуду.

Вашего сиятельства милостивого государя покорнейший слуга.

*РГВИА. Ф.2. Оп.13. Д.47. Л.36.*

***1 февраля 1762. — Рапорт генерал-поручика Николая Леонтьева генерал-аншефу князю Александру Голицыну о невозможности обучать полки новой экзерциции, не имея ее описания***

Присланным сего числа от вашего сиятельства от 31 января под № 163-м ордером со изъяснением всевысочайшего Его Императорского Величества соизволения, повелевается во всей армии экзерцицию ружьем делать против того, как ныне в Шляхетном сухопутном кадетском корпусе она производится, без всякой отмены. А команды моей в полку и баталионах тех экзерциций описания в присылке нет, почему и исполнения чинить не можно. Того для вашему сиятельству чрез сие представляя, откуда повелено будет те экзерциции требовать, буду ожидать резолюции, а между тем в полк и баталионы по сему ордеру ко исполнению предложено будет.

*РГВИА. Ф.54. Оп.1. Д.2. Л.409.*

**27 марта 1762. — Строевой устав пехотного полку для российской императорской армии**

## СТРОЕВОЙ УСТАВ

Каждый пехотный полк состоит из двух баталионов, из коих в каждом по одной роте гренадерской и по пяти мушкатерских рот, итого в полку две роты гренадерских и десять мушкатерских.

Полкового штаба: шеф или полковой командир 1, полковник 1, подполковник 1, премьер-майор 1, секунд-майор 1.

Ротного прима-плана: капитанов 7, штабс-капитанов 5, поручиков 12, подпоручиков 14, прапорщиков 10, фельдфебелей 12, сержантов 26, каптенармусов 12, фан-юнкеров или подпрапорщиков 10, фуриеров 12, капралов 72, гренадеров 300, мушкатеров 1.200, флейтчиков 14, барабанщиков 26, фельдшеров 12, гренадеров сверх комплекта 12, мушкатеров 60.

Унтер-штаба: полковой квартирмейстер 1, адъютантов 2, аудитор 1, строевой писарь 1, писарей 4, священник 1, церковников 2, лекарь 1, подлекарей 2, полковой барабанщик 1, гобоистов 9, ложный мастер 1, ему учеников 2, слесарь 1, ему учеников 2, гевальдигеров для надзирания больных 2, профосов 2, живодер из солдат штрафных 1.

В баталионе состоит: 24 обер-офицера, 1 адъютант, 72 унтер-офицеров и капралов, 7 флейтчиков, 13 барабанщиков, 150 гренадеров, 600 мушкатеров.

В гренадерской роте: 4 обер-офицера, 6 унтер-офицеров, 6 капралов, 2 флейтщика, 3 барабанщика, 150 гренадеров, в том числе 6 человек плотников, 1 фельдшер.

В мушкатерской роте: 4 обер-офицера, 7 унтер-офицеров, 6 капралов, 120 мушкатеров, 1 флейтщик, 2 барабанщика, 1 фельдшер.

Да сверх того, в каждой гренадерской и мушкатерской роте для смотрения и караула при полковых дворах и цейхгаузах, полковых тягостей и прочего, содержать рядовых по шести человек сверх комплекта, коим жалованье и прочее производить против прочих, состоящих в комплекте.

Полковой барабанщик и гобоисты состоят при лейб-компании, также и прочие чины унтер-штаба.

Штабские роты, кроме гренадерских, должны быть следующие: 1 мушкатерская называться должна лейб-компаниею, 6 — полковничья, 2 — подполковничья, 7 — премьер-майорская, 3 — секунд-майорская.

Примечание. Все роты должны быть так ранжированы, чтоб в полковом строю рота под ротою по росту стояла в каждом баталионе, выключая последних мушкатерских рот, то есть пятой и десятой, у которых в сем случае большие люди должны быть на левом крыле, а на правом меньшие.

Унтер-офицеры должны быть в каждой роте ранжированы по росту, и большие становятся в первую шеренгу, а прочие в замке каждого взвода, а именно: первый на правом крыле первого взвода, второй на правом крыле второго взвода, фельдфебель на правом крыле четвертого взвода, пятый на левом крыле в первой шеренге, а прочие в замке каждого взвода.

Примечание. Те унтер-офицеры, кои в замке взводов, должны стоять в средине, за каждым взводом, в четырех шагах от третьей шеренги. Капралы в строю должны быть с алебардами.

Офицеры стоят следующим образом: капитан перед первым взводом, прапорщик перед вторым, подпоручик перед третьим, поручик за четвертым взводом.

Примечание. Флейтчики и барабанчики на правом фланге.

Примечание. Во всяком случае, когда марширует рота с распущенным знаменем, то и музыка, ежели есть при роте, играет «поход», и барабанчики бьют то же. И кроме полкового строя, всегда знамя несет подпрапорщик перед третьим plutонгом.

Ежели от полкового командира приказано полк вывести в строй, то по пробитии «сбора» все роты должны собраться пред его квартирою, во всякой чистоте и исправности, становясь рота под роту, а именно: на правом крыле первого батальона первая гнадерская, к ней примыкает лейб-компания, возле оной вторая мушкатерская, потом третья, четвертая и пятая, которые составляют первый батальон; возле их становится шестая мушкатерская, седьмая, восьмая, девятая и десятая, наконец, на левом крыле вторая гнадерская рота, которые составляют второй батальон.

По установлении оных, от всех рот подпрапорщики, флейтчики, барабанчики и гобоисты собираются пред лейб-компаниею и становятся по-шереножно перед ротою. И ежели приказано будет, то берут знамена из квартиры полкового командира. Как скоро вынесут знамена, то штабс-капитан лейб-компании командует роте своей «мушкет на караул», причем музыка играет и барабанчики бьют «поход», офицеры салютуют и снимают шляпы; также и прочих рот командиры командуют «мушкет на караул», причем офицеры салютуют и снимают шляпы. По сем штабс-капитан лейб-компании командует «мушкет на плечо», чему следуя и прочие в своих ротах командуют то же.

По сем начинает марш первая гнадерская рота на строевое место, за нею лейб-компания, у которой за штабс-капитаном подпрапорщики в две шеренги несут знамена, а флейтчики и барабанчики идут за ними в две же или в три шеренги.

Примечание. Ежели в гнадерских ротах офицеров не полное число, то всегда командировать мушкатерских в гнадерском уборе.

Примечание. Полковой барабанщик и гобоисты маршируют перед лейб-компаниею.

Примечание. Перед гнадерскою ротою идут плотники в одну шеренгу, в шести шагах от капитана.

Примечание. Майоры с адъютантами должны быть на лошадях, вместе с полком выезжать на парадное место и смотреть того, чтоб все роты маршировали порядочно.

Когда роты придут на свое место, то каждый ротный командир командует «мушкет к ноге», и ожидает дальнейшей команды.

По сем полковой командир командует сам или приказывает майору построить полк, при чем следующая бывает команда: «слушай, мушкет на плечо, к строению батальонов гнадеры направо, а мушкатеры налево, стройся».

По команде «стройся», гнадерские обер- и унтер-офицеры оборачиваются направо, а мушкатерские налево, и сделав по обороте приступ, мушкатерские берут эспантоны на плечо, а унтер-офицеры, имея уже алебарды свои на плече, выходят перед каждый батальон и становятся так, чтоб вторая шеренга унтер-офицерская была на офицерской линейке, а первая в четырех шагах от оной впереди. Офицеры в четырех шагах от унтер-офицерской, в одну шеренгу.

Пришед на место, офицеры становятся не по старшинству, но по-ротно, а унтер-офицеры по росту. Гранадерские же офицеры остаются против рот своих. Подпрапорщики со знаменами идут перед первый дивизион, и по старшинству рот, в четырех шагах от фрунта, при команде «стой» останавливаются. Все барабанщики, пришед на парадное место, отходят к их ротам и становятся по-дивизионно.

Примечание. Офицеры, пришед на место и оборотившись по команде во фрунт, ставят эспантоны к ноге, а унтер-офицеры держат алебарды на плече, и всегда их на плече имеют, когда рядовые имеют ружье на плече.

Между тем, когда командовано «стройся», гранадеры и мушктеры, выступив левою ногою, маршируют до конца шпаги и унтер-офицерские места заступают. Левого крыла первый ряд в каждом баталионе с места своего не сходит. При чем надлежит равняться в рядах и шеренгах без всякого шума и разговора. По сем следует команда:

*Стой, во фрунт.* По сей команде все останавливаются, и оборотившись во фрунт должны стоять неподвижно.

Примечание. Подпрапорщики ставят знамена к ноге вместе с офицерами.

Тотчас после того адъютанты, в каждом баталионе порознь, разделяют мушктеров на четыре дивизиона, а каждый дивизион разделяют на два плутонга (наполнив прежде глухие ряды, ежели случатся в ротах, однако лучше, чтоб никогда глухих рядов не было), приказывают всем на правом крыле у каждого плутонга стоящим мушктерам поднять руку, дабы каждый унтер-офицер мог скорее увидеть назначенное ему место.

Примечание. В гранадерских ротах сами капитаны, разделив роты свои пополам, распределяют обер- и унтер-офицеров, однако и они не прежде главной команды на места свои отходят.

В то время, как адъютанты рассчитают, полковой командир, или майор по его приказу, разделяет обер-офицеров по-ротно, а унтер-офицеров по росту.

Примечание. Младший капитан всегда назначается для прикрытия знамен. Излишние офицеры, назначенные в замке, стоят перед фрунтом до пальбы, а во время пальбы становятся за своими дивизионами. Унтер-офицеры распределяются по росту: первый на правом крыле, второй на левом, в первой шеренге, третий при втором плутонге, четвертый при восьмом и так далее, до девятого. После девяти назначенных в первую шеренгу, определяются два на правое крыло во вторую и третью шеренгу и два на левое крыло во оные шеренги, из коих первые во время марша на своих местах остаются, а последние идут в замке восьмого плутонга. Оставшие за оными унтер-офицеры распределяются по росту их за каждым плутонгом.

Примечание. Шесть унтер-офицеров назначиваются для прикрытия знамен, в каждой шеренге по два человека, которые во время пальбы стоят по-шереножно по обеим сторонам знамен. К сему назначиваются фельдфебели.

Примечание. Барабанщики разделяются по-дивизионно, первые стоят на правом крыле, другие на левом, также и прочие за их дивизионами, между первой и второй шеренги, против каждого дивизиона. Полковой барабанщик должен быть у третьего дивизиона в первом баталионе.

Примечание. Гранадерские капитаны разделяют унтер-офицеров по росту же, первого на правое крыло, второго на левое, третьего на правое крыло второго плутонга, а прочие в замке. За первым [плутонгом] фельдфебель с двумя или с

тремя унтер-офицерами, за вторым прочие, и все стоят в одной линии, в четырех шагах от третьей шеренги — так же, как и мушкатерские.

Когда уже адъютанты исправились, тогда командир командует «обер- и унтер-офицеры по своим местам, ступай». По сей команде обер-офицеры берут эспантоны на плечо и вместе с унтер-офицерами оборачиваются направо и налево и идут на свои места.

Примечание. Гранадерские офицеры смотрят на прочих, и в одно время с ними берут ружье в правую руку, и так же оборотившись направо и налево, на места свои идут.

Пришед на место и став в равном расстоянии в одну линию, ставят все вдруг ружья и эспантоны к ноге.

Примечание. В это время полковник становится перед знаменами второго баталиона, ежели полковой командир сам обучает полк, а подполковник становится перед знаменами первого баталиона, за полковым командиром. Майоры становятся, один на правом, другой на левом крыле, в офицерской шеренге. Адъютанты отъезжают за свои баталионы, имея шпагу в руке. Унтер-офицеры бегут к своим взводам, а прочие за фронт, между plutонгами, становятся прямо во фронт, и поравнявшись в одну линию, в четырех шагах от третьей [шеренги], стоят смирно и примечают, чтоб рядовые не шевелились и не разговаривали. Барабанщики становятся на свои места, гобоисты остаются перед третьим дивизионом первого баталиона, равняясь против последних рядов четвертого plutонга.

Примечание. Для прикрытия знамен назначаются от четвертого plutонга последние три ряда мушкатерских, которые во время пальбы не стреляют, а отделяются тогда таким образом, что командир третьего дивизиона переступит чрез три ряда назад, а от четвертого plutонга три ряда отделяются унтер-офицером, который замыкает.

Майор с правого крыла, другой с левого, проскакав вдоль фронта своих баталионов и осмотрев, все ли унтер-офицеры на своих местах остановились, возвращаются опять на свои места. После сего полковой командир командует:

*Слушай, мушкет на караул.* При чем барабанщики начинают бить «марш», музыка играет, офицеры оборачиваются направо кругом при последнем приеме, когда рядовые на караул делают. В это время подпрапорщики со знаменами оборачиваются налево, маршируют пять первых рот до середины первого баталиона, а пять последних до середины второго баталиона, и остановясь против третьих дивизионов каждого баталиона в офицерской шеренге, во фронт оборачиваются.

Примечание. Офицеры, оборотившись направо кругом, снимают шляпы, и до тех пор остаются без шляп, пока знамена промаршируют и мушкет на плечо командовано будет, тогда и они, надев шляпы, налево во фронт оборачиваются.

Когда полковой командир увидит, что знамена до своих мест дошли, тогда командует «мушкет на плечо», при чем барабанный бой и музыка кончатся. Полковой командир и прочие штабы, кроме майоров, должны быть пеши и иметь эспантоны, и во время присутствия знатного генералитета, а особливо кто старее полкового командира, должен полковой командир сам командовать и маршировать на своем месте. В небытность же их полковой командир может приказать полк обучать майору, а сам смотрит и ходит везде, где он заблагорассудит.

Когда главный командир приедет к полку, тогда полковой командир командует «мушкет на караул», и отдав надлежащую по его чину честь, берет эспантон

на плечо и идет к нему навстречу. Пришед, ставит эспантон к ноге, подает ему рапорт о состоянии полку и требует от него повеления.

Примечание. Ежели вздумает главный командир идти вдоль по фронту, то полковой командир его провожает. Майоры едут напереди, до своего баталиона, а капитаны провожают каждый до своей роты, имея эспантоны на плече.

Полковой командир, получив приказание обучать полк, возвращается на свое место и командует «мушкет на плечо», потом «слушай, ученье будет». По сей команде полковой барабанщик выбегает и становится на левой руке, несколько отступя от командира, после того приказывает ему бить долгую дробь, по которой выступает стоящий на правом крыле гренадерский офицер. Потом, когда ударит первые палки, то все штаб- и обер-офицеры, смотря на гренадерского офицера, берут эспантоны на плечо. По вторым палкам все штаб-, обер- и унтер-офицеры, кроме стоящих за фронтом, подпрапорщики со знаменами, гобоисты, плотники, флейтчики и барабанщики оборачиваются направо кругом. По третьим палкам начинают маршировать, наперед унтер-офицеры, плотники, флейтчики и барабанщики, потом гобоисты, за ними подпрапорщики со знаменами, наконец обер-офицеры и штабы, и промаршировав за фронт, останавливаются, унтер-офицеры, гобоисты, плотники, флейтчики и барабанщики — в унтер-офицерской, офицеры — в офицерской, а штабы — за офицерами. Между шеренгами их должно быть по четыре шага. Майоры едут также за фронт и останавливаются с офицерами в одной шеренге.

Когда полковой командир командует «слушай», тогда все пришедшие за фронт оборачиваются, и смотря на стоящего на правом крыле унтер-офицера, офицеры эспантоны, подпрапорщики знамена, а унтер-офицеры алебарды ставят к ноге.

Примечание. Когда все перед фронтом стоящие пойдут за фронт, тогда с правого и левого крыла флигельманы маршируют перед фронт и останавливаются в таком от фронта расстоянии, чтоб они были видны всему полку. Притом [они] должны примечать, чтоб все приемы оказывать ясно и одерживать равно, считая между каждым приемом «раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь», без остановки.

По сем последует команда:

1. *Изготовься к учению.* Делается в два приема. 1) Поднять правую руку ладонью против ушей так, чтоб пальцы наровень были с верхним краем шляпы. 2) Ударить крепко по суме.

2. *Взводи курки.* В 3 приема. 1) Оборотить ружье левою рукою так, чтоб курок уперся в тело, а правую в то же время схватить за изложину под скобкою, и отделить приклад несколько от тела к шпаге. 2) Вынести ружье прямо стволом против себя, и схватя левою рукою над самую пружину, наблюдать того, чтоб большой палец оной был по ложе против рта, а правую рукою, поднявши локоть с плечом наровень, держать большим пальцем за курок, указательным сверх скобки, а прочими под скобкою. 3) Курок действительно взвести помощью большого пальца правой руки, не наклоня ружья ни на которую сторону.

3. *Прикладывайся.* 1) Отступить правую ногою немного назад, и вместе с оною бросить ружье на приклад так, чтоб оное прикладом уперлось в сгиб правого плеча, телом несколько наклониться и смотреть по дулу, левою рукою держать на первой трубке от замка, охватя ложу и протянув большой палец вдоль по оной, правой же руки указательный палец перенести на язычок и целить в колено предстоящего человека.

4. *Пали.* 1) С словом вдруг дернуть пальцем за язычок, и смотря на флигельмана, опустить ружье на портупею горизонтально, и не отнимая левой руки от своего места, прижать оную к телу, а правую рукою, согнутыми указательным и средним пальцами, ухватить за курок.

5. *Курок на первый взвод.* 1) Средним и указательным пальцами взвести курок и прижать локоть к телу, примечая притом, чтоб ружье не шаталось.

6. *Вынь патрон.* В 2 приема. 1) Ударить правую рукою крепко по суме, и подняв крышку оной, взять патрон. 2) Вынести патрон в двух пальцах и держать оный вверх головкой большим и указательным пальцами против рта, на ладонь от оногo, а локоть прижать к телу.

7. *Скуси.* В 2 приема. 1) Приподняв локоть с плечом наровень, принести патрон ко рту и скусить по самый порох. 2) Скусив патрон, держать таким образом, как в шестой команде во втором приеме показано.

8. *Сыпь порох на полку.* В 2 приема. 1) Насыпать несколько пороху на полку. 2) Держа патрон первыми двумя пальцами, скушенным концом вверх, перехватить тремя меньшими за полку.

Примечание. Ежели не приказано будет особливо, чтоб действительно заряжать патроном, то всё оное делается примером, однако таким же образом.

9. *Закрой полки.* В 2 приема. 1) Тремя вышереченными пальцами дернуть крепко к прикладу, чтоб полка закрылась. 2) Ударить по изложине, обхватя ружье тремя меньшими пальцами, и имея патрон по-прежнему в двух пальцах, скушенным концом вверх.

10. *Перенеси мушкет на левую сторону к заряду.* 1) Повернуться на левом каблуке и сделать фронт совсем налево, так чтоб левая нога остановилась вдоль по линии фронта, а правую ногу поставить каблуком против носка левой и оборотить носком направо; во время ж оборота перенести ружье обеими руками близко около тела на левую сторону, прикладом вниз, держать левою рукою, свободно протянутою и прижатою плотно к телу, оборотить несколько шомполом к себе, дулом же против правого плеча, а большой палец протянуть по ложе за шомполом; правую же рукою, при обороте покинув изложину, подхватить тремя меньшими под дуло, а патрон держать двумя большими.

11. *Патрон в дуло.* В 2 приема. 1) Поднять локоть и положить патрон в дуло. 2) Ударить крепко по дулу и тотчас схватить большим и указательным пальцами за шомпол.

12. *Вынимай шомпол.* 1) Не трогая ружья с прежнего места, вытянуть шомпол во всю руку, потом перехватить оный наотмашь у дула, и выдернув, оборотить толстым концом вниз и держать на четверть от оногo, наровень с дулом, руки от ружья не отделяя.

13. *Прибей заряд.* В 2 приема. 1) Вложить шомпол в дуло и тотчас перехватив во всю руку, держать двумя первыми пальцами. 2) Прибить заряд одним разом сильно, потом выдернув шомпол двумя пальцами вверх сколько можно, перехватить наотмашь всею рукою, и вынув, оборотить толстым концом вверх, а тонкий окоротить столько, чтоб можно было достать до второй от дула трубки, и приподняв шомпол, держать руку близ самого дула, наровень с оным.

14. *Шомпол в ложу.* В 3 приема. 1) Вложить шомпол в первую трубку, проводить большим пальцем до второй трубки, и подняв руку тотчас вверх, держать над шомполом против бровей, вниз ладонью. 2) Одним разом прибить. 3) Не трогая

ружья с прежнего места, подхватить под дуло всею рукою, а большой палец протянуть по дулу, наравень с оным.

15. *На плечо.* В 2 приема. 1) Поворачиваясь на левом каблуке опять во фронт, перехватить правую рукою под курок за изложину всеми пальцами так, чтоб большой был на среднем шурупе замка; левою же тремя меньшими пальцами под приклад, а двумя первыми на прикладе, и держать ружье несколько с согнутым локтем против левого плеча, дулом прямо вверх, стволом в поле, а прикладом недалеко от тела. 2) Правую рукою толкнуть, и тотчас отбросить руку на суму, а левою дернуть ружье к себе так, чтоб оно легло прямо на сгиб левого плеча, и приклад был наравень с нижним краем портупей, крепко прижат к телу.

16. *Мушкет на караул.* В 3 приема. 1) Так же, как и во второй команде в первом приеме показано. 2) Вынести ружье правую рукою, не поворачивая оно, так высоко, чтоб верхний шуруп был против шеи, а приклад близко возле тела; в самое ж то время ухватить ружье левою рукою над пружиною, большой палец протянуть вверх по ложе и держать прямо. 3) Дернуть ружье обеими руками вниз к левой стороне, оборотить курком к себе, и ружья не наклоняя, держать курок против портупей так, чтоб он лежал правой руки на первом сгибе большого пальца, прочими ж обхватить изложину, и локоть прижать к телу; в самое ж то время занести каблук правой ноги за каблук левой, сколь близко икра дозволит.

17. *Мушкет к ноге.* В 3 приема. 1) Дернуть ружье правую рукою с особливою скоростию к правой стороне, и держать во всю руку стволом к плечу так, чтоб курок остался на согнутых меньших трех пальцах, указательный же вниз по изложине, а большой на скобке; левую же руку провести вверх по ружью до сгиба правого плеча и схватить ею крепко. 2) Опустить ружье левою рукою так, чтоб дуло равно было со ртом, а правую подхватить под дуло, и держа большой палец по стволу с дулом наравень, прижать локоть. 3) Приступить правую ногою крепко и отбросить левую руку за шпагу, а в самое ж то время правую рукою поставить ружье прикладом к правой ноге, с носком наравень, не отделяя руки от тела.

18. *Положи мушкет.* В 4 приема. 1) Приподняв ружье столько, чтоб могла под ним пройти нога при обороте, сделать половину поворота всем телом направо, поставить ружье без удара плоскою стороною приклада внутрь к правой ноге так, чтоб носок был за прикладом, в половину оно. 2) Выступить левою ногою прямо от линии фронта в таком расстоянии, чтоб при положении ружья носок был против второй трубки от замка, а правую ногою стоять крепко на своем месте, не сгибая колена; во время же опущения ружья спустить правую руку по ложе до второй трубки снизу, а левую опустить к носку левой ноги. 3) По положению ружья подняться со всевозможною скоростию, левую ногу поставить на то же место, где она стояла прежде, и фронт иметь направо. 4) Поворотиться на каблуках во фронт, перенести носок правой ноги чрез приклад.

19. *Подымай к ноге.* В 4 приема. 1) Поворотиться направо, как показано в 18 команде в 3 приеме, и перенести носок правой ноги чрез приклад. 2) Уклониться вниз за ружьем, с выступлением левою ногою так, как при положении оно было, причём схватить ружье при второй трубке снизу, от земли не отделяя. 3) Поднять ружье и стоять, как упомянуто во исполнении первого приема 18 команды. 4) Приподняв ружье, поворотиться во фронт, и поставить его возле правой ноги, прикладом наравень с носком.

20. *Мушкет на караул*. В 3 приема. 1) Опустить правую руку по ружью до коих мест она хватит. 2) Поднять ею ружье возле правой стороны прямо вверх, так, чтоб в то время оборотившийся вдоль по стволу большой палец был против рта, и прижать локоть, а левою рукою ухватить над пружиною, протянув большой палец по ложе, и держать возле правой стороны. 3) Оттолкнуть ружье правую рукою близко около тела к левой стороне, в то же время перехватить ею под курок и держать на караул, как выше показано в 3 приеме 16 команды.

21. *Мушкет от дождя*. В 2 приема. 1) Вместе с приступлением правую ногою, оборотить ружье правую рукою курком от себя, а скобкой к телу, и оставя правую руку на изложине, держать большой палец на среднем шурупе; левою же рукою перехватить против плеча у первой трубки от замка, и большим пальцем прикрыть оную, не наклоняя ружья ни на которую сторону. 2) Толкнуть правую рукою приклад под мышку левой руки и отбросить оную на суму, а левою рукою, держав ружье на прежнем месте, прижать между шпагою и телом к портупее.

22. *Мушкет на караул*. В 3 приема. 1) Ударить правую рукою возле второй трубки от замка вскользь по ложе и обхватить ружье всеми пальцами, а большой оставить на шомполе, не поднимая ружья и не наклоняя тела. 2) Вынести обеими руками перед себя и вдруг опустить левую руку до пружины, а правую, как возможно скорее, перехватить под курком, и держать ружье, как показано во 2-м приеме 16 команды. 3) Сделать на караул, как в 3-м приеме 16 команды показано.

23. *Мушкет в правую руку*. В 2 приема. 1) Делать таким же образом, как показано в 1-м приеме 17 команды, с тою токмо разностию, что держать ружье против плеча левою рукою свободно. 2) Откинуть левую руку за шпагу и в то же время приступить правую ногою.

24. *Мушкет перед себя*. В 2 приема. 1) Ударить левою рукою против правого плеча по ружью и обхватить оное. 2) Толкнуть правую рукою ружье вверх, а левую спустить до пружины, держать крепко, курком в правую сторону, верхним же шурупом против шеи, и в самое то время подхватить правую рукою под приклад всею горстью, и прижать все пальцы к оному так, чтоб большой палец лежал на прикладе, а прочие под прикладом.

25. *Мушкет на руку*. 1) Оборотаясь на левом каблуке направо, занести правую ногу за левый каблук, и в то же время дернуть ружье правую рукою во всю руку так, чтоб оное легло горизонтально на сгибе левого локтя, между большим и указательным пальцами левой руки, а указательный и средний палец лежал на пружине.

26. *Мушкет на караул*. В 2 приема. 1) Оборотиться во фронт, и вместе с приступлением вынести ружье перед себя, схватить левою рукою над самою пружиною, а правую перехватить под курок за изложину, и держать так, чтоб верхний шуруп был против шеи, а большой палец левой руки вверх по ложе. 2) Сделать на караул, как в 3-м приеме 16 команды показано.

27. *Направо*. В 3 приема. 1) Поднять ружье обеими руками прямо вверх столько, чтоб большой палец левой руки был против рта. 2) Поворотиться на каблуках фрунтом направо, держа ружье таким же образом, и наблюдать того, чтоб оно не шаталось. 3) Сделать на караул, как в 3-м приеме 16 команды показано.

28. *Во фрунт*. 1) Поднять ружье, как в первом приеме 27 команды показано, и приступить правую ногою. 2) Оборотиться во фронт, держа ружье по прежнему. 3) На караул сделать, как выше показано.

29. *Налево*. Делать так же, как во исполнении 28 команды показано.

30. *Во фронт.* Делать так, как во исполнении 27 команды показано.

31. *Направо кругом.* 1) Поднять ружье, как изъяснено в первом приеме 27 команды. 2)оборотиться на каблуках направо кругом, держа ружье как возможно крепче. 3) На караул делать как выше.

32. *Налево во фронт.* В 3 приема. 1) Поднять ружье, как в первом приеме 27 команды показано, и стать каблуком правой ноги с носком левой ноги наровень. 2)оборотиться на каблуках во фронт. 3) Сделать на караул.

33. *Налево кругом.* В 3 приема. Делать, как во исполнении 32 команды показано.

34. *Направо во фронт.* В 3 приема. Как во исполнении 31 команды показано.

35. *На плечо.* 1) Приступить, а правую рукою оборотить ружье стволом в поле, левою же подхватить под приклад и держать, как показано выше, во исполнении 1 приема 15 команды. 2) Так же, как во 2-м приеме показано.

36. *Направо, мушкет на караул.* В 3 приема. 1)оборотиться направо. 2) Приступить. 3) Сделать на караул в три приема.

37. *Во фронт.* Сделать на плечо, как показано в 15 команде, в два приема.

Сделать во фронт и приступить, в два приема.

38. *Налево, мушкет на караул.* 1)оборотиться налево. 2) Приступить. 3) Сделать на караул в три приема.

39. *Во фронт.* 1) Сделать на плечо в два приема. 2) Сделать во фронт в два приема.

По сем следуют повороты, держа ружье на плече:

*Направо, во фронт, налево, во фронт, направо кругом, налево во фронт, налево кругом, направо во фронт.* Оное делается, как выше о поворотах с ружьем упомянуто.

По окончании приемов приказывает полковой командир старшему барабанщику бить долгую дробь, по которой выступает на правом крыле за фронтом стоящий унтер-офицер: по первым палкам делает знаки, по которым все офицеры свои эспантоны, подпрапорщики знамена, унтер-офицеры алебарды кладут на плечо; по вторым начинают маршировать офицеры, и когда придут до задней шеренги, тогда следуют за ними все те, которые пришли за фронт, и становятся на их прежних местах; между тем и флигельманы также во фронт вступают. После сего старший барабанщик ударит третьи палки, по которым на правом крыле стоящий офицер делает знаки, по которым все офицеры эспантоны берут к ноге.

### О пальбе

Ежели от главного командира тотчас после приемов приказано производить пальбу, то полковой командир командует:

*Слушай, пальба будет.* По сей команде выбегают с обеих крыл флигельманы.

*Заряжай ружье.* В 5 приемов. 1) Поступать таким образом, как во 2 команде артикула в 1-м приеме показано. 2) Бросив ружье к заряду, держать левою рукою, как в 4 команде артикула показано, и приложить правой руки большой палец над кремнем к полке так, чтоб им оную открыть было можно, прочие же пальцы согнуть и приподнять локоть. 3) Открыв полку, ударить по суме, вынуть патрон, скусить оный по самый порох, насыпать пороху на полку (только не очень много) и закрыть полку. 4) Перенести ружье на левую сторону к заряду, порох из патрона высыпать в дуло и пустой патрон опустить туда же; вынуть шомпол и окоротив, прибить заряд, потом положить шомпол в ложу и оборотившись во фронт, вынести

ружьё против левого плеча, и держать так, как в 15 команде артикула в 1-м приеме показано. 5) Сделать на плечо так, как в той же изъяснено команде во 2 приеме.

Примечание. При втором приеме сей команды должны стоящие перед фронтом офицеры вдруг оборотиться направо кругом и стоять лицом к фронту до тех пор, пока рядовые, зарядив ружья, бросят на плечо, при котором приеме и они оборачиваются вдруг на лево во фронт. Потом командуется:

*Гранадеры и мушкатеры направо.* По сей команде все оборачиваются, и по команде «ступай» идут до конца шпаги, доходят до гранадер, а между тем оставляют между четвертого и пятого plutонга место для знамен и их прикрытия, и когда уже в настоящую придут дистанцию, то полковой командир командует «стой, во фронт».

Примечание. По команде «пальба будет» плотники кладут топоры в чехлы, берут ружьё из-за плеча, а потом при команде «заряжай ружьё» делают к заряду и заряжают вместе с прочими; при команде «направо» они оборачиваются направо кругом, а при команде «ступай» бегут за фронт и становятся между четвертого и пятого plutонга для прикрытия знамен, по-баталионно. По сем командует полковой командир:

*Задние две шеренги приступи.* С словом «приступи» задние две шеренги приступают равным шагом к передней, до конца шпаги, и равняясь в рядах и в шеренгах, останавливаются без команды. Офицеры же стоявшие перед фронтом, вместе с сею командою вступают каждый к своему plutонгу, в первую шеренгу на унтер-офицерские места, а унтер-офицеры вступают в заднюю и становятся за офицерами. Также и знамена вступают во фронт и становятся в каждой шеренге, как выше показано, а именно два в первой, одно во второй и два в третьей. Около их по обеим сторонам по одному унтер-офицеру (кои должны быть фельдфебели) и по три ряда отделенных от четвертого и пятого plutонгов. Гобоисты же идут за фронт и становятся позади знамен, с унтер-офицерами. Барабанщики и флейтчики гранадерские остаются на правом и на левом крыле в первой шеренге, прочие же за их дивизионами, на унтер-офицерской линии, чтоб не было промежутка между баталионами.

Примечание. При команде «приступи» те офицеры, которые не имеют команды, проходят за фронт и становятся за их plutонгами, за унтер-офицерами на два шага, также и унтер-офицеры приступают на два шага к задней шеренге.

По сем следующее командует полковой командир, а командир второго баталиона команду его для своего баталиона повторяет и производит пальбу, последуя первому баталиону.

*Пальба будет на месте plutонгами.* Командующие plutонгами офицеры выступают три шага вперед и становятся лицом вдоль по фронту, держа эспантоны протянутою рукою у ноги.

*Зачинай.* По сей команде первого мушкатерского plutонга командир командует:

*Plутонг.* Сия команда только для того, чтоб стоящих в plutонге людей побудить к прилежному команды слушанию и исполнению следующей. То же начинается и во втором баталионе.

*Изготовься.* С словом «изготовься», надлежит стоящим в первой шеренге схватить ружьё правою рукою под курок за изложину, и с особливою скоростию дернуть вниз, между тем перехватить левою рукою близ первой от замка трубки, и отбросив правую ногу прямо назад, сколько возможно далее, стать на правое

колени и поставить ружье прямо дулом вверх, а прикладом возле самой левой ноги, которой должно стоять прямо, и стоя уже на коленях, взвести курок и держать правую рукою под курком за изложину, а кистью левой руки опереться на колено. Во второй и в третьей шеренге, равным образом, с словом вдруг надлежит курки взводить так, как и в приемах показано, но скорее несравненно. Между тем, во второй шеренге того наблюдать, чтоб для собственной безопасности очистить место стоящему в передней шеренге человеку, куда бы он мог отбросить ногу, и для того надобно стоять ногами шире и выдаться направо на полчеловека. Также и в третьей при взводе курка переступить направо на полчеловека второй шеренги так, чтоб можно было свободно приложиться мимо головы стоящего перед ними в первой шеренге. Притом как первой, так и оным шеренгам стоять телом прямо, не наклонять ружья ни в которую сторону, и смотреть прямо вперед.

*Прикладывайся.* Бросить ружье на приклад с особливою же скоростию, как показано в 3 команде артикула.

*Пали.* С словом вдруг дернуть за язычок сильнее, а по выстреле второй и третьей шеренге, не отступая назад, опустить ружье и держать к заряду, так, как в 4 команде артикула показано. Первой же шеренге тотчас встать и делать то же. Потом, без команды и без флигельмана, всем взвести курок на первый взвод, и насыпав пороху на полку, по офицерскому знаку перебросить ружье на правую сторону к заряду, а зарядив, вынести ружье против левого плеча, и держать, пока дастся от офицера знак, по которому бросить на плечо. В самое ж то время, вместе с оным приемом, вторая и третья шеренга передвигаются налево на их места, и в рядах равняются.

Порядок восьмиплутоножной пальбы, в каждом баталионе порознь, есть следующий. Когда на правом мушкатерском крыле стоящий капитан командует «плутонг», то после его капитан, стоящий на левом крыле, также командует «плутонг».

Примечание. Между тем и во втором баталионе таким же порядком команда начинается после первого баталиона.

Когда в первом плутонге командуется «изготовься», тогда во втором «плутонг», в восьмом также «изготовься», а в седьмом «плутонг».

Когда в первом «прикладывайся, пали», тогда во втором «изготовься», а когда в восьмом «прикладывайся, пали», то в седьмом «изготовься», а в третьем «плутонг», после и в шестом «плутонг».

Когда во втором «прикладывайся, пали», то в третьем «изготовься», а в четвертом «плутонг», потом в седьмом «прикладывайся, пали», в шестом «изготовься», а в пятом «плутонг».

Когда в третьем «прикладывайся, пали», тогда в четвертом «изготовься, и опять в первом «плутонг», но когда в шестом «прикладывайся, пали», то в пятом «изготовься», а в восьмом опять «плутонг».

Примечание. Сие продолжится до тех пор, пока каждый плутонг выстрелит по два патрона.

Когда уже в другой раз четвертого мушкатерского плутонга командир командует «изготовься», тогда в первом гренадерском капитан командует «плутонг», а когда в четвертом мушкатерском командуется «прикладывайся, пали», то в первом гренадерском «изготовься», а когда в пятом мушкатерском «изготовься», то во втором гренадерском «плутонг». По выстреле пятого плутонга командует гренадерский капитан «прикладывайся, пали», а во втором гренадерском «изготовься». Потом, когда первый гренадерский станет брать ружье на плечо, во втором

командуется «прикладывайся, пали». После того, между собою очередуясь, по другому патрону выпалят и пальбу кончат.

Примечание. Во втором баталионе точно по сему же порядку поступают, как мушктеры, так и гранатеры.

Примечание. По выстреле двух патронов, каждого plutонга командир вступает опять в первую шеренгу, но не прежде, как ружье на плечо по знаку его положат. Так же поступают и дивизионные командиры в дивизионной пальбе.

После плутоножной пальбы полковой командир командует:

*Пальба будет на месте дивизионами, зачинай.* Поступать таким же образом, как о plutонгах упомянуто.

Примечание. Плутонжные командиры остаются в первой шеренге, а выступают только дивизионные.

Порядок дивизионной пальбы на месте есть следующий. По команде «зачинай» на правом мушктерском крыле стоящий капитан командует «дивизион, изготвься», за ним четвертого дивизиона командир командует «дивизион». Когда первый командует «прикладывайся, пали», то в четвертом «изготвься», а во втором «дивизион». Когда в четвертом «прикладывайся, пали», то во втором «изготвься», а в четвертом «дивизион». Когда во втором «прикладывайся, пали», то в третьем «изготвься», а в первом в другой раз «дивизион», и так далее. А когда уже при другом выстреле в третьем дивизионе командуется «изготвься», тогда гранатерский капитан всей роте командует «дивизион», а когда третий командует «прикладывайся, пали», то гранатерский капитан «изготвься», потом «прикладывайся, пали», а по взятии ружья на плечо опять командует «дивизион изготвься, прикладывайся, пали».

Примечание. Во втором баталионе так же пальба производится.

После дивизионной пальбы полковой командир командует:

*Весь полк, на право кругом* (в два приема). Стоящему на правом крыле офицеру надлежит несколько шагов выступить вперед и давать знаки, по которым весь полк направо кругом оборачивается.

*Пальба будет на месте plutонгами, зачинай.* Как плутоножную, так и дивизионную пальбу производить таким же порядком, как выше показано, с тою только разностию, что бывшая задняя становится на колени, а первая, которая стала заднею, палит стоя. Сверх того, начинает левое мушктерское крыло, которые было правым.

Примечание. В гранатерской роте второй plutонг начинает. То же наблюдать и во втором баталионе.

Примечание. При обороте направо кругом обоих баталионов флигельманы должны взглядываться, чтоб оба баталиона равно оборотились. После того офицеры, стоявшие в первой шеренге, переходят в третью, которая сделалась переднею. Унтер-офицеры, бывшие за ними, вступают на их места. Также офицеры и унтер-офицеры, которые замыкали, проходят сквозь ряды и становятся за первую шеренгою, которая сделалась заднею, в таком расстоянии, как и прежде стояли. Гобоисты и барабанщики переменяют места равным образом.

По окончании плутоножной и дивизионной пальбы полковой командир командует:

*Весь полк, налево во фронт* (в 3 приема). Также по офицерскому знаку и во фронт оборачиваются, и все те, которые для сей оборотной пальбы места переменили,

вступают опять на прежние места. При сем наблюдается от обоих баталионов то же, что и выше показано при обороте. И во время марша того же наблюдать надлежит.

*Весь полк, ступай.* При сей команде всем от правого крыла до середины каждого баталиона бросить голову налево, и выступя левою ногою, смотреть на подпрапорщика впереди со знамен марширующего, и маршировать с ним в одну ногу.

Примечание. При первой команде — «весь полк» — один из стоящих в первой шеренге подпрапорщиков со знамен выступает вперед шагов на шесть, да два унтер-офицера по сторонам знамен маршируют. В отступной пальбе равным образом: поступает один подпрапорщик из стоящих в задней шеренге, и с таким же прикрытием; или маршируют перед знамен командиры баталионов, на которых смотреть и с ними в одну ногу маршировать надлежит.

Примечание. Чтоб фронт всего полку не расстраивался и прямой линии не терял, то надлежит маршировать небольшим шагом, с некоторою остановкою. Например, выступив левою ногою не дале, чтоб каблук оной в прямой линии был с носком правой ноги, с малым между ими расстоянием, и остановясь, но не твердо, иметь правую ногу свободну к выступлению. Когда и при сей то же наблюдаемо будет, то бы левая нога была свободна, и так далее, притом тело иметь всегда прямо и непринужденно. Однако, если приметит командир, что фронт придет от чего-либо в беспорядок, в таком случае дозволяется сказать «стой, равняйся», потом продолжать марш дале.

Примечание. Во время марша, с самого выступления с места, начинают барабанщики бить «поход», флейтчики и гобоисты играть то же, и продолжается сие до тех пор, пока старший барабанщик, идущий возле командира, даст знак, чтоб «марш» бить перестали.

Примечание. Во время марша всего больше наблюдается то, чтоб не только каждый баталион порознь не расстраивался, да и оба баталиона сколько возможно старались бы маршировать равно и прямой линии не теряли. Подпрапорщики, марширующие перед баталионами, должны взглядываться друг на друга и выступать в одну ногу. И так, ежели баталионы будут на них смотреть, то весь фронт может маршировать равно и в одну ногу.

Когда уже довольно отошли от места и полковой командир рассудит за благо производить пальбу наступную, то по данному знаку барабанщики и гобоисты умолкнут, а полковой командир командует:

*Пальба будет наступная плутонами, зачинай.* По сей команде начинается пальба нижеозначенным порядком.

#### Порядок плутоножной наступной пальбы

Когда правого крыла мушкатерский капитан командует «плутоном», то плутоном его должен остановиться и голову бросить направо. Потом командует «ступай», после чего плутоном выступает три шага вперед. В то время тотчас за ним восьмого плутоном командир командует «плутоном, ступай». Как они выступать начнут, то во втором и седьмом, один после другого, командуют «плутоном», а между тем все прочие плутоны маршируют тихим маршем, смотря на перед идущего подпрапорщика со знамен.

Когда в первом плутоном командовано «изготовься», причем первая шеренга садится на колени, то во втором «ступай», в восьмом «изготовься», в седьмом «сту-

пай». Между тем, надлежит примечать того, чтоб задняя шеренга не проходила передней марширующего возле его плутонга.

Когда в первом «прикладывайся, пали», то по выстреле первая шеренга встает и весь плутонг заряжает ружье на месте, а зарядив и положив ружье на плечо, вдруг бросает и голову опять налево и левою ногою выступает, смотря на подпрапорщика, пока опять командовано будет «плутонг», то опять остановиться должно и голову бросить направо. После первого плутонга командует в восьмом «прикладывайся, пали», во втором «изготовься» и в седьмом «изготовься», а в третьем и шестом «плутонг».

По выстреле второго плутонга в третьем командует «ступай», по выстреле седьмого в шестом «ступай», в третьем «изготовься», в четвертом «плутонг» и в пятом «плутонг», в шестом «изготовься», по выстреле третьего в четвертом «ступай», по выстреле шестого в четвертом «изготовься», в пятом «ступай», и начинается опять в первом плутонге команда «плутонг» и так далее, пока два патрона выстрелено будет.

Примечание. Гранадеры между тем и ряды к прикрытию знамен назначенные маршируют тихим маршем. Потом, когда в другой раз в мушкатерском четвертом плутонге командовано «ступай», то гранадерский капитан командует «плутонг», когда в четвертом «прикладывайся, пали», то гранадерский капитан командует «ступай», а во втором командовать «плутонг». По выстреле четвертого в первом гранадерском «изготовься», во втором «ступай», по выстреле пятого мушкатерского командует гранадерский капитан «прикладывайся, пали», а во втором командует командир «изготовься», и когда уже в первом возьмут на плечо, то во втором командует «прикладывайся, пали», и так два патрона, между собою чередуясь, выпалить должны.

Примечание. Во время пальбы «марша» не бьют и музыка не играет, а по окончании тотчас начинают барабанщики бить «марш» и музыка начинается.

После того опять перестают бить «марш» по данному знаку, и полковой командир командует:

*Пальба будет наступная дивизионами, правое крыло зачинай.* По сем начинается дивизионная пальба с такими же примечаниями, как и о плутоножной наступной упомянуто, а порядок тот же, как в дивизионной на месте. Гранадеры наблюдают то же.

После плутоножной и дивизионной пальбы весь фронт марширует тихим шагом вперед до того места, где командиру заблагорассудится остановиться, сделать направо кругом и отступать.

*Весь полк стой, направо кругом ступай.* По данному от офицера знаку все оборачиваются и выступают.

При отступлении левого крыла дивизионы до середины обоих баталионов оборачивают головы налево и все смотрят на предыдущих подпрапорщиков, которые должны выступать до команды «ступай».

Примечание. Во время отступления барабанщики бьют «отступной марш», флейтщики и гобоисты тож играют. Все офицеры, не переменяя мест, в задней шеренге маршируют.

Полковой командир командует:

*Пальба будет отступная плутонгами, зачинай.* Плутоножный первого мушкатерского крыла командир начинает: «плутонг». По сей команде плутонг останав-

ливаются и ставит правую ногу назад, по команде «направо кругом» оборачивается с словом вдруг, по команде «изготовься, прикладывайся, пали» наблюдается то же, что и выше показано. При каждом выступе, зарядив на месте, оборачиваться надлежит фронтом туда, куда баталион отступает, а когда бросят на плечо, то опять голову оборачивать с обоих флангов к середине и выступать левою ногою.

#### Порядок плутоножной отступной пальбы

Когда первого мушкатерского плутонга командир командует «плутонг, направо кругом», то и в восьмом командуются «плутонг, направо кругом». По обороте первый командует «изготовься» (причем первой шеренге на колени садиться на том же месте), во втором и в восьмом командуют «плутонг». По выстреле первого плутонга, во втором «направо кругом», в третьем «плутонг», в седьмом «направо кругом», в шестом «плутонг». По выстреле восьмого во втором «изготовься», в третьем «направо кругом», в седьмом «изготовься», в шестом «направо кругом». По выстреле второго в третьем «изготовься», в четвертом «направо кругом», в первом опять «плутонг».

По выстреле седьмого в шестом «изготовься», в пятом «направо кругом», в восьмом «плутонг» и так продолжается, пока назначенное число патронов выстрелено будет.

Примечание. Гранадеры начинают палить, как выше об отступной пальбе сказано.

По окончании плутоножной пальбы командуются:

*Пальба будет отступная дивизионами, зачинай.* То же наблюдать, что и при плутоножной пальбе упомянуто.

Примечание. Гранадерские роты поступают так же, как и в другой дивизионной пальбе.

Примечание. При каждом в отступной плутоножной и дивизионной пальбе выстреле, оборачиваться фронтом в ту сторону, куда отступают, а по окончании огня продолжается марш всем полком.

Примечание. При отступлении барабанщики бьют и музыка играет «отступной марш». По пришествии же на место, или когда начнут бить «поход», все оборачиваются налево во фронт, смотрят на средину и маршируют вольным шагом вперед до тех пор, пока опять командуются «стой, пальба будет рядами».

*Стой.*

Примечание. Во время всей пальбы надобно того смотреть, чтоб в рядах не размыкались, а при выстреле задние две шеренги не отступали.

Примечание. Майоры и адъютанты должны во время пальбы ездить позади фронта и смотреть, чтоб все равно маршировали и заряжали порядочно.

#### О пальбе рядами

*Пальба будет рядами.* С словом «рядами» гранадерские капитаны командуют ротам своим взять мушкет к ноге, опустить ремни, взять ружье за плечо, фитили и гранаты приготовить (ежели приказано будет). По сем, когда всё приготовлено, и офицеры, еще при первой команде, каждый у своего плутонга чрез два ряда переступили и оборотились лицом к оным, тогда командуются:

*Зачинай.* С сею командою вдруг все командиры плутоножные двум своим рядам командуют «ступай», и выступив из фронта пять шагов вперед, строятся из трех шеренг в две таким образом: стоящий во второй шеренге по правую руку становится в первую шеренгу по правую руку, а третьей шеренги два человека примыкаются к оставшемуся во второй шеренге и равняются в рядах против первой шеренги. По команде «изготовься» все взводят курок поспешно, причем первая шеренга на колени не садится, потом «прикладывайся, пали», делают по команде, и по выстреле оборачиваются все направо, держа ружье прямо вверх, курком в правую сторону, плоскою стороною к телу, правую рукою под курком против портупей, а левую на первой трубке от замка, где она на прикладе лежала, потом строятся опять в три шеренги, как стояли.

*Примечание.* В то время, когда первым двум рядам командовано «пали», следующие два на месте изготовятся без команды, а с словом для первых «ступай» первые боком отступают на свои места в шеренги и на походе строятся опять в три шеренги и курки взводят, а пришед на место, оборачиваются во фронт, берут ружье к заряду, вынимают патрон и заряжают, потом берут ружье на плечо без команды. Между тем, изготовившиеся следующие два ряда выступают вперед и строятся так же, как и первые. Офицер же при всяких двух рядах сказав «ступай», отступает и сам назад через два ряда, и так далее, чрез весь плутонг, а при последних двух рядах при слове «пали» два первые опять приготавливаются. В таком же случае, когда на левом крыле каждого плутонга только один ряд останется, то он один и выходит и становится в одну шеренгу.

*Примечание.* С словом «зачинай» все барабанщики бьют и флейтчики играют «тревогу», и пальба рядами до тех пор продолжается непрерывно, пока «тревогу» бить не перестанут, а как скоро «тревога» кончилась, то хотя иной взвел курок, иной держал на прикладе, тотчас первый командует «ступай», другой «отставь, ступай», и идут в шеренги так, чтоб как возможно скорее фронт был по окончании порядочен.

*Примечание.* Гранадеры равным образом строят ряды, и выступив в одно время с мушкетерами, палят рядами, а гранат без особенного от Его Императорского Величества повеления не бросают.

*Весь полк направо кругом.* По сем, оборотясь направо кругом, опять производить пальбу рядами, причем то же наблюдать, что и прежде, и по команде «налево во фронт» оборотиться.

По окончании сего огня следует полковой каре. Когда командовано будет всему полку «к строению каре, направо кругом», тогда три первые дивизиона первого баталиона и второй, третий и четвертый дивизионы второго баталиона оборачиваются направо кругом, а по команде «ступай» третий, второй и первый дивизионы первого баталиона заходят направо, а второй, третий и четвертый дивизионы второго баталиона заходят налево, и когда оные сделают четверть круга и составят три фланга, тогда третий и второй дивизионы первого баталиона и второй и третий дивизионы второго баталиона остаются на месте, а первый дивизион первого баталиона и четвертый второго баталиона заходят еще столько же, и так составят четвертый фланг.

*Примечание.* При захождении надлежит наблюдать того, чтоб смотрели и оборачивали голову к тому крылу, которое заходит, притом заходить равно и не размыкаться.

Примечание. Барабанщики бьют «тревогу», входят внутрь каре и становятся за прежними их дивизионами, имея фронт внутрь каре. Подпрапорщики со знаменами в провожании одного прапорщика от каждого баталиона, с плотниками, гобоистами и полковым барабанщиком идут внутрь каре, потом подпрапорщики от обоих баталионов заходят направо и налево и становятся в одну линию. За знаменами стоят плотники, за плотниками гобоисты с полковыми барабанщиками, и так же по-шереножно становятся.

Примечание. Знамена имеют фронт всегда против первого фланга, который на своем месте остался. Перед знаменами идут прапорщики от обоих баталионов, перед прапорщиками подполковник, перед ним полковник, а перед оными полковой командир.

Примечание. Майоры и адъютанты разъезжают вдоль флангов и смотрят того, чтоб все стояли равно и были на своих местах. Между тем, оставлять место по углам для гренадерских плутонов.

Как скоро знамена войдут в каре, смыкаются те плутоны, между которыми они стояли, фельдфебели становятся между тем в унтер-офицерскую шеренгу, которая в замке. Командовавший офицер пятым плутоном каждого баталиона переступает с фельдфебелем, бывшим на фланге, опять через три ряда, которые прикрывали знамена, а унтер-офицер четвертого плутона, отделявший также три ряда, отступает за фронт. Во время строения полкового каре гренадерские роты, выбежав шагов на 30 вперед и соединясь перед полком, стреляют троекратно плутонами, и когда уже каре готов, то они, разделясь на 8 плутонов, прикрывают фланги с обеих сторон.

Первый фланг составляют четвертый дивизион первого и первый дивизион второго баталиона, второй фланг состоит из второго и третьего дивизионов второго баталиона, в третьем фланге четвертый дивизион второго баталиона и первый дивизион первого баталиона, второй и третий дивизионы первого баталиона составляют четвертый фланг.

Когда «тревога» кончилась, то все должны стоять тихо, после чего полковой командир командует «фронт, во все стороны». По сей команде те фланги, которые оборачивались направо кругом, оборачиваются налево во фронт.

По сделании фронта на все стороны, командир командует:

*Пальба будет на месте плутонами, зачинай.* По сем начинается огонь в первом фланге, состоящем из 4 плутонов, и стреляют после первого плутона четвертый, после второго третий.

Примечание. Офицер, который ведет восьмой плутонг, командует во фланге вторым плутоном, а капитан, стоявший на левом крыле баталиона, в этом случае не командует.

По окончании пальбы в первом фланге, начинается во втором и так далее во всех четырех флангах, а когда вся пальба окончится, тогда полковой командир повелевает маршировать всеми флангами порознь. За марширующим флангом барабанщики бьют «поход», а музыка не играет. Когда марширует первый фланг, тогда второй оборачивается направо, третий направо кругом, четвертый налево. Когда уже всеми флангами маршировали и перестали бить барабанщики, то опять делают фронт во все стороны, первый налево, второй налево кругом, третий направо, без команды. Потом командует полковой командир «пальба будет рядами». Сия пальба производится с такими же примечаниями, как выше о пальбе

рядами упомянуто, и столько патронов выстрелить, сколько приказано будет, или пока «тревога» кончится.

По окончании сей пальбы командир командует «к строению полка, ступай». Тогда первый дивизион первого баталиона и четвертый второго баталиона в одно время выступают и заходят в одну линию с четвертым и вторым флангом. Когда они поравняются с оными, то 4 и 2 фланг начинают заходить в одно время вместе с ними, и так фронт всего полку по прежнему делается. Причем наистрожайше того наблюдать, чтоб заходили порядочно и не расстраивались. По команде «ступай» подпрапорщики со знаменами, плотники и фельдфебели вступают опять в прежние их места. Офицеры пятого взвода в каждом баталионе переступают с фельдфебелем чрез три ряда назад по-прежнему, также и унтер-офицеры из 4 плутонга отделяют 3 ряда для прикрытия знамен назначенные. Гобоисты и полковые барабанщики опять становятся за знаменами.

Примечание. По команде, чтоб полк строился, гренадерские роты производят такую же пальбу, как и прежде, соединясь перед полком, потом бегут на их прежние места, на правое и левое крыло, и с прочими равняются.

Когда полк зайдет в одну линию, то командует полковой командир «стой, равняйся». По сем первому баталиону командует «первый баталион, изготвься, прикладывайся, пали». После сего залпа командир второго баталиона командует второму то же.

Примечание. Ряды, назначенные для прикрытия знамен, при сей команде не стреляют.

Примечание. Барабанщики бьют «поход» до тех пор, пока фронт построится и дастся знак чрез полкового барабанщика, чтобы они бить перестали. После чего следует команда «стой, равняйся», как выше сказано.

Примечание. Майоры становятся в офицерской шеренге, на правом и на левом крыле.

При последнем выстреле командует полковой командир и командир второго баталиона:

*На плечо.* По сей команде выбегают флигельманы и делают знаки: 1) курок на первый взвод; 2) закрыть полку; 3) выносить против плеча и положить на плечо.

После чего полковой командир, приготавливая полк к маршу, командует всему полку:

*Задние две шеренги отступи.* Вторая и третья шеренга с словом вдруг отступают на настоящую их дистанцию, равняясь в рядах и шеренгах.

Примечание. Офицеры выступают перед фронт вместе с сею командою, а унтер-офицеры на их места, в первую шеренгу. Подпрапорщики идут также перед фронт, а гобоисты становятся за знаменами перед первою шеренгою. Барабанщики же и флейтчики идут на прежние места, и те, которые стояли за дивизионами, становятся в тех же дивизионах между первою и второю шеренгою.

Примечание. Когда командовано «задние две шеренги отступи», тогда плотники оборачиваются направо кругом и идут на свои места, кладут ружье за плечо, вынимают топоры и держат на плече.

Примечание. Мушкатерские ряды, которые прикрывали знамена, с обеих сторон примыкаются к их плутонгам. Обер- и унтер-офицеры пятого и четвертого плутонга в каждом баталионе переступают на прежние места.

Потом, когда уже все на своих местах, полковой командир командует «слушай, мушкет на караул», после «на плечо», а потом:

*Задние две шеренги приступи.* С словом «приступи» вторая и третья шеренга, также и те унтер-офицеры, которые замыкают, приступают равным шагом до конца шпаги.

Офицеры, стоящие перед фронтом, вступают в первую шеренгу, каждый к своему plutонгу, а которые не имеют plutонгов, идут за plutонги.

*По-взводно направо заходи, ступай.* Все шеренги при слове «заходи» вдруг оборачивают голову налево, и по команде «ступай» заходят.

Примечание. Левое крыло у каждого plutонга берет шаг гораздо больше, правого же крыла первый человек с своего места никуда не подается, а оборачивается на месте, маршируя с прочими.

Примечание. При захождении plutонгами или дивизионами того примечать надлежит, чтоб всегда смотреть на то крыло, которое заходит, а оному, прибавляя шаги, смыкаться к тому, которое на месте оборачивается. Сверх же того, когда весь полк или баталион по-взводно заходит, то надобно так заходить, чтоб все plutонги зашли в одно время, и как левое, так и правое крыло, ежели plutонги равны, были в одной линии.

Примечание. Офицеры, командующие plutонгами, от первой линии маршируют в трех шагах, и унтер-офицеры замыкающие так же — в трех шагах от задней шеренги.

Когда все plutонги зашли и офицеры выступили перед plutонги на три шага, тогда полковой командир командует «стой», потом командует «ступай». По команде «ступай» начинает марш гранадерский капитан с своим plutонгом, потом второй plutонг заступает его место, и заняв оное, заходить начинает.

Примечание. При захождении plutонгов первый гранадерский plutонг стоит на месте и по команде «ступай» из места своего выступает.

Примечание. Перед гранадерским капитаном идут плотники в шести шагах, а перед плотниками едет майор.

Потом за гранадерскою ротую в 12 шагах идут гобоисты, за ними полковой командир, за оным капитан и шесть офицеров, потом первый мушкатерский взвод.

Примечание. Во время марша должна быть шеренга от шеренги в двух шагах. Сверх того, plutоножным командирам наблюдать, чтоб между plutонгами столько оставалось места, сколько надобно для plutонга, если на марше фронт случится построить.

Примечание. Знамена маршируют перед пятым plutонгом каждого баталиона за капитаном, построившись в одну шеренгу.

Примечание. Офицеры несут эспантоны, опустя в правой руке, копейцом несколько вверх.

Примечание. Когда на походе салютовать надобно, то зачинать в 12 шагах от той особы, которой салютуют, и шляпы прежде не надевать, пока первая шеренга не минует оной особы.

Порядок полковой должен устроен быть следующим образом. Напереди первого баталиона идут полковые профосы, за ними едет старший майор, от него в 6 шагах плотники, в 4 шагах от оных гранадерский капитан перед своею ротую, за нею в 12 шагах гобоисты, за гобоистами полковой командир в 4 шагах, за ним в трех шагах капитан, потом 6 офицеров в одну шеренгу, а за офицерами в трех

шагах первый взвод, у которого унтер-офицеры на правом фланге во всех шеренгах, также и барабанщики с флейтчиками на правом фланге. Первый баталион замыкают 2 офицера, а за оными подполковник. Перед вторым баталионом едет второй майор в 8 шагах от идущего за ним офицера пред взводом. Полк замыкает командир второго баталиона, а перед оным идут капитан и два офицера или больше, в 8 шагах за ним марширует вторая гренадерская рота.

Примечание. Когда первый взвод пойдет, тогда второй начинает маршировать и его место заступает, а прочим взводам примечать того, чтоб не прежде начинать маршировать, пока не увидят, что места довольно очистилось, чтоб им без остановки можно было дойти до места захождения и не потерять дистанции между собою. В то же время, когда взводы еще стоят, командиры оных взводов смотрят за своими людьми и исправляют неисправных.

Примечание. При команде же на марше «стой» задние две шеренги приступают до конца шпаги с словом вдруг, и ежели, например, командует «направо заходи, ступай», то при слове «направо» стоять неподвижно, а при слове «заходи» вдруг головы бросить налево, при слове ж «ступай» выступать и заходить направо. Потом, когда зашли, командовать «стой», то при сей команде тотчас головы опять бросить направо и по команде «ступай» маршировать прямо и в одну ногу с предыдущим плутоном.

Примечание. Барабанщики с флейтчиками маршируют у каждого дивизиона на правом крыле в первой шеренге, а у четвертого дивизиона в задней шеренге.

Когда весь полк опять на прежнее свое место придет, тогда командует полковой командир:

*Весь полк стой.* По сей команде все останавливаются, а задние две шеренги у каждого плутона приступают с словом вдруг. Потом командует «по-взводно налево (или направо) заходи, ступай» (в рассуждении того, куда ему фронт сделать надобно), то все плутоны по команде заходят, по команде «стой» останавливаются, а по команде «равняйся» задние две шеренги отступают и равняются в рядах и шеренгах.

Примечание. Офицеры, пришед на место, при слове «равняйся» оборачиваются лицом к фронту, дабы удобнее было поравнять, ежели что найдется не порядочное, и стоят до тех пор, пока полковой командир будет командовать «слушай, мушкет на караул», то при втором приеме и они во фронт оборачиваются.

По окончании всего одного полковой командир, отдав надлежащую честь тому, кто полк его из знатных особ смотрит, и получа повеление, командует «гренадеры направо ступай», то по сем первая гренадерская рота оборачивается направо и очищает место для второй, а вторая, обороты направо кругом, по команде «ступай» идет за фронт, и дошед до правого крыла, примыкается к первой. И когда командовано будет обеим «стой, во фронт», то по команде исполняют. Потом всему полку полковой командир командует «слушай, мушкет на караул, знамена направо». По сей команде как первого, так и второго баталиона знамена идут к первой гренадерской роте между первою и офицерскою шеренгою, причем офицеры оборачиваются с последним темпом, когда на караул сделают, и снимают шляпы. Барабанщики бьют «марш» и идут за знаменами (кроме 4 или 6, которые при ротах остаются), перед знаменами идут гобоисты, а ведет знамена каждого баталиона от средней роты прапорщик с 8 унтер-офицерами, до гренадерской роты. Потом оба прапорщика с унтер-офицерами возвращаются на свои места. Когда знамена

придут перед первый взвод гrenaдерской роты, то полковой командир командует «мушкет на плечо», причем и все офицеры во фронт оборачиваются.

Потом первый гrenaдерский капитан командует всей команде «мушкет на караул, мушкет в правую руку, задние две шеренги приступи», и сделал прежде из обеих рот 4 плутона заходит по-взводно и марширует. Наперед идут плотники, за плотниками гобоисты, за гобоистами капитан, за ним два поручика, за оными в две шеренги подпрапорщики со знаменами, за ними барабанщики с флейтчиками в две или в три шеренги, потом первый взвод и так далее, второй капитан замыкает. Когда гrenaдерские роты со знаменами пойдут с места, тогда полковой командир командует всему полку «мушкет на караул», причем офицеры салютуют и стоят, сняв шляпы, пока опять командовано будет «мушкет на плечо». После того полковой командир, сказав «мушкет на караул» и «на плечо», оставляет команду. После чего оставшие по нем баталионные командиры отдают ему надлежащую честь, потом майоры каждого баталиона, отдав честь им, строят роты, отпускают караул, и с парадного места порядочно до квартир маршируют.

Между тем гrenaдерский капитан, пошедший со знаменами, пришед к квартире полкового командира, отдает надлежащую честь знаменам, и приказав отнести их на место, команду свою распускает, а сам рапортует полкового командира о принесении знамен на их место. Или, когда полк еще не распушен, то опять марширует с ротами на парадное место, и сделав всею командою на караул, рапортует полкового командира.

Потом, как выше означено, строятся роты и одна за другою до квартир маршируют.

Писал Петр Свистунов,  
Сухопутного шляхетного кадетского корпуса майор

*Строевой устав пехотного полку для российской  
императорской армии. СПб., 1762.*

**21 мая 1762. — Приказ по Сухопутному шляхетскому кадетскому корпусу, с описанием изменений в строевом уставе пехоты**

Пароль — Холодный

Лозунг — Ветр

1. Завтрешнего числа поутру в восемь часов обучаться военной экзерциции с пальбою, и раздать на каждого по 20-ти патрон, а после обеда в классы.

2. Караул с первой роты, при подпоручике Караулове.

3. На ординарцию к Его Императорскому Величеству поручик Леонтьев, один кирасир и гефрейтор Маслов; к его превосходительству главному директору — капитенармус Бестужев.

4. Его Императорское Величество высочайше повелеть соизволил переменить в артикуле по нижеследующим пунктам:

В строевом уставе напечатано	Его Императорское Величество высочайше повелеть соизволил
<p>О пальбе</p> <p>Когда сказано будет «задние две шеренги приступи», с словом «приступи» задние две шеренги приступают равным шагом к передней до конца шпаги, и равняясь в рядах и в шеренгах, останавливаются без команды. Офицеры же, стоявшие перед фронтом, вместе с сею командою вступают каждый к своему плутонгу, в 1-ю шеренгу, на унтер-офицерские места, а унтер-офицеры вступают в заднюю, и становятся за офицерами. Также и знамена вступают во фронт и становятся [в] каждой шеренге, как выше показано, а именно два в первой, одно во второй и два в третьей, около их по обеим сторонам по одному унтер-офицеру (кои должны быть фельдфебели) и по три ряда отделенных от четвертого и пятого плутонгов. Гобоисты ж идут за фронт и становятся позади знамен, с унтер-офицерами. Барабанщики и флейтчики гранодерские остаются на правом и на левом крыле в первой шеренге, прочие же за их дивизионами, на унтер-офицерской линии, чтоб не было промежутка между баталионами.</p>	<p>По 1-му</p> <p>Офицерам вступать в свои плутонги тогда, когда сказано будет «к пальбе направо сомкнись», а унтер-офицеры в то время становятся, как офицеры займут их места, в 3-ю шеренгу.</p>

<p>Когда пальба будет, [командуется] «на месте плутонгами зачинай»</p> <p>Как плутоножную, так и дивизионную пальбу производить таким же порядком, как выше показано, с тою только разностию, что бывшая задняя [шеренга] становится на колени, а первая, которая стала заднею, палит стоя. Сверх того, начинает левое мушкатерское крыло, которое было правым.</p>	<p>По 2-му</p> <p>Начинать палить настоящему левому крылу, которое по обороте сделалось правым.</p>
<p>О пальбе рядами</p> <p>Когда сказано будет «весь полк, направо кругом», по сем, оборотятся направо кругом, опять производить пальбу рядами, причем то же наблюдать, что и прежде, и по команде налево во фронт оборотиться.</p>	<p>По 3-му</p> <p>Оную пальбу, оборотясь направо кругом рядами, отставить.</p>
<p>О пальбе плутоножной отступным</p> <p>Плутоножный 1-го мушкатерского крыла командир начинает: «плутонг». По сей команде плутонг останавливается и ставит правую ногу назад, по команде «направо кругом» оборачивается с словом вдруг, по команде «изготовься, прикладывайся, пали».</p>	<p>По 4-му</p> <p>О оборачивании направо кругом словом не командовать, а дать знать эспантоном, чтоб оборотились.</p>
<p>В диспозиции о залпной пальбе не упомянуто ни на месте, ни в наступном и отступном.</p>	<p>А Его Императорское Величество повелеть соизволил оную залпами пальбу производить по окончании вышеобъявленной всей пальбы.</p>
<p>[О команде] «заряжай ружье»</p> <p>1-е. Поступать таким образом, как во 2-й команде артикула в 1-м приеме показано. 2-е. Бросив ружье к заряду, держать левою рукою, как в 4 команде артикула показано, и приложить правой руки большой палец над кремнем к полке так, чтоб им оную открыть было можно, прочие же пальцы согнуть и приподнять локоть.</p>	<p>Его Императорское Величество высочайше повелеть соизволил</p> <p>Вместо команды «заряжай ружье», командовать «мушкет к заряду», а употребить команду «заряжай ружье» по 2-м над 3-м пунктом.</p>

5. Господину поручику Колтовскому отпустить из Большой мундирной каморы в гранодерские и в три мушкатерские [роты] по двести, а в конную сто пятьдесят кремней.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ОТ СОСТАВИТЕЛЯ</b>	3
<b>К.В. Татарников. УСТАВЫ И НАСТАВЛЕНИЯ РУССКОЙ АРМИИ XVIII ВЕКА</b>	5
<b>УСТАВЫ И НАСТАВЛЕНИЯ 1699–1730 ГОДОВ</b>	25
<b>ОБЩИЕ РАСПОРЯЖЕНИЯ</b>	25
8 июня 1704. — Статьи во время воинского походу	25
3 октября 1706. — Указ о действиях войск во время сражения и в походе	26
11 марта 1710. — Предложенные пункты благородным господам генералам-майорам и прочим командирам	27
[1713]. — Некоторые регулы, которые при баталии предостережены быть имеют	28
[1713]. — Указ, по которому поступать при Северной союзной армии	31
31 декабря 1720. — Определение Военной коллегии об обучении армейских и гарнизонных полков экзерциции на зимних квартирах	33
24 января 1726. — Определение Военной коллегии об обучении драгун, солдат и рекрут экзерциции: по капральству — каждый день, по роте — в неделю, полком — в месяц; обучении рекрут «солдатской должности» за два месяца, а также исправном содержании оружия	33
13 мая 1729. — Доношение главной артиллерии в Военную коллегию, с предложением отпустить в полки свинец для обучения стрельбе, по три пули на каждого человека	34
16 июля 1729. — Определение Военной коллегии об отпуске в полки свинца для обучения стрельбе: старым солдатам — на три пули, рекрутам — на шесть	34
<b>ПЕХОТА</b>	35
1699. — Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием (в строении пеших полков), как при том поступати и во осмотрении имети надлежит господам капитанам и прочим начальным и урядникам	35
[1699]. — Черновой вариант «Краткого обыкновенного учения...»	38
1704. — Краткое обыкновенное учение с крепчайшим и лучшим растолкованием (в строении пеших полков), как при том поступати и во осмотрении имети надлежит господам капитанам и прочим начальным и урядникам	40
1700-е годы. — Рукописная копия «Краткого обыкновенного учения...» из ручной книги полкового каптенармуса Федора Петрова	44

1708. — Учреждение к бою по настоящему времени	51
1708. — Фрагменты из «Учреждения к бою по настоящему времени»	53
1708. — Копия «Учреждения к бою по настоящему времени» из ручной книги поручика гарнизонного Нарышкина полка Ивана Кожевникова	54
1715. — Книга о экзерциции, церемониях и должностях, воинским людям надлежащих	55
<b>КАВАЛЕРИЯ</b>	80
1700-е годы. — Краткое положение с нужнейшими объявлении при учении (конного) драгунского строю, како при том поступати и во осмотрении имети господам вышним офицерам и прочим начальным и урядникам, и учити на конях стройством, как последует	80
1701. — Учение драгунское	84
1720. — Драгунская экзерциция	87
17 мая 1723. — Указ Петра I командующему Украинским корпусом генерал-аншефу князю Михаилу Голицыну о сочинении плана и описания конной экзерциции по австрийскому образцу, для отправки их на высочайшее рассмотрение	92
[Июнь] 1723. — Рапорт командующего Украинским корпусом генерал-аншефа князя Михаила Голицына генерал-фельдмаршалу князю Никите Репнину, с описанием боевого порядка австрийских войск при сражении с турками, а также о необходимости устроить магазины по украинской границе, заготовлении провианта и фуража для драгунских полков	92
[1730–1732]. — Справка Воинской комиссии о экзерциции в драгунских полках	100
<b>УСТАВЫ И НАСТАВЛЕНИЯ 1730–1741 ГОДОВ</b>	109
<b>РАССУЖДЕНИЯ ВОИНСКОЙ КОМИССИИ</b>	109
1 мая 1732. — Из рассуждения Воинской комиссии на 10 пункт — «О смотре и мунстровании полков»	109
13 мая 1732. — Сенатский указ в Воинскую комиссию о высочайшем утверждении рассуждения Воинской комиссии на 10 пункт — «О смотре и мунстровании полков»	125
<b>ПЕХОТА</b>	126
15 февраля 1733. — Описание приемов российской экзерциции, коим образом оные при Лифляндской и Ингерманландской дивизиях отправляются	126
[1737–1739]. — Рассуждение генералитета о действиях пехоты и кавалерии в сражении с неприятелем	133
[1737–1739]. — Диспозиция боевого порядка и маневров в генеральной баталии с турками	136
<b>КАВАЛЕРИЯ</b>	144
20 сентября 1733. — Доношение подполковника лейб-гвардии Конного полка Бурхарда Эрнеста Траутфеттера на высочайшее имя, с требованием указа об обучении полка экзерциции по-ротно, а не по-эскадронно	144
<b>УСТАВЫ И НАСТАВЛЕНИЯ 1742–1761 ГОДОВ</b>	147
<b>ПЕХОТА</b>	147
28 июня 1746. — Рапорт генерал-фельдмаршала графа Петра Лесси в Военную коллегию, с приложением описания экзерциции пехотного полка	147
11 мая 1747. — Доклад Военной коллегии на высочайшее имя, с приложением описания экзерциции пехотного полка	165
1748. — Из походного журнала командующего Вспомогательным корпусом русских войск генерал-фельдцейхмейстера князя Василия Репнина	178

4 июля 1750. — Определение Военной коллегии о проведении в 1750 году инспекторского смотра полевых, гарнизонных и ландмилицких полков; рассылке по командам Диспозиции, представленной от генерал-кригс-комиссара Степана Апраксина	178
[3] июля 1750. — Диспозиция генерал-кригс-комиссара Степана Апраксина	179
Август 1753. — Изъяснение команд при маршировании во время экзерциции, разосланное от генерал-аншефа Петра Шувалова в полки его дивизии	181
3 сентября 1753. — Описание изменений и дополнений к пехотной экзерциции, составленное генерал-аншефом графом Петром Шуваловым для полков своей дивизии	181
21 февраля 1754. — Ведомость о дополнениях в экзерциции, производимой в девяти украинских ландмилицких поселенных полках, поданная в Военную коллегию от кригс-комиссара Марка Рыкачева	185
21 февраля 1754. — Ведомость, поданная в Военную коллегию от кригс-комиссара Марка Рыкачева, о различиях между Диспозицией, составленной для ландмилицких полков генерал-лейтенантом Дмитрием Чернцовым и Диспозицией Военной коллегии	186
1755. — Экстракт Воинской комиссии об экзерциции, начиная с 1742 года	189
29 августа 1755. — Определение Военной коллегии о подаче на высочайшее утверждение доклада с описанием и планами экзерциции, производившейся в Санкт-Петербургском пехотном полку	200
1755. — Описание пехотного полкового строя, разделенного в три части, со всеми нужными к тому примечаниями	201
14 марта 1757. — Определение Военной коллегии об отправке к генерал-фельдмаршалу Александру Бутурлину новых строевых уставов для украинских ландмилицких полков	279
18 августа 1761. — Ордер генерал-поручика графа Петра Румянцева секунд-майору Миллеру о сформировании двух батальонов легкой пехоты	280
<b>КАВАЛЕРИЯ</b>	282
[1749–1753]. — Лейб-гвардии Конного полку конная и пешая экзерциция, которая в том полку доньше имела и до дальней высочайшей апробации содержана быть имеет, с подробным описанием всего порядку расчитания, разделения темпов и прочего, до того касающегося	282
[1753–1755]. — Описание конной экзерциции кирасирского полка	307
[1753–1755]. — Описание кирасирский экзерциции, производимой в Казанском драгунском полку	312
[1753–1755]. — Описание кирасирский экзерциции, производимой в Ингерманландском драгунском полку	325
9 июля 1755. — Из ордера генерал-майора Якова Фролова-Багреева бригадиру Федору Кнутову о смотре генерал-аншефом графом Петром Салтыковым драгунских полков, с приложением описания, как драгунам производить стрельбу при некомплекте людей	335
1755. — Экзерциция и учреждение строев и всяких церемониалов регулярной кавалерии, 1755 году	338
<b>УСТАВЫ И НАСТАВЛЕНИЯ 1-Й ПОЛОВИНЫ 1762 ГОДА</b>	429
10 января 1762. — Сообщение генерал-прокурора Сената Александра Глебова генерал-фельдмаршалу князю Никите Трубецкому о введении во всей армии такой же экзерциции, как в Сухопутном шляхетном кадетском корпусе	429
1 февраля 1762. — Рапорт генерал-поручика Николая Леонтьева генерал-аншефу князю Александру Голицыну о невозможности обучать полки новой экзерциции, не имея ее описания	429
27 марта 1762. — Строевой устав пехотного полку для российской императорской армии	430
21 мая 1762. — Приказ по Сухопутному шляхетскому кадетскому корпусу, с описанием изменений в строевом уставе пехоты	451

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

# Строевые уставы, ИНСТРУКЦИИ И НАСТАВЛЕНИЯ РУССКОЙ АРМИИ XVIII века

Сборник материалов в 2 томах

## Том 1

*Утверждено к печати:*

президент НП ИД «Русская панорама»  
*Ю.В. Яшнев*

Художественное оформление,  
верстка *К.В. Татарников*

Выпускающий редактор *И.А. Настенко*  
Технический редактор *О.Е. Пугачева*

НП ИД «Русская панорама». 109028  
Москва, Серебряническая наб., 27.  
Тел.: (495) 917-59-83, 917-70-94  
E-mail: [in@rus-pan.ru](mailto:in@rus-pan.ru)  
[www.rus-pan.ru](http://www.rus-pan.ru)

Подписано в печать 02.06.2010  
Формат 70 x 100/16. Печать офсетная  
Гарнитура Georgia. 28,5 п/л.  
Бумага офсетная № 1.  
Тираж 1000 экз. (1-й завод: 1-500)  
Зак. № 84

Отпечатано ГП «Облиздат», 248640  
г. Калуга, пл. Старый Торг, 5